

# Clavinova®



# RISPONDENDO ALLA SENSIBILITÀ DEL PIANISTA

In una storia di produzione di pianoforti acustici lunga più di 120 anni, questo è stato l'obiettivo di Yamaha. Lavoriamo attentamente per garantire che ogni pianoforte consegnato ai nostri clienti faccia emergere l'individualità di chi lo suona e risponda alle sue aspirazioni musicali. Crediamo che proporre dei pianoforti così come li abbiamo creati, sia il motivo per cui i pianisti di tutto il mondo amano i nostri strumenti.

Al tempo stesso, questo è fondamentale perché significa che lo sviluppo dei nostri pianoforti digitali si basa su una conoscenza intima, approfondita, dei pianoforti a coda e va oltre la semplice imitazione della forma di questi strumenti. E proprio perché conosciamo l'importanza dell'espressione musicale insita in ogni pianista che siamo in grado di creare strumenti che offrono la stessa esperienza di un pianoforte acustico, nonostante la loro natura digitale.

Clavinova è il principale marchio di pianoforti digitali Yamaha. Sfruttando una tecnologia avanzata, i pianoforti digitali Clavinova sono in grado di ricreare l'esperienza e la sensazione di suonare un pianoforte a coda.

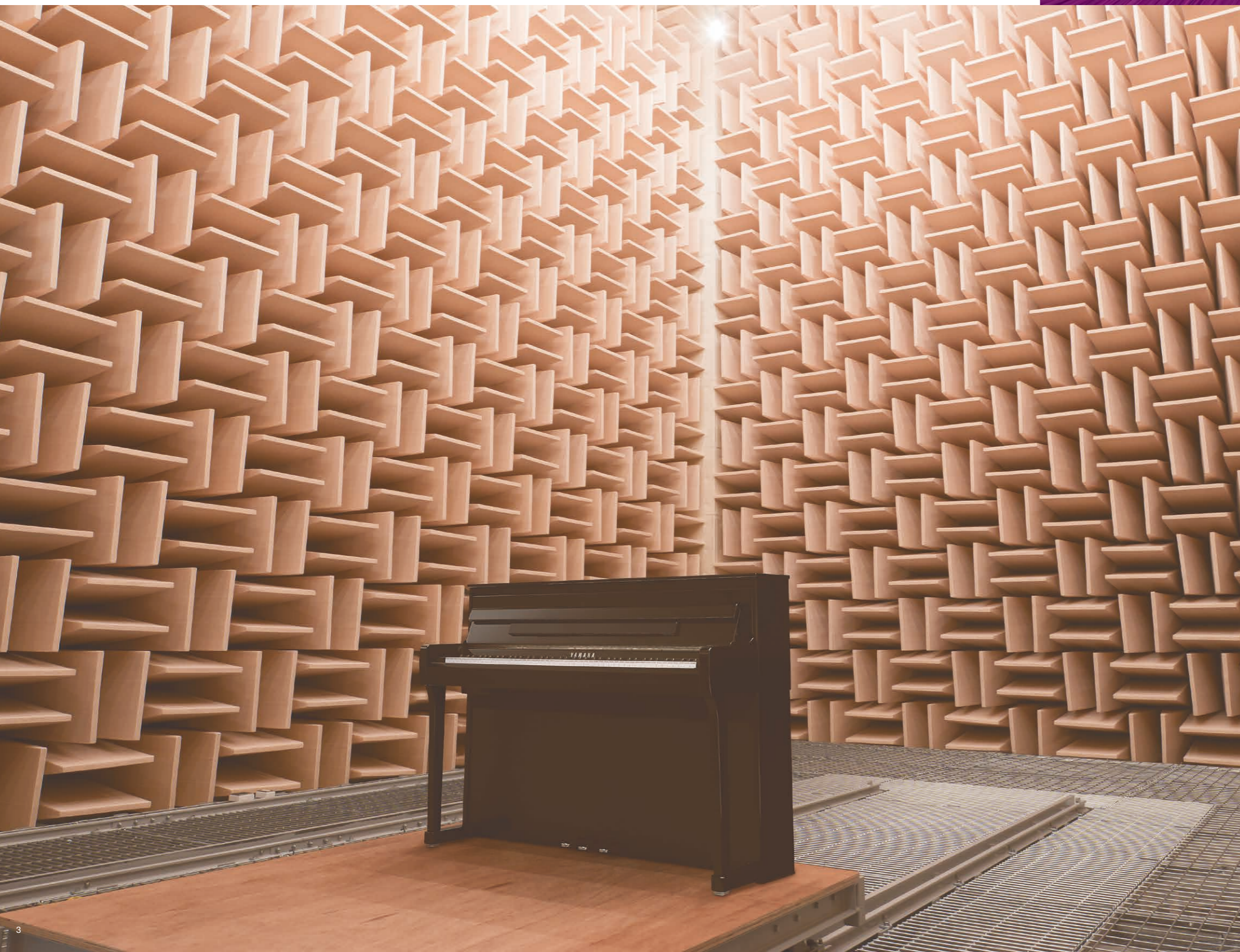
Offrendo il piacere di suonare il pianoforte a un numero sempre maggiore di persone, i pianoforti Clavinova continueranno a evolversi.



# CREARE IL SUONO PERFETTO

## IL CAMPIONE DELL'ACUSTICA

Un aspetto importante nella progettazione acustica dei pianoforti digitali è quello di offrire caratteristiche acustiche che si avvicinino il più possibile alla perfezione in qualsiasi ambiente in cui gli utenti potrebbero suonarli. Ciò richiede un ambiente di sviluppo ideale che non sia influenzato dall'acustica della stanza, come le riflessioni del suono a causa delle pareti o del pavimento, ed è per questo motivo che la sede centrale di Yamaha ospita una delle camere anecoiche più grandi del mondo. In questa camera, misuriamo le caratteristiche acustiche degli speaker e le regoliamo in base ai diversi ambienti in cui gli strumenti potrebbero venire utilizzati. Yamaha possiede numerose strutture di ricerca e sviluppo che ci permettono di sviluppare strumenti di alta qualità.



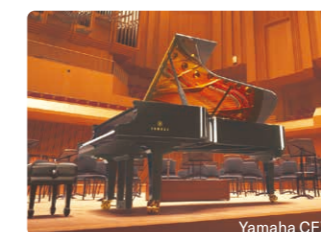
### Tutto è musica!

Il suono dei Clavinova è il risultato dell'unione in Yamaha fra la consolidata esperienza nella costruzione di pianoforti e la tecnologia digitale, altrettanto avanzata e duramente acquisita. I nostri ingegneri riversano la loro sensibilità in ogni elemento essenziale del pianoforte: dai ricchi toni espressivi, alla risonanza e ai lievi cambiamenti tonali un attimo prima che il suono si disperda.

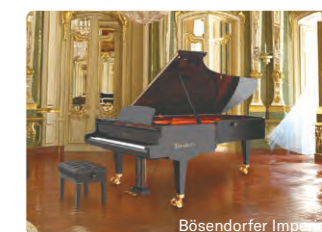
La creazione del suono, fondamentale per dare vita ai pianoforti Clavinova, inizia con il campionamento dei suoni del pianoforte a coda. I pianoforti acustici sono strumenti molto sensibili: il loro suono e la loro risonanza cambiano con le minime variazioni di temperatura, umidità e altri elementi ambientali. I nostri esperti accordatori di pianoforti portano la loro intima conoscenza degli elementi dei pianoforti acustici ai nostri esperti nella creazione di suoni di pianoforti digitali, combinando le loro abilità e maneggiando meticolosamente con i pianoforti a coda fino ad ottenere un suono ricercato, equilibrato e armonioso, il migliore che il pianoforte ha da offrire. Successivamente, questo suono altamente rifinito viene registrato nota per nota per ciascuno degli 88 tasti, mentre gli ingegneri regolano i microfoni di registrazione al millimetro. Infine, utilizziamo gli speaker con la più recente tecnologia di progettazione acustica per trasmettere il suono del pianoforte a coda al pianista.

Tuttavia, c'è un processo importante che non possiamo dimenticare se vogliamo che tutto sia musicale: la corrispondenza tra il tocco e il suono prodotto dallo strumento. Il tempo con cui il suono viene prodotto quando si premono i tasti di un Clavinova e i cambiamenti di volume e tono causati dalla forza e dalla velocità con cui i tasti vengono suonati, corrispondono meticolosamente a quelli di un pianoforte a coda per ricreare fedelmente la sua naturale sensazione. Solo al termine di questo processo il pianoforte è completo.

### Voices di Yamaha CFX e Bösendorfer Imperial



Yamaha CFX



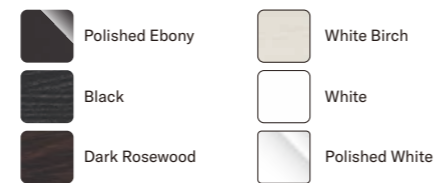
Bösendorfer Imperial

Il Clavinova contiene suoni di pianoforte a coda registrati da due pianoforti a coda da concerto di fama mondiale. Uno di questi è il CFX, il pianoforte a coda da concerto di punta di Yamaha che ha stupito i pianisti delle sale da concerto di tutto il mondo con il suo suono ricco di espressività. L'altro strumento presente è l'Imperial, il pianoforte a coda di punta di Bösendorfer, un marchio viennese di lunga tradizione che gode di un grande seguito. L'Imperial è noto per l'abbondanza di colore e la sensazione di naturalezza e calore. Yamaha riproduce fedelmente le caratteristiche di questi pianoforti a coda da concerto registrando attentamente l'intera gamma tonale di ciascuno degli 88 tasti della tastiera, effettuando minime regolazioni per catturare i suoni più armoniosi che ogni pianoforte ha da offrire.

# CLAVINOVA

## SERIE CLP

La vera essenza di un pianoforte a coda risuona nella sensazione, nel tono e nel tocco dell'aspirante pianista che c'è in te.



## SERIE CSP

Introduciamo un nuovo modo innovativo per divertirti al pianoforte.



## SERIE CVP

Dirigi una band o l'intera orchestra: l'accompagnamento automatico lo rende possibile!



Sito web Clavinova

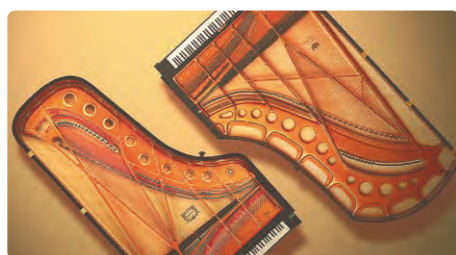
# SERIE

# CLP

## TRASFORMA IL TUO SALOTTO IN UNA SALA DA CONCERTO PER UN PIANOFORTE A CODA DI ALTO LIVELLO

### Sperimenta le caratteristiche distinte di due pianoforti a coda da concerto

Yamaha ha utilizzato i campionamenti delle voci di due pianoforti a coda da concerto di fama mondiale: il suono brillante e vivace dello Yamaha CFX e la risonanza ricca e profonda del Bösendorfer Imperial. I suoni altamente distintivi di questi pianoforti sono caratterizzati da armoniche lussureggianti e risonanze vivaci create dalle vibrazioni simpatiche delle corde e della tavola armonica, riprodotte fedelmente in risposta alla pressione sul tasto e sul pedale. Gradazioni tonali più ricche che mai offrono una gamma di espressione ancora più ampia. Inoltre, per creare le voci dei due famosi pianoforti è stato utilizzato il campionamento binaurale. Anche in cuffia, le voci sono naturali e piene, preservando il suono acustico a tal punto da farvi dimenticare che non proviene direttamente dallo strumento. Sperimenta la possibilità di suonare una gamma ancora più ampia di brani proprio come gli originali.



### Ti regala la stessa espressione tonale di un pianoforte a coda

La Grand Expression Modeling è una tecnologia all'avanguardia che simula l'ampia varietà di espressioni tonali prodotte dal complesso funzionamento di martelletti, corde, smorzatori e altri componenti interni di un pianoforte a coda. La capacità di produrre diverse qualità tonali variando la dinamica e l'articolazione insegna a controllare i polpastrelli per migliorare la complessità dell'espressione tonale. In questo modo aumenta la gioia di suonare e si scopre la vera essenza del pianoforte.

