

PDM-4220

**High definition plasma monitor
Moniteur plasma haute définition**



**USER'S MANUAL
MANUEL UTILISATEUR
BEDIENUNGSANLEITUNG
BRUKSANVISNING
MANUAL DEL USUARIO**

USER'S MANUAL

Thank you very much for purchasing the Yamaha High Definition Plasma Monitor.

Before using your monitor, please carefully read this manual so you will know how to operate the monitor properly. Keep this manual in a safe place. You will find it useful in the future.

Notes on Installation Work:

This product is marketed assuming that it is installed by qualified personnel with enough skill and competence. Always have an installation specialist or your dealer install and set up the product. YAMAHA cannot assume liabilities for damage caused by mistake in installation or mounting, misuse, modification or a natural disaster.

Note for Dealers:

After installation, be sure to deliver this manual to the customer and explain to the customer how to handle the product.

Notes about This Manual

- The information in this manual is subject to change without notice.
- While meticulous care has been taken in the preparation of this manual, you are requested to notify your dealer or us should you have any comments, views or questions about our product.
- Fully understand the prerequisites to using the product, such as hardware and software specifications and constraints, in using the product. We are not held liable for damages caused by improper handling of the product.
- Reproduction of this manual in whole or in part without our prior written permission is prohibited.
- The product names mentioned in this manual may be trademarks or registered trademarks of their respective owners.

FEATURES

Large-screen, high-definition plasma display panel

The 42-inch colour plasma display panel, with a resolution of 1024 (H) x 1024 (V) pixels, creates a high-definition, large-screen (aspect ratio : 16:9) and low-profile flat display. Free from electromagnetic interferences from geomagnetic sources and ambient power lines, the panel produces high-quality display images free from colour misconvergence and display distortion.

High Performance Digital Processor

A wide range of input signals can be handled, including composite, component, and HDMI.

High Definition Digital Processor creates the fine-textured image with dynamic contrast.

In addition, it corresponds to a broad array of personal computer signals, from 640 x 400, and 640 x 480 VGA to 1600 x 1200 UXGA. (Analog input)

Easy-to-use remote control and on screen display system

The remote control included eases the work of setting display controls. Further, the on-screen display system, displays the status of signal reception and display control settings in an easy-to-view fashion.



The "HD ready" Logo is a trademark of EICTA.

Connecting to an Audio Visual Divice

- Three Scart terminals¹, composite/S terminal², a component terminal³, and a HDMI terminal have been added. A composite video output terminal is also provided as a monitoring output.

¹ AV1 scart applies to composite/ S-video

² AV2 and AV3 apply to composite/ RGB

³ A composite/S terminal = Side Input

With AV4 input, if a composite terminal and a component terminal are used at the same time, the component terminal would govern.

- A wide range of devices can be also connected besides personal computers.

Options

Ask your local retail dealer for further details on the following optional attachments.

- Pedestal (PDS-342)
- Wall mounting unit (PWK-242)
- Wood bezel (4 colours)

- This User's Manual was printed before final product development. After printing, some product specifications may change due to operational upgrades and other reasons. In this case, the specifications of the product itself will take precedence over the specifications in this manual.

TRADEMARK ACKNOWLEDGEMENT

VGA and XGA are registered trademarks of International Business Machines Corporation.

APPLE and Macintosh are registered trademarks of Apple Computer, Inc.

All brand or product names are trademarks or registered trademarks of their respective holders.

SUPPLIED ACCESSORIES

- Remote control (RPD-342)
- Batteries (2) (AA,R06,UM-3)
- Power cord
- Side input

CONTENTS

FEATURES	2
SUPPLIED ACCESSORIES	2
CAUTION: READ THIS BEFORE OPERATING YOUR UNIT.	3
PRECAUTIONS	7
COMPONENT NAMES	8
Main Unit	8
Remote control	9
Loading Batteries	9
Handling the Remote Control	9
INSTALLATION INSTRUCTIONS	12
Installation	12
Anti-tumble measures	12
Connecting to an Audio Visual Device	13
Connecting to a PC	15
Mounting the Side Input	16
Power Cord Connection	17
OPERATING INSTRUCTIONS	18
Turning Power On and Off	18
Input Switching	19
Size Switching	19
Volume Adjustment	21
Audio Mute	21
Input Signal Screen Display	22
Displaying MULTI PICTURE	23
Picture Freezing	25
Using the Menu Screen (on-screen display system)	26
SETUP MENU (TV mode)	27
SETUP MENU (Video mode)	29
SETUP MENU (RGB mode: RGB1 (DVI-PC), RGB2 (RGB))	30
FUNCTION MENU	32
PICTURE MENU (TV/Video mode)	33
PICTURE MENU (RGB mode)	36
AUDIO MENU	37
TIMER MENU	38
LANGUAGE MENU	38
OTHER FUNCTIONS	39
Automatic Store	39
Audio Switching	40
Power Save Mode	41
DVD Player Selection	41
Signal Check (RGB mode)	42
TROUBLESHOOTING	43
Symptoms That Seemingly Appear to be Failures	43
Actions to Correct Abnormal Displays	45
PRODUCT SPECIFICATIONS	46
Signal Input	47
Recommended Signal List	48

CAUTION: READ THIS BEFORE OPERATING YOUR UNIT.

This Plasma monitor has been designed and manufactured to meet international safety standards, but like any electrical equipment, care must be taken if you are to obtain the best results and safety is to be assured.

Before using this product, please read and understand the Safety Instructions thoroughly to ensure correct usage, and follow all the instructions.

Never use the monitor if a problem occurs.

Abnormal operations such as smoke, strange odor, no image, no sound, excessive sound, damaged casing, elements, cables, penetration of liquids or foreign matter, etc. can cause a fire or electrical shock.

In such case, immediately turn off the power switch and then disconnect the power plug from the power outlet. After making sure that the smoke or odor has stopped, contact your dealer. Never attempt to make repairs yourself because this could be dangerous.

Do not insert liquids or foreign objects.

Penetration of liquids or foreign objects could result in fire or electrical shock. Use special caution in households where children are present. If liquids or foreign objects should enter the projector, immediately turn off the power switch, disconnect the power plug from the power outlet and contact your dealer.

- Do not place the monitor in a bathroom.
- Do not expose the monitor to rain or moisture.
- Do not place flower vases, pots, cups, cosmetics, liquids such as water, etc on or around the monitor.
- Do not place metals, combustibles, etc. on or around the monitor.

Never disassemble or modify the monitor.

The monitor contains high voltage components. Modification could result in fire or electrical shock.

- Never remove any fixed cover.

Do not give the monitor any shock or impact.

If the monitor should be shocked and/or broken, it could result in an injury, and continued use could result in fire or electrical shock.

If the glass panel is broken or damaged, immediately turn off the power switch, disconnect the power plug from the power outlet and contact your dealer.

Do not place the monitor on an unstable surface.

If the monitor should be dropped and/or broken, it could result in an injury, and continued use could result in fire or electrical shock.

- Do not place the monitor on an unstable, slanted or vibrating surface such as a wobbly or inclined stand.

Do not obstruct the ventilation of the monitor.

If the ventilation is obstructed during the operation of the monitor or just after switching off the power, it could result in damage and shorten the lifespan of your monitor due to overheating. Make sure there is ample ventilation.

- Keep a space of 100mm (10cm) or more between the sides, rear and top of the monitor and other objects such as walls.
- Do not place anything around ventilation openings of the monitor.
- Never block ventilation openings.
- Do not put the plasma display panel side up.
- Do not cover the monitor with a tablecloth, etc.
- Do not place the monitor on a carpet or bedding, or near a curtain.

Use only the correct power outlet.

Incorrect power supply could result in fire or electrical shock. Use only the correct power outlet depending on the indication on the monitor and the safety standard.

- The enclosed power cord must be used depending on the power outlet to be used.

Be cautious of the power cord connection.

Incorrect connection of the power cord could result in fire or electrical shock.

- Do not touch the power cord with a wet hand.
- Check that the connecting portion of the power cord is clean (with no dust), before using. Use a soft and dry cloth to clean the power plug.
- Insert the power plug into a power outlet firmly. Avoid using a loose, unsound outlet or contact failure.
- Do not cut off the fitted power plug, the removal of which could lead to impaired performance. If you wish to extend the lead, obtain an appropriate extension lead or consult your dealer.
- Should you require replacing the fuse in the molded plug with a new fuse, then please replace with new one of the same value, type and approval as the original. Ensure the fuse cover is returned to its original position.

Be sure to keep safety ground connection.

Connect the ground terminal of AC inlet of this monitor with the ground terminal provided at the power outlet using the enclosed power cord. If the provided plug does not fit your outlet, consult an electrician for replacement of the obsolete outlet.

CAUTION: READ THIS BEFORE OPERATING YOUR UNIT. (continued)

Be careful in handling the power cord and external connection cables.

If you keep using a damaged power cord or cables, it can cause a fire or electrical shock. Do not apply too much heat, pressure or tension to the power cord and cables.

If the power cord or cables are damaged (exposed or broken core wires, etc.), contact your dealer.

- Do not place the monitor or heavy objects on the power cord and cables. Also, do not place a spread, cover, etc, over them because this could result in the inadvertent placing of heavy objects on the concealed power cord or cables.
- Do not pull the power cord and cables. When connecting and disconnecting the power cord or cables, do it with your hand holding the plug or connector.
- Do not place the cord near the heater.
- Do not touch the power plug just after disconnecting it from the power outlet to prevent electric shock.
- Do not touch the power plug when lightning is close to you.
- Avoid coiling the power cord and bending it sharply.
- Protect the power cord from being walked on, pinched particularly at plugs, conveniences receptacles, and the point where they exit from the apparatus.
- Do not modify the power cord.

Be careful in handling the battery of the remote control.

Incorrect handling of the battery could result in fire or personal injury. The battery may explode if not handled properly.

- Keep the battery away from children and pets. If swallowed consult a physician immediately for emergency treatment.
- Do not allow the battery to be exposed to fire or water.
- Avoid fire or high-temperature environment.
- Do not hold the battery with metallic tweezers.
- Keep the battery in a dark, cool and dry place.
- Do not short circuit the battery.
- Do not recharge, disassemble or solder the battery.
- Do not physically impact the battery.
- Use only the battery specified in the manual of this monitor.
- Make sure the plus and minus terminals are correctly aligned when loading the battery.
- If you observe a leakage of the battery, wipe out the liquid and then replace the battery. If the liquid adheres your body or clothes, rinse well with water.
- Obey the local laws on disposing the battery.

FOR THE CUSTOMERS IN THE U.K.

THIS PRODUCT IS SUPPLIED WITH A TWO PIN MAINS PLUG FOR USE IN MAINLAND EUROPE. FOR THE U.K. PLEASE REFER TO THE NOTES ON THIS PAGE.

IMPORTANT FOR UNITED KINGDOM WORDING FOR CLASS I EQUIPMENT INSTRUCTION BOOKS AND LABELS

The mains lead on this equipment is supplied with a molded plug incorporating a fuse, the value of which is indicated on the pin face of the plug. Should the fuse need to be replaced, an ASTA or BSI approved BS 1362 fuse must be used of the same rating. If the fuse cover is detachable never use the plug with the cover omitted. If a replacement fuse cover is required, ensure it is of the same colour as that visible on the pin face of the plug. Fuse covers are available from your dealer.

DO NOT cut off the mains plug from this equipment. If the plug fitted is not suitable for the power points in your home or the cable is too short to reach a power point, then obtain an appropriate safety approved extension lead or consult your dealer.

Should it be necessary to change the mains plugs, this must be carried out by a competent person, preferably a qualified electrician.

If there is no alternative to cutting off the mains plug, ensure that you dispose of it immediately, having first removed the fuse, to avoid a possible shock hazard by inadvertent connection to the mains supply.

WARNING: THIS EQUIPMENT MUST BE EARTHED IMPORTANT

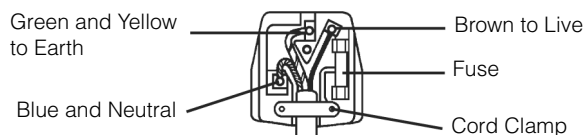
The wires in the mains lead are coloured in accordance with the following code :

Green and Yellow = Earth, Blue = Neutral, Brown = Live.

As these colours may not correspond with the coloured markings identifying the terminals in your plug, proceed as follows:

The wire which is coloured Green and Yellow must be connected to the terminal in the plug which is marked with the letter E or by the earth symbol \oplus or coloured Green or Green and Yellow.

The wire coloured Blue must be connected to the terminal marked with the letter N or coloured Blue or Black. The wire coloured Brown must be connected to the terminal marked with the letter L or coloured Brown or Red.



Be careful in moving the monitor.

Neglect could result in an injury or damage.

- Do not move the monitor during use. Before moving, disconnect the power plug and all external connections.
- You are advised to move the monitor with two persons.
- Avoid any impact or shock to the monitor; particularly take care of glass screen.

Do not put anything on top of the monitor.

Placing anything on the monitor could result in loss of balance or falling, and cause an injury or damage. Use special caution in households where children are present.

Avoid a humid or dusty place.

Placing the monitor in a smoke, a highly humid, dusty place, oily soot or corrosive gas could result in fire or electrical shock.

- Do not place near the kitchen, a humidifier or other place where there is oil, smoke or humidity.

Avoid a high temperature environment.

The heat could have adverse influence on the monitor and other parts, and could result in transformation, melting or fire.

- Do not place the monitor, the remote control and other parts in direct sunlight or near a hot object such as heater, etc.
- Do not put the monitor in a place where the temperature is widely changing.

Remove the power cord for complete separation.

- For safety purposes, disconnect the power cord if the monitor is not to be used for prolonged periods of time.
- Before cleaning, turn off and unplug the monitor. Neglect could result in fire or electrical shock.

How to view the monitor

If you use the monitor in too dark a room, your eyes may become tired.

Please use it in a reasonably bright room.

Avoid direct rays of the sun to the screen in order to prevent eye fatigue.

Your eyes will get fatigued after viewing the monitor for long period of time.

Relax your eyes by viewing away from the monitor from time to time.

Please watch the monitor in downward direction.

Installation environment

Do not obstruct a ventilation hole.

Do not put the monitor on carpet or blanket, or near a curtain which has a possibility of obstructing a ventilation hole of the monitor.

Do not put the monitor in the following places.

- Hot places such as near heater, place exposed to the direct rays of the sun.
- A place where the temperature is widely changing.
- Places with soot, dust or high humidity.
- Poor air ventilation place.
- Place near fire.
- A wet place such as bathroom, or shower room.
- Place where you can trip over it.
- Always vibrating or strongly vibrating places.
- Distorted or unstable places.

CAUTION: READ THIS BEFORE OPERATING YOUR UNIT. (continued)

Note on image retention

The plasma monitor illuminates phosphor to display images. The phosphor has a finite illumination life. After extended periods of illumination, the brightness of the phosphor will be degraded to such extent that stationary images would burn-in that part of the screen as grayed-out images.

Tips to prevent such image retention are:

- Do not display images having sharp brightness differences or high-contrast images, such as monochrome characters and graphic patterns, for long.
- Do not leave stationary images appearing for long, but try to refresh them at appropriate intervals of time, or try to move them using screen saver function.
- Turn down the contrast and brightness controls.

How to clean the plasma display panel of the monitor

Before cleaning the monitor, turn off the monitor and disconnect the power plug from the power outlet.

To prevent scratching or damaging the plasma display panel face, do not knock or rub the surface with sharp or hard objects. Clean the screen with a soft cloth moistened with warm water and dry with a soft cloth. If it is not enough, then use a cloth with mild detergent. Do not use harsh or abrasive cleaners.

How to clean the cabinet of the monitor

Use a soft cloth to clean the cabinet and control panel of the monitor. When the plasma monitor is excessively soiled dilute a neutral detergent in water, wet and wring out the soft cloth and afterward wipe with a dry soft cloth.

Never use acid/alkaline detergent, alcoholic detergent, abrasive cleaner, powder soap, OA cleaner, car wax, glass cleaner, etc. especially because they would cause discoloration, scratches or cracks.

Prevention of an obstacle to Radio receivers

This monitor has been designed pursuant to the international EMI standards. This is to prevent a problem to Radio receivers.

- Keep the monitor away from Radio.
- Adjust Radio antennas in order for the monitor not to receive interference.
- The antenna cable of Radio should be kept away from the monitor.
- Use a coaxial cable for antenna.

You can check if this monitor influences Radio receivers by turning off all other equipment other than the monitor.

If you find a problem receiving Radio when using the monitor, check the instructions mentioned above.

Precautions for the cable connection

- Do ensure that all connections, (including the power plug, extension leads and interconnections between the pieces of equipment), are properly made and in accordance with the manufacturers instructions. Switch off and withdraw the power plug before making or changing connections.
- Confirm the connector is fixed tightly when the signal cable is connected.
Also confirm the screws on the connector are tightened.
- Plug the power cord of the monitor into a different socket from that for other equipment, such as Radio etc.
- Use a plug with ground terminal and make sure that it connects to the ground.

Precaution during transportation

Please pay attention when you transport this monitor because it is heavy.

Furthermore, use the original carton box and its packaging materials when the monitor is transported.

Failure to transport the monitor in any carton except the original carton may result in damage to the monitor.

Save the original carton box and all packing material.

Do not physically impact the remote control.

A physical impact could cause damage or malfunction of the remote control.

- Take care not to drop the remote control.
- Do not place heavy objects on the remote control.

Avoid strong rays.

Any strong rays (such as direct sun rays or room lighting) onto the remote control sensors could invalidate the remote control.

Avoid radio interference.

Any interfering radiation could cause distorted images or noises.

- Avoid radio generator such as a mobile telephone, transceiver, etc. around the monitor.

Set the sound volume at a suitable level.

It is better to keep the volume level low and close the windows at night to protect the neighborhood environment.

CAUTION: READ THIS BEFORE OPERATING YOUR UNIT. (continued)

Precautions for the installation

- Do not use makeshift pedestals and NEVER fix legs with wood screws - to ensure complete safety, always fit the manufacturers approved pedestal or legs with the fixings provided according to the instructions.
- Use only with the cart, pedestal, tripod, bracket, or table specified by the manufacturer, or sold with the apparatus. When a cart is used, use caution when moving the cart/apparatus combination to avoid injury from tip-over.
- This product is designed to comply with the recommended safety standards for tilt and stability. Do not apply excessive pulling force to the front, or top, of the cabinet that could cause the product to overturn resulting in product damage and/or personal injury.
- Follow instructions for wall, shelf or ceiling mounting as recommended by the manufacturer.
- Only use the attachments/accessories specified by the manufacturer.
- Consult your dealer if you are in any doubt about installation, operation or safety of your equipment.

Other precautions

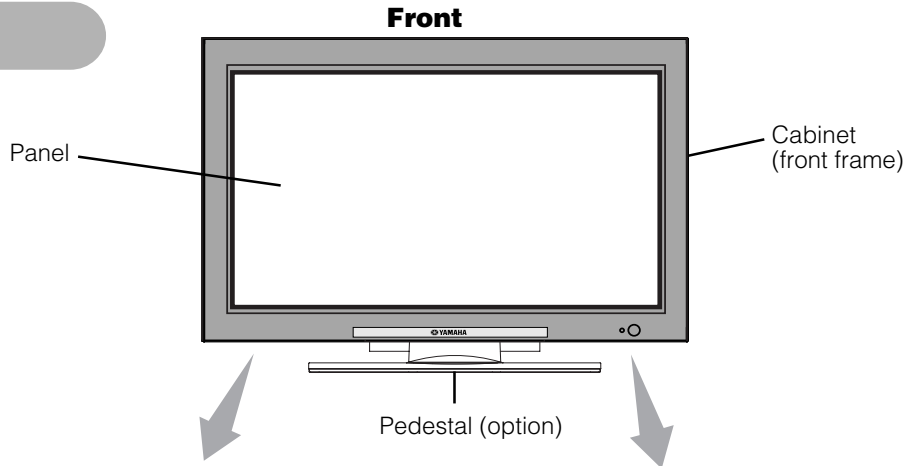
- Do not leave equipment switched on when it is unattended unless it is specifically stated that it is designed for unattended operation or has a stand-by mode. Switch off using the switch on the equipment and show your family how to do this. Make special arrangements for infirm or handicapped people.
- Disposal of this product may require specific instructions pertaining to your resident region.
- Never guess or take any chances with electrical equipment of any kind - it is better to be safe than sorry!

PRECAUTIONS

- Please read this User's Manual thoroughly, especially the "CAUTION: READ THIS BEFORE OPERATING YOUR UNIT." and the "PRECAUTIONS" sections. Mis-use may cause damage to your plasma monitor, which could shorten its lifespan, or cause injury to yourself. Should you encounter any difficulty in the set-up or operation of your monitor, firstly refer to the Troubleshooting guide at the rear of this manual.
In the unlikely event of a problem occurring with your plasma monitor, switch off at the mains sockets, pull out the plugs, and contact your dealer immediately.
- Under no circumstances remove the rear cover of your plasma monitor.
Never guess or take any chances with electrical equipment of any kind - it is better to be safe than sorry!
- It is prohibited for the end user of this product to copy, reverse engineer or reverse compile the software included therein, save to the extent permitted by law.
- After the plasma monitor has been turned on for any length of time, you will notice that the screen becomes warm. Please note that this is normal.
Sometimes the screen might have some tiny bright or dark spots. Please note that this is normal.
- To prevent scratches or damages to the plasma display panel, do not knock or rub the surface with sharp or hard objects.

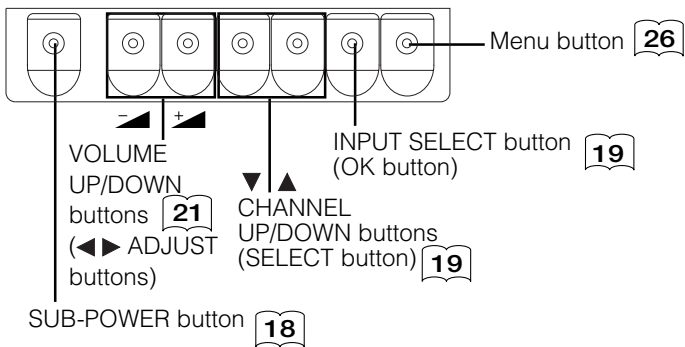
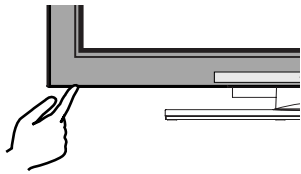
COMPONENT NAMES

Main Unit

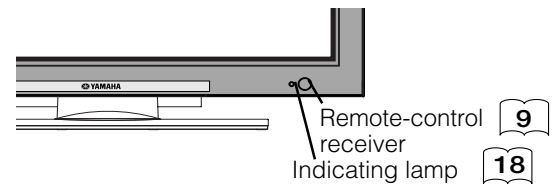


Control panel

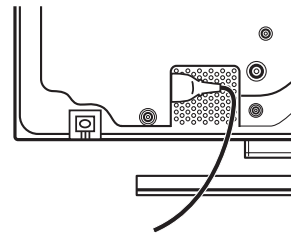
- Adjustment buttons are located on the bottom.
- The back cover is provided with indications to distinguish the adjustment buttons.



- () indicates the function whilst the MENU is displayed on the screen.

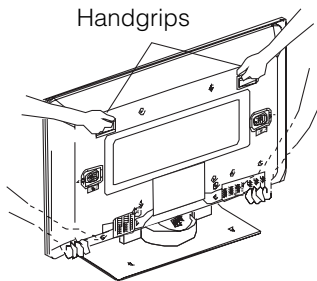


- The main power switch is located at the back, on the lower surface.
- Main power switch **18**

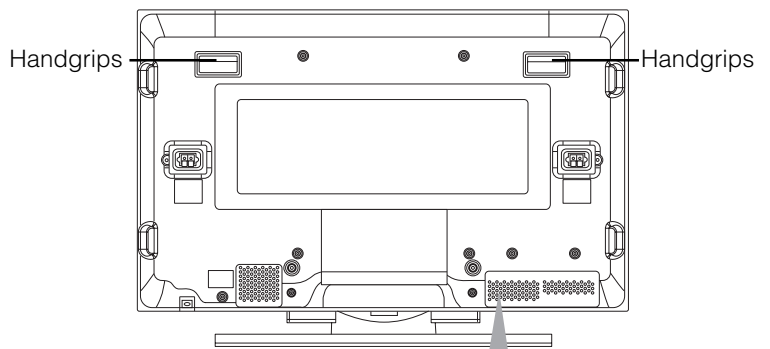


Caution when moving the main unit

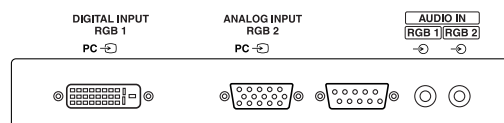
- As this product is heavy, whenever it is moved, two people are required to transport it safely.
- Whenever the unit is moved it should be lifted forwards using the two handgrips at the back, and the unit should then be held at the base on both sides for stability.



Rear



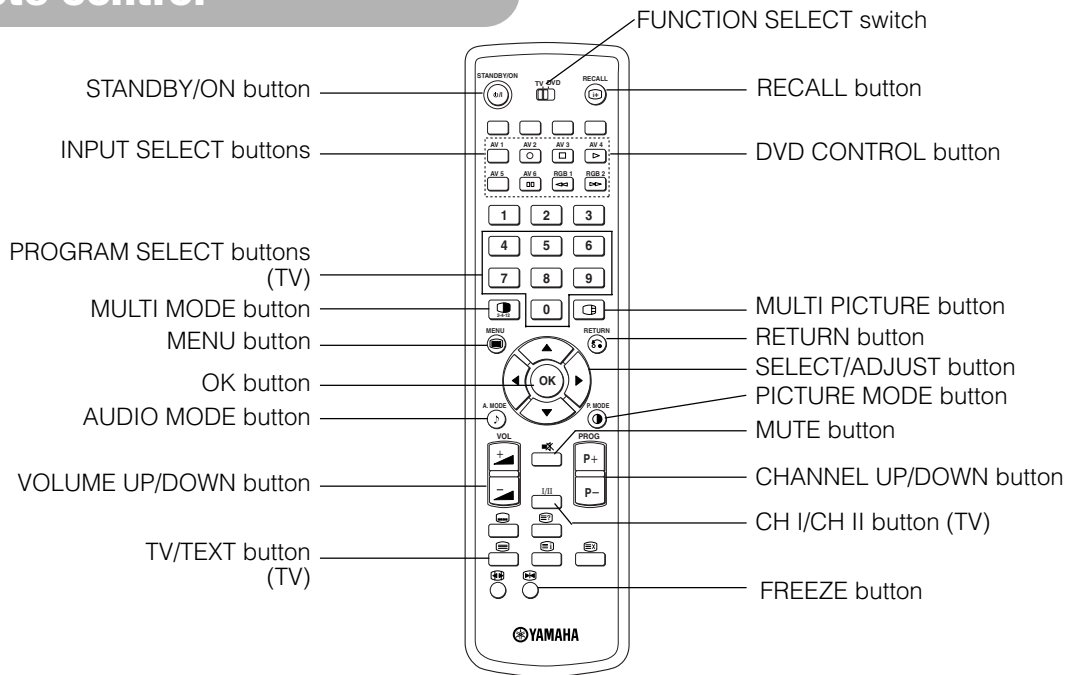
External device connection terminals



RGB input terminals **15**

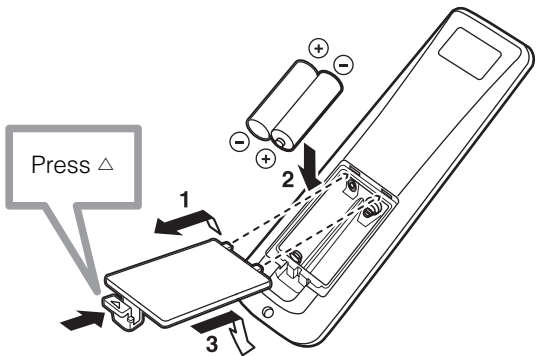
COMPONENT NAMES (continued)

Remote control



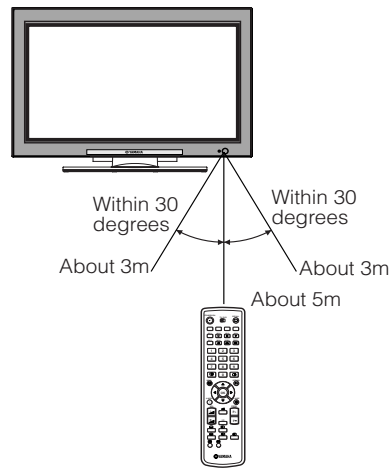
Loading Batteries

1. Press the Δ mark on the battery cover and slide off the cover.
2. Insert the two supplied batteries (AA, R06, UM-3) into the battery compartment.
Make sure you insert the batteries according to the polarity markings (+ and -).
3. Close the battery cover.