### L'acustica di un design che simula realisticamente il suono di un pianoforte a coda

Quando si suona un pianoforte a coda, si prova la sensazione di essere avvolti dalla risonanza dello strumento. I modelli di fascia alta della Serie CLP-800 utilizzano la tecnologia Grand Acoustic Imaging, una tecnologia acustica avanzata che simula l'immagine sonora e il campo sonoro di un pianoforte a coda. Questa tecnologia ricrea l'esperienza completa di suonare un pianoforte a coda, dalla sensazione dei martelletti che colpiscono le corde di fronte a te, al riverbero delle corde che si disperde lontano dal tuo corpo e all'intensità che si ottiene grazie al suono che si sprigiona dalla tavola armonica. Le chiavi per creare un ambiente così realistico sono il posizionamento e il bilanciamento ottimale dei singoli speaker per i bassi, i medi e gli alti, nonché i diffusori e le trombe bidirezionali che diffondono il suono in tutto lo spazio. Inoltre, un nuovo chip per la generazione dei toni consente la regolazione e il controllo degli elementi sonori di ciascuna banda di frequenza, migliorando notevolmente la precisione della progettazione sonora. Le casse dei modelli di pianoforte a coda sono persino utilizzate per simulare l'irradiazione dei suoni del pianoforte a coda, creando un ricco ambiente di ascolto anche per il pubblico.

### Tastiere GrandTouch™ / GrandTouch-S™ altamente sensibili

Le tastiere GrandTouch™ e GrandTouch-S™ sono state progettate intorno al concetto di "tastiera con lo stesso feeling di un pianoforte a coda", con l'obiettivo di far sentire sotto le dita dei pianisti la stessa tastiera di un pianoforte a coda, potendo così creare l'esatto suono ricercato. I pianisti creano il loro suono percependo le variazioni della sensazione e della pressione sotto le dita che si verificano nei soli 10 mm di lunghezza della battuta, dal momento in cui iniziano a premere un tasto fino all'istante in cui questo raggiunge la fine della sua corsa. Nelle tastiere GrandTouch™ e GrandTouch-S™ Yamaha ha associato alla struttura della tastiera sviluppata per i suoi pianoforti digitali materiali unici, per creare una riproduzione fedele delle sensazioni provate da un pianista sotto le sue dita quando suona un pianoforte a coda.

GRAND TOUCH KEYBOARD | GRAND TOUCH-S KEYBOARD

- Con una risonanza e una variazione di tono simili a quelle di un pianoforte a coda, la Serie CLP consente di godere di un'ampia gamma di espressione.
- La tastiera e i pedali rispondono fedelmente al tocco del pianista per offrire una sensazione simile a quella di un pianoforte a coda.
- Una gamma completa di colori assicura che il pianoforte si abbinerà al vostro arredamento.



### Le voices degli strumenti d'epoca aprono le porte al mondo della musica classica

La Serie CLP-800 è dotata delle voci del fortepiano, il predecessore del pianoforte moderno. I suoni emessi da un fortepiano sono più semplici di quelli di un pianoforte moderno e decadono molto più rapidamente. Ascoltare i suoni degli strumenti suonati quando Mozart, Beethoven e Chopin componevano le loro canzoni, rivela l'originale intento che si cela nelle note sullo spartito. Ecco un'opportunità unica per dialogare con storici compositori godendo dei loro stessi suoni d'epoca.



# SERIE CLP

## CLP-895GP



### Godetevi un suono ricco di espressività

Il CLP-895GP utilizza la Grand Expression Modeling per offrire un'ampia gamma di espressività musicale. Questo modello presenta le voci di due dei suoni di pianoforte a coda da concerto più noti al mondo, insieme a un'acustica tridimensionale che conferisce allo strumento un autentico tono da pianoforte a coda, portando un suono ricco nel vostro spazio di esecuzione.



### Un tocco preciso dei tasti e dei pedali

La tastiera GrandTouch™ con contrappesi e i pedali GrandTouch™ ricreano un feeling realistico, lo stesso di un pianoforte a coda. Queste caratteristiche consentono un controllo preciso anche quando si suonano i passaggi più delicati.



### Un design che aggiunge eleganza a qualsiasi spazio

La forma dolcemente ricurva del CLP-895GP incarna il calore e la grazia insiti nel design originale del pianoforte a coda. Il CLP-895GP trasforma qualsiasi ambiente in un elegante spazio per le performance.

## CLP-865GP



### Il piacevole effetto di un pianoforte a coda

La tastiera GrandTouch-S™ con tasti in ebano e avorio sintetici offre la sensazione di controllare l'azione dei tasti di un pianoforte a coda per produrre il suono desiderato. È una tastiera facile da suonare, anche dopo lunghi periodi di tempo.



### Un suono ricco e potente

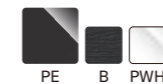
Lo stile di un pianoforte a coda conferisce un senso di eleganza a qualsiasi ambiente. Godetevi i ricchi riverberi prodotti dalla forma unica del CLP-865GP, che conferisce profondità e ampiezza al suono.



### La connettività Bluetooth® rende l'esibizione ancora più divertente

Utilizzate le app musicali sul vostro dispositivo Bluetooth® per riprodurre i brani attraverso gli speakers del Clavinova, o anche per suonare insieme a lui. È anche possibile connettersi allo strumento in modalità wireless utilizzando l'applicazione Smart Pianist di Yamaha.

## CLP-885



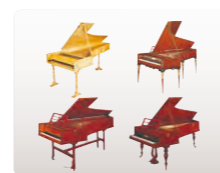
### Un tocco autentico per i pianisti più esigenti

Ogni tasto della tastiera GrandTouch™ con contrappesi possiede un lungo perno che facilita l'esecuzione indipendentemente dal punto in cui si tocca il tasto, offrendo un tocco migliorato per una più ampia gamma di toni e reattività. Ciò consente una maggiore espressività anche quando si suona con un tocco delicato, come nel pianissimo, simulando realisticamente la sensazione di un pianoforte a coda.



### Circondatevi di un suono ricco e di alta qualità

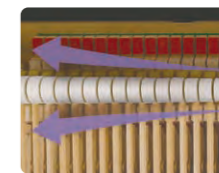
La Grand Acoustic Imaging, apice della tecnologia acustica Yamaha per i pianoforti digitali, riproduce l'immagine sonora di un pianoforte a coda. Questa tecnologia offre un design acustico di ultima generazione ottimizzato per la forma del pianoforte verticale, consentendo al suono di espandersi in tutto lo spazio di riproduzione. La Grand Acoustic Imaging del CLP-885 offre un suono naturale, proprio come se provenisse dalla tavola armonica di un pianoforte a coda.



### Le voci degli strumenti d'epoca aprono le porte al mondo della musica classica

Dotato di quattro voci di fortepiano. Poter cimentarsi con i suoni amati da Mozart, Chopin e altri nel XVIII e all'inizio del XIX secolo dovrebbe creare una comprensione più profonda di ciò che questi compositori pensavano e sentivano quando scrissero la loro musica, e proiettare il pianismo moderno in una nuova luce.

## CLP-875



### Un'esecuzione completa che si avvicina a quella di un pianoforte a coda

Il CLP-875 è dotato di 88 tasti Linear Graded Hammers, con ogni tasto che ha il proprio peso e ritorno, facendo sentire la tastiera nel suo complesso come un pianoforte a coda. Lo strumento dispone anche di un GP Response Damper, per un feeling del pedale damper come in un pianoforte a coda. Queste caratteristiche contribuiscono a creare un senso di precisione nel tocco dei tasti e del pedale.



### Immergetevi in uno spazio sonoro naturale

La tecnologia acustica Grand Acoustic Imaging di Yamaha per pianoforti digitali riproduce l'immagine sonora di un pianoforte a coda. La tecnologia Grand Acoustic Imaging del CLP-875 consente al suono di espandersi in tutto lo spazio di riproduzione, creando un suono naturale che dà l'impressione di risuonare dalla tavola armonica di un pianoforte a coda.



### Un design che riproduce in ogni dettaglio il pianoforte acustico

Il pannello di controllo con sensore touch visualizza il testo solo quando è acceso, mentre quando è spento ha la finitura liscia dei tasti.

# SERIE CLP

## CLP-845



### Prova una tastiera simile a quella di un pianoforte a coda

Ogni tasto della tastiera GrandTouch-S™ è ricavato da un unico blocco di legno massiccio. Le nostre tecniche di lavorazione del legno sono state sviluppate per la costruzione di pianoforti acustici, per rendere la tastiera meno soggetta a deformazioni e curvature. I tasti offrono una sensazione di solidità.



### Suono chiaro e ricco per divertirti musicalmente

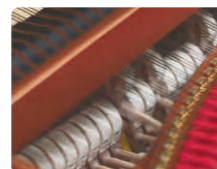
Il sistema di diffusori a due vie del CLP-845 utilizza speaker singoli per la gamma bassa e per quella medio-alta, offrendo un suono chiaro e profondo.



### Un pedale con lo stesso feeling di quello di un pianoforte a coda

I pedali GrandTouch™ offrono la sensazione unica di un pedale di pianoforte a coda, pesante quando viene premuto e leggero al ritorno. Questi pedali sono progettati per ridurre al minimo l'affaticamento del pianista, per un funzionamento stabile e un controllo superiore del suono, come il supporto half pedal.

## CLP-835



### Un pianoforte che risponde pienamente alla sensibilità dell'esecutore

La Grand Expression Modeling riproduce le diverse variazioni tonali create dalle differenze nella forza e nella velocità con cui i tasti vengono premuti e rilasciati e consente un'esperienza musicale più completa che mai, aiutando i pianisti a sviluppare autentiche capacità espressive.



### Il piacere di suonare il pianoforte è ancora più grande grazie a esclusive funzioni

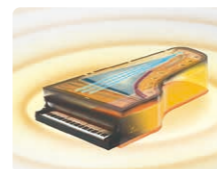
Il CLP-835 è dotato di due voci di fortepiano. La funzione ritmica aggiunge divertimento e vivacità alle esecuzioni più semplici, mentre la funzione di registrazione audio consente di riascoltare le esecuzioni di cui si è particolarmente soddisfatti su un computer o un altro dispositivo. Inoltre, il limitatore di volume incorporato impedisce l'emissione involontaria di suoni troppo forti.



### Facile da controllare grazie al display LCD

Un display di facile lettura e un'interfaccia semplice per la selezione di funzioni quali ritmi e brani per l'apprendimento. I pulsanti dedicati del pannello consentono di accedere rapidamente alle voci del pianoforte Yamaha CFX e Bösendorfer Imperial.

## CLP-825



### Il suono di un pianoforte a coda, nella comodità del vostro soggiorno

I suoni del CFX e del Bösendorfer Imperial nel CLP-825 riproducono fedelmente questi due pianoforti offrendo i loro reali toni colorati e risonanti. La riproduzione in cuffia elimina lo stress regalando un'esperienza musicale completa.



### Il tocco piacevole di un pianoforte a coda

La tastiera GrandTouch-S™ con tasti in ebano e avorio sintetici offre la sensazione di controllare l'azione dei tasti di un pianoforte a coda per produrre il suono desiderato. È una tastiera facile da suonare, anche dopo lunghi periodi di tempo.



### La connettività Bluetooth® rende l'esecuzione ancora più divertente

Utilizzate le app musicali sul vostro dispositivo Bluetooth® per riprodurre i brani attraverso gli speakers del Clavinova, o anche per suonare insieme a lui. È anche possibile connettersi allo strumento in modalità wireless utilizzando l'applicazione Smart Pianist di Yamaha.