Handling the Remote Control

Use the remote control within 5m from the front of the unit's remote-control sensor and within 30 degrees on both sides.



CAUTION

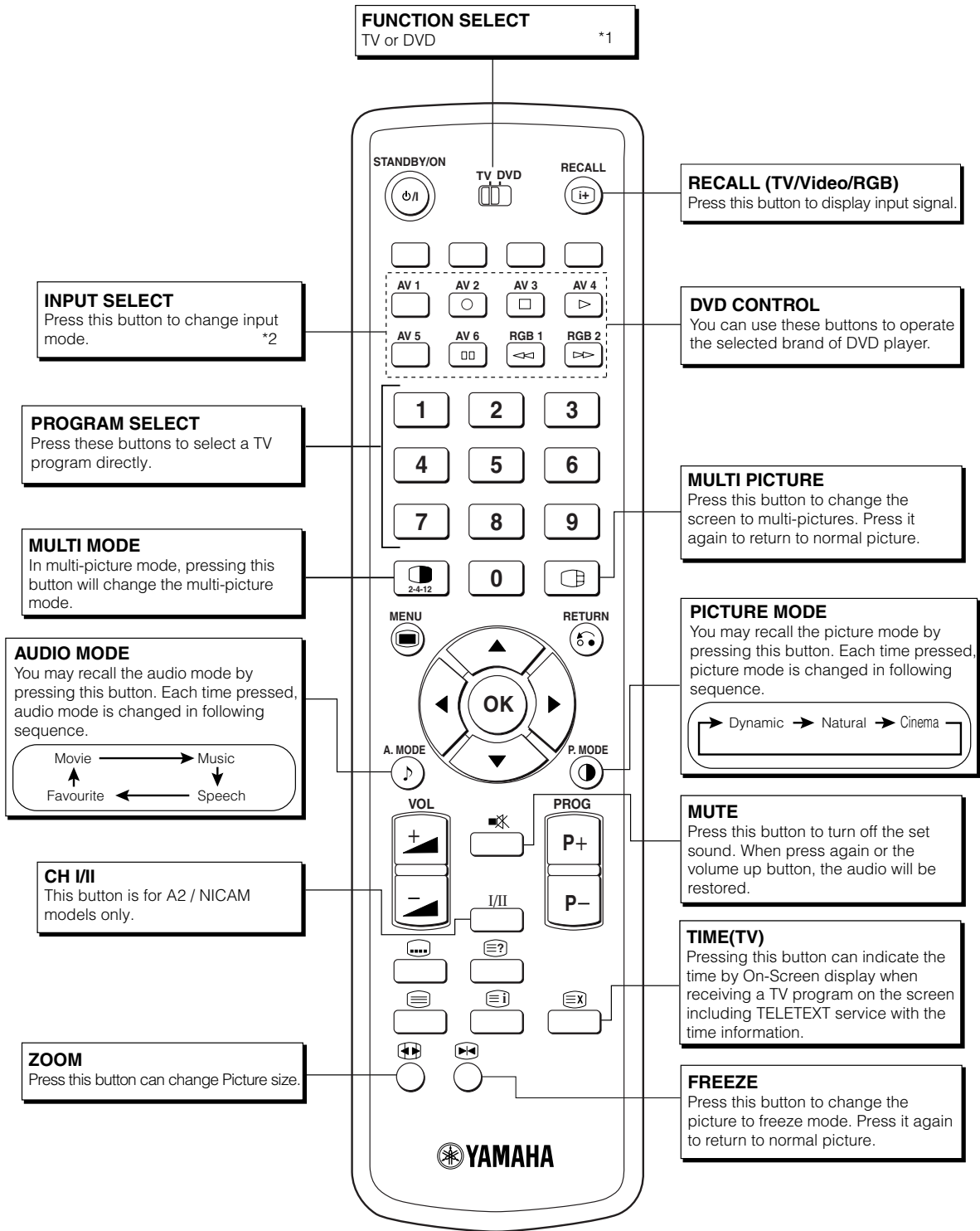
- Do not use new and old batteries together. The batteries could explode or leak, resulting in fires, physical injury, or stains.
- When loading batteries, observe their correct polarities as marked on the product. If loaded in the wrong direction, the batteries could explode or leak, resulting in fires, physical injury, or stains.

ATTENTION

- Do not drop or impact the remote control.
- Do not splash the remote control with water or put it on a wet object to avoid possible failures.
- Before leaving the remote control out of use for an extended period of time, remove the batteries from it.
- If the remote control begins to lack responsiveness, replace the batteries.
- Strong light such as direct sunlight impinging on the photoreceptor of the remote control can cause operational failure. Position this unit to avoid direct contact with such light.

COMPONENT NAMES (continued)

Remote control (continued)



*1 FUNCTION SELECT

This remote control has functions to control other makers of DVD Player and DVD Recorder. Use the TV/DVD switch to select either TV or DVD mode.

For more details, refer to **41**.

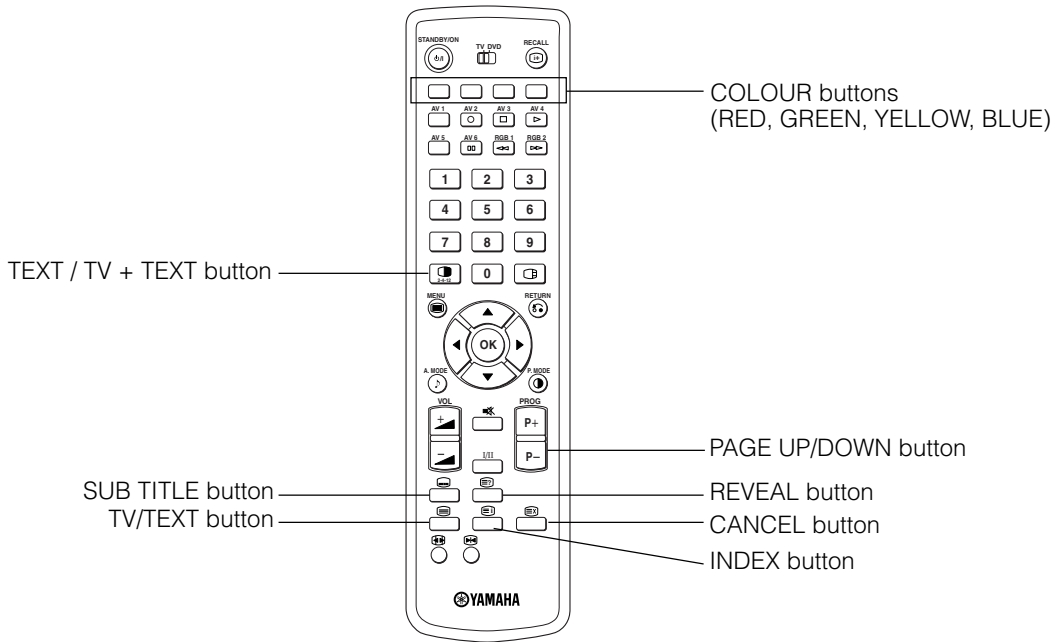
*2 INPUT SELECT

For details, refer to **19**

COMPONENT NAMES (continued)

Remote control (continued)

[Button for TELETEXT Mode]



TELETEXT FUNCTION

Buttons on Remote Control	Function
TV / TEXT	This switches the receiver between the TV mode and the TELETEXT mode.
TEXT / TV + TEXT	In TELETEXT mode, this button switches between TV+TEXT screen (split) and TELETEXT only.
INDEX	This selects the Index page.
SUB TITLE	Use this to access a subtitle service directly rather than through a TELETEXT service (subject to subtitle service broadcasting).
CANCEL	This allows the screen to return to the TV mode temporarily whilst searching for a required text page. When the required text page has been received, the page number will be displayed at the top left of the screen. Press the CANCEL button again to display the TELETEXT screen.
RED GREEN YELLOW BLUE	Each of these buttons selects a link page displayed at the lower part of the screen.
REVEAL	This allows hidden information (found on some teletext pages) to be displayed on the screen.
PAGE UP / DOWN	This button increases / decreases the TELETEXT page number.

NOTE

- Certain pages do not show linked pages at the bottom of the screen. To display linked pages, press the INDEX button.
- Refer to Teletext Language shown on 28.

INSTALLATION INSTRUCTIONS

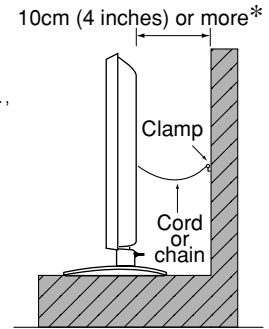
Installation

⚠ WARNING

Use one of the special mount units to install this product. A mount of insufficient strength or inadequate design can cause overturning or dropping and result in fire, electrical shock or injury. Please note that our company assumes absolutely no responsibility for personal injuries or property damage caused by use of other mount units or improper installation.

⚠ CAUTION

- In order to prevent an internal temperature increase, maintain a space of 10cm (4 inches : For a desktop set-up) or more between the sides and other objects such as walls, etc., so that the ventilation holes are not blocked.(*)



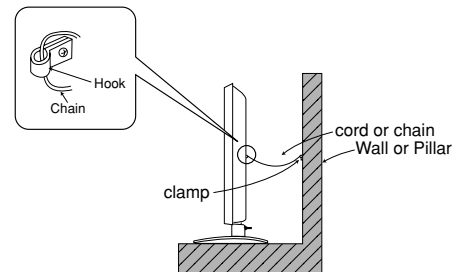
Anti-tumble measures

⚠ CAUTION

Have this unit mounted in a stable place. Take measures to prevent it from tumbling down to avoid possible physical injury.

Securing to a wall or pillar

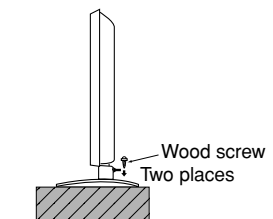
Use a commercially available cord, chain and clamp, secure the set to a firm wall or pillar.



Securing desktop

1) Using wood screws (two), fasten the set to the clamping screw holes on the rear of the stand as shown.

2) Using commercially available wood screws, secure the set firmly in position.



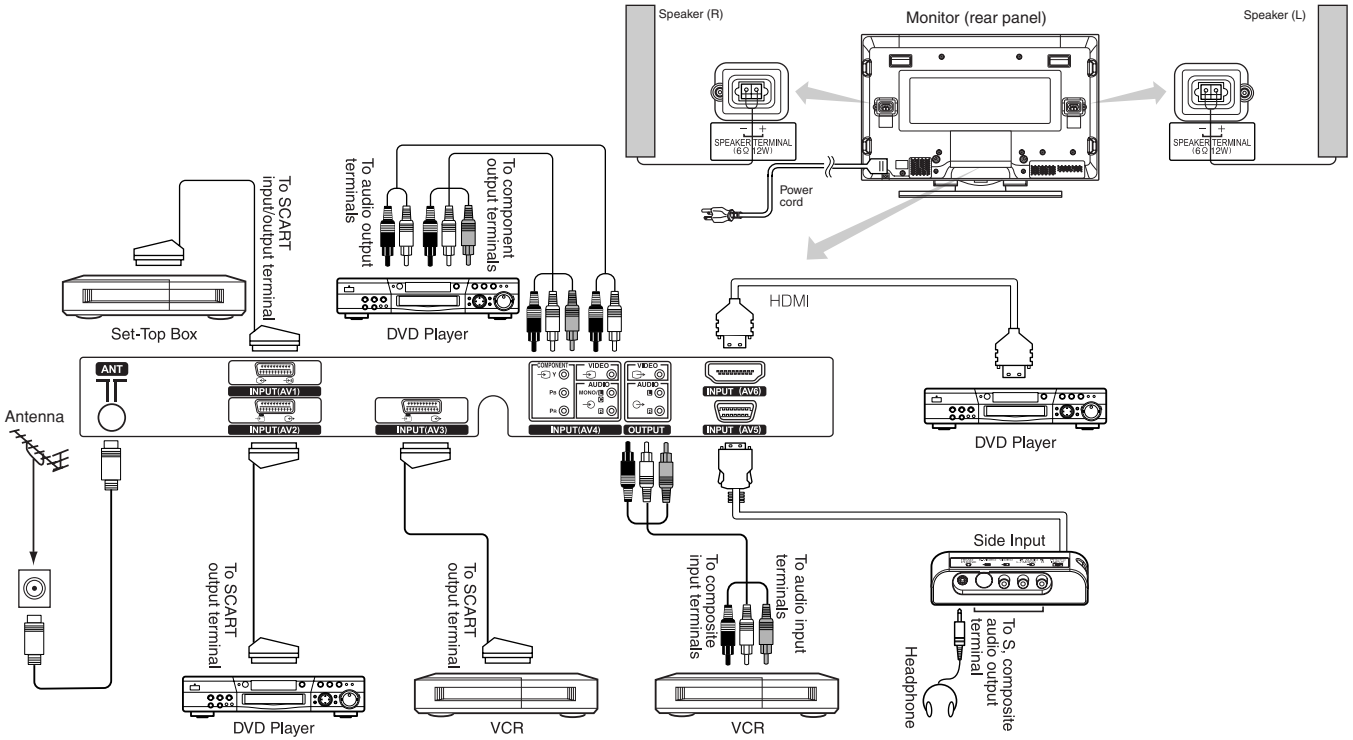
Read CAUTION (3 to 7) carefully to ensure maximum safety before proceeding to these steps:

- Choose an appropriate site and install the product on a level table where the stand is secure.
- Install the monitor to have ready access to a power socket available.
- Make sure that the power switch of this device is turned off.

INSTALLATION INSTRUCTIONS (continued)

Connecting to an Audio Visual Device

- (1) Make sure that the power switch of the monitor is turned off.
- (2) Make sure that the power switch of the audio visual device is turned off.
- (3) Use a commercially available cable and connector to connect the signal input terminal on the rear panel of this device and the signal output terminal of the audio visual device.



[An example of connecting audio visual devices]

- AV1 SCART applies to composite/S-video, and AV2 and AV3 SCART apply to composite/RGB.
- If a component input terminal and a composite input terminal of AV4 connect to the monitor at the same time, component input would govern.
- If video equipment with an S video output terminal is used, cabling by the S video cable is recommended to provide finer video quality. (If an S video input terminal and a video input terminal of AV5 (side input) connect to the monitor at the same time, S video input would govern.)
- If the OUTPUT (Monitor) terminal is connected to an external monitor with a 75 Ohm terminal, it is possible to view the same image as on the main unit. But it is possible to monitor only the composite video signal from AV1 ~ AV5 input that is displayed on the screen at the time.
- Set-Top Box is only for an AV1 input. (Tuner output signal is available only for AV1.)
- Secure connecting cables to the stand with the provided clamp.

HDMI

- HDMI (High-Definition Multimedia Interface) is a digital interface based on DVI (Digital Visual Interface), which is an added function for audio-video equipment.
- It does not have degradation by transmission since it is digital.
- With only one cable, it is possible to transmit both picture signals and audio signals.
- In case of using analog audio, when connecting with DVI-HDMI transformation connector, use analog audio terminal for AV4 input.

SCART Specification

	CVBS	S-video	RGB
AV1	○	○	—
AV2	○	—	○
AV3	○	—	○

INSTALLATION INSTRUCTIONS (continued)

Connecting to an Audio Visual Device (continued)

Precautions when connecting the antenna

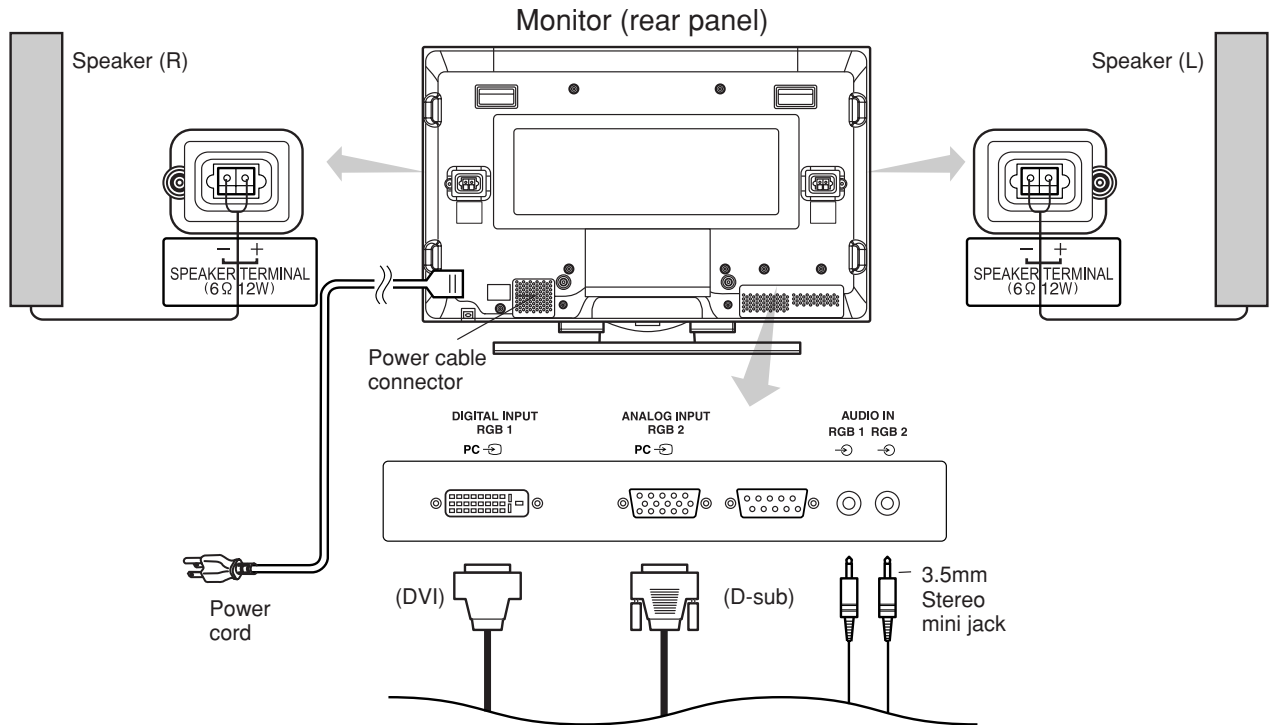
- Please use a coaxial cable which is free from interference to connect the antenna. Avoid using a parallel flat feeder wire as interference may occur, causing reception to be unstable and stripe noise to appear on the screen.
- Avoid using indoor antenna as this may be affected by interference. Please use CATV net or outdoor antenna.
- Keep the power cord as far away from the antenna wire as possible.

If there are noise appearance in the picture of VHF-Low band channel, please use the double-shielded cable (not provided) for RF LEADS to reduce the noise.

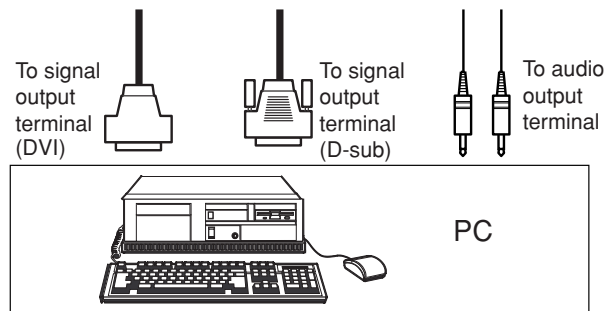
INSTALLATION INSTRUCTIONS (continued)

Connecting to a PC

- (1) Make sure that the display signal of the personal computer to be used is compatible with the specifications of this device.
 - See "PRODUCT SPECIFICATIONS" concerning the specifications of this device 46 ~ 50.
- (2) Make sure that the power switch of the personal computer is turned off.
- (3) Connect the signal input terminal (RGB 1 or RGB 2) on the rear panel of this device to the display signal output terminal of the personal computer.
 - Use a cable that fits the input terminal of this device and the output terminal of the personal computer.
 - Depending on the type of personal computer being connected, the use of an optional conversion adapter or the adapter provided with the personal computer may be necessary in some cases. For details, refer to the instruction manual of the personal computer or ask the personal computer manufacturer or your local retail dealer.



Connecting to a PC Device

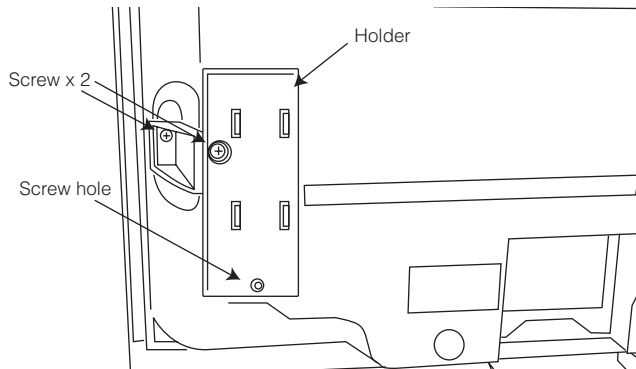


- Setting
RGB1: DVI-PC
RGB2: RGB
For details, refer to 49 50

INSTALLATION INSTRUCTIONS (continued)

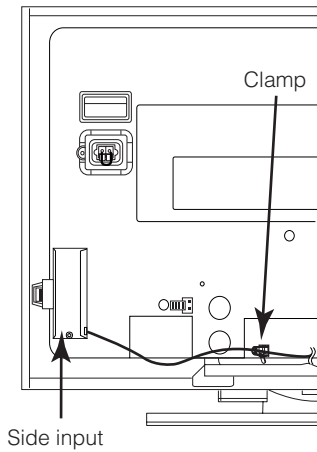
Mounting the Side Input

1. Attach the holder for the side input.



2. Mount the side input into the securing holder.

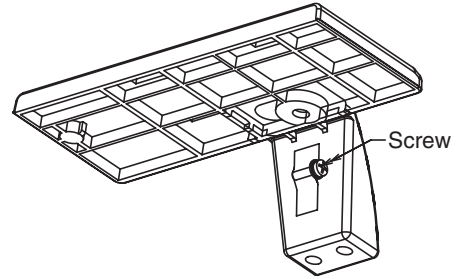
Fasten the side input with the speaker holder by the screw.
See the below figure how to treat the cable.



NOTE

About the fixing screw for the Side Input

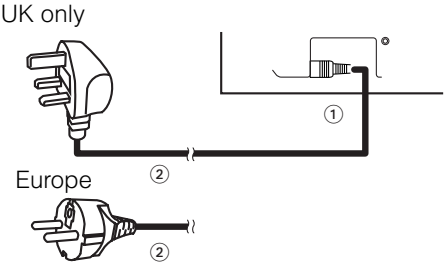
- The screw for fixation is attached on the holder with the tape as shown below.



INSTALLATION INSTRUCTIONS (continued)

Power Cord Connection

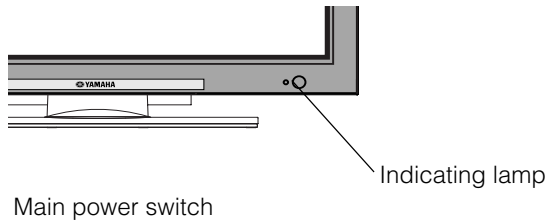
Connect the power cord, after completing all other connections.



- ① Connect the power cord to this device.
- ② Connect the power cord plug to the power outlet.
(The type of plug is different from this drawing for some countries.)

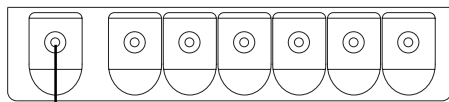
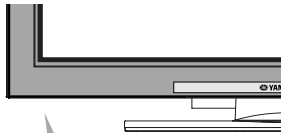
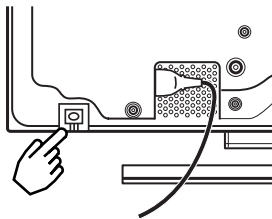
<p>⚠ CAUTION</p> <ul style="list-style-type: none">• Use only the power cord provided.• Do not use a power supply voltage other than that indicated (AC100-240V, 50/60Hz) as this may cause fire or electric shock.

OPERATING INSTRUCTIONS

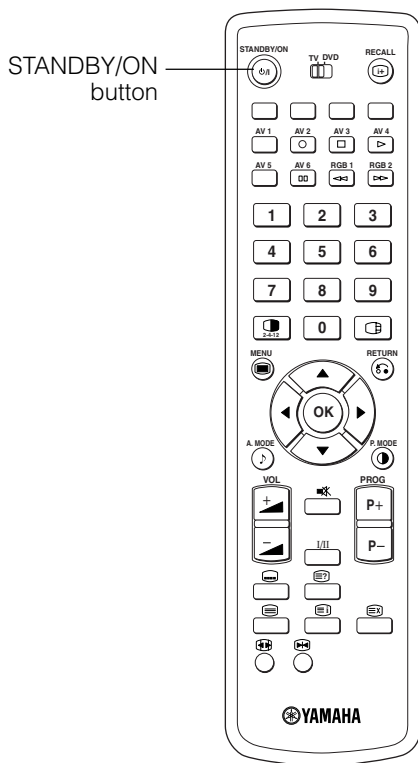


Main power switch

Indicating lamp



SUB-POWER button



STANDBY/ON button

Turning Power On and Off

- To turn the monitor power ON, press the main power switch on the monitor main unit to ON, and then press the SUB POWER button of control panel or the STANDBY/ON button on the remote control.
- To turn the monitor power off, press the SUB POWER button of control panel or the STANDBY/ON button on the remote control, and then press the main power switch on the monitor main unit to OFF.
- During normal use, the main power switch is set in the ON position, and the monitor can then be turned ON/OFF using the SUB POWER button or the STANDBY/ON button on the remote control.