# SERIE CLP



			CLP-895GP	CLP-885	CLP-875	CLP-845	CLP-865GP	CLP-835	CLP-825
Sound	Tone Generator	CFX and Bösendorfer sampling	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
		CFX and Bösendorfer binaural sampling	✓	✓	✓	✓	✓	✓	CFX only
		Virtual Resonance Modeling (VRM)	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
		Grand Expression Modeling	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	Voices	Number of Voices	53 Voices + 480 XG Voices + 14 Drum/SFX Kits	53 Voices + 480 XG Voices + 14 Drum/SFX Kits	38	38	38	38	10
		Forte piano Voices	4	4	2	2	2	2	-
	Effect types	Intelligent Acoustic Control (IAC)	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
		Stereophonic Optimiser	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	Sound System	Grand Acoustic Imaging	✓	✓	✓	-	-	-	-
		Amplifiers	(45 W + 45 W + 45 W) × 2	(45 W + 30 W + 40 W) × 2	(45 W + 25 W + 40 W) × 2	(45 W + 45 W) × 2	(45 W + 35 W) × 2	30 W × 2	20 W × 2
Speakers		(16 cm + 8 cm with waveguide + 2.5 cm (dome) with waveguide) × 2	(16 cm with diffuser + 8 cm with diffuser + 2.5 cm (dome) with Bidirectional Horn) × 2	(16 cm + 8 cm with diffuser + 2.5 cm (dome) with Bidirectional Horn) × 2	(16 cm with diffuser + 8 cm with diffuser) × 2	(16 cm with diffuser + 5 cm) × 2	16 cm with diffuser × 2	12 cm with diffuser × 2	
Spruce Cone Speaker		✓	✓	-	-	-	-	-	
Touch & Pedals	Keyboard	Keyboard type	GrandTouch™	GrandTouch™	GrandTouch™	GrandTouch-S™	GrandTouch-S™	GrandTouch-S™	GrandTouch-S™
		Synthetic ebony and ivory keytops	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
		Escapement	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
		Wooden white keys	✓	✓	✓	✓	-	-	-
		88-key Linear Graded Hammers	✓	✓	✓	-	-	-	-
		Counterweight	✓	✓	✓	-	-	-	-
	Pedals	GrandTouch™ Pedals	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
		GP Response Damper	✓	✓	✓	-	-	-	-
And more	Songs	Number of Preset Songs	27 Voice Demo + 50 Classics + 303 Lesson Songs	27 Voice Demo + 50 Classics + 303 Lesson Songs	23 Voice Demo + 50 Classics + 303 Lesson Songs	23 Voice Demo + 50 Classics + 303 Lesson Songs	23 Voice Demo + 50 Classics + 303 Lesson Songs	23 Voice Demo + 50 Classics + 303 Lesson Songs	10 Voice Demo + 50 Classics + 303 Lesson Songs
		Number of Recording Tracks	16	16	16	16	16	16	2
		Recording (MIDI / Audio)	✓	✓	✓	✓	✓	✓	MIDI only
	Functions	Bluetooth® Audio / MIDI	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
		Dual / Split / Duo	✓	✓	✓	✓	✓	✓	Dual / Duo only
		Rhythms	✓	✓	✓	✓	✓	✓	-
	Control Interface	LCD Display	✓	✓	✓	✓	✓	✓	-
		Touch sensor panel	✓	✓	✓	-	-	-	-
	Connectivity	USB TO DEVICE / HOST	✓	✓	✓	✓	✓	✓	USB TO HOST only



# S E R I E

# C S P

## UN MODO DIVERTENTE E INNOVATIVO PER IMPARARE A SUONARE IL PIANOFORTE

Funzionamento intuitivo con l'app Smart Pianist di Yamaha per i vostri dispositivi smart

I pianoforti digitali della serie CSP sono caratterizzati da un design elegante e presentano un numero minimo di pulsanti per il funzionamento. È inoltre possibile controllare lo strumento dai propri dispositivi smart tramite l'applicazione Smart Pianist di Yamaha. L'applicazione, intuitiva e semplice da usare, consente di scegliere facilmente tra le voci di pianoforte acustico ed elettrico, nonché tra una varietà di altri strumenti, e di passare da un luogo all'altro con un'acustica diversa (ad esempio, sala da concerto, cattedrale). L'applicazione è disponibile su App Store e Google Play.

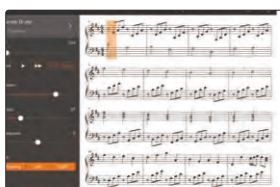


Le Stream Lights illuminano i tasti da suonare uno dopo l'altro, rendendo la pratica ancora più divertente

Anche se non sai leggere uno spartito, le Stream Lights – un modo innovativo di guidarvi verso i tasti da suonare uno dopo l'altro – rendono piacevole la pratica e i progressi. È inoltre possibile impostare la funzione solo per la mano destra o sinistra, oppure rallentare il tempo nelle parti più difficili per aiutarvi ad esercitarvi. C'è anche una funzione di guida che mette in pausa il brano finché non si suonano i tasti corretti.

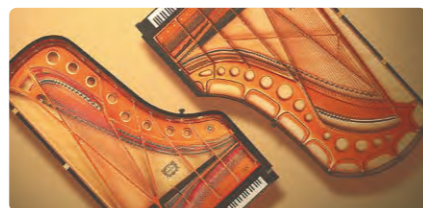
Esercitatevi con i vostri brani preferiti, scegliendo tra la vasta gamma di canzoni preimpostate.

I pianoforti digitali della serie CSP sono dotati di un'ampia gamma di brani preimpostati, dalle melodie pop e classiche agli esercizi di pratica. Visualizza gli spartiti sull'applicazione Smart Pianist di Yamaha o utilizza Stream Lights per esercitarti con i tuoi brani preferiti. È anche possibile aggiungere nuovi brani.



L'eccellenza della qualità dei pianoforti digitali, sia in termini di suono che di sensibilità

Se c'è una cosa che si può imparare solo esercitandosi su un pianoforte di alta qualità, è come esplorare la gamma di espressioni musicali a disposizione. I pianoforti digitali della serie CSP offrono una sensibilità incredibilmente accurata, simile a quella di un pianoforte a coda, combinando la tecnologia più recente con le competenze e le conoscenze artigianali che Yamaha ha sviluppato in molti anni di produzione di pianoforti acustici. In questo modo si ottiene la stessa ampia gamma di espressioni sottili e di dinamismo di un pianoforte acustico. La serie CSP vi permette di suonare con le voci del CFX, il pianoforte a coda da concerto di punta di Yamaha, scelto nei concorsi di tutto il mondo, con i toni caldi del pianoforte a coda Bösendorfer Imperial e di molti altri pianoforti famosi, il tutto su un unico strumento.



Cimentati subito con i brani che desideri grazie ad Audio to Score

Quando si vuole suonare una canzone ma non si sa da dove cominciare o cosa fare, basta utilizzare la funzione Audio to Score inclusa nell'applicazione Smart Pianist di Yamaha. L'applicazione analizza gli MP3 e altri dati audio del brano e crea tabelle di accordi con oltre 50 varietà di accompagnamento per adattarsi al vostro livello di esecuzione. Tutto ciò che si deve fare è seguire le Stream Lights.



- Funzionamento intuitivo con l'app Smart Pianist di Yamaha per i vostri dispositivi smart
- Non è necessario leggere lo spartito: le stream lights illuminano i tasti da suonare uno dopo l'altro
- Goditi una vasta gamma di brani preimpostati appartenenti a diversi generi, dal pop alla classica



Dai vita alle tue performance con gli Styles

Dotata di un'ampia gamma di stili di accompagnamento, la serie CSP ti permette di cimentarti in performance dal suono eccellente con introduzioni e finali raffinati, offrendo accompagnamenti autentici che miglioreranno la tua esecuzione in una vasta gamma di generi musicali.



# SERIE CSP

## CSP-295GP



### Eleganza del pianoforte a coda

Le curve dolci e la silhouette elegante del CSP-295GP distillano il fascino del pianoforte a coda in una forma del tutto moderna.



### Un sistema acustico che ricrea il pianoforte a coda

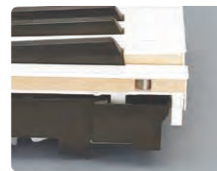
Oltre alla risonanza e alla gamma dinamica create dalla forma del pianoforte a coda, il CSP-295GP è dotato della guida d'onda che fa risuonare in lungo e in largo gli alti scintillanti dello strumento sia per gli esecutori che per gli ascoltatori.



### Pedali GrandTouch™

I pedali GrandTouch™ offrono la sensazione unica di un pedale di pianoforte a coda, pesante quando viene premuto e leggero al ritorno, con il fulcro in una posizione simile a quella di un pianoforte a coda. Il risultato è un'esperienza esecutiva vicina a quella di un pianoforte a coda.

## CSP-295



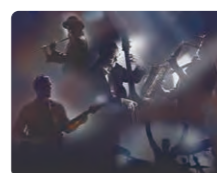
### Tastiera GrandTouch™ con contrappesi

La maggiore lunghezza del perno rende ogni tasto facile da suonare e migliora il controllo del tocco per una più ampia gamma di toni e reattività. I contrappesi consentono una maggiore espressività quando si suona in pianissimo o comunque con un tocco delicato, simulando realisticamente la sensazione di suonare un pianoforte a coda.



### Grand Acoustic Imaging / Diffusori a 3 vie / Design da pianoforte verticale

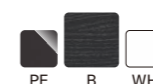
Gli speakers per i bassi, i medi e gli alti sono bilanciati e posizionati nel corpo in modo ottimale per simulare l'immagine sonora di un pianoforte a coda. Le trombe bidirezionali aggiuntive offrono un'abbondanza di suono, creando un campo sonoro naturale simile alla risonanza della tavola armonica di un pianoforte a coda.



### Con un'ampia gamma di contenuti

Inoltre, il CSP-295 dispone di oltre 500 diversi stili di accompagnamento automatico che consentono di divertirsi con una band o un'orchestra in una varietà di generi musicali diversi. Esplora nuove esperienze musicali suonando insieme ad altri strumenti!

## CSP-275



### Tastiera GrandTouch-S™ con tasti in legno

Con una consistenza simile a quella di un pianoforte a coda e un'ampia gamma dinamica al tocco, dal pianissimo al fortissimo, la tastiera GrandTouch-S offre un controllo preciso del suono. Realizzata in legno massiccio.



### Diffusori a 2 vie

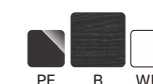
Gli speakers individuali per le gamme dei bassi e degli alti producono un suono chiaro e profondo.



### Cassa acustica

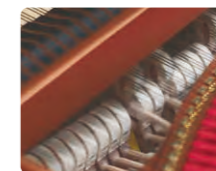
La cassa acustica aggiunta fornisce il ricco registro dei bassi di un pianoforte a coda e consente di godere di un riverbero naturale durante la riproduzione di diversi generi di musica.

## CSP-255



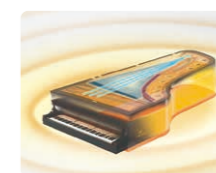
### Tastiera GrandTouch-S™ con tasti in ebano e avorio sintetici

Con una consistenza simile a quella di un pianoforte a coda e un'ampia gamma dinamica al tocco, dal pianissimo al fortissimo, la tastiera GrandTouch-S™ offre un controllo preciso dei toni. I tasti sintetici bianchi in avorio e i tasti sintetici neri in ebano facilitano l'esecuzione per lunghi periodi.



### Grand Expression Modeling

Il CSP-255 riproduce le diverse variazioni tonali create dal comportamento dei martelletti, delle corde e di un pianoforte a coda. La fedele simulazione delle variazioni tonali create dalle differenze nella forza e nella velocità con cui i tasti vengono premuti e rilasciati consente un'esperienza di esecuzione più completa che mai, aiutando i pianisti a sviluppare autentiche capacità espressive.



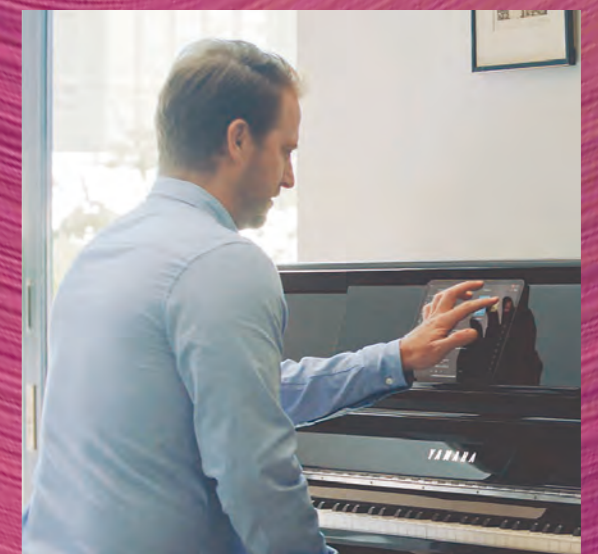
### Due incredibili voci di pianoforte a coda da concerto / Virtual Resonance Modeling

Dotato di voci Yamaha CFX e Bösendorfer Imperial. La VRM simula in modo intricato le vibrazioni simpatichie create dalla sovrapposizione delle risonanze delle corde e del corpo di un pianoforte a coda. Il suono squisito del pianoforte fa sì che ogni canzone suoni alla grande.