Indicating lamp

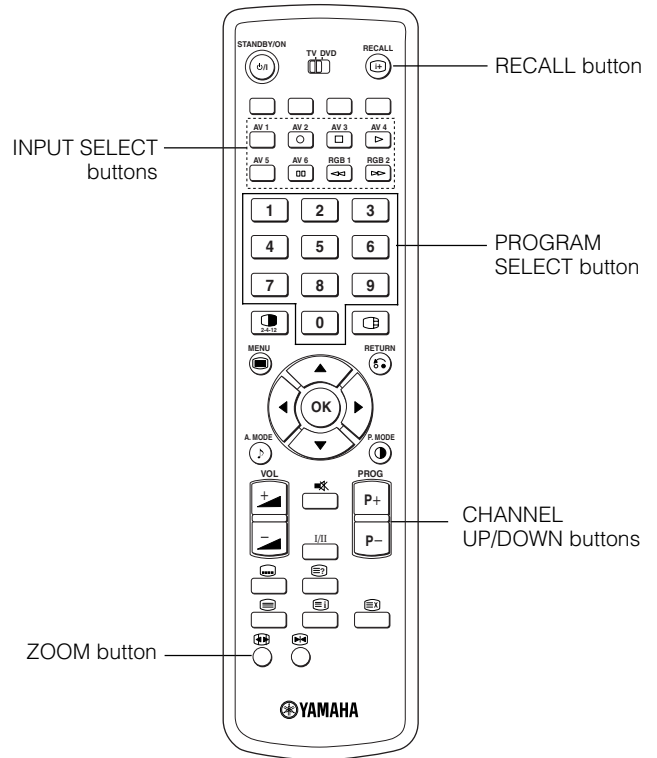
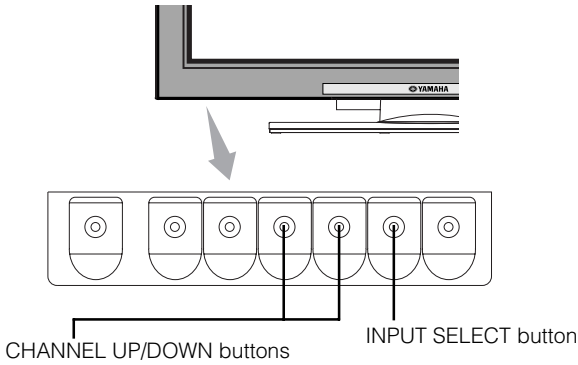
Indicating lamp	Power status	Operating
Off	Off	When the main power switch is set to OFF.
Lights red	Off (standby)	When the main power switch is ON, and the STANDBY/ON button on the remote control or the SUB POWER button on the underside of the front of the frame is OFF.
Lights green	On	When the main power switch is ON, and the STANDBY/ON button on the remote control or the SUB POWER button on the underside of the front of the frame is ON.
Lights orange	Off (Power Save)	When the main power switch is ON, and the STANDBY/ON button on the remote control or the SUB POWER button on the underside of the front of the frame is ON. However, the state is in POWER SAVE mode.

When the indicating lamp lights in orange or the message "No Sync. Signal", "Power Save" or "Invalid Scan Freq." appears on the screen, there is something unusual about the status of reception. See "Power Save Mode" or "Symptoms That Seemingly Appear to be Failures." **41** **42** **43**

ATTENTION

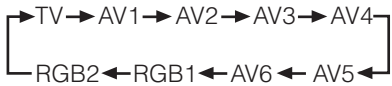
- Avoid repeatedly turning the monitor on and off at short time intervals. Failures might result from such operation.
- Turn off the main power switch before leaving the monitor out of use for an extended period of time.
- If a power failure occurs whilst the main unit is running, it would be powered on upon recovery from the failure. Turn off the unit main power switch before leaving the main unit.

OPERATING INSTRUCTIONS (continued)



Input Switching

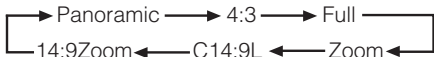
- Input can be switched by pressing the AV1~6, RGB1 or RGB2 buttons of the remote control.
- Input can be switched to TV by pressing CHANNEL UP/DOWN buttons or PROGRAM SELECT buttons.
- Input can be switched in the sequence of TV → AV1 → AV2 → AV3 → AV4 → AV5 → AV6 → RGB1 → RGB2 by pressing the INPUT SELECT button of the control panel.



Size Switching

Each time the ZOOM button of the remote control is pressed, the screen display size will change in sequence and the status will be displayed at the bottom of the screen.

- During TV/VIDEO signal input (AV4, AV5, AV6, RGB1 (set to [DVI-STB]) and RGB2 (set to [Component]))



- The size will fix as Full mode and not change when receiving the component signal of 1080i/50, 1080i/60, 720p/50 or 720p/60.



- During AV1~ AV3 signal input



- [Auto] is the mode using the Switch signal from the equipment connected to AV1~AV3 terminal included in SCART connector No.8 pin which indicate the picture format of the video source. When Switch signal has not been detected, Default Zoom setting in the Function Menu is used to choose.

- During TV mode







- [Auto] is the mode using WSS (Wide Screen Signals) which identify the picture format movies and programs are broadcast in. Various broadcast stations now transmit WSS. It can be detected and the monitor automatically switch to the correct format. However, some broadcasters do not transmit WSS, so this monitor will not recognize which format is being transmitted. Therefore, Default Zoom setting in the Function Menu is used to choose when a WSS has not been sent or has not been detected.

Display size selection diagram

When you want to	Set the display size	Input signal	Display screen	Remarks
Play a 4:3 image in a 16:9 screen faithfully.	4 : 3	 (4:3 signal)		Blanking occurs on both sides.
Play a 4:3 image in a 16:9 screen with the height and width of the middle of the screen enlarged on equal scales and with both sides appearing somewhat enlarged.	Panoramic			
Play a 16:9 VISTA size image from a 4:3 image faithfully reproduced on the 16:9 screen.	Zoom	 (Vista)		<ul style="list-style-type: none"> • The 4:3 image is called a letterbox image. • In some cases, some slight blanking may remain at the top and bottom.
Play a 4:3 image faithfully in a 16:9 screen in the standard vertical size and horizontally squeezed.*	Full	 (Squeeze)		* An image with an aspect ratio of 16:9 shrunk horizontally to 4:3 to display in a 4:3 screen

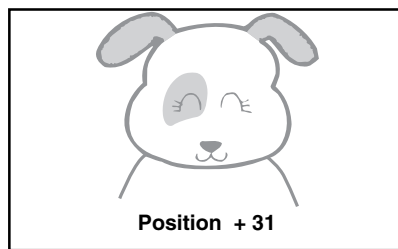
OPERATING INSTRUCTIONS (continued)

Size Switching (continued)

When you want to	Set the display size	Input signal	Display screen	Remarks
Play a 14:9 image in a 16:9 screen expanded vertically and squeezed horizontally.	C14 : 9L	 (14:9 signal)		This mode is provided for the broadcasting program with WSS code-C14:9L.
Play a 14:9 image expanded vertically on the 16:9 screen.	14 : 9Zoom	 (14:9 signal)		This mode is provided for the broadcasting program with WSS code-14:9Zoom.

Vertical picture position can be adjusted for [Panoramic], [Zoom], [C14 : 9L] and [14 : 9Zoom] mode as follows.

1. Press the SIZE button and ▲ ▼ SELECT buttons during picture size display.
2. Position display will appear.
3. Adjustment range of each picture size are as shown below.
 - [Panoramic] - 12 to + 12
 - [Zoom] - 31 to + 31
 - [C14 : 9L] and [14 : 9Zoom] - 16 to + 16
4. When 1080i/60 component signal is received, vertical position can be adjusted only one step up. (The range: 0 to +1)



Press ▲



Press ▼

ATTENTION

Using a wide-screen monitor

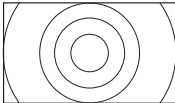
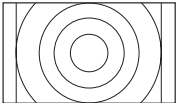
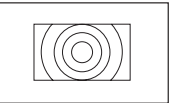
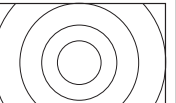
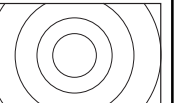
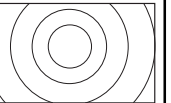
- This monitor has a screen mode selection feature. If an incompatible screen mode is selected to play certain software, such as a TV program, the image will appear different from the original. Take this into consideration when making screen mode choices.
- Use of this monitor in its enlarged display mode with the wide feature enabled in coffee shops, hotels and other establishments for commercial or public viewing purposes could infringe on the copyright holder's rights protected by Copyright Law.
- When a normal 4:3 image is displayed over the entire screen in the Panoramic mode, parts of the periphery of the image may disappear and/or appear distorted in some cases. Use the 4:3 mode to view images which were created in 4:3 mode. This mode allows 4:3 content to be viewed without picture distortion.

• During RGB Input (RGB1 (set to [DVI-PC]) and RGB2 (set to [RGB]))



* Real mode gives the image of the same shape as it is displayed on a computer monitor. This mode is only available for VGA (640 X 480) and WVGA (864 X 480).

Display area selection diagram (RGB input)

Resolution	Full display	Circular display				
		Normal	Real	Zoom1	Zoom2	Zoom3
640 X 480 (VGA)						
800 X 600 (SVGA)						
1024 X 768 (XGA)						
1280 X 1024 (SXGA)						
1600 X 1200 (UXGA)						

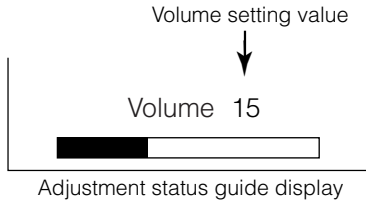
* VGA and W-VGA only

Processes such as compression (thinning) and expansion are performed for the above signal display. Because of this, there is a possibility that flicker may become noticeable on Zoom (1 ~ 3) depending on the display contents. If this occurs, turning the Vertical Filter On **[31]** can reduce the flicker.

OPERATING INSTRUCTIONS (continued)

Volume Adjustment

The volume can be adjusted by pressing the **+** and **-** buttons of the remote control (or the **+** and **-** volume buttons of the monitor unit).

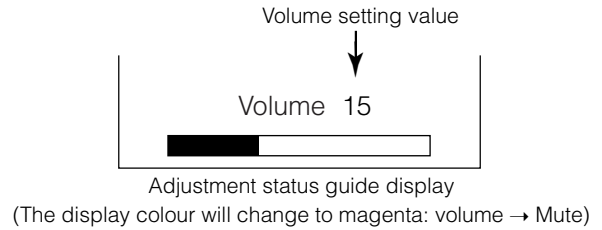


• **When a button is pressed, the volume adjustment status guide will be displayed.**

- The volume will increase when the **+** button is pressed whilst the guide is being displayed.
- The volume will decrease when the **-** button is pressed whilst the guide is being displayed.

Audio Mute

The audio volume can be temporarily muted by pressing the **MUTE** button of the remote control.



• **When a button is pressed, the volume adjustment status guide (magenta) will be displayed.**

- The volume setting can be lowered by pressing the **-** button whilst the audio is mute.
- The muting can be cancelled by pressing the **+** button or **MUTE** button whilst the audio is mute.
- The audio from the headphone terminal is not mute.
- The audio from the speaker is automatically mute whilst connecting the headphone to the headphone terminal of the side input (AV5).

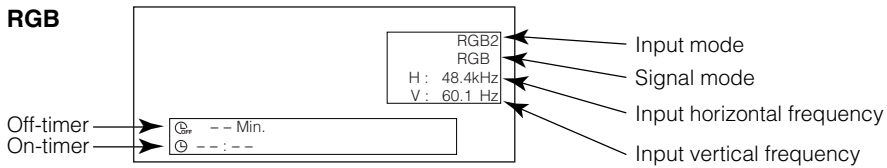
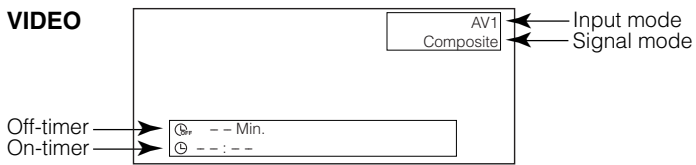
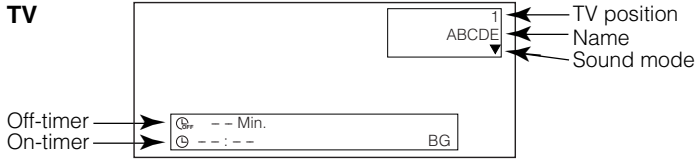
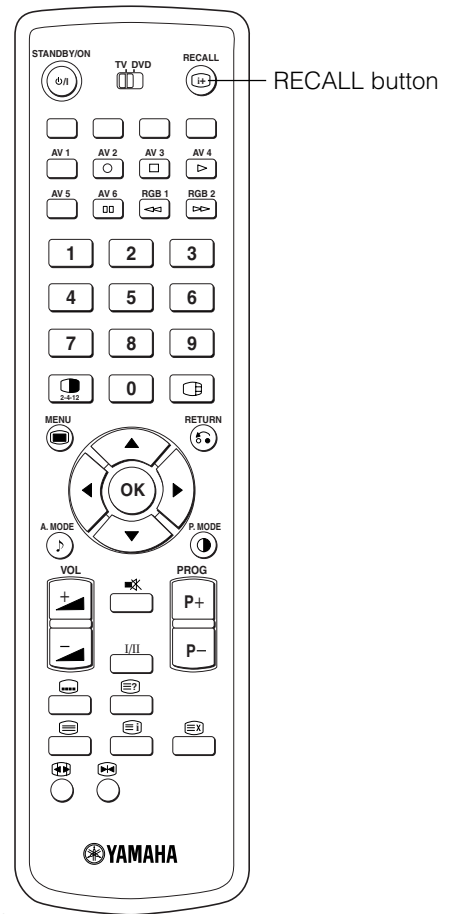
When the MUTE button of the remote control is pressed again, the audio will be restored and the volume display (green) will appear.

OPERATING INSTRUCTIONS (continued)

Input Signal Screen Display

The input signal status can be displayed on the screen by pressing the **RECALL** button of the remote control.

- The display will go out in approximately 6 seconds.

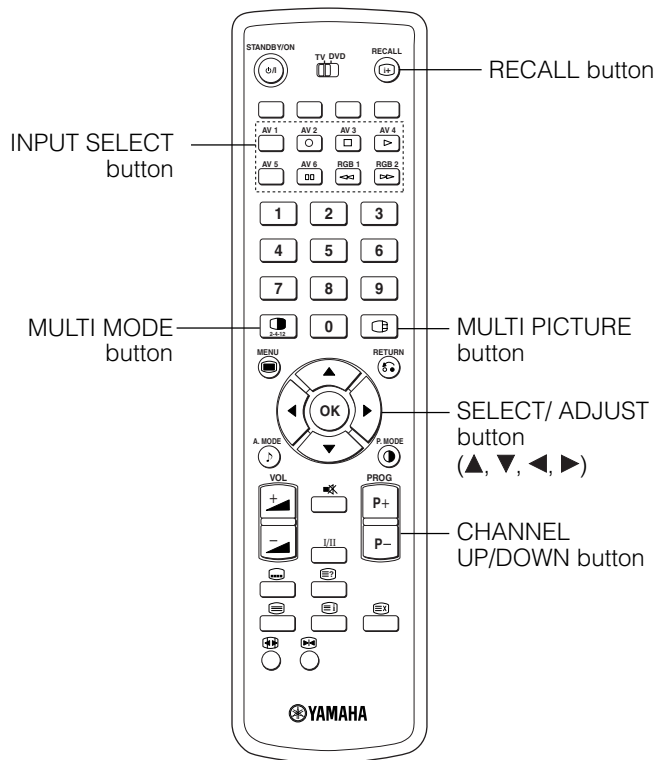


OPERATING INSTRUCTIONS (continued)

Displaying MULTI PICTURE

If the **MULTI PICTURE** button on the remote control is pressed, multi pictures will display. And then three types of the screen can be selected by pressing the **MULTI MODE** button on the remote control.

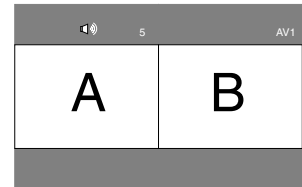
The multi picture mode will change in the following sequence each time the **MULTI MODE** button is pressed.



Activating the Split mode from the TV screen

Pressing the **MULTI PICTURE** button one time will display 2 pictures.

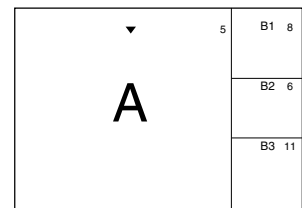
- The speaker icon can be shifted left and right by pressing the ◀ and ▶ SELECT buttons; the audio will be output from the side on which the speaker icon is located.
- The same signal input cannot be selected for both screens at the same time.
- The TV channel can be changed by pressing the CHANNEL UP/DOWN button on the remote control.
- The signal input mode of picture-A or picture-B (the one that the speaker icon is located on) can be selected by pressing INPUT SELECT buttons on the remote control.
- Pressing the MULTI PICTURE button once again will cancel the multi picture mode.
- Refer to the table for 2 pictures (Split) mode. [24](#)



Activating the 4 pictures mode from the TV screen

Pressing the **MULTI MODE** button one time at the 2 pictures mode will display 4 pictures.

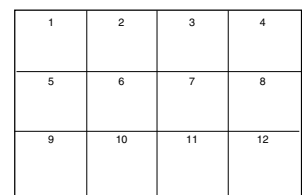
- Press ◀ and ▶ SELECT buttons to select picture A or picture B indicated by a red triangle. For pictures on right, press ▲ and ▼ SELECT buttons to select picture. The input display on the selected picture would change green.
- The TV channel can be changed by pressing the CHANNEL UP/DOWN button on the remote control.
- The audio can only be output from picture A in 4 pictures mode.
- The component signal input mode cannot be selected in pictures B. Refer to the table for 4 pictures mode. [24](#)
- Pressing the MULTI PICTURE button at the 4 picture mode will cancel the multi picture mode. And then, pressing the MULTI PICTURE button again will display the 4 pictures.



Activating the 12 pictures mode from the TV screen

Pressing the **MULTI MODE** button one time at the 4 pictures mode will display 12 pictures.

- Starting from channel 1, preset channels will automatically display in sequence on the 12 windows.
- This function activates only in TV mode.
- After several seconds, it refreshes the picture one by one.
- Pressing the MULTI PICTURE button at the 12 picture mode will cancel the multi picture mode. And then, pressing the MULTI PICTURE button again will display the 12 pictures again.
- Pressing the MULTI MODE button at the 12 picture mode will display the 2 pictures (Split) mode.



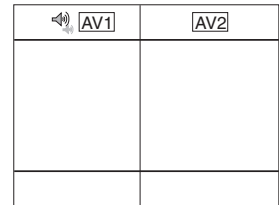
OPERATING INSTRUCTIONS (continued)

Displaying MULTI PICTURE (continued)

Activating the Split mode from the video input screen

Pressing the MULTI PICTURE button one time will display 2 pictures.

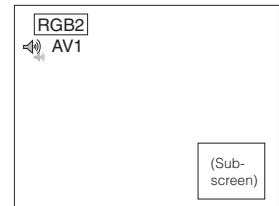
- The speaker icon can be shifted left and right by pressing the ◀ and ▶ SELECT buttons. The audio of the video will be output from the side on which the speaker icon is located.
- The same video input mode cannot be selected for both screens at the same time.
- Pressing the MULTI PICTURE button again will cancel the 2 pictures display.
- Refer to the table for 2 pictures (Split) mode.



Activating the MULTI PICTURE mode from the RGB input screen

Pressing the MULTI PICTURE button one time will display 2 pictures.

- This mode can be available from RGB1(DVI-PC) and RGB2(RGB) input.
- The speaker icon can be shifted up and down by pressing the ◀ and ▶ SELECT buttons. The audio will be output from the side on which the speaker icon is located.
- The sub-screen position can be selected up and down by pressing ▲ and ▼ SELECT buttons.
- The sub-screen can be selected with the AV1~AV6, TV channel buttons from the status that the speaker icon appears on the left side of AV* etc. as shown in the diagram to the right.
- Pressing the MULTI PICTURE button again will cancel the 2 pictures display.
- "Frequency Mode" in the Setup Menu should be set to Movie when sub-screen is the component signal of 1080i/50 or 1080i/60.



AV1: Displays the VIDEO input signal of the sub-screen.

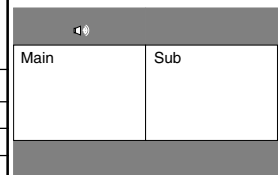
NOTE

- Even if the input of the horizontal / vertical synchronizing signal (or video signal) stops in the multi picture display, the mode will not change to power save mode.
- Please be careful since image retention will occur if display is left in a multi picture display state for a long period of time.

2 pictures (Split)

Input terminal	Sub		TV	AV1~AV5			AV2, AV3		AV4, AV6				RGB1	RGB2	TELE TEXT
	Main			PAL SECAM	NTSC3.58 NTSC4.43	RGB	576i 576p	480i 480p	1080i/50	1080i/60	720p/50	720p/60	STB	Component	
	TV			○	○	○	○	○	○	○	○			○	
AV1 ~AV5	PAL, SECAM	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○				
	NTSC3.58/4.43	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○				
AV2 AV3	RGB	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○				
	576i, 576p	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○				
AV1 AV2	480i, 480p	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○				
	1080i/50	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○				
	1080i/60	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○				
	720p/50														
	720p/60	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○				
RGB1	STB														
RGB2	Component	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○				

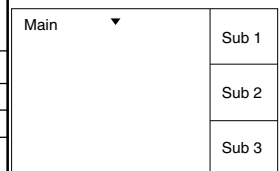
(○ : available)



4 pictures

Input terminal	Sub		TV	AV1~AV5			AV2, AV3		AV4, AV6				RGB1	RGB2	TELE TEXT
	Main			PAL SECAM	NTSC3.58 NTSC4.43	RGB	576i 576p	480i 480p	1080i/50	1080i/60	720p/50	720p/60	STB	Component	
	TV			○	○	○									
AV1 ~AV5	PAL, SECAM	○	○	○	○	○									
	NTSC3.58/4.43	○	○	○	○	○									
AV2 AV3	RGB	○	○	○	○	○									
	576i, 576p	○	○	○	○	○									
AV4 AV6	480i, 480p	○	○	○	○	○									
	1080i/50	○	○	○	○	○									
	1080i/60	○	○	○	○	○									
	720p/50														
	720p/60	○	○	○	○	○									
RGB1	STB														
RGB2	Component	○	○	○	○	○									

(○ : available)

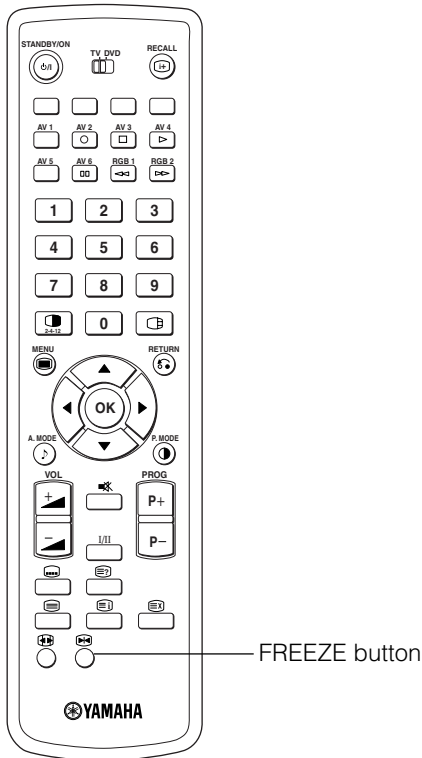


NOTE

About 720p/50Hz

- 720p/50Hz can support for AV4, AV6, and RGB 1 (DVI-STB) only during the single picture mode.
- RGB2 (component) is not available for 720p/50Hz.

OPERATING INSTRUCTIONS (continued)



PICTURE Freezing

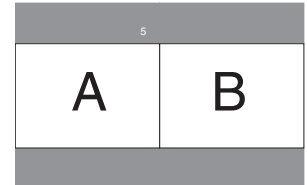
When the **FREEZE** button on the remote control is pressed, the screen transfers into the freeze mode.

- There are two types of freezing screen mode, Split and Strobe. These are possible to select at the "Freeze Mode" setting of the Function Menu.
- The Split mode will display 2 pictures from the same source on the screen with one active picture and the other still.
- The Strobe mode will display 12 pictures with the last picture active, whilst other 11 windows are still.
- Pressing the FREEZE button again changes the screen back to the normal picture.
- This function is also available from video input mode besides TV mode. Refer to the table for Freeze function as below:

	Split	Strobe
TV	○	○
PAL, SECAM	○	○
NTSC3.58/4.43	○	○
SCART (RGB)	○	○
576i	○	○
480i	○	○
576p	○	
480p	○	
1080i/50	○	
1080i/60	○	
720p/50		
720p/60	○	
RGB, DVI-PC		

(○ : available)

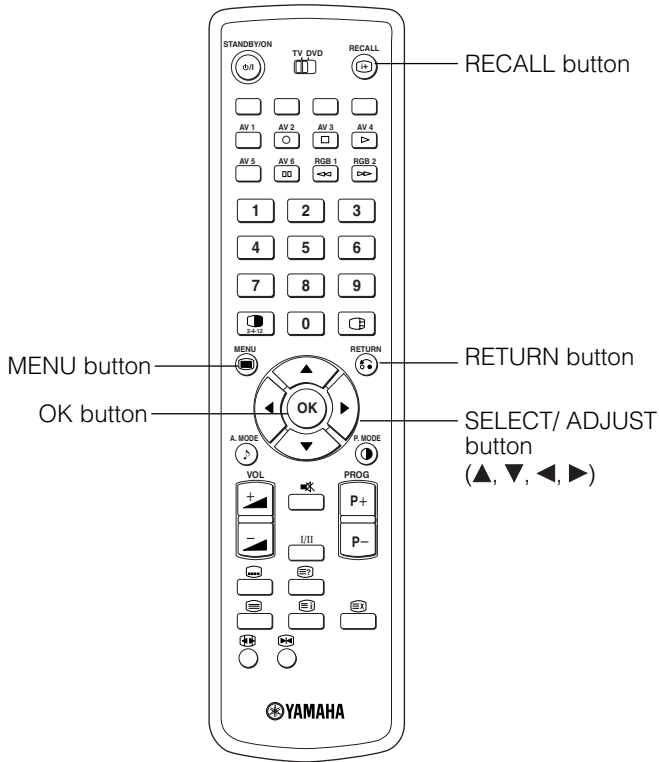
[Split]



[Strobe]

1	2	3	4
5	6	7	8
9	10	11	12 Active

OPERATING INSTRUCTIONS (continued)



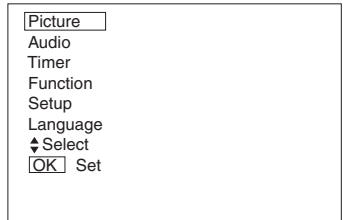
Using the Menu Screen (on-screen display system)

When the MENU button is pressed, the adjustment menu screen will be displayed; from there, PC signal adjustment and setting is possible by using the SELECT button, ADJUST button and OK button.

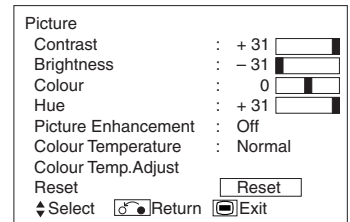
- Refer to 27 ~ 39 concerning the adjustment items and the settings.

Example: Selecting the Picture screen

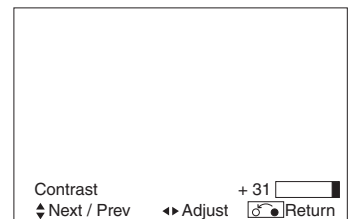
1. Press the MENU button to display the Main Menu screen.