# SERIE CSP



		CSP-295GP	CSP-295	CSP-275	CSP-255	
<b>Sound</b>	Tone Generator	CFX and Bösendorfer sampling	✓	✓	✓	
		CFX and Bösendorfer binaural sampling	✓	✓	✓	
		Virtual Resonance Modeling (VRM)	✓	✓	✓	
		Grand Expression Modeling	✓	✓	✓	
	Voices	Number of Voices*	919	919	819	819
	Effect types	Intelligent Acoustic Control (IAC)	✓	✓	✓	✓
		Stereophonic Optimiser	✓	✓	✓	✓
	Sound System	Grand Acoustic Imaging	✓	✓	-	-
		Amplifiers	(50 W + 50 W + 40 W) × 2	(50 W + 50 W + 40 W) × 2	(50 W + 50 W) × 2	40 W × 2
		Speakers	(16 cm + 8 cm + 2.5 cm (dome) with waveguide) × 2 + 20 cm	(16 cm + 8 cm + 2.5 cm (dome) with Bidirectional Horn) × 2	(16 cm + 8 cm) × 2	16 cm × 2
		Spruce Cone Speaker	✓	✓	-	-
		Twisted Flare Port	✓	-	-	-
<b>Touch &amp; Pedals</b>	Keyboard	Keyboard type	GrandTouch™	GrandTouch™	GrandTouch-S™	GrandTouch-S™
		Synthetic ebony and ivory keytops	✓	✓	✓	✓
		Escapement	✓	✓	✓	✓
		Wooden white keys	✓	✓	✓	-
		88-key Linear Graded Hammers	✓	✓	-	-
		Counterweight	✓	✓	-	-
	Pedals	GrandTouch™ Pedals	✓	-	-	-
		GP Response Damper	✓	✓	-	-
<b>And more</b>	Songs	Number of Songs for playback*	403	403	403	403
		Audio To Score*	✓	✓	✓	✓
		Recording (MIDI / Audio)*	✓	✓	✓	✓
	Styles	Number of Styles*	525	525	495	495
	Functions	Stream Lights	✓	✓	✓	✓
		Bluetooth® Audio / MIDI	✓	✓	✓	✓
		Karaoke function*	✓	✓	✓	✓
		Vocal Harmony*	✓	✓	✓	✓
	Connectivity	Microphone jack	✓	✓	✓	✓
		USB TO DEVICE	✓	✓	✓	✓
USB-C		✓	✓	✓	✓	



\*Caratteristiche disponibili quando si è connessi con Smart Pianist.

# S E R I E

# C V P

## IRRESISTIBILE PER GLI AMANTI DELLA MUSICA

### Voices fedeli alla realtà



Lasciatevi ispirare da una varietà di strumenti, ciascuno riprodotto in modo perfettamente dettagliato

Dal sassofono alle chitarre squillanti e agli archi caldi e risonanti, la serie CVP offre un'impressionante collezione di voci di strumenti naturali. L'acclamata tecnologia Super Articulation riproduce le caratteristiche distintive di ogni strumento mentre si suona.

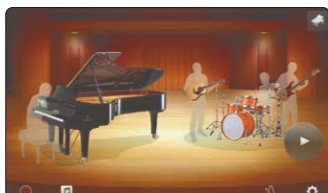
### Esplora un'ampia varietà di stili d'accompagnamento

Anima il tuo modo di suonare con l'ensemble

Dotata di un'ampia gamma di stili di accompagnamento, la serie CVP vi permette di godere di performance dal suono eccellente con introduzioni e finali raffinati, offrendo accompagnamenti autentici che miglioreranno la vostra esecuzione in una vasta gamma di generi musicali. Nella Serie CVP-900, questi accompagnamenti sono dotati di suoni notevolmente migliorati, che arricchiscono le vostre performance.

### Immergetevi nell'esperienza della band

La Serie CVP-900 vanta un'acustica spaziale sorprendente e una funzionalità di ensemble così realistica da farti quasi sentire circondato dalla presenza di altri esecutori.



### Il sound che hai sempre sognato ti aspetta

Entrate nella Piano Room, dove potrete personalizzare tutto, dall'acustica del locale alle dimensioni e al carattere del pianoforte, fino ai musicisti con cui vi esibirete. Il Clavinova offre un'infinità di opzioni per adattare il suono a vostro piacimento e persino per fare scoperte musicali che non avreste mai immaginato. Lasciate che la vostra immaginazione si scateni con Clavinova!

### Canta con Clavinova

Collegate un microfono al vostro Clavinova e godetevi le divertenti e stimolanti funzioni Karaoke. La Serie CVP aggiungerà armonie naturali alla vostra voce mentre cantate, e potrà anche silenziare le voci dei brani della vostra libreria musicale. È possibile visualizzare i testi delle canzoni\* sul display LCD o sull'applicazione Smart Pianist e modificare il tempo e l'intonazione delle canzoni stesse.

\*La visualizzazione del testo è disponibile solo quando l'audio contiene i dati del testo.

### Un'interfaccia intuitiva per la fruizione della musica



### Luci guida e pannello touch collegati dalla partitura sullo schermo

Con molte canzoni popolari e brani classici conosciuti in tutto il mondo, la serie CVP visualizza anche la partitura mentre si suona e le luci guida indicano i tasti da suonare, rendendo questi strumenti ideali per esercitarsi.

- Una varietà di voci di strumenti
- Molti generi diversi di accompagnamenti automatici (Styles) da suonare
- Dotata di luci guida per imparare a suonare
- Collegato al microfono per divertirti a cantare



### Collegati all'app per divertirti ancora di più

Per un divertimento ancora maggiore, collegate il CVP-900 Series all'applicazione Smart Pianist, che dispone di una funzione "Audio To Score" per visualizzare gli spartiti delle tracce audio, o all'applicazione Rec'n'Share per condividere le vostre composizioni sui social media.



# SERIE CVP

## CVP-909GP



### Eleganza del pianoforte a coda

Le curve dolci e la silhouette elegante del CVP-909GP distillano il fascino del pianoforte a coda in una forma del tutto moderna.



### Sistema audio progettato su misura

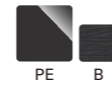
Il sistema audio appositamente progettato del CVP-909GP utilizza l'intero corpo dello strumento per fornire il suono profondo e risonante e l'ampia gamma dinamica di un pianoforte a coda.



### Due incredibili voci di pianoforte a coda

Le voci del CFX, il miglior pianoforte a coda da concerto di Yamaha, e del leggendario Imperial di Bösendorfer, con ogni tasto campionato individualmente. Grazie al campionamento binaurale, i Clavinova della serie CVP offrono un'esperienza a coda da concerto completamente coinvolgente, anche quando si utilizzano le cuffie.

## CVP-909



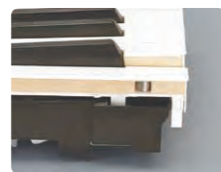
### L'esperienza della performance live

Chitarre distorte, organi dinamici archi eterei... questo CVP offre il massimo delle prestazioni su tutti i fronti, con livelli di realismo senza precedenti. Riproduce le sottili variazioni che si verificano quando anche il batterista più abile suona per farvi sentire come se stessi suonando insieme a una band dal vivo.



### Grand Acoustic Imaging / Diffusori a 3 vie

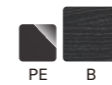
Questo potente sistema a 3 vie è dotato di unità per i medi, gli alti e di speaker per i bassi, tutti posizionati in modo ottimale per simulare l'immagine sonora di un pianoforte a coda.



### Tasti e contrappesi

I contrappesi sono incorporati nei tasti di un pianoforte a coda per bilanciare il peso dei martelletti e migliorare il controllo durante i passaggi più delicati. Il Clavinova è dotato di contrappesi accuratamente regolati per una migliore suonabilità e un migliore ritorno dei tasti, offrendo una tastiera con una superba suonabilità e una risposta al tocco pari a quella di un pianoforte a coda.

## CVP-905



### Potenti e raffinate capacità espressive

Il CVP-905 è dotato di un suono di pianoforte da concerto potenziato e di 227 Super Articulation Voices che rappresentano accuratamente il suono di una serie di strumenti, aumentando la potenza espressiva dell'esecutore.



### Tastiera GrandTouch™ con 88 tasti Linear Graded Hammers

Grazie all'assenza di due tasti uguali, la tastiera GrandTouch™ consente ai pianisti di riprodurre in modo più dinamico che mai i toni dai più dolci ai più forti e di riprodurre fedelmente le differenze di peso e di ritorno di ciascun tasto.



### Pedali GrandTouch™

I pedali GrandTouch™ offrono la sensazione unica di un pedale di pianoforte a coda, pesante quando viene premuto e leggero al ritorno, con il fulcro in una posizione simile a quella di un pianoforte a coda. Il risultato è un'esperienza esecutiva vicina a quella di un pianoforte a coda.

## CVP-701



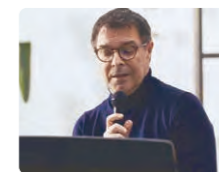
### Una vasta libreria di suoni

Dal suono superbo di strumenti a tastiera come il gran coda CFX Yamaha e il Bösendorfer Imperial, agli archi, alle percussioni e persino ai cori e ad altri suoni d'effetto, il CVP offre un'enorme varietà di voci.



### Styles (accompagnamento automatico)





Goditi le esibizioni in ensemble con una gamma di strumenti diversi, in modo da poter suonare con una band di supporto anche quando sei da solo.



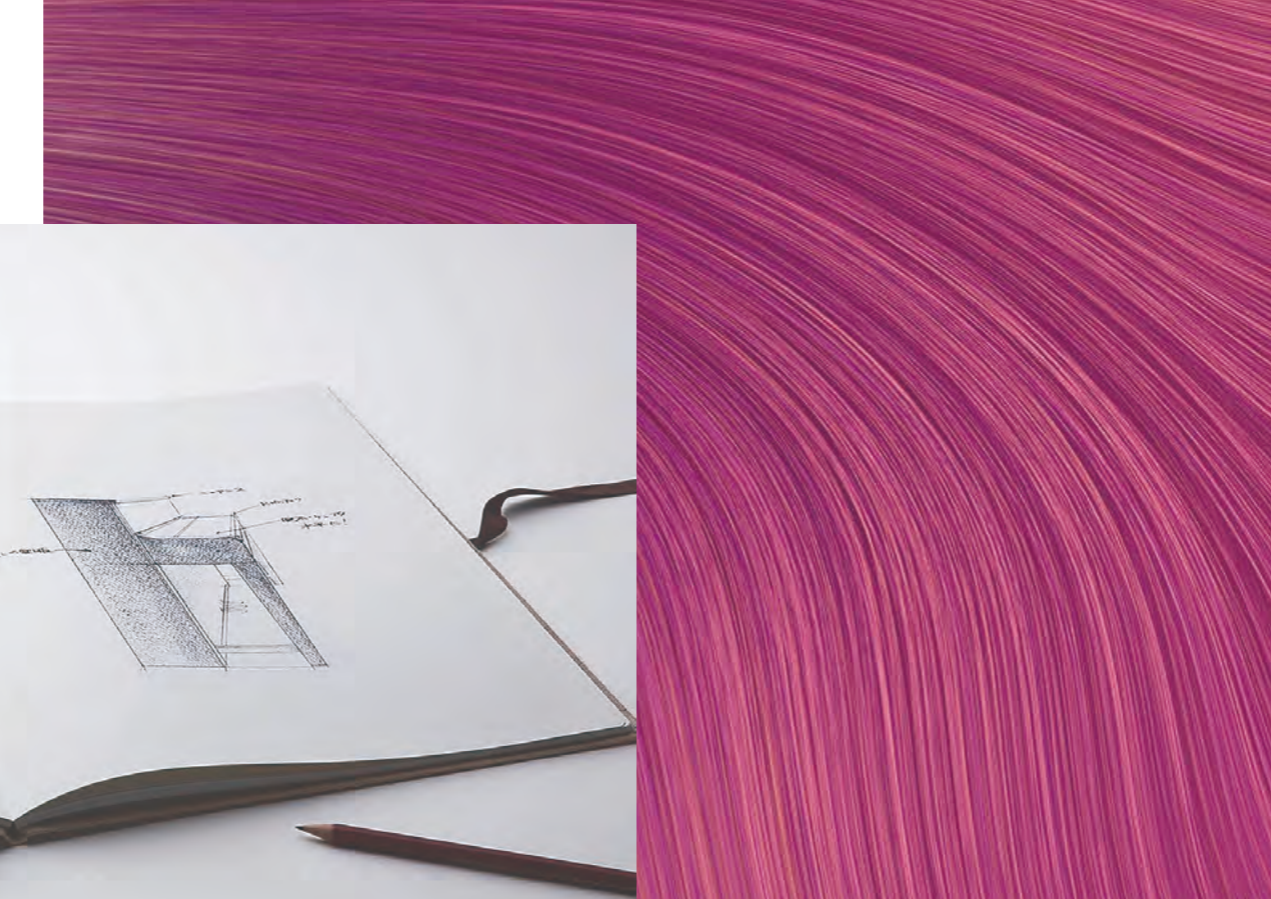
### Suite completa di funzioni karaoke

Richiamate i testi delle canzoni sul display e collegate un microfono per divertirvi con il karaoke nel comfort di casa vostra.

# SERIE CVP

			CVP-909GP	CVP-909	CVP-905	CVP-701	
							
<b>Sound</b>	Tone Generator	CFX and Bösendorfer sampling	✓	✓	✓	✓	
		CFX and Bösendorfer binaural sampling	✓	✓	✓	-	
		Virtual Resonance Modeling (VRM)	✓	✓	✓	✓	
		Grand Expression Modeling	✓	✓	✓	-	
	Voices	Number of Voices	1,605 Voices + 480 XG Voices + 58 Drum/SFX Kits	1,605 Voices + 480 XG Voices + 58 Drum/SFX Kits	1,315 Voices + 480 XG Voices + 49 Drum/SFX Kits	777 Voices + 480 XG Voices + 29 Drum/SFX Kits	
		Number of Super Articulation Voices	S.Art2: 36, S.Art: 301	S.Art2: 36, S.Art: 301	S.Art: 227	S.Art: 49	
	Effect types	Intelligent Acoustic Control (IAC)	✓	✓	✓	✓	
		Stereophonic Optimiser	✓	✓	✓	✓	
	Sound System	Grand Acoustic Imaging	✓	✓	-	-	
		Amplifiers	(40W + 30W + 20W) × 2 + 80W	(40W + 30W + 20W) × 2 + 80W	(45 W + 20 W) × 2	25W x 2	
		Speakers	(16 cm + 5 cm + 2.5 cm (dome)) × 2 + 20 cm	(16 cm + 5 cm + 2.5 cm (dome)) × 2 + 20 cm	(16 cm + 2.5 cm (dome)) × 2	16cm x 2	
		Spruce Cone Speaker	✓	✓	-	-	
		Twisted Flare Port	✓	✓	-	-	
<b>Touch &amp; Pedals</b>	Keyboard	Keyboard type	GrandTouch™	GrandTouch™	GrandTouch™	GH3X	
		Escapement	✓	✓	✓	✓	
		Synthetic ebony and ivory keytops	✓	✓	✓	Synthetic ivory keytops	
		Wooden white keys	✓	✓	✓	-	
		88-key Linear Graded Hammers	✓	✓	✓	-	
		Counterweight	✓	✓	-	-	
	Pedals	GrandTouch™ Pedals	✓	✓	✓	-	
		GP Response Damper	✓	✓	-	-	
	<b>And more</b>	Songs	Number of Preset Songs	50 Classics + 303 Lesson Songs + 60 Popular	50 Classics + 303 Lesson Songs + 60 Popular	50 Classics + 303 Lesson Songs + 60 Popular	65
			Recording (MIDI / Audio)	✓	✓	✓	✓
Styles		Number of Styles	675	675	525	310	
Functions		Guide Lamps	✓	✓	✓	✓	
		Karaoke function	✓	✓	✓	✓	
		Vocal Harmony	✓	✓	✓	-	
		Bluetooth® Audio	✓	✓	✓	-	
Control Interface		Color LCD Display	✓	✓	✓	✓	
		Display size	800 × 480 dots, 9.0 inch	800 × 480 dots, 9.0 inch	800 × 480 dots, 7.0 inch	480 x 272 dots, 4.3 inch	
		Touch Screen	✓	✓	✓	-	
Connectivity		Microphone jack	✓	✓	✓	✓	
		USB TO DEVICE / HOST	2 / 1	2 / 1	2 / 1	1 / 1	





# FILOSOFIA

# DEL DESIGN



## Suono realistico del pianoforte a coda da concerto

La dinamicità del pianoforte a coda lo fa sembrare vivo, e Yamaha ha lavorato per dare alla serie Clavinova la stessa capacità nel produrre un suono ricco e naturale. Questo risultato è ottenuto grazie al calcolo in tempo reale dei suoni simpatici prodotti dai riverberi dell'intero strumento, a partire dalla simulazione delle sorgenti sonore originali: Yamaha CFX e Bösendorfer Imperial. La sfida successiva consiste nel trasmettere i suoni di questi rinomati pianoforti a coda da concerto all'orecchio del pianista attraverso speakers e cuffie, regalando la stessa avvolgente atmosfera del pianoforte reale. Infine, l'essenza del pianoforte a coda è stata catturata come risultato di un'esaustiva sperimentazione, ricerca e sviluppo per sincronizzare nel modo corretto dall'attacco dopo che ogni tasto è stato suonato, fino al tono corrispondente emesso. La capacità di regolare in modo preciso tutti gli aspetti del suono è resa possibile dalla tecnologia Yamaha, nata dalla conoscenza di eccellenti pianoforti.

## Espressione senza limiti

Che cos'è la vera espressione di un pianoforte a coda? Yamaha continua a cercare risposte sempre più accurate a questa domanda. I pianoforti a coda offrono agli esecutori la possibilità di alterare il suono tramite le più sottili variazioni tecniche. In questo modo, i pianisti variano la forza e la velocità con cui suonano per creare un'ampia gamma di suoni diversi, al fine di infondere spessore alle loro esecuzioni. Tuttavia, i pianoforti digitali convenzionali hanno i loro limiti e i pianisti ritengono che la resa sia piatta rispetto a quella del pianoforte a coda. La linea Clavinova sfrutta la tecnologia più avanzata per simulare fedelmente l'ampia gamma di espressioni offerte dai pianoforti a coda. Questo aiuta i pianisti a sviluppare la capacità di ascoltare e reagire al modo in cui suonano, un'abilità importante nello studio del pianoforte. I pianoforti Clavinova rispondono alle minime variazioni di tocco, offrendo agli esecutori un'ampia gamma di espressioni e consentendo loro di affinare le proprie capacità.

## Ideologia di progettazione acustica

La progettazione acustica è un elemento chiave della creazione del suono. Infatti, a differenza dei pianoforti acustici, i pianoforti digitali emettono suoni dagli speakers. Anche con un generatore di toni di altissimo livello, la tecnologia avanzata di progettazione acustica è un elemento essenziale per consentire a uno strumento di suonare come un pianoforte a coda. La chiave del design del Clavinova è l'attenzione ad avvolgere l'esecutore con il suono e il riverbero per ricreare la piacevole sensazione di suonare un pianoforte a coda. Solo Yamaha possiede il pianoforte acustico e le capacità di progettazione audio professionale necessarie per creare diffusori che emettono un suono di altissima qualità. La sinergia davvero unica di esperti Yamaha con tecnologie audio innovative e know-how consente ai pianoforti Clavinova di ricreare un'immagine e un campo sonoro con lo stesso grande impatto di un pianoforte a coda.

## I migliori tasti e pedali

Sin dalla nascita di Clavinova nel 1983, Yamaha ha sviluppato i pianoforti digitali di questa linea con l'obiettivo di ottenere la stessa sensazione di un pianoforte a coda. I tasti hanno un impatto straordinario sul feeling di un pianoforte e Yamaha si è concentrata sull'offrirlo nel design dei tasti della serie Clavinova. Tuttavia, questa sensazione non può essere riprodotta nei pianoforti digitali semplicemente imitando la struttura e la forma dell'azione del pianoforte a coda, per una serie di motivi. Il motivo principale è la differenza tra il modo in cui i pianoforti digitali emettono i suoni e quello dei pianoforti a coda, che utilizzano un meccanismo in cui i martelletti colpiscono le corde. Inoltre, le tastiere dei pianoforti a coda sono composte da oltre 6.000 elementi che lavorano insieme per produrre un suono distinto, che soffre se anche un solo componente è mancante o non viene sottoposto a regolare manutenzione. Yamaha dà sempre la priorità alla suonabilità e perfeziona costantemente la tastiera del pianoforte digitale, innovando e ottimizzando la struttura di produzione del suono e l'alloggiamento utilizzato nei pianoforti digitali, nel tentativo di soddisfare l'esigenza di una forma compatta e resistente. I pedali sono un altro importante fattore della suonabilità e il design Yamaha si concentra sulle variazioni di peso del pedale percepite dalle gambe del pianista, simulando anche l'inconfondibile gravità dei pedali dei pianoforti a coda per ottenere un funzionamento più preciso.

## Filosofia del design

I pianoforti Clavinova vantano un'eccellente suonabilità e funzioni versatili, oltre a un design raffinato e autentico che unisce una forma compatta a un'estetica moderna, come si addice allo strumento che definisce lo standard contemporaneo per i pianoforti. Al centro del concetto di design Clavinova c'è la sensazione che prova il musicista quando si siede davanti a un pianoforte di questa serie. Gli elementi superflui sono stati eliminati dal campo visivo dell'esecutore per creare uno spazio naturale, come essere seduti davanti a un pianoforte acustico. Questo rappresenta la considerazione di Yamaha per i musicisti che si esercitano con i Clavinova e si esibiscono con i pianoforti a coda: sono in grado di salire sul palco senza tensioni o preoccupazioni perché tutto sembra naturale, come dovrebbe essere. Un pianoforte Clavinova fa parte della vita quotidiana del musicista: sono disponibili accenti contemporanei e variazioni di colore per adattarsi a qualsiasi arredamento o stile di vita.

# TECNOLOGIA



Yamaha CFX



Bösendorfer Imperial

## Qualità del suono

### Generazione di toni e tecnologia acustica

Un pianoforte a coda è uno strumento musicale composto da 8.000 parti. La complessa interazione di ogni meccanismo dello strumento produce vari elementi tonali che interagiscono tra loro per formare un'ampia gamma di sonorità, dai toni squillanti e dalle calde risonanze. Combinando tecnologie avanzate con tecniche artigianali coltivate in molti anni di produzione di pianoforti a coda, Clavinova offre un tono riccamente espressivo.

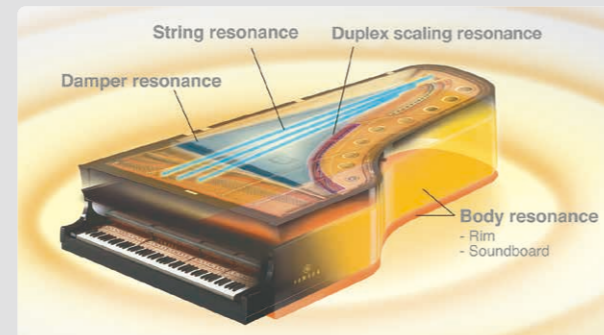
### Voices di Yamaha CFX / Bösendorfer Imperial

Il Clavinova contiene suoni di pianoforte a coda registrati da due pianoforti a coda da concerto di fama mondiale. Uno di questi è il CFX, il pianoforte a coda da concerto di punta di Yamaha che ha conquistato i pianisti delle sale da concerto di tutto il mondo con il suo suono ricco di espressività. Il secondo è l'Imperial, il pianoforte a coda di punta di Bösendorfer, un marchio viennese di lunga tradizione che gode di un grande seguito. L'Imperial è noto per la sua abbondanza di sfumature e colore. Yamaha riproduce fedelmente le caratteristiche di questi pianoforti a coda da concerto registrando attentamente l'intera gamma tonale di ciascuno degli 88 tasti, effettuando minime regolazioni per catturare i toni più armoniosi che ogni pianoforte ha da offrire.