2. Press the OK button to display the Picture Menu screen. (Use the ▲ and ▼ SELECT buttons to select other items.)



3. Use the ▲ and ▼ SELECT buttons to select the item to be adjusted and then use the ◀ and ▶ ADJUST buttons to adjust (example: Contrast).

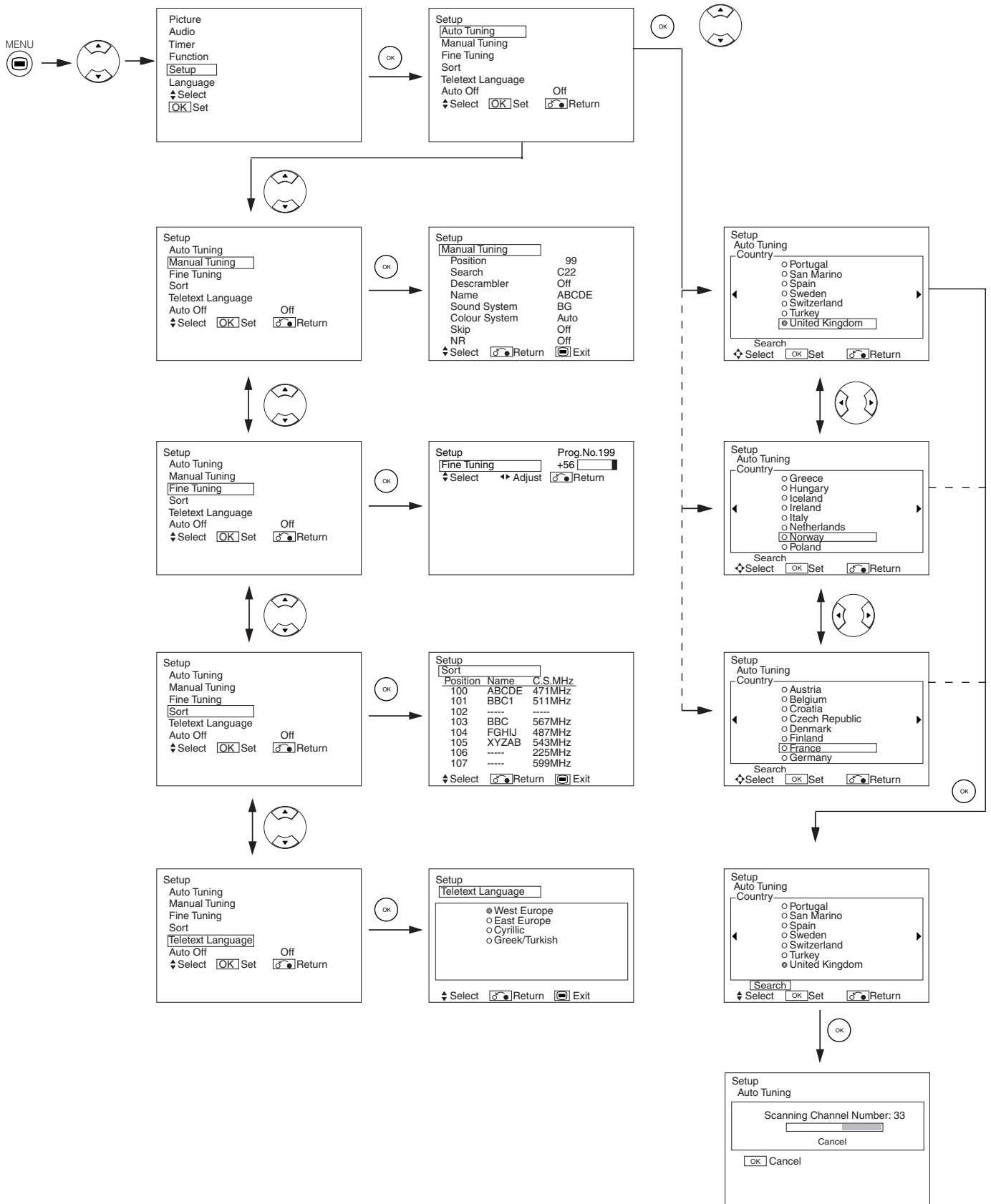


- Press the RETURN button to return to the previous screen.
- If there is no operation for a period of one minute, the Adjustment Menu screen will be closed automatically.

OPERATING INSTRUCTIONS (continued)

SETUP MENU (TV mode)

ENGLISH



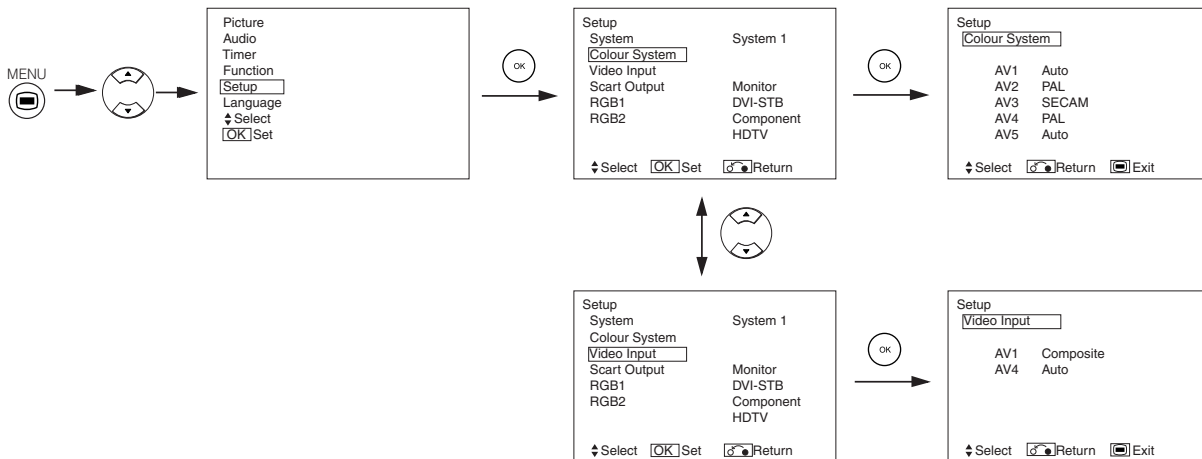
OPERATING INSTRUCTIONS (continued)

SETUP MENU (TV mode) (continued)

Selected characters	◀	▶	Setup hint
Auto Tuning			
Country			Select the country name by ▲ and ▼ SELECT buttons and press OK button. • If some required stations could not be preset in this auto tuning function, select and preset the required station in the required position by the manual tuning operation.
Search	-	-	Press the OK button and it starts the auto tuning.
Manual Tuning			
Position			Set the position number(1~199 and AV00) or channel number by (+) (-) CHANNEL UP/DOWN button.
Search	-	-	At first, select the channel entry method, entering a two digit channel number(CH), entering a two digit S-band number or entering a three digit frequency(MHz), by pressing the OK button.
(C--)	-	-	Enter two digit number by pressing 0~9 NUMBER buttons. If the number is normal, then it starts the channel search.
(S--)	-	-	Enter two digit number by pressing 0~9 NUMBER buttons. If the number is normal, then it starts the channel search.
(--MHz)	-	-	Enter three digit number by pressing 0~9 NUMBER buttons. If the number is normal, then it starts the channel search.
Descrambler			Set this to Off normally. If it is set to On, AV1 (Scart) terminal operates as TV signal output, and the screen changes to display AV1 (Scart) input signal automatically.
Name			This is used to input the name of the TV station within 5 letters. After fixing the cursor on the first digit, select a letter by ▲ and ▼ SELECT buttons and move to next digit by ▶ ADJUST button. Press the OK button again after finished. • Selectable letters are "0"~"9", "A"~"Z", "+", "-", " "(blank), ",", (comma) and "." (period) .
Sound System			Select the sound system through the 5 different settings.
Colour System			Select the colour system through the 5 different settings.
Skip			If this is set to On, that position will be skipped whilst selecting positions by PROGRAM UP/DOWN button. This is automatically set to On for those non-broadcasting channels.
NR			If this is set to On, it helps to reduce the noise interference visible on the screen, especially in the weaker signal reception areas.
Fine Tuning	Decreasing the frequency data for the main tuner	Increasing the frequency data for the main tuner	After completing the fine-tuning, press the RETURN button to exit this mode. • The variable range is -56 ~ +56.
Sort			
(A Line of position List)	-	-	Press OK button at the line that is required to change order, then the characters will change to green. And move it up or down in the list by pressing ▲ and ▼ SELECT buttons. And press OK button to complete it. Press the RETURN button to exit.
Teletext Language	-	-	Select the teletext language, depending on the area utilized through the 4 settings: West Europe, East Europe, Cyrillic, and Greek/Turkish.
Auto Off			If this is set to On, the power will be turned off when there is no transmission signal and no operation for about 10 minutes in the TV mode.

OPERATING INSTRUCTIONS (continued)

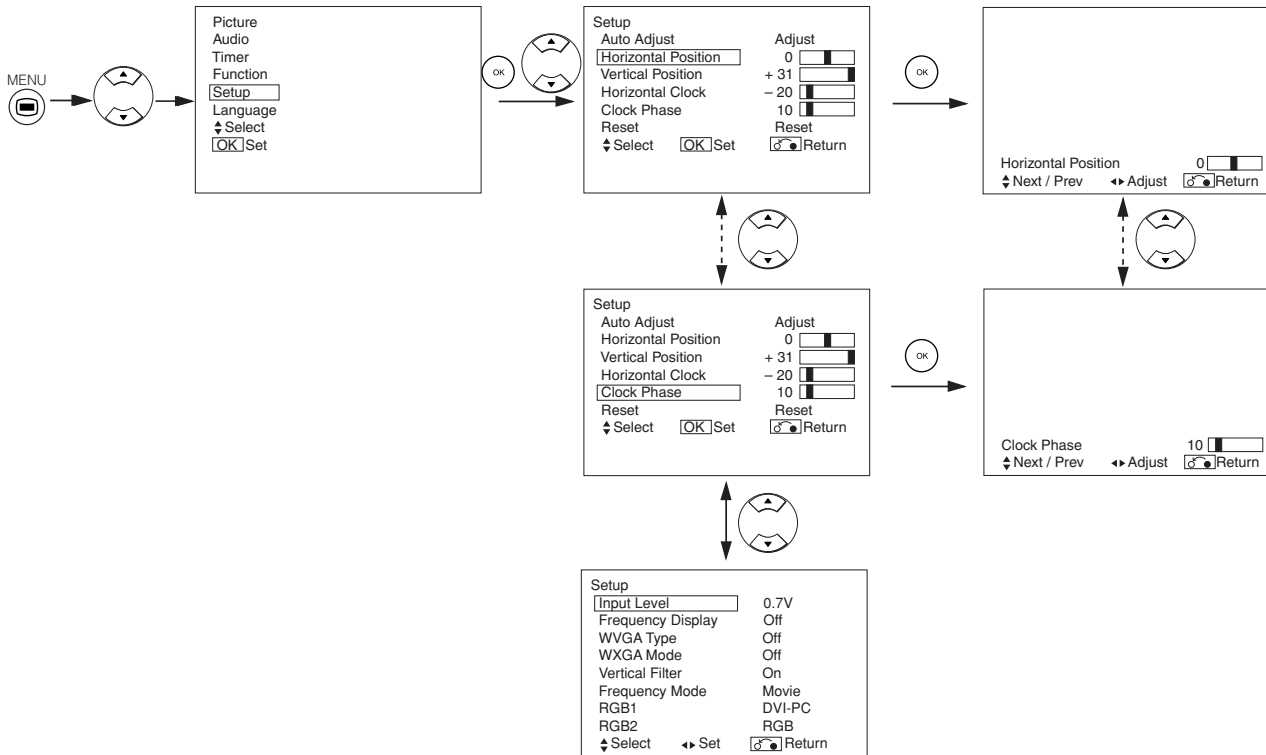
SETUP MENU (Video mode)












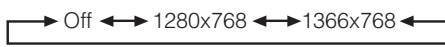


Selected characters	◀ ▶	Setup hint
System	System1 ↔ System2	Do not change the original setting. (System1 : Europe/Asia, System2 : North America)
Colour System	System1 Auto ↔ PAL ↔ SECAM NTSC3.58 ↔ NTSC4.43 System2 Auto ↔ NTSC-M PAL-N ↔ PAL-M	This should correspond to the colour system of the signal from the equipment that is connected to AV1~AV5 video input terminal. <ul style="list-style-type: none"> • Normally, set this to Auto. The system of the input signal will be automatically recognized. • If the input signal contains much noise or has a low level at Auto and the operation is found erratic, set this to match the input signal. • When the component signal is received, this would be not available (greyed out).
Video Input		
AV1	S.Video ↔ Composite	This should correspond to the signal mode of the signal from the equipment that is connected to AV1 Scart input.
AV4	Auto ↔ HDTV ↔ SDTV/DVD	This should correspond to the signal mode of the signal from the equipment that is connected to AV4 video input terminal. <ul style="list-style-type: none"> • Normally, set this to Auto. The signal mode of the input signal will be automatically recognized. • If the input signal contains much noise or has a low level at Auto and the operation is found erratic, set this to match the input signal.
Scart Output	TV ↔ Monitor	TV:AV1 (Scart) output will be fixed as TV signal output. Monitor:AV1 (Scart) output can view the image as on the main unit. But it is possible to monitor only the composite video signal from AV2, AV3, AV4, or AV5 input that is displayed on the screen at the time. <ul style="list-style-type: none"> • If Descrambler is set to On, it will be fixed as TV automatically.
RGB1	DVI-PC ↔ DVI-STB	This should correspond to the signal mode of the signal from the equipment that is connected to RGB1 DVI terminal.
RGB2 (1st step)	RGB ↔ Component	This should correspond to the signal mode of the signal from the equipment that is connected to RGB2 D-sub terminal.
RGB2 (2nd step)	Auto ↔ HDTV ↔ SDTV/DVD	This step should be set only when [Component] is selected on the 1st step. This should correspond to the signal mode of the signal from the equipment that is connected to RGB2 D-sub terminal. <ul style="list-style-type: none"> • Normally, set this to Auto. The signal mode of the input signal will be automatically recognized. • If the input signal contains much noise or has a low level at Auto and the operation is found erratic, set this to match the input signal.

OPERATING INSTRUCTIONS (continued)






SETUP MENU (RGB mode: RGB1 (DVI-PC), RGB2 (RGB))



Selected characters	◀	▶	Setup hint
Auto Adjust*	–	Adjust Pressing the OK button here, Automatic regulation is started.	Horizontal Position, Vertical Position, Horizontal Clock and Clock Phase are adjusted automatically.
Horizontal Position	Moves the horizontal position to left. 	Moves the horizontal position to right. 	Adjust the left-side display position. Screen display changes to Magenta colour if beyond the available range. (This function is only for RGB2. It's not available (greyed out) for RGB1 (DVI-PC).)
Vertical Position	Moves down the vertical position. 	Moves up the vertical position. 	Adjust the vertical display position. Screen display changes to Magenta colour if beyond the available range. (This function is only for RGB2. It's not available (greyed out) for RGB1 (DVI-PC).)
Horizontal Clock	Reduces the dot clock frequency (shrinks the right side). 	Increases the dot clock frequency (expands the right side). 	Adjust for maximum character clarity. (This function is only for RGB2. It's not available (greyed out) for RGB1 (DVI-PC).)
Clock Phase	Slows the dot clock phase (shifts slightly to left). 	Advances the dot clock phase (shifts slightly to right). 	Adjust for clear character visibility. (This function is only for RGB2. It's not available (greyed out) for RGB1 (DVI-PC).)
Reset	(off the function)	(waiting to reset)	The original factory settings for the items of this Menu page can be restored by pressing the OK button.
Input Level			Normally set to 0.7 V. If white is found to spread across the screen, set to 1.0 V. (This is effective only for RGB2.)
Frequency Display			Set this to Off if the frequency information of the Input Signal Screen Display is not required.
WVGA Type			This is only available for W-VGA signal. When it is set to On, the display area mode can be selected Full or Real. (With RGB1 INPUT, the screen remains the same. RGB2 (ANALOG) INPUT only)
WXGA Mode			This is only available for W-XGA signal. (RGB2 (ANALOG) INPUT only)

OPERATING INSTRUCTIONS (continued)

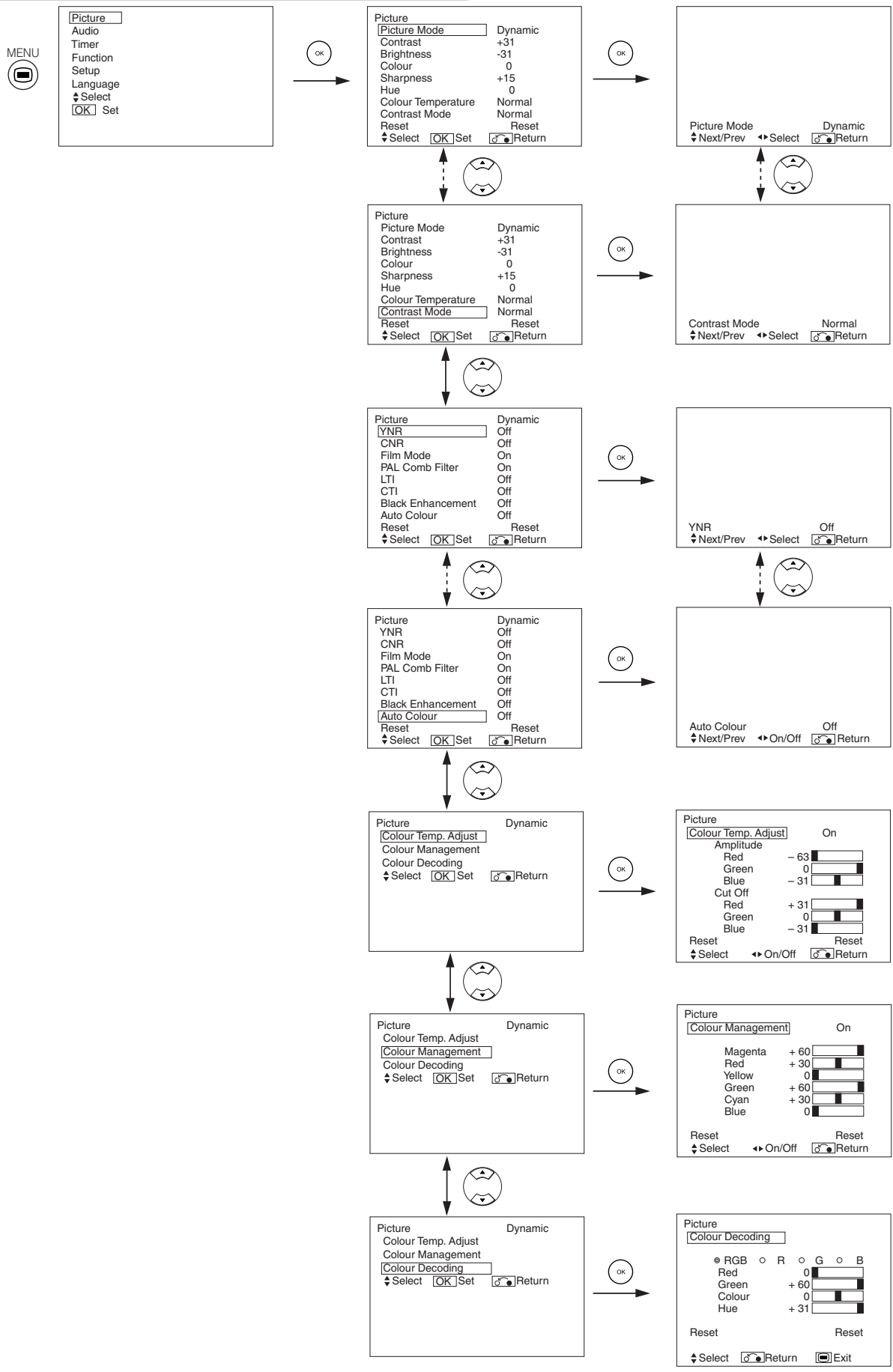
SETUP MENU (RGB mode: RGB1 (DVI-PC), RGB2 (RGB)) (continued)

Selected characters	◀ ▶	Setup hint
Vertical Filter		Turn On when concerned about screen flicker.
Frequency Mode		Set to Movie when viewing moving images on a personal computer.
RGB1		This should correspond to the signal mode of the signal from the equipment that is connected to RGB1 DVI terminal.
RGB2 (1st step)		This should correspond to the signal mode of the signal from the equipment that is connected to RGB2 D-sub terminal.
RGB2 (2nd step)		<p>This step should be set only when [Component] is selected on the 1st step. This should correspond to the signal mode of the signal from the equipment that is connected to RGB2 D-sub terminal.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Normally, set this to Auto. The signal mode of the input signal will be automatically recognized. • If the input signal contains much noise or has a low level at Auto and the operation is found erratic, set this to match the input signal.

• Depending on the type of signal displayed, displays may not be optimized through automatic adjustment. Adjust manually to optimize them.

OPERATING INSTRUCTIONS (continued)

PICTURE MENU (TV/Video mode)



OPERATING INSTRUCTIONS (continued)

PICTURE MENU (TV/Video mode) (continued)

Selected characters		◀	▶	Setup hint
Picture Mode				Dynamic: This setting is best for very bright ambient lighting. Natural: This setting is for normal lighting conditions. Cinema: This setting is best for watching movie.
Contrast	Narrows the gap between brightness and darkness.	Broadeneds the gap between brightness and darkness.		Adjust for maximum visibility to suit the ambient brightness. This can adjust further till [+40] by pressing and holding ▶ SELECT button at [+31]. The colour for [+32] to [+40] numbers will change from green to magenta. This special mode is better for dark scenes. For normal viewing we recommend that the Contrast is set to [+31]. "Panel Life" in the Function Menu should be set to Normal when this Contrast setting is adjusted.
Brightness	Black is subdued for increased overall darkness.	Black is set off for increased overall brightness.		Adjust to preference.
Colour	Decrease colour intensity.	Increase colour intensity.		Adjust to preference.
Sharpness	Soft	Sharp		Shift to the minus (-) side for a softer effect and plus (+) for sharper picture.
Hue	Enhances red and weakens green.	Enhances green and weakens red.		This is not available to adjust when receiving PAL/SECAM signal. Then the character will be greyed out. Adjust for most realistic skin colour.
Colour Temperature			Normally set to Normal.	
Contrast Mode			Dynamic: Emphasizes the differences between video shadings to improve the feeling of contrast. Normal: The gradation of an image is reproduced as faithfully as possible. Auto: Detects image brightness and automatically adjusts for natural brightness.	
Reset	(off the function)	(waiting to reset)		The original factory settings for the items of this Menu page can be restored by pressing the OK button.
YNR			Performs picture signal noise reduction. Turn up to reduce noise.	
CNR			Performs colour signal noise reduction. Turn up to reduce noise. And it will be fixed as Off only when selecting DVI-STB mode.	
Film Mode			On: Automatically detects the movie film material and faithfully reproduces the original film image. Off: Set to OFF when switching between images does not appear natural.	
PAL Comb Filter			This is available only when receiving a PAL composite signal. Turn On to reduce the discolorations in fine picture detail and provides purer colour.	
LTI			Adjusts the sharpness of the picture signal.	
CTI			Adjusts the sharpness of the colour signal.	
Black Enhancement			Adjusts the black level compensation.	
Auto Colour			This is available only when receiving an NTSC composite/ S.Video signal. This monitors and adjusts the colour to maintain constant colour levels. It also maintains natural flesh tones whilst preserving fidelity of background colours.	
Colour Temp. Adjustment			Turn On when you wish to change colour temperature depending on the user's preference.	
Amplitude	Red	Brightness scene is decreased in reddish colour.	Brighter scene is increased in reddish colour.	Adjust colour temperature depending on the user's preference. These settings are independently stored in each of the 4 Colour Temperature modes.
	Green	Brightness scene is decreased in greenish colour.	Brighter scene is increased in greenish colour.	
	Blue	Brightness scene is decreased in bluish colour.	Brighter scene is increased in bluish colour.	
Cut Off	Red	Dark scene is decreased in reddish colour.	Dark scene is increased in reddish colour.	
	Green	Dark scene is decreased in greenish colour.	Dark scene is increased in greenish colour.	
	Blue	Dark scene is decreased in bluish colour.	Dark scene is increased in bluish colour.	

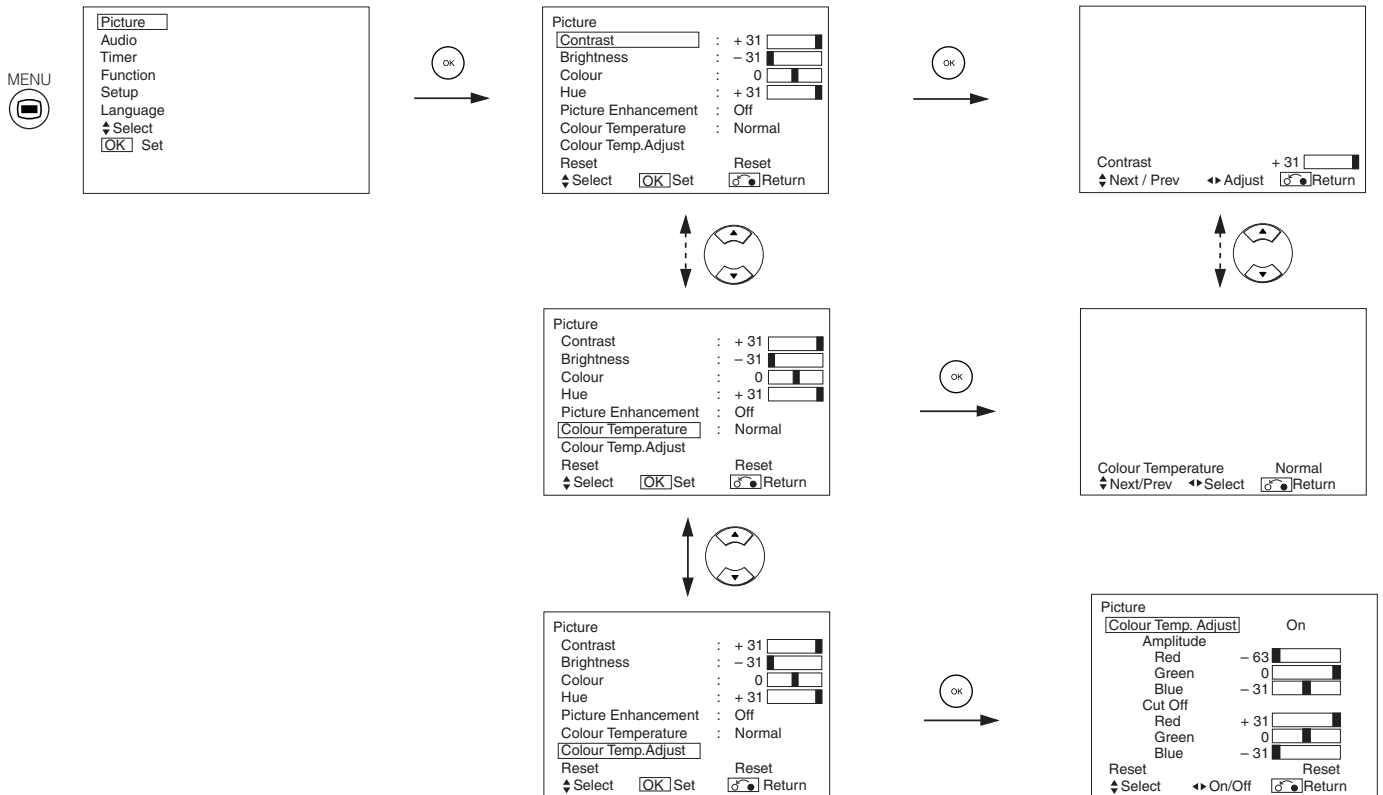
OPERATING INSTRUCTIONS (continued)

PICTURE MENU (TV/Video mode) (continued)

Selected characters	◀	▶	Setup hint
Colour Management			Turn On when the original balance of each colour is required to adjust depending on the user's preferences.
Magenta	Magenta is weakened.	Magenta is strengthened.	This adjusts listed colours individually to make them either deeper or more pure. These settings are independently stored in each of the 4 Colour Temperature modes.
Red	Red is weakened.	Red is strengthened.	
Yellow	Yellow is weakened.	Yellow is strengthened.	
Green	Green is weakened.	Green is strengthened.	
Cyan	Cyan is weakened.	Cyan is strengthened.	
Blue	Blue is weakened.	Blue is strengthened.	
Colour Decoding			Select the single colour screen when that is required to adjust R/G/B level individually depending on the user's preference. And set it back to RGB mode that indicates all colour after adjusting. Press the OK button every time the setting is changed.
Red	Darkens red only.	Lightens red only.	This adjusts R/G/B level or hue to make the colour appear natural for the user's preference. These settings are independently stored in each of the 4 Colour Temperature modes. When select "Hue", the display will be grey to indicate it is not available when receiving PAL/SECAM.
Green	Darkens green only.	Lightens green only.	
Colour	Decrease colour intensity.	Increase colour intensity.	
Hue	Enhances red and weakens green.	Enhances green and weakens red.	

OPERATING INSTRUCTIONS (continued)

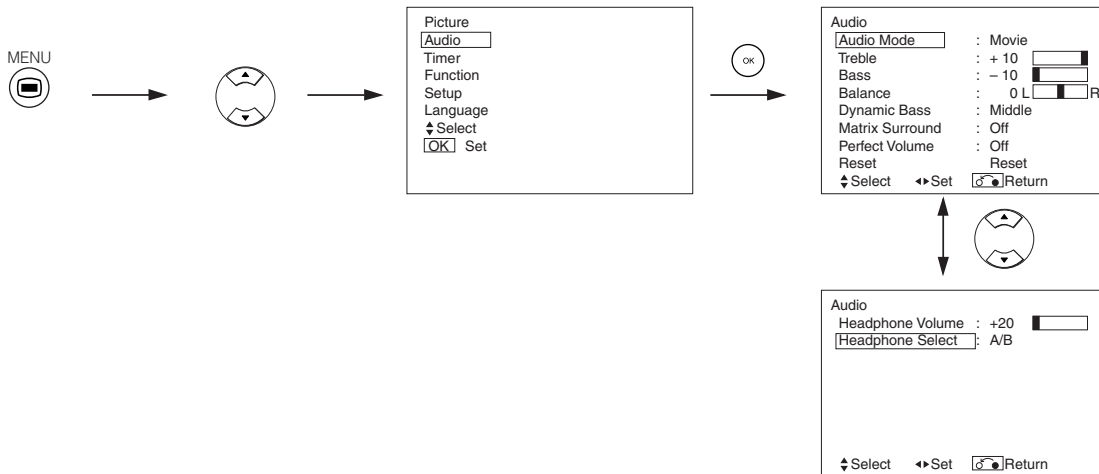
PICTURE MENU (RGB mode)



Selected characters		◀	▶	Setup hint
Contrast		Narrows the gap between brightness and darkness.	Broadeneds the gap between brightness and darkness.	Adjust for maximum visibility to suit the ambient brightness. This can adjust further till [+40] by pressing and holding SELECT button at [+31]. The colour for [+32] to [+40] numbers will change from green to magenta. This special mode is better for dark scenes. For brighter scene some parts of the picture might not be clear. We recommend to set at [+31]. "Panel Life" in the Function Menu should be set to Normal when Contrast setting is adjusted.
Brightness		Black is subdued for increased overall darkness.	Black is set off for increased overall brightness.	Adjust to preference.
Colour		Decrease colour intensity.	Increase colour intensity.	Adjust to preference.
Hue		Enhances red and weakens green.	Enhances green and weakens red.	This is not available to adjust when receiving PAL/SECAM signal. In this case the character will be greyed out. Adjust for most realistic skin colour.
Picture Enhancement		Off ↔ Low ↔ Middle ↔ High		Sets the clarity of small details to the desired level.
Colour Temperature		Cool ↔ Normal ↔ Warm ↔ Black / White		Normally set to normal.
Colour Temp. Adjustment		Off ↔ On		Turn On when you wish to change colour temperature is required to adjust depending on the user's preference.
Amplitude	Red	Brighter scene is decreased in reddish colour.	Brighter scene is increased in reddish colour.	Adjust colour temperature depending on the user's preference. These settings are independently stored in each of the 4 Colour Temperature modes.
	Green	Brighter scene is decreased in greenish colour.	Brighter scene is increased in greenish colour.	
	Blue	Brighter scene is decreased in bluish colour.	Brighter scene is increased in bluish colour.	
Cut Off	Red	Dark scene is decreased in reddish colour.	Dark scene is increased in reddish colour.	
	Green	Dark scene is decreased in greenish colour.	Dark scene is increased in greenish colour.	
	Blue	Dark scene is decreased in bluish colour.	Dark scene is increased in bluish colour.	
Reset		(off the function)	(waiting to reset)	The original factory settings for the items of this Menu page can be restored by pressing the OK button.

OPERATING INSTRUCTIONS (continued)

AUDIO MENU



ENGLISH

Selected characters	◀	▶	Setup hint
Audio Mode			Movie: This selects the audio suitable for Movie. Music: This selects the audio suitable for Music. Speech: This selects the audio suitable for News, Talk show etc. Favourite: This mode should be adjusted depending on user's preference.
Treble	Suppresses treble.	Enhances treble.	Adjust to preference.
Bass	Surppresses bass.	Enhances bass.	Adjust to preference.
Balance	Surppresses right-side sound.	Surppresses left-side sound.	Adjust to preference.
Dynamic Bass			Dynamic Bass takes advantage of the ability of the human ear to be able to distinguish between two different tones. By using this ability, Dynamic Bass gives enhanced bass sound that otherwise would not be heard. Adjust it depending on the user's preference.
Matrix Surround			This features the spacious sound effects of a stadium.
Perfect Volume			This will automatically adjust volume so each channel and input has the same average volume level.
Reset	(off the function)	(waiting to reset)	The original factory settings for the items of this Menu page can be restored by pressing the OK button.
Headphone Volume	Turns down the volume.	Turns up the volume.	This is to set the volume for headphone. The audio from the speaker is mute when connected to headphone terminal.
Headphone Select			A/B: During the 2 pictures mode, the audio will be output from headphone on A (left picture) or B (right picture) to be selected. The speaker icon is located on the selected picture. B: The audio of B (right picture) is from headphone.

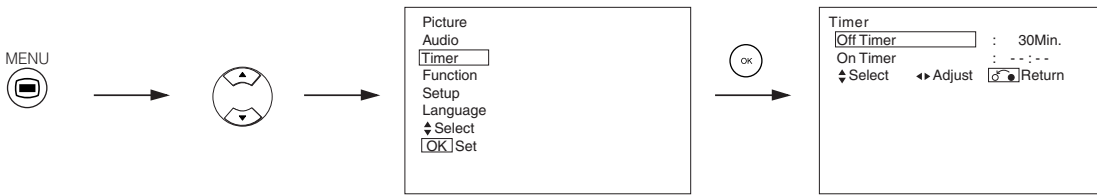
NOTE

About the Headphone

- During PC input (RGB1/RGB2), the audio is not output from the headphone.
- When the input on B (right picture) is AV6 during the 2 pictures mode, even though "B" is selected from "Audio Menu, Headphone select", the audio is not fixable at B (right picture) but output from the selected picture (A/B).

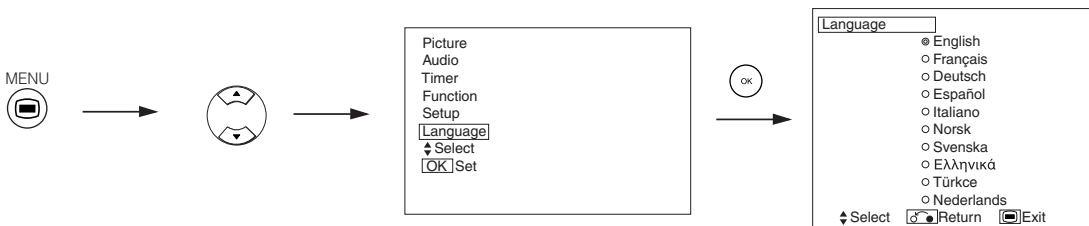
OPERATING INSTRUCTIONS (continued)

TIMER MENU



Selected characters	◀ ▶	Setup hint
Off Timer	--Min. ↔ 30Min. ↔ 60Min. ↕ 120Min. ↔ 90Min. ↕	This function automatically sets the power to standby status when the indicated time period has elapsed.
On Timer	-- (: --) hours (- - :)-- minutes	This automatically sets the power from standby to ON when the indicated time period has elapsed. The settable time is 00:00~11:59. Input the required time by ▲ and ▼ SELECT buttons on the remote control.

LANGUAGE MENU



Select a language by ▲ and ▼ SELECT buttons and press the OK button.

OTHER FUNCTIONS

Automatic Store

Approximately 1 sec. after adjustment is completed, the adjustments will be recorded as shown in the table below.

Menu	Display	Registration condition
Picture	Picture Mode	1 setting is registered.
	Contrast	For every input function and every Picture Mode, 1 setting is registered.
	Brightness	
	Colour	
	Sharpness	
	Hue	
	Colour Temperature	
	Contrast Mode	
	YNR	
	CNR	
	Film Mode	
	PAL Comb Filter	
	LTI	
	CTI	
	Black Enhancement	
	Auto Colour	
	Colour Temp. Adjust	For every Colour Temperature, 1 setting is registered.
	R Amplitude	1 setting is registered.
	G Amplitude	
	B Amplitude	
	R Cut Off	
	G Cut Off	
	B Cut Off	
	Colour Management	For every input function and every Picture Mode, 1 setting is registered.
	Magenta	1 setting is registered.
	Red	
	Yellow	
	Green	
	Cyan	
	Blue	
Colour Decoding	-	
Red	For every colour temperature, 1 setting is registered.	
Green		
Colour	For every input function and every Picture Mode, 1 setting is registered.	
Hue		
Audio	Audio Mode	1 setting is registered.
	Treble	For every Audio Mode, 1 setting is registered.
	Bass	
	Balance	1 setting is registered.
	Dynamic Bass	For every Audio Mode, 1 setting is registered.
	Matrix Surround	
	Perfect Volume	
	Headphone Volume	
Headphone Select		

Menu	Display	Registration condition
Function	Screen Saver	1 setting is registered.
	Screen Wipe	(not registered)
	Black Side Panel	1 setting is registered.
	Video Power Save	
	Freeze Mode	
	Default Zoom	
	Panel Life	
	Luminance Manager	
	Setup	System
Colour System		-
AV1		For every Input function, 1 setting is registered.
AV2		
AV3		
AV4		
AV5		
Video Input		-
AV1		1 setting is registered.
AV4		
Scart Output		1 setting is registered.
RGB1		
RGB2		
Auto Adjust		(not registered)
Horizontal Position		For every signal mode, 1 setting is registered. (Only for RGB2)
Vertical Position		
Horizontal Clock		
Clock Phase		
Input Level	1 setting is registered.	
Frequency Display		
WVGA Type		
WXGA Mode		
Vertical Filter		
Frequency Mode		
Language		1 setting is registered.

- The previously recorded items will be lost.
- The signal mode can be identified by the horizontal/vertical sync frequency and the sync signal polarity. Different signals with which all the elements are the same or similar will be handled as the same signal.

OTHER FUNCTIONS (continued)

Audio Switching

A2 / NICAM / Sound Multiplex (TV mode)

- The CH I / II button is only useful for NICAM and sound multiplex signals. Otherwise pressing this button will have no effect.

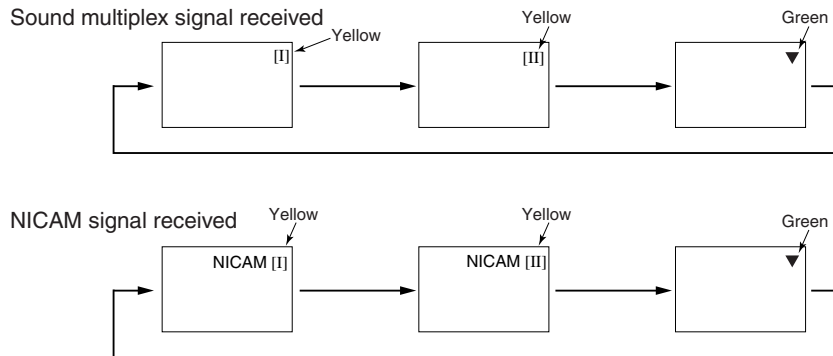
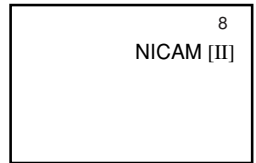
BILINGUAL / DUAL sound broadcast

When bilingual program is received, sound mode display appears in yellow as shown on right.

Press the CH I / II button to select the sound to be heard.

Each time the button is pressed, I, II or ▼ (force mono) appear cyclically on the screen.


When receiving NICAM signals, NICAM display will appear as below.



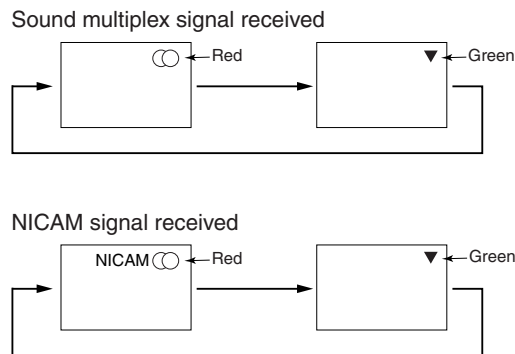
Select I, II or ▼ (force mono) to hear the CH I, CH II or MONO broadcast respectively.

STEREO sound broadcast

When a stereo program is received, sound mode display will appear in red, and you can press the CH I / II button to select between stereo and mono sound.

Each time the button is pressed,  or ▼ (force mono) appear cyclically on the screen.

When receiving NICAM signals, NICAM display will appear as below.



Select  or ▼ (force mono) to hear the STEREO or MONO broadcast respectively.

Monaural sound broadcast

When a monaural program is received, sound mode display will appear in green.

You can press the CH I / II button to select the sound mode between monaural and forced mono (sound is same).

Each time the button is pressed, ▽ or ▼ (force mono) appear cyclically on the screen.



NOTE

- If sound signal is not strong enough for quality reception, press the CH I / II button until ▼ appears on the screen to receive a clear mono sound.
- If sound has hiss noise or keep switching between stereo and mono mode due to signal condition, press the CH I / II button until ▼ appears on the screen to receive a clear mono sound.

OTHER FUNCTIONS (continued)

Power Save Mode

When the RGB1, RGB2 input is selected

- When this unit is connected to a VESA DPMS computer, the Power Save (Off) mode can be set to be activated automatically when the computer is not being used to reduce power consumption by this unit.

RGB sync signal	Horizontal	Yes	No	Yes	No
	Vertical	Yes	Yes	No	No
PC signal		Active (normal display)		Blank (no display)	
Operation mode		On		Off	
Indicating lamp		Lights green		Lights Orange	
Power consumption		380W		3W or less (RGB1) 1W or less (RGB2 ; 100V ≤ AC ≤ 120V) 3W or less (RGB2 ; 120V < AC < 240V)	

Returning to operating status

- Operate the personal computer, or press either the INPUT SELECT button of the main unit or the RGB1/RGB2 buttons of the remote control.

DVD Player Selection

- You can use this remote control to operate the selected maker of DVD player by pressing the following buttons on the remote control simultaneously.

<“DVD” Selection>

	Set Maker	Set Type
YAMAHA 1	⑥	① ~ ②
YAMAHA 2	④	① ~ ④

Other brands

Makers of DVD player	Set Maker	Set Type	Makers of DVD player	Set Maker	Set Type
HITACHI	①	① ~ ③	Sharp	2-4-12	① ~ ②
FUNAI	②	①	RCA	①	①
Pioneer	③	① ~ ⑥	Mitsubishi		①
Panasonic	④	① ~ ④	ONKYO		① ~ ③
TOSHIBA	⑤	① ~ ④	ZENITH		①
Philips	⑥	① ~ ②	THOMSON		①
JVC	⑦	①	SHINCO		①
SAMSUNG	⑧	①	SKYWORTH		①
Sony	⑨	① ~ ④	BUBUKO		①

OTHER FUNCTIONS (continued)

DVD Player Selection (continued)

Set up hint

Example) YAMAHA 1 DVD (6)

To operate the YAMAHA DVD player, set the FUNCTION SELECT switch to the DVD position.

1. Set up the maker.

Press and hold the (i+) button, and followed by pressing (6) for more than 1 second.

2. Set up the type.

Release the (6) button whilst keeping (i+) button depressed. Then, press the (1) for more than 1 second.

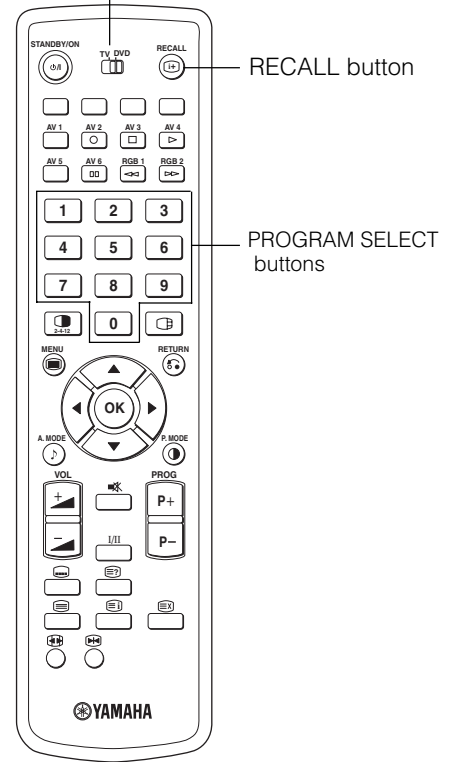
3. Confirm the setting.

After setting the maker and type, press the STANDBY/ON button on the remote control. If the DVD does not switch on, repeat step 1 and 2 using other types (in this case, (2)) as listed in the chart on 41.

NOTE

- Not all models of the listed makers can be operated using this remote control.

FUNCTION SELECT switch

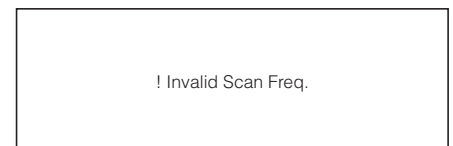
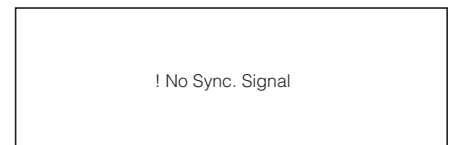
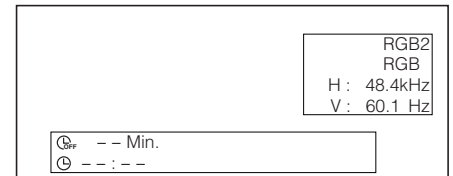


Signal Check (RGB mode)

Changes in the signal status are displayed on the screen as they arise.

Status	Display	Action
When Mode Display is set to ON, the input signal is switched or when the RECALL button is pressed.	A guide is displayed for the input terminal and the horizontal and vertical sync frequency.	_____
When the sync signal is no longer detected.	<ul style="list-style-type: none"> • A guide displays No Sync. Signal, and Power Save (for approx. 5 sec.) • When the condition continues where the sync signal cannot be detected, indicator lamp of power source changes in orange and the mode switches to power save mode. 	Recheck the personal computer power switch status and the connection status.
When the input signal does not match the monitor specifications or is in an unstable state.	A guide displays Invalid Scan Freq.	Recheck the input signal specifications. 48 ~ 50

RGB




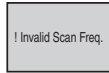

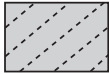



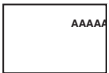
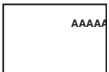


TROUBLESHOOTING

Symptoms That Seemingly Appear to be Failures






Make the checks suggested below depending on the symptoms observed. If the symptoms remain uncorrected, contact your dealer.


WARNING
 Customer servicing can be hazardous.

Symptom	Point to check	See page
<ul style="list-style-type: none"> No picture with the power-indicating lamp off. 	<ul style="list-style-type: none"> Check the way the power cable is connected. Press the power switch. 	<div style="border: 1px solid black; padding: 2px; display: inline-block;">17</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; display: inline-block;">18</div>
<ul style="list-style-type: none"> The message "No Sync. Signal" or "Power Save" is displayed. No picture, with the power indicating lamp lights in orange.  	<p>No sync signal is detected.</p> <ul style="list-style-type: none"> Check the way the signal cable is connected. Make sure that the switch of the computer, imaging equipment, etc., is turned on. Make sure the computer is not in the power-save mode. Check to see if the input selection matches the connection terminal. 	<div style="border: 1px solid black; padding: 2px; display: inline-block;">15</div>
<ul style="list-style-type: none"> The message "Invalid Scan Freq." is displayed. 	<p>An input signal is not received normally.</p> <ul style="list-style-type: none"> Check to see if the input signal matches the monitor specifications. Check the way the signal cable is connected. 	<div style="border: 1px solid black; padding: 2px; display: inline-block;">15</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; display: inline-block;">48</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; display: inline-block;">49</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; display: inline-block;">50</div>
<ul style="list-style-type: none"> The power indicating lamp is normally lit but no picture. 	<ul style="list-style-type: none"> Check the contrast and brightness settings (adjust them for higher contrast and brightness). Check the way the signal cable is connected. 	<div style="border: 1px solid black; padding: 2px; display: inline-block;">15</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; display: inline-block;">34</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; display: inline-block;">36</div>
<ul style="list-style-type: none"> The display image appears flowing slantwise. Text displayed across the screen appears vertically streaked, with the characters in vertical columns blurred.  	<ul style="list-style-type: none"> Adjust the dot clock frequency and phase. (Adjust the dot clock frequency first, the dot clock phase next.) (RGB input) 	<div style="border: 1px solid black; padding: 2px; display: inline-block;">30</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; display: inline-block;">45</div>
<ul style="list-style-type: none"> Text displayed across the screen appears blurred. A fine pattern flickers when displayed on the screen.  	<ul style="list-style-type: none"> Adjust the dot clock phase for the clearest viewing. (RGB input) 	<div style="border: 1px solid black; padding: 2px; display: inline-block;">30</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; display: inline-block;">45</div>
<ul style="list-style-type: none"> The remote control does not work. 	<ul style="list-style-type: none"> Check to see if the batteries are loaded in the remote control in opposite direction. Check to see if the batteries in the remote control are OK. 	<div style="border: 1px solid black; padding: 2px; display: inline-block;">9</div>
<ul style="list-style-type: none"> The display image does not appear in the normal position. 	<ul style="list-style-type: none"> Check to see if the displayed input signal match the monitor spcification by pressing i+ button. Turn off the screen saver. 	<div style="border: 1px solid black; padding: 2px; display: inline-block;">15</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; display: inline-block;">32</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; display: inline-block;">48</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; display: inline-block;">49</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; display: inline-block;">50</div>
<ul style="list-style-type: none"> The display has lack of picture around the screen. (PC input mode only) 	<ul style="list-style-type: none"> Turn off the screen saver. 	<div style="border: 1px solid black; padding: 2px; display: inline-block;">32</div>
<ul style="list-style-type: none"> The temperature of the display panel surface is high. 	<ul style="list-style-type: none"> The plasma display panel is lighting the phosphors by the discharge of internal radiation. In some cases, this may cause the temperature of the panel surface to increase. Please note that this is not a malfunction. 	-

TROUBLESHOOTING (continued)

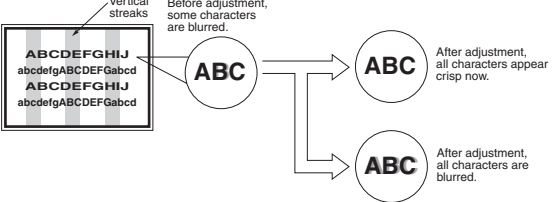
Symptoms That Seemingly Appear to be Failures (continued)

Symptom	Point to check	See page
<ul style="list-style-type: none"> There are locations on the screen that are different from the periphery (*). *Points that do not light, points with brightness different from that of the periphery, points with colour different from that of the periphery, etc. 	<ul style="list-style-type: none"> High-precision technology is used to manufacture the plasma display panel, However in some cases, there are minor defects in some parts of the screen. Please note that this is not a malfunction. 	-
<ul style="list-style-type: none"> Vertical noises appear, depending on the screen contents. 	<ul style="list-style-type: none"> The plasma display panel is lighting the phosphors by the discharge of internal radiation. Depending on the screen contents, in rare cases this may cause vertical stripes to appear because of failure to light. Please note that this is not a malfunction. 	-
<ul style="list-style-type: none"> Coarse horizontal stripes appear in FULL display. 	<ul style="list-style-type: none"> Adjusting the Clock Phase will reduce the horizontal stripes. (RGB input) 	 30
<ul style="list-style-type: none"> Flickering in the form of horizontal lines oscillating up and down. (PC INPUT MODE only) 	<ul style="list-style-type: none"> If the direct frequency from the computer is below 85Hz, try a higher frequency (upper limit 85Hz). There may be a slight attenuation of the current image. Try turning the Vertical Filter On. For this case however, the vertical resolution will drop. 	 31
<ul style="list-style-type: none"> The top of the monitor heats up. 	<ul style="list-style-type: none"> When used for long periods of time, the top of the monitor may heat up. This is not a malfunction. 	-
<ul style="list-style-type: none"> Text characters are displayed with varying thicknesses. 	<ul style="list-style-type: none"> The thicknesses of characters and lines may vary if images with a vertical resolution greater than 512 lines are displayed; however, this is not a malfunction. 	-
<ul style="list-style-type: none"> The screen becomes dark and the images cannot be seen during VTR special playback (fast forward, rewind) 	<ul style="list-style-type: none"> This sometimes occurs when a component output VTR such as the 480i is connected. This is not a malfunction; therefore, please take note that this may occur. When it does occur, change to composite output, or S.video output. 	-
<ul style="list-style-type: none"> During multi picture mode, sub pictures are not displayed. 	<ul style="list-style-type: none"> Sub pictures image might not be able to be displayed, depending on the combination. (Refer to the table of "2 pictures mode" and "4 pictures mode") 	 24
<ul style="list-style-type: none"> The screen display sizes are not switched. 	<ul style="list-style-type: none"> The screen display size is fixed at "Full" as receiving 1080i/60Hz, 1080i/50Hz, 720p/50Hz, and 720p/60Hz. 	-
<ul style="list-style-type: none"> Images from AV6 (HDMI) are not displayed. 	<ul style="list-style-type: none"> Check the cable and output format of connecting device. (Refer to "Connecting to an Audio Visual Device" and "Recommended Signal List".) 	 13  50

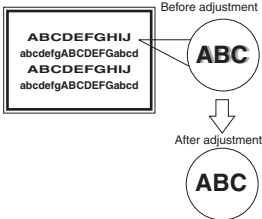
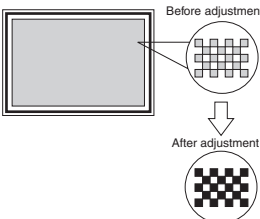
TROUBLESHOOTING (continued)

Actions to Correct Abnormal Displays



Depending on the kind of system equipment used, images may not be displayed normally. In this case, make the adjustments suggested below. (only for RGB2)

Symptom 1	Text displayed across the screen appears vertically streaked, with some characters blurred (Figure 1). (RGB input).
Example	<p>Figure 1</p>  <p>Vertical streaks</p> <p>Before adjustment, some characters are blurred.</p> <p>After adjustment, all characters appear crisp now.</p> <p>After adjustment, all characters are blurred.</p>
Adjustment procedure	<ol style="list-style-type: none"> 1) Press the MENU button. The Main Menu will be displayed. 2) Press the ▼ SELECT button and select Setup. 3) Press the OK button. The Setup Menu will be displayed. 4) Press the ▼ SELECT button and select Auto Adjust. <p>When adjustment is not possible with Auto Adjust</p> <ol style="list-style-type: none"> 5) Press the MENU button. The Main Menu will be displayed. 6) Press the ▼ SELECT button and select Setup. 7) Press the OK button. The Setup Menu will be displayed. 8) Press the ▼ SELECT button and select Horizontal Clock. <p>(Display fine patterns as characters or a vertical striped pattern over the entire screen during Horizontal Clock adjustment.)</p> <ol style="list-style-type: none"> 9) Press the ► or ◀ ADJUST buttons and search for clear characters over the entire screen. 10) Perform adjustment for symptom 2 below, when the characters are blurred on the entire screen.