### Virtual Resonance Modeling

Uno dei motivi di fascino del pianoforte a coda è la risonanza simpatica creata dalla vibrazione dell'intero strumento. I pianoforti Clavinova\* riproducono in modo elaborato questa ricca risonanza simpatica grazie a una tecnologia innovativa chiamata Virtual Resonance Modeling (VRM). La VRM crea un suono ricco e variegato simulando i complessi suoni simpatici che vengono a crearsi quando le vibrazioni delle corde si propagano nella tavola armonica e nelle altre corde in base alla durata e all'intensità con cui un tasto o un pedale viene premuto. I pianoforti della serie CLP riproducono persino i suoni prodotti dagli smorzatori quando vengono sollevati dalle corde, oltre alla risonanza della scala duplex, delle corde, della tavola armonica e della cassa. I pianoforti Clavinova consentono di godere delle stesse dinamiche istantanee e degli stessi suoni profondi e simpatici prodotti dall'intero corpo di un pianoforte a coda.

\*Esistono differenze nella risonanza prodotta da ciascun prodotto.



### Campionamento binaurale / Stereophonic Optimizer e cuffie

Il campionamento binaurale è un metodo di campionamento in cui speciali microfoni vengono posizionati sulla testa di un manichino, nella stessa posizione delle orecchie del pianista, per catturare i suoni del pianoforte nel modo in cui suonano nella realtà. Abbiamo scelto questo metodo per ricreare l'atmosfera e la risonanza piena e naturale dei pianoforti acustici nei pianoforti Clavinova. Ciò fa sì che ad un pianista sembrerà di star seduto davanti a un pianoforte a coda anche quando indossa le cuffie. L'esperienza è così piacevole che dimenticheranno di star indossando delle cuffie, potendo così suonare fin che vogliono. Per i pianoforti Clavinova è stato utilizzato il campionamento binaurale per il Bösendorfer Imperial e per lo Yamaha CFX. Yamaha ottiene un suono binaurale ad alta definizione grazie a una testa di manichino appositamente sviluppata e a un modello di orecchie utilizzato per la registrazione. Abbiamo anche sviluppato la funzione Stereophonic Optimiser per ottenere lo stesso risultato sugli effetti di pianoforte. La tecnologia Stereophonic Optimizer replica la naturale diffusione del suono in cuffia quasi con la stessa precisione del campionamento binaurale per le voci di pianoforte diverse da CFX e Imperial.

Il campionamento binaurale del Bösendorfer Imperial non è incluso nel CLP-825, mentre il CVP-701 non è dotato di campionamento binaurale.



### Grand Acoustic Imaging

Quando un pianista suona un pianoforte a coda, provoca il riverbero dell'intero corpo dello strumento e viene avvolto dai toni colorati creati dalla combinazione di vari elementi acustici nell'aria circostante. Il pianista viene completamente immerso nella diffusione del suono e nel riverbero. I modelli di fascia alta\* del Clavinova offrono questa piacevole sensazione grazie alla Grand Acoustic Imaging. Le più recenti tecnologie di progettazione e misurazione acustica creano la stessa immagine sonora e lo stesso campo sonoro di un pianoforte a coda, nonostante le dimensioni compatte del pianoforte digitale. Abbiamo bilanciato e posizionato in modo ottimale i diffusori dei bassi, dei medi e degli alti per ottenere la radiazione sonora e il bilanciamento caratteristici dei pianoforti a coda, in modo che ogni singolo tono riprodotto attraverso gli speakers suoni come se fosse emesso dall'esatto punto di un vero pianoforte a coda. Il posizionamento e il bilanciamento dei diffusori riproduce la sensazione dei martelletti che colpiscono le corde di fronte al pianista e il riverbero delle corde che si disperde lontano da lui.

\*In dotazione a CLP-875 / 885 / 895GP, CSP-295 / 295GP, CVP-909 / 909GP



### Voci classiche del fortepiano

Fortepiano è uno strumento d'epoca suonato da Mozart, Beethoven, Chopin e altri compositori prima dello sviluppo del pianoforte moderno. Alcuni modelli della Serie CLP-800\* sono dotati di ben quattro voci di fortepiano, nella speranza che suonare uno strumento d'epoca aiuti i pianisti a capire più a fondo l'intento dei compositori, consentendo loro di sperimentare più fedelmente gli spartiti di brani secolari. I suoni dei fortepiani decadono molto più rapidamente rispetto ai pianoforti moderni, ecco perché suonare su una voce simile fa capire meglio l'intento dei compositori per quanto riguarda tempi e durate. Inoltre, quando i pianisti tornano a suonare con le voci dei pianoforti più recenti, Clavinova offre nuovi spunti per esprimersi al meglio su un pianoforte moderno. Ci auguriamo che fornire agli studenti di pianoforte classico l'opportunità di suonare il fortepiano approfondisca la loro comprensione della musicalità e del background storico dei grandi compositori di tutti i tempi.

\*Le voci classiche del fortepiano non sono incluse nel CLP-825. I fortepiani mostrati nell'immagine provengono dalle collezioni del Museo degli strumenti musicali di Hamamatsu.



### Spruce Cones e Twisted Flare Ports

Grazie alla nostra esperienza nella costruzione di pianoforti acustici e di speakers per prodotti audio professionali, i coni dei diffusori dei modelli di fascia alta\* di Clavinova utilizzano la pasta dello stesso legno di abete rosso usato per le tavole armoniche dei pianoforti acustici. Il risultato è un effetto e un suono più naturale, simile a quello di un pianoforte. La Twisted Flare Port, utilizzata su CSP-295GP e CVP-909 / 909GP, offre un suono dei bassi più nitido. La forma svasata e delicatamente ritorta diffonde uniformemente il flusso d'aria attraverso la porta. Rispetto a una porta convenzionale, la porta Twisted Flare riduce la turbolenza dell'aria, contribuendo a una riproduzione chiara e accurata delle basse frequenze.

\*Coni di abete rosso presenti su CLP-885 / 895GP, CSP-295 / 295GP, CVP-909 / 909GP





# Suonabilità

## Tasti e pedali

Nel corso della loro evoluzione secolare, i pianoforti a coda hanno acquisito le caratteristiche strutturali che li contraddistinguono, nonché meccanismi intelligenti per migliorare la suonabilità. I pianoforti Clavinova riproducono la sensazione di un vero pianoforte a coda grazie allo studio dettagliato di Yamaha della meccanica di base dello strumento e delle sensazioni provate dai pianisti. Gli esempi dell'ingegnosità Yamaha abbondano. Il peso e il ritorno di ogni singolo tasto sono calibrati per replicare la sensazione di suonare quello stesso tasto su un pianoforte a coda. Il meccanismo di ripetizione si basa su tre sensori proprietari che rilevano le minime sfumature del movimento dei fedelmente l'espressione di trilli e altre note ripetute.

Molti altri meccanismi avvicinano la suonabilità dei pianoforti Clavinova a quella di un pianoforte a coda, tra cui il meccanismo di scappamento che impedisce ai martelli di smorzare le vibrazioni delle corde dopo che sono state colpite, e i contrappesi\* incorporati in ogni tasto per bilanciare i pesi dei tasti contro l'azione, migliorando la sensibilità dei movimenti più morbidi e delicati. Anche i pedali e i materiali dei tasti influiscono sulla suonabilità: sono infatti ciò che il pianista tocca per suonare lo strumento. Yamaha ha quindi replicato l'esperienza del pianoforte a coda con materiali dei tasti altamente assorbenti e resistenti allo scivolamento e pedali dal feeling realistico che modificano il tono come da aspettativa.

\*In dotazione a CLP-885 / 895GP, CSP-295 / 295GP, CVP-909 / 909GP



## Tastiere GrandTouch™ / GrandTouch-S™

Le tastiere GrandTouch™ e GrandTouch-S™ sono state progettate intorno al concetto di "tastiera con il feeling di un pianoforte a coda", per consentire ai pianisti di avere sotto la punta delle dita la stessa sensazione di un pianoforte a coda, creando così l'esatto suono ricercato. In particolare, queste tastiere si distinguono per la loro reattività, offrendo tutto ciò che va da toni leggeri e delicatamente sfumati a note audaci e potenti in risposta alla forza con cui i martelletti del pianoforte a coda replicano la piacevolezza della risposta quando questi colpiscono le corde.

I tasti bianchi in avorio sintetico e i tasti neri in ebanite, altamente assorbenti, impediscono lo scivolamento delle dita anche dopo lunghe esibizioni, proprio come in un pianoforte a coda. Inoltre, la tastiera GrandTouch™ è dotata di tasti in legno.\* Con la lunghezza del perno più lunga di sempre su un pianoforte digitale Yamaha, il pianista troverà molto facile suonare i tasti posti di fronte. Infine, gli 88 tasti Linear Graded Hammers di Yamaha sono stati progettati minuziosamente, e sono gli unici pianoforti digitali a fornire una sensazione e un tocco distintivi per ogni tasto, ricreando fedelmente il peso e la risposta dei tasti corrispondenti di un pianoforte a coda.

Presente su tutti i pianoforti Clavinova diversi dal CVP-701  
\*Alcune tastiere GrandTouch-S sono dotate di tasti in legno.



## Tastiera GH3X

La tastiera Graded Hammer 3X (GH3X) riproduce il tocco di un pianoforte a coda replicando il ritorno naturale dei tasti e la risposta creata dal peso dei martelletti, facendo sentire pesanti i tasti bassi e leggeri quelli alti. Ogni tasto è dotato di tre sensori che consentono di eseguire note ripetute molto simili a quelle di un pianoforte a coda. I sensori conferiscono una sensazione di vivacità alle note ripetute e ai trilli ariosi che compaiono in Für Elise e in molte altre canzoni.

In primo piano sul CVP-701

## Pedali GrandTouch™ / GP Response Damper

I pedali GrandTouch™ sono progettati per assomigliare a quelli di un pianoforte a coda: le variazioni di resistenza che il pianista avverte sotto i piedi sono uguali a quelle di un pianoforte a coda grazie a dei miglioramenti meccanici che sono stati messi in atto, come il posizionamento del fulcro nelle stesse posizioni dei pedali di un pianoforte a coda.

Abbiamo progettato i pedali in modo che la resistenza sia più bassa al momento del rilascio, proprio come in un pianoforte a coda, rendendo il movimento meno faticoso e offrendo all'esecutore un maggiore controllo. Ciò consente un suono più accurato, con cambiamenti più sfumati e delicati.

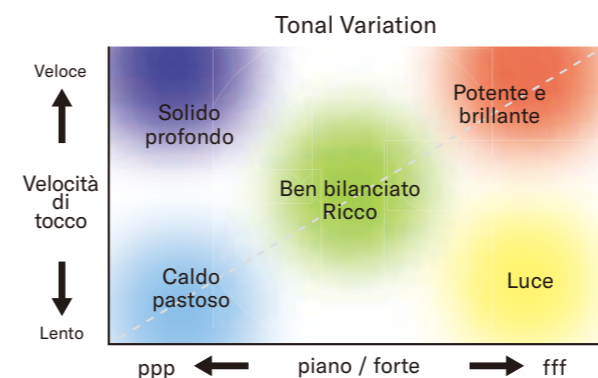
I pedali GrandTouch™ non sono inclusi nei modelli CSP-255 / 275 / 295 e CVP-701.  
\*In dotazione a CLP-875 / 885 / 895GP, CSP-295 / 295GP, CVP-909 / 909GP

# Sensibilità

## Grand Expression Modeling

L'interazione dei martelletti, degli smorzatori e delle corde all'interno di un pianoforte a coda risponde alle più sottili sfumature del tocco del pianista, creando una gamma illimitata di espressioni tonali. Il tocco si riferisce al controllo del pianista, non solo all'intensità (piano/forte) nel suonare e rilasciare i tasti, ma anche alla velocità e alla profondità con cui i tasti vengono premuti. La Grand Expression Modelling introdotta nel Clavinova traduce l'ampia varietà di input delle dita del pianista nell'illimitata variazione tonale corrispondente di un pianoforte a coda. In questo modo è possibile variare l'emissione suonando i tasti con profondità e velocità diverse, anche quando si utilizzano tecniche come il trillo o il legato o si enfatizza la melodia rispetto all'accompagnamento. La Grand Expression Modelling è in grado di riprodurre fedelmente l'emissione prevista da queste tecniche in molti brani famosi. Nel "Clair de Lune" di Debussy, un tocco sciolto crea il tono debole che fa risaltare la melodia in modo più nitido. In "Un Sospiro" di Liszt, gli arpeggi di accompagnamento accentuano la melodia senza sopraffarla e la molteplice espressione melodica le attribuisce la veste della voce. Nell'ultimo dei notturni di Chopin, trilli, legati e altre tecniche delicate in cui le dita sembrano fluttuare sui tasti forniscono l'ariosa e morbida espressione tonale richiesta. Suonare questi brani su un pianoforte altamente espressivo aiuta il pianista ad apprendere varie tecniche e a sperimentare la stessa gioia espressiva di un pittore, ma attraverso il suono.