• The display image may be momentarily disturbed during clock adjustment but this is not a failure.

Symptom 2	Text displayed across the screen appears blurred in its entirety (Figure 2). A fine pattern flickers when displayed on the screen (Figure 3).	
Example	<p>Figure 2</p>  <p>Before adjustment</p> <p>After adjustment</p>	<p>Figure 3</p>  <p>Before adjustment</p> <p>After adjustment</p>
Adjustment procedure	<ol style="list-style-type: none"> 1) Press the MENU button. The Main Menu will be displayed. 2) Press the ▼ SELECT button and select Setup. 3) Press the OK button. The Setup Menu will be displayed. 4) Press the ▼ SELECT button and select Auto Adjust. <p>When adjustment is not possible with Auto Adjust</p> <ol style="list-style-type: none"> 5) Press the MENU button. The Main Menu will be displayed. 6) Press the ▼ SELECT button and select Setup. 7) Press the OK button. The Setup Menu will be displayed. 8) Press the ▼ SELECT button and select Clock Phase. <p>(Display fine patterns as characters or a vertical striped pattern over the entire screen during Clock Phase adjustment.)</p> <hr/> <ol style="list-style-type: none"> 9) Press ► or ◀ ADJUST buttons to make the text appear clean across the screen. 	
		<ol style="list-style-type: none"> 9) Press ► or ◀ ADJUST buttons to make the text appear without flickering.

PRODUCT SPECIFICATIONS

Panel	Display dimensions	Approx. 42 inches (922 (H) x 522 (V) mm, diagonal 1059mm)
	Resolution	1024 (H) x 1024 (V) pixels
Net dimensions (excluding Speaker/Stand)		1030(W) x 636 (H) x 104 (D) mm
Net weight (excluding Speaker/Stand)		36.0kg
Ambient conditions	Temperature	Operating : 5°C to 35°C, Storage : 0°C to 40°C
	Relative humidity	Operating : 20% to 80%, Storage : 20% to 90% (non-condensing)
Power supply		AC100 - 240V, 50/60Hz
Power consumption/at standby		380W / <3W
Audio output		speaker 12W + 12W (6Ω)
(RGB input)		
Input terminals	RGB1 DVI input terminal (DVI-D) RGB1 audio input terminal (3.5mm Stereo Mini Jack) RGB2 analog RGB input terminal (D-sub 15-pin) RGB2 audio input terminal (3.5mm Stereo Mini Jack)	
Input signals	0.7 V/1.0 Vp-p, analog RGB (Recommended Signal) 480i, 576i, 480p, 576p, 1080i/50, 1080i/60, 720p/50 ¹ , 720p/60	
Sync signals	H/V separate, TTL level [2KΩ] H/V composite, TTL level [2KΩ] Sync on green, 0.3 Vp-p [75Ω]	
Recommended signal	44 modes  	
(Video Input)		
Input terminals	AV1: composite video / S video / L/R audio input terminal (SCART) AV2: composite video / RGB / L/R audio input terminal (SCART) AV3: composite video / RGB / L/R audio input terminal (SCART) AV4: composite video / Y/Pb / Pr video / L/R audio input terminal (RCA) AV5: composite video / S video / L/R audio input terminal (RCA) AV6: HDMI input terminal	
Input signals	AV1: PAL, SECAM, NTSC3.58, NTSC4.43 AV2: PAL, SECAM, NTSC3.58, NTSC4.43, RGB AV3: PAL, SECAM, NTSC3.58, NTSC4.43, RGB AV4: PAL, SECAM, NTSC3.58, NTSC4.43 AV4: 480i, 576i, 480p, 576p, 720p/50, 720p/60, 1080i/50, 1080i/60, AV5: PAL, SECAM, NTSC3.58, NTSC4.43 AV6: HDMI input signal 	
Output Signal	OUTPUT (MONITOR): composite video monitor-output terminal (RCA) OUTPUT (MONITOR): L/R audio monitor-output terminal (RCA) OUTPUT (HEADPHONE): L/R audio monitor-output terminal (Mini-pin) AV1: composite video / L/R audio monitor / TV output terminal (SCART)	
Recommended Signals	24 modes  	
(RF Input)		
Input terminals	ANT : 75Ω Unbalanced	
RF Video System	PAL B, G, H / I / D, K SECAM B, G / K1 / L, L' / (D, K) ²	

• The monitor takes at least 30 minutes to attain the status of optimal picture quality.

¹ 720p/50 does not support RGB2.

² The SECAM D, K system might not be normally received, depending on the model.

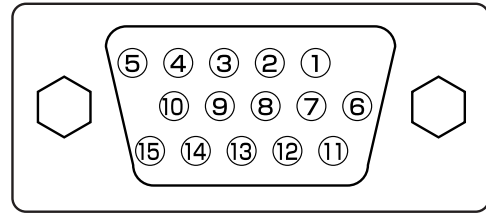
PRODUCT SPECIFICATIONS (continued)

Signal Input

RGB terminal (D-sub 15-pin connector)

Pin	Input signal
1	R (Pr/Cr)
2	G or sync on green (Y)
3	B (Pb/Cb)
4	No connection
5	No connection
6	R.GND (Pr/Cr, GND)
7	G.GND (Y, GND)
8	B.GND (Pb/Cb, GND)
9	No connection
10	GND
11	No connection
12	[SDA]
13	H. sync or H/V composite sync
14	V. sync. [V.CLK]
15	[SCL]

() : With component input



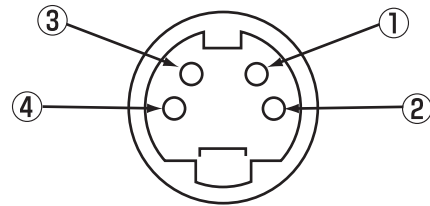
- When different kinds of input signals are simultaneously input to the monitor via a graphics board or the like, the monitor will automatically select the signals in the following priority order:

Sync signal type	Priority
H/V separate sync.	1
H/V composite sync.	2
sync. on Green *	3

*Even in the case of the recommended signals shown on the following page, there may be instances when correct display is not possible. In this case, use H/V separate sync or H/V composite sync.

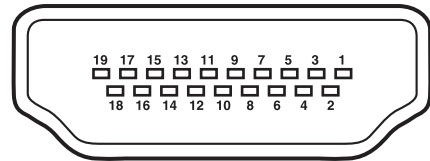
S-input connector pin specifications

Pin	Input signal
1	Y
2	Y-GND
3	C
4	C-GND
Frame	GND



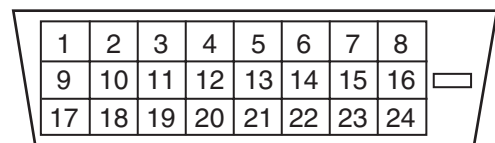
HDMI connector pin specifications

Pin	Input signal	Pin	Input signal
1	TMDS Data2+	11	TMDS Clock Shield
2	TMDS Data2 Shield	12	TMDS Clock-
3	TMDS Data2-	13	CEC
4	TMDS Data 1+	14	Reserved (N.C. on device)
5	TMDS Data1 Shield	15	SCL
6	TMDS Data1-	16	SDA
7	TMDS Data0+	17	DDC/CED Ground
8	TMDS Data0 Shield	18	+5V Power
9	TMDS Data0-	19	Hot Plug Detect
10	TMDS Clock+		



DVI terminal (DVI-D)

Pin	Input signal	Pin	Input signal
1	T.M.D.S. Data2-	14	+5V Power
2	T.M.D.S. Data2+	15	Ground (for+5V)
3	T.M.D.S. Data2/4 Shield	16	Hot Plug Detect
4	T.M.D.S. Data4-	17	T.M.D.S. Data0-
5	T.M.D.S. Data4+	18	T.M.D.S. Data0+
6	DDC Clock	19	T.M.D.S. Data0/5 Shield
7	DDC Data	20	T.M.D.S. Data5-
8	No Connect	21	T.M.D.S. Data5+
9	T.M.D.S. Data1-	22	T.M.D.S. Clock Shield
10	T.M.D.S. Data1+	23	T.M.D.S. Clock+
11	T.M.D.S. Data1/3 Shield	24	T.M.D.S. Clock-
12	T.M.D.S. Data3-	Frame	GND
13	T.M.D.S. Data3+		

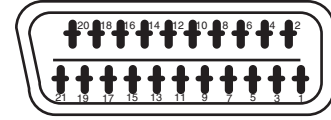


PRODUCT SPECIFICATIONS (continued)

Signal Input (continued)

Scart connector pin specifications

Pin	Signal	Pin	Signal
1	AUDIO OUT (RIGHT)	12	Not Used
2	AUDIO IN (RIGHT)	13	RGB-R GND
3	AUDIO OUT (LEFT/MONO)	14	GND
4	AUDIO GND	15	RGB-R / S.VHS CHROMINANCE IN
5	RGB-B GND	16	BLANKING SIGNAL
6	AUDIO IN (LEFT/MONO)	17	COMPOSITE VIDEO GND
7	RGB-B IN	18	BLANKING SIGNAL GND
8	AUDIO/RGB SWITCH / 16:9	19	COMPOSITE VIDEO OUT
9	RGB-G GND	20	COMPOSITE VIDEO / S.VHS LUMINANCE IN
10	Not Used	21	GND / SHIELD (CHASSIS)
11	RGB-G IN		



Recommended Signal List

Applicable video signals for input terminal

Terminal	RCA/S-video/SCART				HDMI	DVI		D-sub		Remarks
	Signal	CVBS	S-video	Component		SCART (RGB)	PC	STB	RGB	
AV1	○		○							Refer to Setup Menu 30
AV2	○									Refer to Setup Menu 30
AV3	○									Refer to Setup Menu 30
AV4	○			○						Refer to Setup Menu 30
AV5	○	○								Refer to Setup Menu 30
AV6					○					
RGB1						○	○			Refer to Setup Menu 30
RGB2								○	○	Refer to Setup Menu 30

(0 : Available)

With Composite Input (AV1~AV5 input) and S-video Input (AV1, AV5 input).

No.	Signal Mode			Horizontal frequency (kHz)	Dot clock frequency (MHz)	Remarks
	Signal Name	Resolution	Vertical frequency (Hz)			
1	NTSC4.43 NTSC3.58	525	59.94	15.73	–	
2	PAL SECAM	625	50.00	15.63	–	

With component input (AV4 and RGB2-component input).

*1 720p/50 is supported AV4 only.

No.	Signal Mode			Horizontal frequency (kHz)	Dot clock frequency (MHz)	Remarks
	Signal Name	Resolution	Vertical frequency (Hz)			
1	576i	576	50.00	15.63	–	
2	480i	480	59.94	15.73	–	
3	576p	576	50.00	31.26	–	
4	480p	480	59.94	31.47	–	
5	1080i/50	1080	50.00	28.13	–	
6	1080i/60	1080	60.00	33.75	–	
7	720p/50 ¹	720	50.00	37.50	–	
8	720p/60	720	60.00	45.00	–	

PRODUCT SPECIFICATIONS (continued)

Recommended Signal List (continued)

With HDMI input (AV6 input)

No.	Signal Mode			Horizontal frequency (kHz)	Dot clock frequency (MHz)	Remarks
	Signal Name	Resolution	Vertical frequency (Hz)			
1	VGA	640 x 480	59.94	31.47	25.18	EIA-861B
2	576i	720(1440) x 576	50.00	15.63	27.00	EIA-861B
3	480i	720(1440) x 480	59.94	15.73	27.00	EIA-861B
4	576p	720 x 576	50.00	31.25	27.00	EIA-861B
5	480p	720 x 480	59.94	31.47	27.00	EIA-861B
6	1080i/50	1920 x 1080	50.00	28.13	74.25	EIA-861B
7	1080i/60	1920 x 1080	60.00	33.75	74.25	EIA-861B
8	720p/50	1280 x 720	50.00	37.50	74.25	EIA-861B
9	720p/60	1280 x 720	60.00	45.00	74.25	EIA-861B

With Digital signal input

No.	Signal Mode			Horizontal frequency (kHz)	Dot clock frequency (MHz)	Setup Menu Condition		Remarks
	Signal Name	Resolution	Vertical frequency (Hz)			DVI-PC	DVI-STB	
1	VGA	640 X 400	70.08	31.47	25.18	○		
2		640 X 480	59.94	31.47	25.18	○	○	
3	W-VGA	864 X 480	59.94	31.47	34.24	○		WVGA type : On
4	VESA	640 X 480	72.81	37.86	31.50	○		
5		640 X 480	75.00	37.50	31.50	○		
6		640 X 480	85.01	43.27	36.00	○		
7		800 X 600	56.25	35.16	36.00	○		
8		800 X 600	60.32	37.88	40.00	○		
9		800 X 600	72.19	48.08	50.00	○		
10		800 X 600	75.00	46.88	49.50	○		
11		800 X 600	85.06	53.67	56.25	○		
12		1024 X 768	60.00	48.36	65.00	○		
13		1024 X 768	70.07	56.48	75.00	○		
14	1024 X 768	75.03	60.02	78.75	○			
15	480p	720 X 480	59.94	31.47	27.00		○	EIA-861B
16	576P	720 X 576	50.00	31.25	27.00		○	EIA-861B
17	720P/50	1280 X 720	50.00	37.50	74.25		○	EIA-861B
18	720p/60	1280 X 720	60.00	45.00	74.25		○	EIA-861B
19	1080i/60	1920 X 1080	60.00	33.75	74.25		○	EIA-861B
20	1080i/50	1920 X 1080	50.00	28.13	74.25		○	EIA-861B

(○ : acceptable)

PRODUCT SPECIFICATIONS (continued)

Recommended Signal List (continued)

With Analog signal input (RGB2 input)

No.	Signal Mode			Horizontal frequency (kHz)	Dot clock frequency (MHz)	Remarks
	Signal Name	Resolution	Vertical frequency (Hz)			
1	VGA	640 X 400	70.08	31.47	25.18	
2		640 X 480	59.94	31.47	25.18	
3	W-VGA	864 X 480	59.94	31.47	34.24	WVGA type : On
4	VESA	640 X 480	72.81	37.86	31.50	
5		640 X 480	75.00	37.50	31.50	
6		640 X 480	85.01	43.27	36.00	
7		800 X 600	56.25	35.16	36.00	
8		800 X 600	60.32	37.88	40.00	
9		800 X 600	72.19	48.08	50.00	
10		800 X 600	75.00	46.88	49.50	
11		800 X 600	85.06	53.67	56.25	
12		1024 X 768	60.00	48.36	65.00	
13		1024 X 768	70.07	56.48	75.00	
14		1024 X 768	75.03	60.02	78.75	
15		1024 X 768	85.00	68.68	94.50	
16		1152 x 864	75.00	67.50	108.00	
17		1280 x 1024	60.02	63.98	108.00	
18		1280 x 1024	75.03	79.98	135.00	
19		1280 x 1024	85.02	91.15	157.50	
20		1600 x 1200	60.00	75.00	162.00	
21		1600 x 1200	75.00	93.75	202.50	
22		1600 x 1200	85.00	106.25	229.50	
23	Macintosh	640 x 480	66.67	35.00	30.24	
24		832 x 624	74.55	49.72	57.28	
25		1024 x 768	74.93	60.24	80.00	
26		1152 x 870	75.06	68.68	100.00	
27	W-XGA	1280 x 768	59.833	47.986	81.00	
28		1280 x 768	69.997	56.137	94.760	
29	W-XGA	1280 x 768	59.876	47.776	79.50	WXGA Mode: 1280 x 768
30		1366 x 768	60.015	47.712	85.50	WXGA Mode: 1366 X 768

- The type of video board or connecting cable used may not allow for correct display adjustment of Horizontal Position, Vertical Position, Horizontal Clock and Clock Phase.
- The monitor may fail to display an animation image correctly when a signal having a vertical frequency of 85Hz or higher is input to it.
- The monitor differentiates the signal modes according to the horizontal and vertical frequencies and the horizontal and vertical sync signal polarities. Note that different signals having all these elements alike may be handled as the same signal.
- Displaying images with more than 512 lines of vertical resolution at Full display (compressed display) can result in the interpolation of stripes.

Manuel Utilisateur

Nous vous remercions d'avoir acheté Yamaha Moniteur Plasma Haute Définition.

Avant d'utiliser votre écran, veuillez lire attentivement ce manuel afin de savoir comment opérer de manière sûre et adéquate votre écran. Veuillez conserver ce manuel dans un endroit sûr afin de pouvoir vous y référer ultérieurement. Celui-ci vous sera utile à l'avenir.

Remarques concernant les travaux d'installation :

Ce produit est commercialisé en présumant qu'il sera installé par une personne qualifiée possédant les connaissances et les compétences indispensables. Ce produit doit dans tous les cas être installé et réglé avant emploi par un installateur spécialisé ou votre revendeur. YAMAHA ne peut assumer aucune responsabilité pour des dégâts ou des endommagements causés au produit à cause d'une erreur commise lors de l'installation ou du montage, d'une utilisation fautive ou inadéquate, d'une modification du dispositif ou encore d'un endommagement provoqué par un désastre naturel.

Remarques à l'attention des revendeurs :

Après l'installation, veuillez à bien remettre au client ce manuel et à lui expliquer comment utiliser le produit.

Remarques concernant ce Manuel

- Les informations contenues dans ce Manuel peuvent être modifiées dans préavis.
- Bien que des soins méticuleux ont été pris dans la préparation de ce Manuel, nous vous prions de contacter votre revendeur ou notre société si vous avez des commentaires, des avis ou des questions concernant notre produit.
- Il convient de comprendre parfaitement les conditions préalables requises à l'utilisation de ce produit, telles que les caractéristiques et les spécifications techniques concernant le matériel et le logiciel et les contraintes, lorsque vous utilisez ce produit. Nous n'assumerons aucune responsabilité pour les dégâts causés par une utilisation fautive ou inadéquate de ce produit.
- La reproduction totale ou partielle de ce Manuel sans notre autorisation préalable est interdite.
- Les noms de produit mentionnés dans ce Manuel peuvent être des noms de marque ou des marques déposées appartenant à leurs propriétaires respectifs.

CARACTÉRISTIQUES

Grand écran d'affichage à plasma et à haute définition

L'écran d'affichage couleur à plasma de 42 pouces, avec une résolution de 1024 (H) x 1024 (V) pixels permet de créer un grand écran d'affichage à haute définition (format d'image: 16/9) plat et profil bas. L'écran d'affichage n'étant pas affecté par les interférences électromagnétiques provenant de sources géomagnétiques et les lignes à haute tension situées dans le voisinage, les images affichées à l'écran sont de très grande qualité et ne sont pas affectées par des défauts de convergence des couleurs ou une distorsion à l'affichage.

Processeur numérique à haute performance

Une vaste gamme de signaux d'entrée peuvent être traités, y compris les signaux composites, composants et HDMI.

Le processeur numérique à haute résolution crée une image à texture fine avec un contraste dynamique.

En outre, il correspond à un large tableau de signaux d'ordinateur personnel, du 640 x 400, et 640 x 480 VGA au 1600 x 1200 UXGA. (entrée analogique).

Une télécommande à distance d'une utilisation aisée et un système d'affichage sur écran

La télécommande à distance incluse avec l'appareil permet de faciliter les tâches de réglage des fonctions de l'affichage. En outre, le système d'affichage sur écran affiche les conditions de réception des signaux et affiche également les réglages de contrôle de l'affichage d'une manière très lisible et compréhensible.



Le logo "HD ready" est une marque commerciale de EICTA.

Connexion à un dispositif d'imagerie vidéo

• Trois terminaux Péritel *1, un terminal composite/S *2, un terminal de composants *3 et un terminal HDMI ont été ajoutés. En outre, on a également fourni comme sortie de contrôle un terminal de sortie vidéo composite.

*1 Péritel AV1 s'applique à composite/S-vidéo

*2 AV2 et AV3 s'appliquent à composite/RGB

*3 Un terminal composite/S = Entrée Latérale

Avec l'entrée AV4, si un terminal composite et un terminal composant sont utilisés en même temps, le terminal composant aura la priorité.

• En plus des ordinateurs, de nombreux appareils peuvent également être connectés.

Options

Veillez consulter votre revendeur local pour de plus amples détails.

- Sur pied (PDS-342)
- DISPOSITIF D'INSTALLATION MURALE (PWK-242)
- Encadrement bois (4 couleurs)

• Ce manuel a été imprimé avant la fabrication de ce produit. Après impression, certaines caractéristiques techniques de ce produit sont sujettes à modification pour une amélioration du fonctionnement ou toute autre raison. Dans ce cas, les caractéristiques de l'appareil lui-même priment sur celles qui sont énoncées dans ce manuel.

• **MARQUES DÉPOSÉES**
VGA et XGA sont des marques déposées d'International Business Machines Corporation.
APPEL et Macintosh sont des marques déposées d'Apple Computer Inc.
Toutes les marques ou noms de produit sont des marques de commerce ou des marques déposées de leur dépositaire respectif.

ACCESSOIRES FOURNIS

- Boîtier de télécommande (RPD-342)
- Piles (2) (AA,R06,UM-3)
- Câble d'alimentation
- Entrée latérale

TABLE DES MATIÈRES

CARACTÉRISTIQUES	2
ACCESSOIRES FOURNIS	2
ATTENTION: VEUILLEZ LIRE CE QUI SUIT AVANT D'UTILISER L'APPAREIL	3
PRECAUTIONS	7
NOM DES COMPOSANTS	8
Unité Principale	8
Télécommande	9
Mise en Place des Piles	9
Utilisation de la Télécommande	9
INSTRUCTIONS CONCERNANT L'INSTALLATION	12
Installation	12
Mesures anti-basculement	12
Connexion à un dispositif Audio Visue	13
Branchement à un Ordinateur Personnel	15
Montage de l'entrée latérale	16
Branchement du Câble d'Alimentation	17
INSTRUCTIONS CONCERNANT L'OPÉRATION	18
Mise Sous Tension (ON) et Hors Tension (OFF)	18
Changement d'Entrée	19
Changement de Taille	19
Réglage du Volume	21
Mode Sourdis Audio	21
Attache à l'Écran des Signaux d'Entrée	22
Affichage MULTI IMAGES	23
Gel d'Image	25
Utilisation du Menu (Menu affiche à l'écran)	26
Menu Réglage Initial (TV mode)	27
Menu Réglage Initial (Video mode)	29
Menu Réglage Initial (RGB mode: RGB1 (DVI-PC), RGB2 (RGB))	30
MENU Fonction	32
Menu Image (TV/Video mode)	33
Menu Image (RGB mode)	36
Menu Audio	37
Menu Minuterie	38
Menu Langue	38
AUTRES CARACTÉRISTIQUES	39
Enregistrement Automatique	39
Changement Audio	40
Mode d'Économie de l'Énergie	41
Sélection de lecteur DVD	41
Contrôle des Signaux	42
DÉPISTAGE DES DÉRANGEMENTS ET CONTRE-MESURES	43
Symptômes Pouvant Indiquer des Dérangements	43
Mesures à Prendre Pour Corriger des Affichages Anormaux	45
CARACTÉRISTIQUES DU PRODUIT	46
Entrée des Signaux	47
Liste des Signaux Recommandés	48

ATTENTION: VEUILLEZ LIRE CE QUI SUIT AVANT D'UTILISER L'APPAREIL

Cet écran à plasma a été conçu et fabriqué pour satisfaire aux normes de sécurité internationales. Mais comme pour tout équipement ou appareil électriques, il convient d'être attentif et soigneux si l'on veut obtenir les meilleurs résultats possible et assurer de bonnes conditions de sécurité.

Avant d'utiliser ce produit, veuillez lire attentivement ces Consignes de sécurité et parfaitement comprendre le contenu afin d'assurer un emploi correct. Veuillez respecter scrupuleusement ces consignes de sécurité.

Ne jamais utiliser l'écran si un problème survient.

Des opérations ou des phénomènes anormaux tels que de la fumée, une odeur bizarre, l'absence d'image, l'absence de son, un son trop fort, un boîtier endommagé ou des éléments ou encore des câbles endommagés, la pénétration dans l'appareil de liquides ou de particules étrangères, etc. peuvent provoquer un incendie ou des commotions électriques.

Dans un tel cas, mettre immédiatement l'appareil hors tension en coupant l'alimentation puis retirer la prise mâle de la prise femelle murale d'alimentation. Après avoir vérifié que la fumée ou l'odeur étrange ont cessé, veuillez contacter votre revendeur. En aucun cas, il ne faut tenter de procéder soi-même à des réparations car ceci pourrait être dangereux.

Ne pas introduire dans l'appareil des liquides ou des objets étrangers.

La pénétration de liquides ou d'objets étrangers peut provoquer un incendie ou des commotions électriques. Soyez particulièrement prudent dans une maison ou un local où des enfants sont présents.

Si des liquides ou des objets étrangers pénètrent dans l'écran à plasma, mettre immédiatement l'appareil hors tension en coupant l'alimentation puis retirer la prise mâle de la prise femelle murale d'alimentation et contacter votre revendeur.

- Ne pas placer l'écran à plasma dans une salle de bains.
- Ne pas exposer l'écran à la pluie ou à l'humidité.
- Ne pas placer des vases, des pots, des verres ou des tasses, des produits de beauté, des liquides comme de l'eau, etc. sur l'écran ou à proximité de l'écran.
- Ne pas placer des métaux, des produits combustibles, etc. sur ou à proximité de l'écran.

Ne jamais démonter l'écran ou tenter de le modifier.

L'écran contient des composants à haute tension. La modification de l'appareil peut provoquer un incendie ou des commotions électriques.

- Ne jamais retirer un couvercle fixé sur l'appareil.

Ne pas donner de chocs à l'écran.

Si l'écran reçoit des chocs violents et/ou est cassé, ceci peut provoquer des blessures si on continue de l'utiliser on risque de provoquer un incendie ou des commotions électriques.

Si le panneau en verre de l'écran est cassé ou endommagé, veuillez mettre immédiatement l'appareil hors tension en coupant l'alimentation, débrancher la prise mâle de la prise femelle murale et contacter votre revendeur.

Ne pas placer l'écran sur une surface instable.

Si l'on fait tomber l'écran et/ou s'il est endommagé, ceci peut provoquer des blessures si on continue de l'utiliser on risque de provoquer un incendie ou des commotions électriques.

- Ne pas placer l'écran sur une surface instable, en pente ou soumise à des vibrations comme un support bancal ou incliné.

Ne pas empêcher la ventilation de l'écran.

Si la ventilation est obstruée durant le fonctionnement de l'écran ou juste après la mise hors tension, ceci peut provoquer des dommages à l'appareil et raccourcir la durée de vie de votre moniteur à cause d'une surchauffe. Veuillez faire attention à la ventilation du moniteur.

- Garantir un espace d'au moins 100 mm (10 cm) ou plus entre chaque côté, l'arrière de l'écran, la partie supérieure de l'écran et les autres objets comme les murs.
- Ne pas placer d'objets à proximité ou contre les ouvertures de ventilation de l'écran.
- Ne jamais bloquer les ouvertures de ventilation de l'écran.
- Ne pas placer l'écran à plasma sur le côté.
- Ne pas couvrir l'écran à plasma avec une nappe, etc.
- Ne pas placer l'écran sur un tapis ou sur une couverture (litière, etc.), ou à proximité d'un rideau.

Utiliser uniquement la prise d'alimentation correcte.

Une alimentation électrique incorrecte peut provoquer un incendie ou des commotions électriques. Utiliser uniquement la prise d'alimentation correcte conformément aux indications données sur l'écran et les normes de sécurité.

- Le câble d'alimentation inclus doit être utilisé en fonction de la prise femelle utilisée.

Etre prudent avec le branchement du câble d'alimentation.

Un branchement incorrect du câble d'alimentation peut provoquer un incendie ou des commotions électriques.

- Ne pas toucher le câble d'alimentation avec les mains mouillées.
- Vérifier que la partie de branchement du câble d'alimentation est propre (sans aucune trace de poussière) avant de l'utiliser. Utiliser un chiffon doux et sec pour nettoyer la prise.
- Introduire bien à fond la prise mâle dans la prise femelle. Eviter d'utiliser une prise femelle qui n'est pas en bon état ou mal fixé ou dont les contacts ne sont pas stables.
- Ne pas couper la prise qui équipe l'appareil, si l'on retire celle-ci ceci pourrait diminuer les performances de l'appareil. Si vous souhaitez prolonger le câble d'alimentation, veuillez obtenir une rallonge adéquate ou contacter votre revendeur.
- Si vous avez besoin de remplacer le fusible dans la prise moulée avec un nouveau fusible, veuillez alors le remplacer avec un nouveau de même valeur, de même type et répondant aux mêmes normes que l'original. Vérifier que le couvercle du fusible a bien été replacé à sa position originale.

ATTENTION: VEUILLEZ LIRE CE QUI SUIT AVANT D'UTILISER L'APPAREIL (suite)

S'assurer que la mise à la terre a bien été effectuée

Brancher la borne de mise à la terre de la prise c.a. de l'écran plasma avec la borne de mise à la terre qui équipe la prise en utilisant le câble d'alimentation inclus avec l'écran. Si la prise fournie ne s'adapte pas à votre prise femelle, veuillez consulter un électricien pour procéder au remplacement de la prise femelle obsolète.

Faire attention en manipulant le câble d'alimentation ainsi que les autres câbles de branchement externes.

Si on continue d'utiliser un câble d'alimentation ou d'autres câbles endommagés, ceci peut provoquer un incendie ou des commotions électriques. Ne pas exposer le câble d'alimentation ou d'autres câbles à la chaleur, à une pression ou une tension excessives.

Si le câble d'alimentation ou d'autres câbles sont endommagés (fils exposés ou cassés, etc.), contacter votre revendeur.

- Ne pas poser l'écran à plasma ou des objets lourds sur le câble d'alimentation ou sur les autres câbles. En outre, éviter de les recouvrir avec une pièce de tissu quelconque (couverture, nappe, etc.) car on risquerait ainsi de les dissimuler et de placer par inadvertance des objets lourds sur le câble d'alimentation ou sur les autres câbles.
- Ne pas tirer sur le câble d'alimentation ou sur les autres câbles. Lorsque l'on branche ou débranche le câble d'alimentation ou les autres câbles, vous devez tenir en main la prise ou le connecteur.
- Ne pas placer le câble d'alimentation ou d'autres câbles à proximité d'un dispositif de chauffage.
- Ne pas toucher la prise mâle juste après l'avoir débranché de la prise femelle afin de prévenir les risques d'électrocution ou de commotions électriques.
- Ne pas toucher la prise mâle lorsqu'il y a des éclairs ou de la foudre dans le voisinage.
- Éviter d'embobiner le câble d'alimentation ou de le courber fortement.
- Éviter que l'on marche sur le câble d'alimentation ou sur les autres câbles, éviter également de les pincer ou de les coincer notamment au niveau des prises, des logements et des endroits où ils sortent de l'appareil.
- Ne pas modifier le câble d'alimentation.

Faire attention lorsqu'on manipule les piles de la télécommande

Une manipulation ou une utilisation incorrectes des piles peuvent provoquer un incendie ou entraîner des blessures. Les piles peuvent exploser si elles ne sont pas utilisées ou traitées correctement.

- Ne pas laisser approcher les enfants ou les animaux des piles. Si elles ont été avalées, consulter immédiatement un médecin afin de procéder à un traitement d'urgence.
- Ne pas mettre les piles dans de l'eau ou dans le feu.
- Éviter un environnement à haute température ou la proximité d'une flamme.
- Ne pas tenir les piles avec des pincettes métalliques.
- Conserver les piles dans un endroit sombre, frais et sec.
- Ne pas provoquer le court-circuit des piles.
- Ne pas recharger, démonter ou souder les piles.
- Ne pas donner de chocs physiques aux piles.
- Utiliser uniquement le type de pile spécifié dans le mode d'emploi de ce moniteur.
- S'assurer lorsque l'on met en place les piles que les bornes positives et négatives sont correctement alignées.
- Si vous remarquez une fuite au niveau de la pile, essuyer le liquide et remplacer la pile. Si le liquide adhère à votre corps ou à vos vêtements, bien rincer avec de l'eau.
- En ce qui concerne le traitement des piles usagées, veuillez respecter la réglementation locale concernant celui-ci.

Faire attention lorsque l'on déplace l'écran.

Une négligence risque de provoquer des blessures ou des dégâts.

- Ne pas déplacer l'écran en cours de fonctionnement. Avant de le déplacer, débrancher le câble d'alimentation ainsi que toutes les autres connexions externes.
- Nous recommandons vivement que deux personnes déplacent l'écran.
- Éviter de cogner ou de donner des chocs à l'appareil, et prendre un soin particulier à ne pas endommager la surface en verre de l'écran.

Ne rien placer sur l'écran.

Si on place quelque chose sur la partie supérieure de l'écran, ceci risque de provoquer un déséquilibre ou une chute entraînant une blessure ou des dégâts. Être particulièrement prudent et attentif dans les endroits où des enfants sont présents.

Éviter les endroits humides ou poussiéreux.

Le fait de placer l'écran dans des endroits enfumés, très humides, poussiéreux, contenant de la suie huileuse ou un gaz corrosif risque de provoquer un incendie ou des commotions électriques.

- Ne pas placer l'écran près d'une cuisine, d'un humidificateur ou d'autres endroits humides ou enfumés.

Éviter un environnement où la température est élevée.

La chaleur peut avoir un effet négatif sur l'écran et les autres composants, et peut provoquer la transformation, la fusion ou un incendie.

- Ne pas placer l'écran, la télécommande ou d'autres composants dans un endroit directement exposé aux rayons du soleil ou à proximité d'un objet chaud comme un radiateur ou un appareil de chauffage, etc.
- Ne pas placer l'écran dans un endroit où il y a d'importantes variations de température.

Retirer le câble d'alimentation pour une séparation complète.

- Pour des raisons de sécurité, débrancher le câble d'alimentation de l'écran si on ne l'utilise pas durant une période de temps prolongée.
- Avant de procéder au nettoyage de l'écran, le mettre hors tension et débrancher la prise d'alimentation. Une négligence risque de provoquer des blessures ou des dégâts.

ATTENTION: VEUILLEZ LIRE CE QUI SUIT AVANT D'UTILISER L'APPAREIL (suite)

Environnement d'installation

Ne pas obstruer les orifices de ventilation.

Ne pas placer l'écran sur un tapis ou sur une couverture, ou à proximité d'un rideau car il existe une possibilité que cela obstrue les orifices de ventilation de l'écran.

Ne pas placer l'écran aux endroits suivants.

- Des endroits chauds comme à proximité d'un radiateur ou d'un dispositif de chauffage ou des endroits exposés directement aux rayons du soleil.
- Des endroits où il existe des variations importantes de température.
- Des endroits où il y a de la fumée ou de la suie, de la poussière ou haut degré d'humidité.
- Un endroit mal ventilé.
- Un endroit à proximité du feu.
- Un endroit très humide comme une salle de bain ou une salle de douche.
- Un endroit où l'on peut trébucher sur l'écran.
- Des endroits affectés par des vibrations permanentes ou par de fortes vibrations.
- Des endroits qui ne sont pas stables ou planes.

Comment regarder l'écran

Si vous utilisez l'écran dans une pièce trop sombre, vos yeux risquent de se fatiguer.

Veillez donc utiliser dans une pièce raisonnablement claire.

Évitez que les rayons directs du soleil entrent en contact avec la surface de l'écran afin d'éviter de vous fatiguer les yeux.

Vos yeux seront fatigués si vous regardez l'écran durant une période de temps prolongée.

Relaxer vos yeux en ne regardant pas l'écran de temps en temps.

Veillez regarder l'écran du haut vers le bas.

Remarque concernant la rétention d'image

L'écran à plasma illumine du phosphore pour afficher les images. La durée de vie d'éclairage du phosphore est limitée. Lorsque l'écran a été sous tension et éclairé pendant une période de temps prolongée, la luminosité du phosphore se dégradera au point que les images fixes brûleront la partie de l'écran où elles se trouvent et laisseront une trace résiduelle grise.

Suggestions pour prévenir une telle rétention ou persistance d'image :

- Ne pas afficher durant une période de temps prolongée des images très lumineuses ou des images fortement contrastées, tels que des caractères monochromes ou encore des configurations graphiques.
- Ne pas afficher durant une période de temps prolongée des images fixes mais essayer de les " rafraîchir " à des intervalles réguliers, ou essayer de les déplacer en utilisant la fonction de veille de l'écran.
- Réduire le contraste et la luminosité.

Comment nettoyer l'écran à plasma

Avant de procéder au nettoyage de l'écran, mettre celui-ci hors tension et débrancher la prise mâle d'alimentation de la prise femelle murale.

Afin d'éviter d'égratigner ou d'endommager l'écran à plasma, ne pas cogner ou frotter la surface de l'écran avec des objets acérés, pointus ou durs. Nettoyer la surface de l'écran avec un chiffon doux légèrement humidifié avec de l'eau chaude et ensuite essuyer à sec l'écran avec un chiffon doux. Si l'écran est vraiment très sale, on peut utiliser éventuellement un détergent doux. Ne pas utiliser de produits détergers puissants ou abrasifs.

Comment nettoyer le cadre de l'écran à plasma

Ne jamais utiliser de détergent acide/alcalin, de détergent à l'alcool, de produit de nettoyage abrasif, de savon en poudre, de produit de nettoyage pour bureautique, de cire pour automobiles, de produit de nettoyage pour vitres, etc., en particulier parce qu'ils provoqueront une décoloration, des éraflures ou des fissures.

Prévention des problèmes relatifs aux récepteurs radio

Cet écran a été conçu conformément aux normes internationales EMI. Ceci est destiné à prévenir les problèmes concernant les récepteurs radio.

- Ne pas approcher l'écran d'un poste de radio.
- Régler l'antenne du poste de radio afin que l'écran ne reçoive pas d'interférences.
- Le câble de l'antenne de la radio ne doit pas être placé à proximité de l'écran.
- Utiliser un câble coaxial pour l'antenne.

Vous pouvez vérifier si cet écran a un effet sur les récepteurs radio en mettant hors tension tous les équipements autres que l'écran à plasma.

Si vous découvrez un problème de réception avec le poste de radio lorsque vous utilisez l'écran, veuillez vous apporter aux instructions et conseils mentionnés plus haut.

Précautions concernant le branchement des câbles

- S'assurer que tous les raccordements et branchements (y compris les prises d'alimentation, les rallonges et les interconnexions entre les parties de l'équipement) ont été réalisés correctement et conformément aux instructions des fabricants. Mettre l'appareil hors tension et débrancher la prise d'alimentation avant de procéder aux branchements ou avant des les modifier.
- Vérifier que le connecteur est bien fixé lorsque le câble des signaux est connecté.
Vérifier également que les vis sur le connecteur sont bien resserrés.
- Brancher la prise mâle du câble d'alimentation dans une autre prise femelle que celle utilisée pour les autres équipements (postes de radio, etc.)
- Utiliser une prise avec une borne de mise à la terre et vérifier qu'elle est bien mise à la terre.

ATTENTION: VEUILLEZ LIRE CE QUI SUIT AVANT D'UTILISER L'APPAREIL (suite)

Précautions durant le transport

Soyez prudent lorsque vous transportez l'écran car celui-ci est lourd.
En outre, veuillez utiliser le carton d'emballage d'origine et les matériaux d'emballage lorsque vous transportez l'écran.
Si on transporte l'écran dans un carton autre que celui d'origine, l'écran risque d'être endommagé.
Veuillez conserver soigneusement le carton d'origine ainsi que les matériaux d'emballage.

Ne pas faire subir de chocs physiques à la télécommande à distance.

Un choc physique à la télécommande peut provoquer son endommagement ou des dérangements.

- Veuillez à ne pas faire tomber la télécommande.
- Ne pas placer des objets lourds sur la télécommande.

Eviter de forts rayons de lumière.

De forts rayons de lumière (comme les rayons du soleil ou ceux d'un éclairage dans la pièce) sur les capteurs de la télécommande peuvent invalider les signaux transmis par la télécommande et empêcher leur bonne réception.

Eviter les interférences radio

Toutes interférences produites par des radiations peut troubler l'image ou provoquer des bruits.

- Eviter les générateurs d'interférences radio comme les téléphones portables, les émetteurs-récepteurs à proximité de l'écran.

Régler le volume sonore a un niveau adéquat

Durant la nuit, il est souhaitable de fermer les fenêtres et de maintenir le volume sonore à un niveau bas pour ne pas déranger les voisins.

Précautions à prendre lors de l'installation

- Ne pas utiliser des supports de fortune ou improvisés et ne jamais fixer des pattes avec des vis en bois afin de garantir une sécurité totale. Toujours installer le support approuvé par les fabricants ou des pattes avec les fixations fournies conformément aux instructions.
- Utiliser uniquement le chariot, le support ou le module de fixation, le trépied, la console murale ou la table spécifiés par le fabricant, ou vendu avec l'appareil. Lorsque l'on utilise un chariot, faire attention lorsque l'on déplace l'ensemble chariot/appareil afin d'éviter les blessures causés par le basculement éventuellement du dispositif.
- Ce produit a été conçu pour être conforme avec les normes de sécurité recommandées concernant l'inclinaison et la stabilité. Ne jamais appliquer une force excessive à la partie avant, ou à la partie supérieure, du coffret qui pourrait provoquer le basculement ou le renversement de l'appareil causant ainsi un endommagement du produit et/ou des blessures.
- Suivre les instructions données par le fabricant en ce qui concerne le montage mural, sur une étagère ou au plafond.
- N'utiliser que les équipements et accessoires spécifiés par le fabricant.
- Si vous avez un doute quelconque concernant l'installation, l'opération ou la sécurité de votre équipement, veuillez consulter votre revendeur.

Autres précautions

- Ne pas laisser l'appareil sous tension lorsque personne n'est présent à moins qu'il ne soit spécifiquement précisé que l'appareil a été conçu pour opérer sans surveillance ou encore est équipé d'un mode de secours. Mettre l'appareil hors tension en coupant l'alimentation au moyen de l'interrupteur sur l'appareil et indiquer aux membres de la famille comment procéder à cette opération. Prendre des dispositions spéciales dans le cas de la présence de personnes infirmes ou handicapées.
- Le traitement de ce produit comme déchet peut requérir des instructions spécifiques propres à votre lieu de résidence.
- Ne jamais prendre de risques avec des équipements électriques quels qu'ils soient. La sécurité avant et mieux vaut prévenir que guérir !

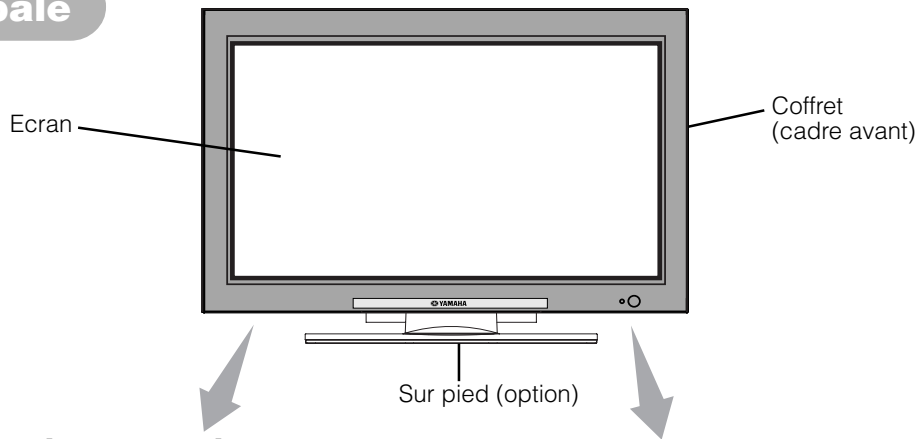
PRECAUTIONS

- Veuillez lire attentivement ce Manuel de l'utilisateur et tout spécialement les "ATTENTION: VEUILLEZ LIRE CE QUI SUIT AVANT D'UTILISER L'APPAREIL" et les "PRECAUTIONS". Une utilisation fautive peut endommager votre écran à plasma, réduire sa durée de vie ou causer des blessures à l'utilisateur. Si vous rencontrez une quelconque difficulté dans l'installation ou l'opération de votre écran à plasma, veuillez vous référer tout d'abord à la section Dépistage des dérangements et dépannage qui se trouve à la fin du manuel.
Dans le cas peu probable où un problème surviendrait à votre écran à plasma, veuillez le débrancher et le mettre hors tension et contacter immédiatement votre revendeur.
- Ne retirer en aucune circonstance le couvercle qui se trouve à l'arrière de votre écran à plasma.
Ne jamais prendre de risques avec les équipements électriques quels qu'ils soient. Afin de pas avoir à le regretter plus tard, il faut toujours respecter scrupuleusement les consignes de sécurité et accorder la priorité à la sécurité !
- La copie, l'ingénierie ou la compilation inverse par l'utilisateur final de ce produit du logiciel inclus dans ledit produit sont interdites excepté dans les limites permises par la loi.
- Vous remarquerez lorsque l'écran à plasma a été sous tension pendant une période de temps prolongé que l'écran chauffe. Veuillez noter que cela est normal. Parfois des petits points brillants ou sombres apparaissent à l'écran. Veuillez noter que ce phénomène est normal.
- Afin d'éviter d'égratigner ou d'endommager l'écran à plasma, ne pas cogner ou frotter la surface de l'écran avec des objets acérés, pointus ou durs.

NOM DES COMPOSANTS

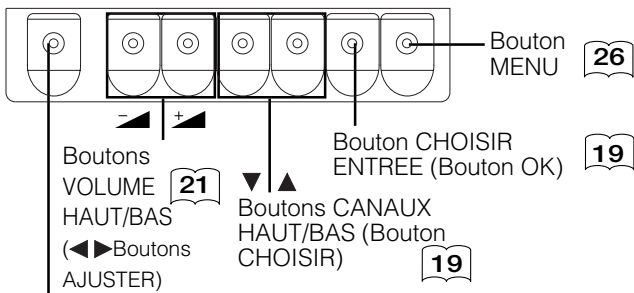
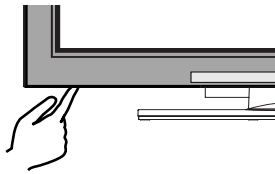
Unité Principale

Vue de face



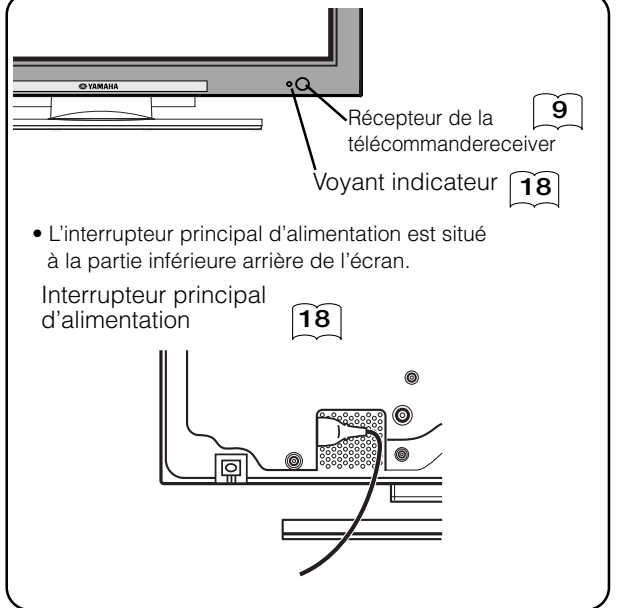
Panneau de commande

- Les boutons destinés aux réglages sont situés à la partie inférieure.
- Des indications sont portées sur le couvercle arrière afin de distinguer les différents boutons de réglage.



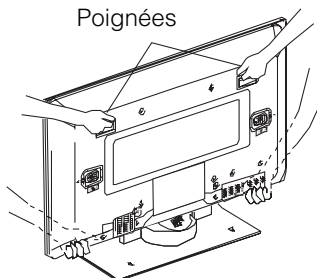
Bouton D'ALIMENTATION (SECONDAIRE) **18**

- () indique la fonction lorsque le MENU est affiché sur l'écran.

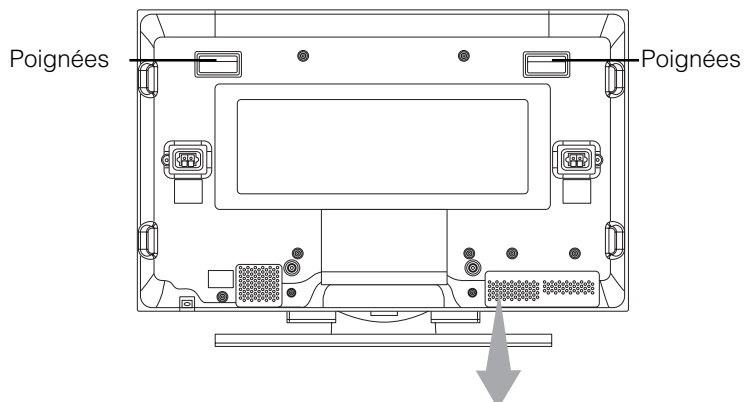


Précautions à prendre lorsque l'on déplace l'écran

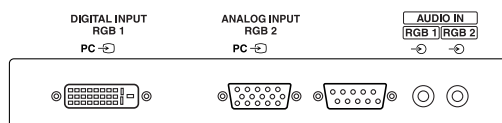
- Comme ce produit est lourd, deux personnes sont nécessaires pour le transporter en toute sécurité lorsqu'on veut le déplacer.
- Lorsque l'écran est déplacé, il doit être soulevé vers l'avant au moyen des deux poignées situées à l'arrière, et l'unité doit être également tenue à sa base des deux côtés pour assurer sa stabilité.



Vue de la face arrière



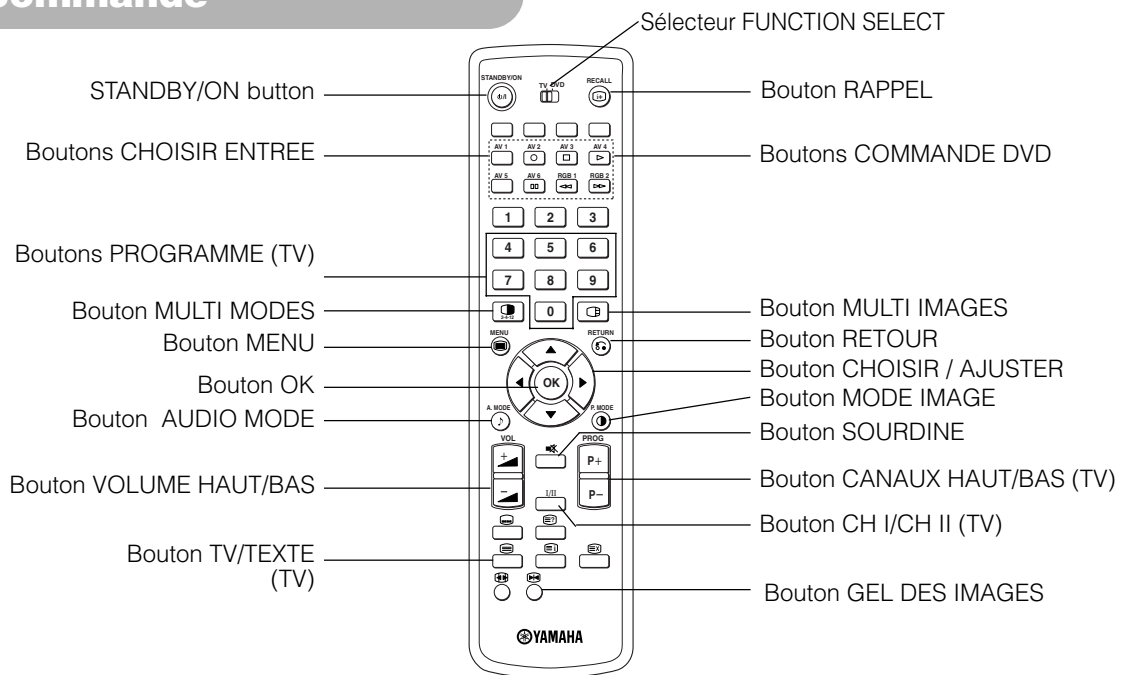
Terminals de branchement des dispositifs externes



Terminals d'entrée RGB **15**

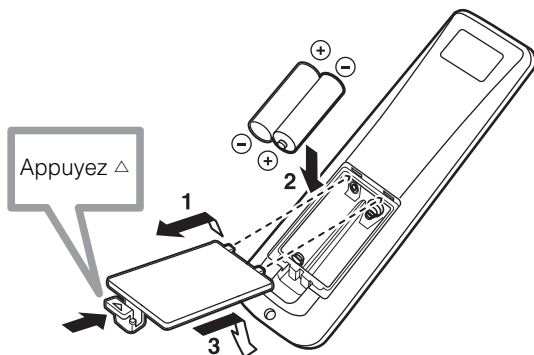
NOM DES COMPOSANTS (suite)

Télécommande



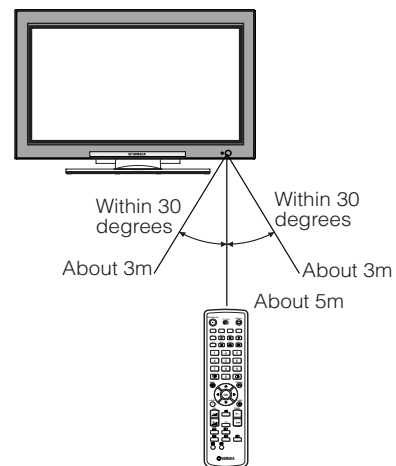
Mise en Place des Piles

- Appuyez sur la marque Δ sur le couvercle de piles et faites glisser le couvercle.
- Insérez les deux piles fournies (AA, R06, UM-3) dans le logement de piles.
Orientez les piles correctement (pôles + et -) lorsque vous les insérez.
- Fermez le couvercle des piles.