La Grand Expression Modeling non è presente nel CVP-701.



Questa immagine è solo a scopo illustrativo



## Connettetevi in modalità wireless con l'audio Bluetooth®

È possibile riprodurre musica attraverso il sistema audio del Clavinova utilizzando un dispositivo smart abilitato alla tecnologia Bluetooth®. È possibile eseguire lo streaming di dati audio come i file mp3 e l'audio delle applicazioni. Potete divertirvi a suonare insieme a tutti i brani presenti sul vostro dispositivo smart.

Presente su tutti i pianoforti Clavinova diversi dal CVP-701

## Multi-track song recorder

La funzione di registrazione presente nei pianoforti digitali Clavinova consente di registrare le esibizioni\* con un solo tocco, utile quando si desidera riascoltare la propria esecuzione. Inoltre, è possibile registrare fino a 16 tracce\*\* per la riproduzione simultanea, in modo da poter registrare separatamente mani diverse o sovraincidere parti con voci diverse.

\* Le registrazioni vengono effettuate in formato MIDI e possono essere registrate anche su memoria flash USB. Per la riproduzione dei dati registrati su un computer è necessario un software compatibile.  
\*\*Due tracce sul CLP-825

## Registratore audio USB

Registrate le performance su una chiavetta USB e create file audio\* che potete salvare e riprodurre su un computer, condividere con gli amici o utilizzare per creare un CD.

Presente sui modelli CLP-835 / 845 / 875 / 885 / 865GP / 895GP, CVP-701 / 905 / 909 / 909GP  
\*I dati vengono salvati in formato WAV. I CVP-905 / 909 / 909GP consentono anche il formato MP3.

# APPLICAZIONI CORRELATE

USATELE INSIEME PER  
ESPANDERE I VOSTRI  
ORIZZONTI MUSICALI



## Rec'n'Share

Utilizzate l'applicazione Rec'n'Share per collegare il vostro strumento a un dispositivo smart e creare e condividere registrazioni audio e video in cui suonate insieme ai vostri brani preferiti.

Supportato solo dalla serie CVP-900



## flowkey

L'applicazione flowkey offre lezioni appositamente studiate per i principianti o per chi non suona da molto tempo, per esercitarsi al proprio ritmo. flowkey è disponibile su abbonamento a pagamento e può essere utilizzato con qualsiasi strumento musicale.

flowkey è offerto da flowkey GmbH.



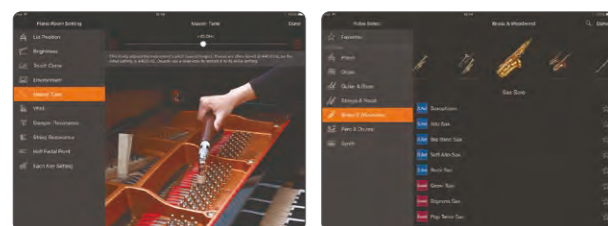
Rimarrete stupiti dalla rapidità con cui l'applicazione flowkey per imparare sul vostro pianoforte digitale Yamaha ti consentirà di imparare a suonare la vostra musica preferita. flowkey fornisce uno spartito e un video per verificare la diteggiatura.



## Smart Pianist

Smart Pianist è un'applicazione gratuita da utilizzare con i pianoforti digitali Yamaha e i pianoforti ibridi, in grado di creare dati di brani da partiture in PDF e di riprodurli, nonché di analizzare i dati dei brani memorizzati nel dispositivo smart e di visualizzare progressioni di accordi o partiture di accompagnamento per pianoforte. Combinando Smart Pianist con un Clavinova è più facile divertirsi a suonare le canzoni che si desidera e allargare il proprio repertorio.

Smart Pianist non è compatibile con il CVP-701. Le informazioni sulle funzioni di Smart Pianist utilizzabili con il pianoforte, le istruzioni su come collegarlo e i dettagli su come utilizzare Smart Pianist sono disponibili sul sito Web Yamaha.



## Generare data song da spartiti PDF per migliorare la pratica.

Smart Pianist consente di generare dati sul brano da spartiti PDF e di riprodurli, aiutandoti a comprendere meglio ciò stai suonando. Usate la modalità Auto Scroll\* quando vi esercitate per far sì che Smart Pianist analizzi la vostra esecuzione, evidenzi la sezione dello spartito che state suonando e lo faccia scorrere automaticamente in base ai vostri progressi.

\*Questa funzione è disponibile solo per la serie CLP-800. (a partire da giugno 2024)

## Creare automaticamente uno spartito da un brano per ampliare il proprio repertorio

Smart Pianist è in grado di visualizzare le note dei brani incorporati nel Clavinova e può analizzare i brani sui dispositivi smart per creare progressioni di accordi da seguire. Sui modelli della serie CSP e CVP, Smart Pianist crea automaticamente partiture per l'accompagnamento del pianoforte, consentendovi di visualizzare le partiture dei vostri brani preferiti mentre li suonate.

## Modificare è semplice

Con Smart Pianist è possibile regolare in modo semplice e intuitivo parametri quali il riverbero della serie CLP e CSP, nonché eseguire una serie di altre operazioni quali la selezione delle voci e il layering o la suddivisione della tastiera.

Sito web di  
Smart Pianist



Le funzioni e le visualizzazioni variano a seconda dello strumento, dello smart device e della versione dell'app in uso. Le informazioni contenute in questa pagina sono soggette a modifiche senza preavviso.

# SPECIFICHE

## Serie CLP

		CLP-895GP	CLP-885	CLP-875	CLP-845	CLP-865GP	CLP-835	CLP-825	
Keyboard	Number of Keys	88							
	Type	GrandTouch™ keyboard: wooden keys (white only), synthetic ebony and ivory key tops, escapement			GrandTouch-S™ keyboard: wooden keys (white only), synthetic ebony and ivory key tops, escapement		GrandTouch-S™ keyboard: synthetic ebony and ivory key tops, escapement		
	Touch Sensitivity	Hard2, Hard1, Medium, Soft1, Soft2, Fixed							
	88-key Linear Graded Hammers	Yes					-		
	Counterweight	Yes					-		
Voices	Tone Generator	Piano Sound	Yamaha CFX, Bösendorfer Imperial						
		Binaural Sampling	Yes (CFX Grand and Bösendorfer only)						Yes (CFX Grand only)
		VRM	Yes						
		Grand Expression Modelling	Yes						
	Polyphony (max.)	256							
Number of Voices	53 Voices + 480 XG Voices + 14 Drum/SFX Kits			38		10			
Pedals	Number of Pedals	3: Damper (with half-pedal function), Sostenuto, Soft							
	Type	GrandTouch™ pedals with GP Response Damper					GrandTouch™ pedals		
Effects	Reverb / Chorus / Others	Reverb: 7 / Chorus: 3 / Brilliance: 7 + User / Insertion Effect: 12							
	Intelligent Acoustic Control (IAC)	Yes							
	Stereophonic Optimiser	Yes							
	Dual / Split / Duo	Yes / Yes / Yes						Yes / - / Yes	
Songs	Number of Preset Songs	27 Voice Demo + 50 Classics + 303 Lesson Songs			23 Voice Demo + 50 Classics + 303 Lesson Songs			10 Voice Demo + 50 Classics + 303 Lesson Songs	
	MIDI Recording	Number of Songs	250						
		Number of Tracks	16						
	Audio Recording (USB flash drive)	Recording Time (max.)	80 minutes/Song						
Recording / Playback		WAV (44.1 kHz, 16-bit, stereo)							
Functions	Number of Rhythms	20							
	Piano Room	Yes							
	Bluetooth® Audio / MIDI*	Yes							
	Others	Metronome, Tempo Range, Transpose, Tuning, Scale Type, etc.						Metronome, Tempo Range, Transpose, Tuning, etc.	
Storage	Internal Memory	Approx. 1.4 MB							
	External Memory	USB flash drive							
Connectivity	USB TO DEVICE	Type A							
	USB TO HOST	Type B							
	Other Connectors	Standard stereo phone jack (x 2), AUX IN (Stereo Mini), AUX OUT (L/L+R, R)							
	Standard stereo phone jack (x 2)								
Sound System	Amplifiers	(45 W + 45 W + 45 W) x 2	(45 W + 30 W + 40 W) x 2	(45 W + 25 W + 40 W) x 2	(45 W + 45 W) x 2	(45 W + 35 W) x 2	30 W x 2	20 W x 2	
	Speakers	(16 cm + 8 cm with waveguide + 2.5 cm (dome) with waveguide) x 2, Spruce Cone Speaker	(16 cm with diffuser + 8 cm with diffuser + 2.5 cm (dome) with Bidirectional Horn) x 2, Spruce Cone Speaker	(16 cm + 8 cm with diffuser + 2.5 cm (dome) with Bidirectional Horn) x 2	(16 cm with diffuser + 8 cm with diffuser) x 2	(16 cm with diffuser + 5 cm) x 2	16 cm with diffuser x 2	12 cm with diffuser x 2	
Power Supply	AC Adaptor	PA-500					PA-300C		
	Power Consumption	60 W (When using PA-500 AC adaptor)	55 W (When using PA-500 AC adaptor)		30 W (When using PA-500 AC adaptor)	55 W (When using PA-500 AC adaptor)	18 W (When using PA-300C AC adaptor)	12 W (When using PA-300C AC adaptor)	
Display	Type	Full Dots LCD							
	Language	English, Japanese							
Panel	Type	Touch sensors				Buttons			
	Language	English							
Cabinet	Key Cover Style	Sliding	Folding				Sliding		
	Music Rest	Yes (with music braces)							
Size (W x H x D) (with Music Rest Raised / Lid up)	CLP-895GP / 895GPWH: 1,430 x 1,577 x 1,237 mm [56-5/16" x 62-1/16" x 48-11/16"]	CLP-885PE / 885PWH: 1,467 x 1,029 x 494 mm [57-3/4" x 40-1/2" x 19-7/16"] CLP-885B: 1,461 x 1,027 x 494 mm [57-1/2" x 40-7/16" x 19-7/16"]	CLP-875PE: 1,455 x 1,131 x 465 mm [57-5/16" x 44-1/2" x 18-5/16"] CLP-875B / 875R / 875WB / 875WH: 1,450 x 1,130 x 465 mm [57-1/16" x 44-1/2" x 18-5/16"]	CLP-845PE: 1,455 x 1,092 x 460 mm [57-5/16" x 43-0" x 18-1/8"] CLP-845B / 845R / 845WB / 845WH: 1,450 x 1,091 x 460 mm [57-1/16" x 42-15/16" x 18-1/8"]	CLP-865GP / 865GPWH: 1,430 x 1,400 x 1,146 mm [56-5/16" x 55-1/8" x 45-1/8"]	CLP-835PE: 1,455 x 1,084 x 460 mm [57-5/16" x 42-11/16" x 18-1/8"] CLP-835B / 835R / 835WB / 835WH: 1,450 x 1,083 x 460 mm [57-1/16" x 42-5/8" x 18-1/8"]	CLP-825PE: 1,353 x 1,005 x 411 mm [53-1/4" x 39-9/16" x 16-3/16"] CLP-825B / 825R / 825WH: 1,350 x 1,003 x 411 mm [53-1/8" x 39-1/2" x 16-3/16"]		
	CLP-895GP / 895GPWH: 135 kg (297 lb, 10 oz)	CLP-885PE / 885PWH: 90 kg (198 lb, 7 oz) CLP-885B: 87 kg (191 lb, 13 oz)	CLP-875PE: 74 kg (163 lb, 2 oz) CLP-875B / 875R / 875WB / 875WH: 71 kg (156 lb, 8 oz)	CLP-845PE: 63 kg (138 lb, 14 oz) CLP-845B / 845R / 845WB / 845WH: 60 kg (132 lb, 4 oz)	CLP-865GP / 865GPWH: 106 kg (233 lb, 11 oz)	CLP-835PE: 60 kg (132 lb, 4 oz) CLP-835B / 835R / 835WB / 835WH: 57 kg (125 lb, 11 oz)	CLP-825PE: 47 kg (103 lb, 10 oz) CLP-825B / 825R / 825WH: 45 kg (99 lb, 3 oz)		
Optional Accessories**	Headphones: HPH-150 / 100 / 50, Pedal unit: FC35, USB wireless LAN adaptor: UD-WL01						Headphones: HPH-150 / 100 / 50, Pedal unit: FC35		



\* La disponibilità delle funzioni Bluetooth® varia a seconda del Paese.

\*\* La disponibilità degli accessori opzionali varia a seconda della zona. Per accedere ad alcune funzioni potrebbero essere necessari altri elementi (ad esempio UD-WL01, accesso a Internet).

# SPECIFICHE

## Serie CSP

		CSP-295GP	CSP-295	CSP-275	CSP-255
Keyboard	Number of Keys	88			
	Type	GrandTouch™ keyboard: wooden keys (white only), synthetic ebony and ivory key tops, escapement		GrandTouch-S™ keyboard: wooden keys (white only), synthetic ebony and ivory key tops, escapement	GrandTouch-S™ keyboard: synthetic ebony and ivory key tops, escapement
	Touch Sensitivity	Hard2, Hard1, Medium, Soft1, Soft2, Fixed			
	88-key Linear Graded Hammers	Yes		-	
	Counterweight	Yes		-	
Voices	Tone Generator	Piano Sound	Yamaha CFX, Bösendorfer Imperial		
		Binaural Sampling	Yes (CFX Concert Grand and Bösendorfer Grand only)		
		VRM	Yes		
		Grand Expression Modelling	Yes		
	Polyphony (max.)	256		-	
Number of Voices	872 Voices + 47 Drum/SFX Kits		772 Voices + 47 Drum/SFX Kits		
Compatibility	XG, GS, GM, GM2				
Pedals	Number of Pedals	3: Damper (with half-pedal function), Sostenuto, Soft			
	Type	GrandTouch™ pedals		-	
Effects	GP Response Damper	Yes		-	
	Reverb / Chorus / Others	Reverb (65 Preset)			
	Intelligent Acoustic Control (IAC)	Yes			
	Stereophonic Optimiser	Yes			
	Vocal Harmony	44 Preset			
Styles	Dual (Layer) / Split / Octave	Yes			
	Number of Preset Styles	525		495	
	Fingering	Chord Detection Area: Full / Lower			
	Style Control	INTRO x 1, ENDING x 1, MAIN x 4, FILL IN x 4			
	Music Finder (max.)	-			
Songs	Number of Preset Songs	403			
		MIDI Recording	Data Capacity	Depending on the smart device	
	Audio Recording	Number of Tracks	16		-
		Recording / Playback	Recording: SMF (Format 0) / Playback: SMF (Format 0 & 1), XF		
		Recording Time (max.)	Depending on the smart device		
Recording / Playback	Recording: WAV, AAC / Playback: Supported format by the smart device				
Functions for Audio Songs	Time Stretch, Pitch Shift, Melody Suppressor				
Functions	Guide Lamps / Stream Lights	Stream Lights (4 steps)			
	Audio to Score	Yes			
	Piano Room	Yes			
	Registration Memory	Yes			
	Bluetooth® Audio / MIDI*	Yes			
Storage	Internal Memory	-			
	External Memory	Depending on the smart device			
Connectivity	USB Connection	USB TO DEVICE, USB-C			
	Other Connectors	Standard stereo phone jack (x2), MIC (Mic/Line In (standard mono phone jack), Input volume), MIDI (IN, OUT, THRU), AUX IN (Stereo Mini), AUX OUT (L/L+R, R)			
Sound System	Amplifiers	(50 W + 50 W + 40 W) x 2		(50 W + 50 W) x 2	40 W x 2
	Speakers	(16 cm + 8 cm + 2.5 cm (dome) with waveguide) x 2 + 20 cm, Spruce Cone Speaker, Twisted Flare Port	(16 cm + 8 cm + 2.5 cm (dome) with Bidirectional Horn) x 2, Spruce Cone Speaker	(16 cm + 8 cm) x 2	16 cm x 2
Display	Type / Size	Depending on the smart device			
	Language	26 Languages (English, Japanese, German, French, Spanish, etc.)			
Panel	Language	English			
	Key Cover Style	Sliding	Folding	Sliding	
Cabinet	Key Cover Style	Sliding	Folding	Sliding	
	Music Rest	Yes (with music braces)			
Size (W x H x D) (with Music Rest Raised / Lid up)	CSP-295GP / 295GPWH:	CSP-295PE / 295PWH:	CSP-275PE:	CSP-255PE:	
	1,430 x 1,580 x 1,237 mm [56-5/16" x 62-3/16" x 48-11/16"]	1,437 x 1,129 x 484 mm [56-9/16" x 44-7/16" x 19-1/16"]	1,418 x 1,041 x 466 mm [55-13/16" x 41" x 18-3/8"]	1,418 x 1,041 x 466 mm [55-13/16" x 41" x 18-3/8"]	
Weight	CSP-295GP / 295GPWH:	CSP-295PE:	CSP-275PE:	CSP-255PE:	
	133 kg (293 lb, 3 oz)	103 kg (227 lb, 1 oz)	69 kg (152 lb, 2 oz)	61 kg (134 lb, 8 oz)	
Optional Accessories**	CSP-295B:	CSP-295PWH:	CSP-275B / 275WH:	CSP-255B / 255WH:	
	99 kg (218 lb, 4 oz)	104 kg (229 lb, 4 oz)	67 kg (147 lb, 11 oz)	58 kg (127 lb, 14 oz)	
Optional Accessories**	Headphones: HPH-150 / 100 / 50, Foot Switches: FC4A / FC5, Foot Controller: FC7, USB Wireless LAN Adaptor: UD-WL01				

\*La disponibilità della funzione Bluetooth® varia a seconda del Paese.

\*\*La disponibilità degli accessori opzionali varia a seconda della zona.

Alcune funzioni della tabella delle specifiche della serie CSP sono limitate senza Smart Pianist.

## Serie CVP

		CVP-909GP	CVP-909	CVP-905	CVP-701
Keyboard	Number of Keys	88			
	Type	GrandTouch™ keyboard: wooden keys (white only), synthetic ebony and ivory key tops, escapement			GH3X (Graded Hammer 3X) keyboard: synthetic ivory key tops, escapement
	Touch Sensitivity	Hard2, Hard1, Medium, Soft1, Soft2			
	88-key Linear Graded Hammers	Yes		-	
	Counterweight	Yes		-	
Voices	Tone Generator	Piano Sound	Yamaha CFX, Bösendorfer Imperial		
		Binaural Sampling	Yes (CFX Concert Grand and Bösendorfer Grand only)		
		VRM	Yes		
		Grand Expression Modelling	Yes		
	Polyphony (max.)	256		-	
Preset	Number of Voices	1,605 Voices + 480 XG Voices + 58 Drum/SFX Kits		1,315 Voices + 480 XG Voices + 49 Drum/SFX Kits	777 Voices + 480 XG Voices + 29 Drum/SFX Kits
	VRM Voices	17		14	10
	Super Articulation Voices	S.Art2: 36, S.Art: 301		S.Art: 227	S.Art: 49
Compatibility	XG, GS (for Song playback), GM, GM2				
Pedals	Number of Pedals	3: Damper (with half-pedal function), Sostenuto, Soft			
	Type	GrandTouch™ pedals with GP Response Damper		GrandTouch™ pedals	
Effects	Assignable Functions	Sustain, Sostenuto, Soft, Glide, Song Play/Pause, Style Start/Stop, Volume, etc.			
	Reverb / Chorus / Others	Reverb (65 Preset + 30 User), Chorus (107 Preset + 30 User), Insertion Effect (358 Preset + 30 User), Variation Effect (358 Preset + 30 User)		Reverb (65 Preset + 30 User), Chorus (106 Preset + 30 User), Insertion Effect (322 Preset + 30 User), Variation Effect (322 Preset + 30 User)	
	Intelligent Acoustic Control (IAC)	Yes			
	Stereophonic Optimiser	Yes			
	Vocal Harmony	54 Preset + 60 User			
Styles	Other Types	Master Compressor (5 Preset + 30 User), Master EQ (5 Preset + 30 User), Part EQ (27 Parts)			Master Compressor (5 Preset + 5 User), Master EQ (5 Preset + 2 User), Part EQ (27 Parts)
	Dual (Layer) / Split	Yes			
	Number of Preset Styles	675		525	310
	File Format	Style File Format (SFF), Style File Format GE (SFF GE)			
	Fingering	Single Finger, Fingered, Fingered On Bass, Multi Finger, AI Fingered, Full Keyboard, AI Full Keyboard			
Songs	Style Control	INTRO x 3, MAIN VARIATION x 4, FILL x 4, BREAK, ENDING x 3			
	Playlist (max.)	2,500 Records			
	Music Finder (max.)	-			
	One Touch Setting (OTS)	4 for each Style			
	Number of Preset Songs	50 Classics + 303 Lesson Songs + 60 Popular		65	
MIDI Recording	Data Capacity	Approx. 3 MB/Song			Approx. 300 KB/Song
	Number of Tracks	16			
	Recording / Playback	Recording: SMF (Format 0) / Playback: SMF (Format 0 & 1), XF			
Audio Recording	Recording Time (max.)	80 minutes/Song			
	Recording / Playback	WAV (44.1 kHz, 16-bit, stereo), MP3 (MPEG-1 Audio Layer-3)			WAV (44.1 kHz, 16-bit, stereo)
Functions	Functions for Audio Songs	Time Stretch, Pitch Shift, Vocal Cancel			
	Guide Lamps / Stream Lights	Guide Lamps (1 step)			
	Audio to Score**	Yes		-	
	Piano Room	Yes			
	Registration Memory	Yes (8 buttons)			
Storage	Display Out	Yes (by using a commercially available USB display adaptor)			
	Bluetooth® Audio*	Yes			
Connectivity	Internal Memory	Approx. 2 GB		Approx. 2.8 MB	
	External Memory	USB flash drive			
Sound System	USB Connection	USB TO DEVICE x 2, USB TO HOST			USB TO DEVICE, USB TO HOST
	Other Connectors	Standard stereo phone jack (x2), MIC (Mic/Line In (standard mono phone jack), Input volume), MIDI (IN, OUT, THRU), AUX IN (Stereo mini), AUX OUT (L/L+R, R), AUX PEDAL			
Display	Amplifiers	(40 W + 30 W + 20 W) x 2 + 80 W		(45 W + 20 W) x 2	25 W x 2
	Speakers	(16 cm + 5 cm + 2.5 cm (dome)) x 2 + 20 cm, Spruce Cone Speaker, Twisted Flare Port		(16 cm + 2.5 cm (dome)) x 2	
Panel	Type / Size	TFT Color LCD / 800 x 480 dots 9.0 inch			TFT Color LCD / 800 x 480 dots 7.0 inch
	Touch Screen	Yes			
Cabinet	Language	English, German, French, Spanish, Italian, Japanese			
	Key Cover Style	Folding			Sliding
Size (W x H x D) (with Music Rest Raised / Lid up)	Language	English			
	Music Rest	Yes (with music braces)			
Weight	CVP-909GP / 909GPWH:	CVP-909PE:	CVP-905PE:	CVP-701PE:	
	130 kg (286 lb, 10 oz)	85 kg (187 lb, 6 oz)	84 kg (185 lb, 3 oz)	61.5 kg (135 lb, 9 oz)	
Optional Accessories**	CVP-909B:	CVP-905B:	CVP-701B:		
	82 kg (180 lb, 12 oz)	82 kg (180 lb, 12 oz)	59 kg (130 lb, 1 oz)		
Optional Accessories**	Headphones: HPH-150 / 100 / 50, Foot Switches: FC4A / FC5, Foot Controller: FC7, USB Wireless LAN Adaptor: UD-WL01				

\*La disponibilità della funzione Bluetooth® varia a seconda del Paese.

\*\*La disponibilità degli accessori opzionali varia a seconda della zona.

\*\*\* Disponibile quando si utilizza l'applicazione Smart Pianist

GrandTouch™ è un marchio di Yamaha Corporation.

I colori e le finiture dei mobili illustrati in questa brochure potrebbero essere diversi da quelli dei prodotti reali.

Le specifiche e l'aspetto sono soggetti a modifiche senza preavviso.

iPad/iPhone, microfoni ecc. non sono inclusi se mostrati nelle immagini. Apple, il logo Apple, iPad, iPhone e iPod touch sono marchi di Apple Inc. registrati negli Stati Uniti e in altri Paesi. Bluetooth® è un marchio di Bluetooth® SIG, Inc.