Utilisation de la Télécommande

Utiliser la télécommande à une distance inférieure à 5 m du capteur du signal de la télécommande et devant celui-ci et dans un angle inférieur à 30° des deux côtés.



ATTENTION

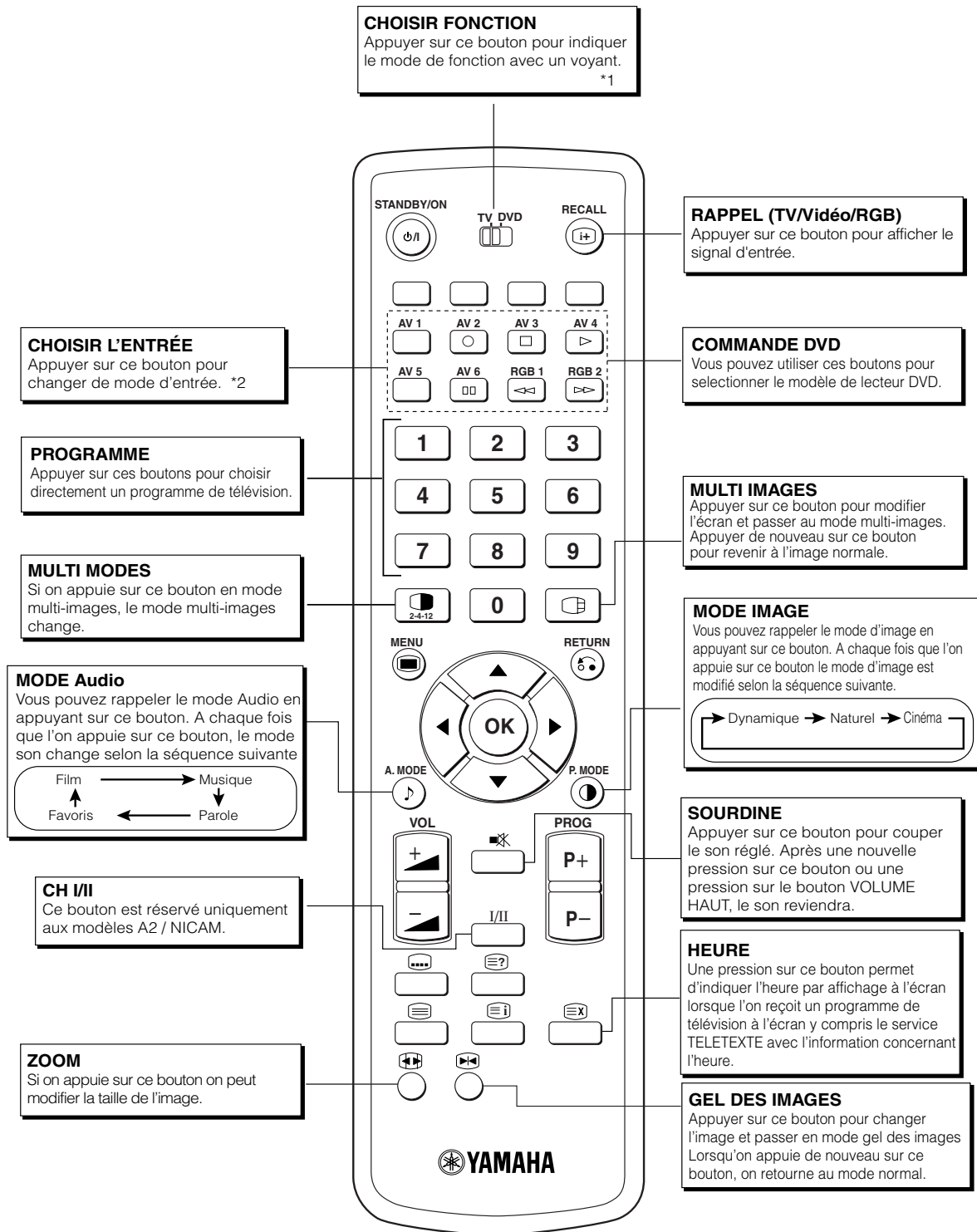
- Ne pas utiliser ensemble une pile nouvelle avec une pile usagée. Les piles pourraient exploser ou provoquer une fuite, provoquant un incendie, des blessures ou des taches.
- Lorsque vous mettez en place les piles dans leur logement, veuillez respecter la polarité correcte comme indiqué sur le produit. Si elles sont placées dans le mauvais sens, les piles pourraient exploser ou provoquer une fuite, provoquant un incendie, des blessures ou des taches.

REMARQUE IMPORTANTE

- Ne pas faire tomber la télécommande ni lui donner des chocs.
- Ne pas asperger la télécommande avec de l'eau ni la déposer sur un objet mouillé afin d'éviter des dérangements éventuels.
- Si vous n'utilisez pas la télécommande durant une période de temps prolongée, veuillez retirer les piles.
- Si la télécommande n'opère plus correctement les signaux n'étant plus correctement captés, remplacer les piles.
- Une lumière vive comme les rayons directs du soleil affectant le photorécepteur de la télécommande peuvent provoquer des dérangements opérationnels. Positionner télécommande peut provoquer la télécommande de manière à éviter un contact direct avec une lumière vive.

NOMS DES COMPOSANTS (suite)

Télécommande (suite)



*1 FUNCTION SELECT

Cette télécommande présente des fonctions permettant de piloter des lecteurs DVD et des enregistreurs DVD d'une autre marque. Utilisez le sélecteur TV/DVD pour sélectionner le mode TV ou DVD.

Pour le détail, reportez-vous à **41**.

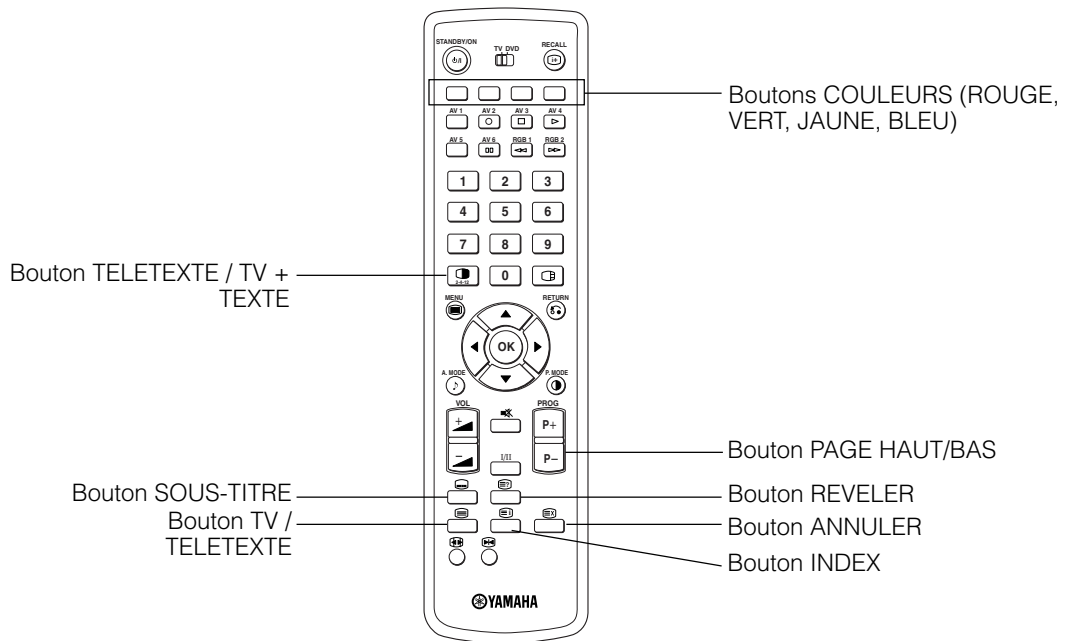
*2 CHOISIR L'ENTRÉE

Pour le détail, reportez-vous à **19**.

NOMS DES COMPOSANTS (suite)

Télécommande (suite)

[Boutons pour le mode TELETEXTE]



FONCTION TELETEXTE

Boutons de la télécommande	Fonction
TV / TELETEXTE	Ceci fait basculer le récepteur entre le mode TV et le mode TELETEXTE.
TELETEXTE / TV + TEXTE	En mode TELETEXTE, ce bouton fait basculer entre l'écran TV + TEXTE (Séparation) et TELETEXTE uniquement.
INDEX	Ceci sélectionne la page d'index.
SOUS-TITRE	Utiliser ce bouton pour avoir accès à un service de sous-titre directement plutôt que par le biais d'un service de TELETEXTE (soumis à la diffusion de service sous-titre).
ANNULER	Ce bouton permet à l'écran de retourner temporairement au mode TV pour une page texte requise. Lorsque la page texte requise a été reçue, le numéro de page peut également être affiché à la partie supérieure gauche de l'écran. Appuyer sur le bouton ANNULER pour afficher l'écran TELETEXTE.
ROUGE VERT JAUNE BLEU	Chacun de ces boutons sélectionne une page lien affichée dans la partie inférieure de l'écran.
REVELER	Ceci permet d'afficher des informations cachées à l'écran (trouvées sur certaines pages TELETEXTE).
PAGE HAUT / BAS	Ces boutons augmentent/diminuent le numéro de la page TELETEXTE.

REMARQUES

- Certaines pages n'indiquent pas des pages liées à la partie inférieure de l'écran. Pour afficher les pages liées, appuyer sur le bouton INDEX.
- Se référer à la langue de télétexte indiquée à la page **28**.

INSTRUCTIONS CONCERNANT L'INSTALLATION

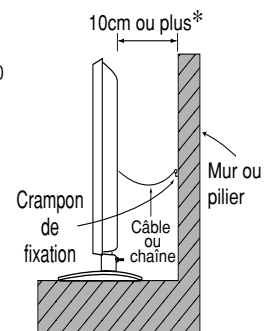
Installation



Pour installer ce produit, utiliser l'un des modules spéciaux de montage. Un module de montage d'une solidité insuffisante ou d'une conception inadéquate peut provoquer le basculement de l'appareil ou sa chute, causant un incendie, des commotions électriques ou des blessures. Veuillez noter que notre société n'assumera absolument aucune responsabilité pour les blessures ou les dégâts matériels provoqués par l'utilisation d'autres modules de montage que ceux spécifiés ou par une installation incorrecte.



- Afin de prévenir l'augmentation de la température à l'intérieur de l'appareil, maintenir un espace de 10 cm (soit 4 pouces : pour une installation sur bureau) au minimum entre les côtés de l'appareil et les autres objets comme les murs, etc. ; afin de ne pas bloquer les orifices de ventilation. (*)



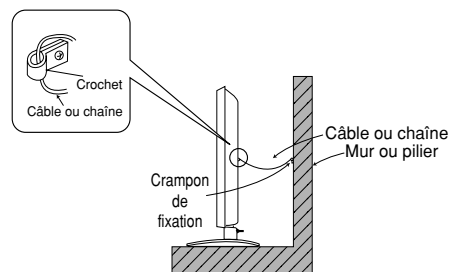
Mesures anti-basculement



Installer l'appareil dans un endroit stable. Prendre des mesures afin d'éviter que l'appareil ne bascule et ne provoque éventuellement des blessures.

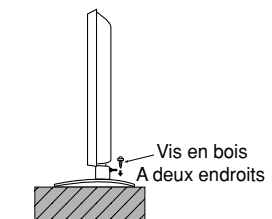
Immobiliser l'appareil en l'attachant à un mur ou à un pilier.

Utiliser un câble, une chaîne et un crampon de fixation disponibles dans le commerce et immobiliser l'appareil en l'attachant à un mur ou à un pilier.



Fixer à la surface de base

- 1) Au moyen de vis en bois (deux), fixer l'appareil aux orifices des vis de fixation à l'arrière du support de bureau comme indiqué sur l'illustration.
- 2) Au moyen des vis en bois disponibles dans le commerce, immobiliser solidement l'appareil.



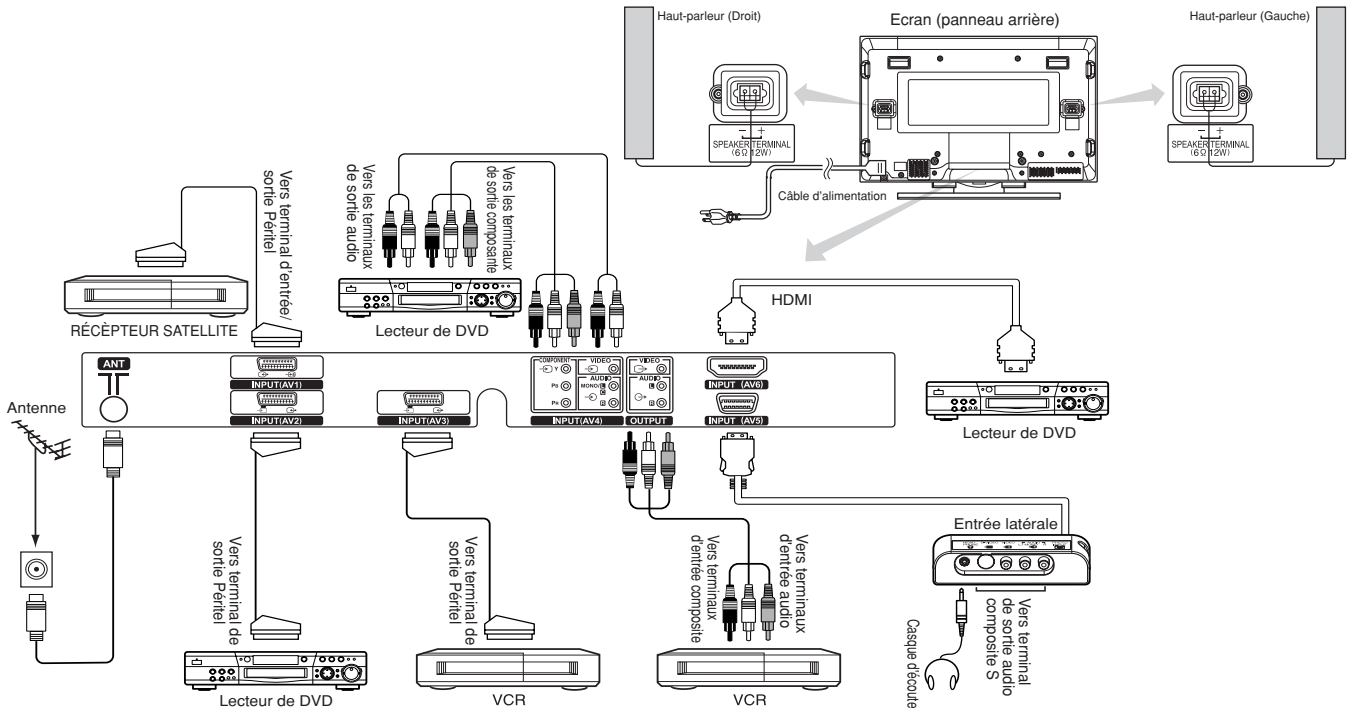
Veillez lire attentivement les CONSIGNES DE SECURITE (pages 3 à 7) pour assurer des conditions de sécurité maximales avant de passer aux étapes suivantes :

- Choisir un endroit approprié et installer l'appareil sur une table à niveau où le support a été fixé.
- Installer l'écran de telle sorte à avoir accès à une prise électrique disponible à proximité.
- S'assurer que l'interrupteur d'alimentation de cet écran est bien en position OFF.

INSTRUCTIONS CONCERNANT L'INSTALLATION (suite)

Connexion à un dispositif Audio Visuel

- (1) Vérifier que l'interrupteur d'alimentation de l'écran est bien en position OFF (Arrêt).
- (2) S'assurer que l'interrupteur d'alimentation du dispositif audiovisuel est en position Off.
- (3) Utiliser un câble et un connecteur disponibles dans le commerce pour connecter le terminal d'entrée de signaux situé sur le panneau arrière de ce dispositif et le terminal de sortie de signaux du dispositif audiovisuel.



[Un exemple de connexion à des dispositifs audiovisuels]

- Péritel AV1 s'applique à composite/S-vidéo et Péritel AV2 et AV3 s'appliquent à composite/RGB.
 - Si le terminal d'entrée de composant et le terminal d'entrée composite AV4 sont connectés en même temps à l'écran, l'entrée de composant aura la priorité.
 - Si un équipement vidéo avec un terminal de sortie S-vidéo est utilisé, une connexion au moyen d'un câble S-vidéo est recommandée afin d'assurer une qualité vidéo plus fine.
- (Si le terminal d'entrée S-vidéo et le terminal d'entrée vidéo AV5 (entrée latérale) sont connectés en même temps à l'écran, l'entrée S-vidéo aura la priorité.)
- Si le terminal de SORTIE (écran) est connecté à un écran externe avec un terminal de 75 ohms, il est possible de visualiser la même image que sur l'unité principale. Mais il est possible de ne contrôler que le signal vidéo composite de l'entrée AV1 – AV5 qui est affiché à ce moment sur l'écran.
 - Le terminal utilisateur n'est que pour une entrée AV1. (Le signal de sortie de tuner n'est disponible que pour AV1.)
 - Fixer les câbles de raccordement au support avec le crampon de fixation fourni.

HDMI

- L'interface HDMI (interface multi-media haute définition) est une interface digitale basée sur DVI (interface visuelle digitale) qui est une fonction ajoutée à l'équipement audio-vidéo.
- Il n'y a pas de dégradation à la transmission, car c'est numérique.
- Avec seulement un câble, il est possible de transmettre les deux signaux d'image et audio.
- En cas d'utilisation d'audio analogique par connexion avec connecteur de transformation DVI-HDMI, utiliser un terminal audio analogique pour l'entrée AV4.

Caractéristique de Péritel

	CVBS	S-video	RGB
AV1	○	○	—
AV2	○	—	○
AV3	○	—	○

INSTRUCTIONS CONCERNANT L'INSTALLATION (suite)

Connexion à un dispositif Audio Visuel (suite)

Précautions lors du branchement de l'antenne

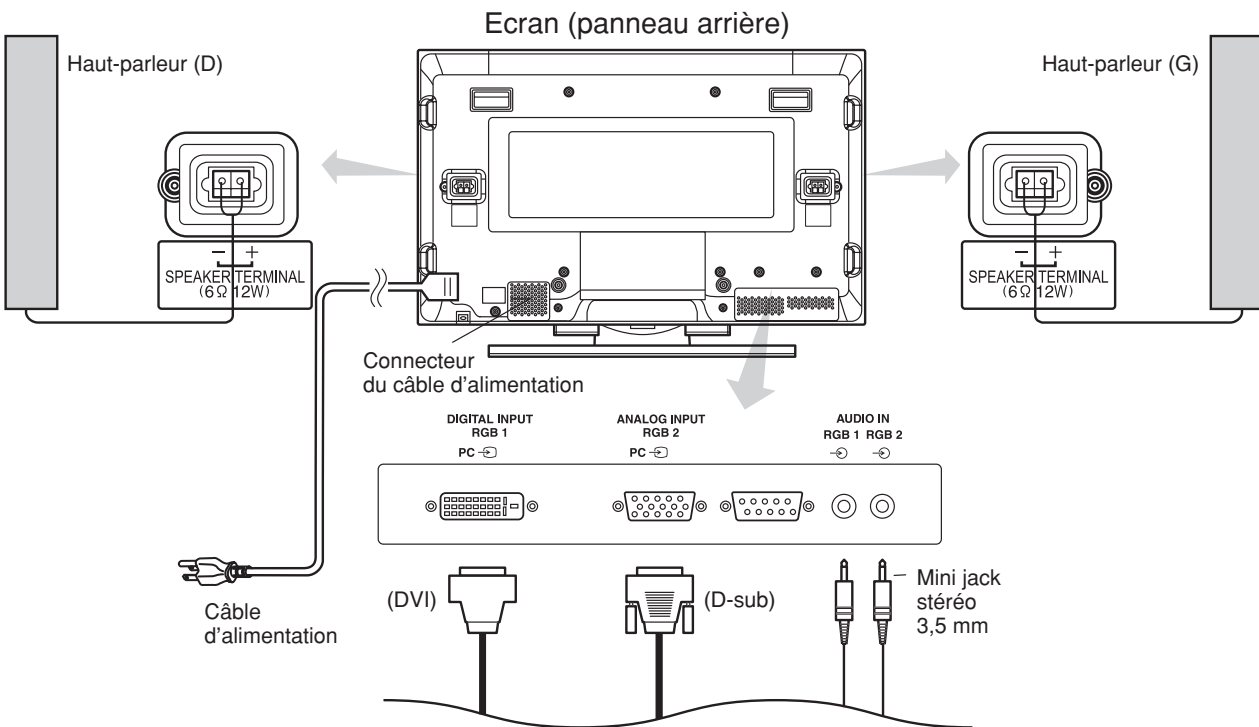
- Utiliser un câble coaxial qui ne fait pas d'interférences pour connecter l'antenne. Eviter d'utiliser un coaxial plat parallèle car cela pourrait provoquer des interférences, causant une réception instable et l'apparition de barres parasites à l'écran.
- Eviter d'utiliser une antenne intérieure, car celle-ci pourrait être affectée par des interférences. Veuillez utiliser un réseau de télédistribution câblée ou une antenne extérieure.
- Faire en sorte que le câble d'alimentation soit le plus éloigné possible du câble de l'antenne.

S'il y a apparition de parasites dans l'image d'un canaux basse bande VHF, veuillez utiliser un câble doublement blindé (non fourni) pour RF LEADS afin de réduire les parasites.

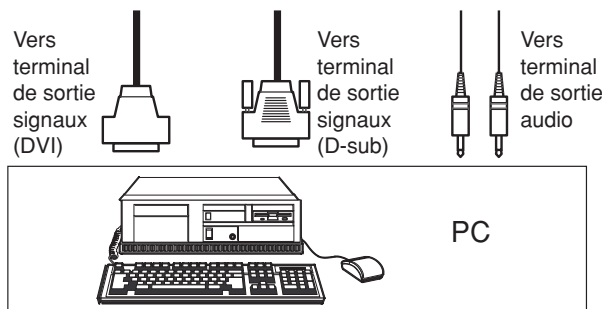
INSTRUCTIONS CONCERNANT L'INSTALLATION (suite)

Branchement à un Ordinateur Personnel

- (1) S'assurer que les signaux d'affichage de l'ordinateur personnel que l'on souhaite utiliser sont compatibles avec les caractéristiques techniques de cet appareil.
 - Voir " CARACTÉRISTIQUES DU PRODUIT " concernant les spécifications de cet appareil. Pages 46 ~ 50.
- (2) S'assurer que l'interrupteur d'alimentation de l'ordinateur est bien en position OFF.
- (3) Connecter le terminal d'entrée des signaux (RGB 1 ou RGB 2) situé sur le panneau arrière de l'appareil au terminal de sortie des signaux d'affichage de l'ordinateur.
 - Utiliser un câble qui s'adapte au terminal d'entrée de cet appareil et au terminal de sortie de l'ordinateur.
 - En fonction du type d'ordinateur personnel auquel l'écran sera connecté, l'utilisation d'un adaptateur de conversion optionnel ou de l'adaptateur fourni avec l'ordinateur personnel peut être nécessaire dans certains cas. Pour de plus amples détails, se référer au Mode d'emploi de l'ordinateur personnel ou interroger le fabricant de l'ordinateur ou le revendeur local.



Branchement à un Ordinateur Personnel

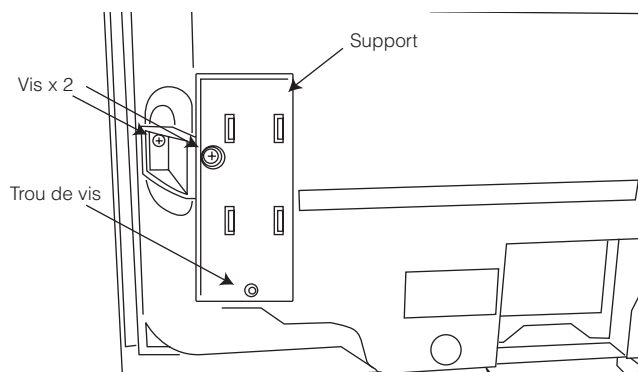


- Réglage
RGB1: DVI-PC
RGB2: RGB
Pour les détails, se référer aux pages 49 50 .

INSTRUCTIONS CONCERNANT L'INSTALLATION (suite)

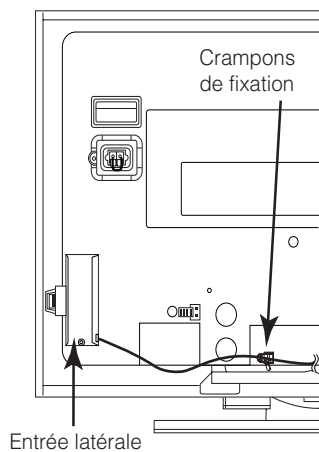
Montage de l'entrée latérale

1. Fixer le support de l'entrée latérale.



2. Monter l'entrée latérale dans le support de fixation.

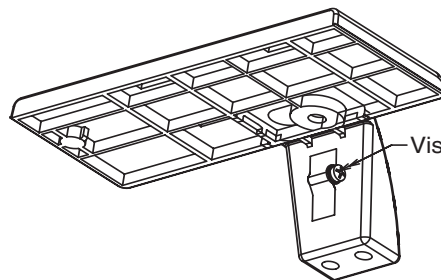
Fixer l'entrée latérale au support de haut-parleur avec les vis.
Voir la figure ci-dessous sur la manière de traiter le câble.



REMARQUES

A propos de la vis de fixation pour l'entrée latérale

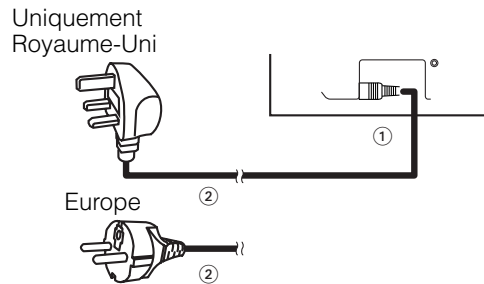
- La vis de fixation est fixée sur le support avec le ruban de la manière indiquée ci-dessous.



INSTRUCTIONS CONCERNANT L'INSTALLATION (suite)

Branchement du Câble d'Alimentation

Brancher le câble d'alimentation après avoir procédé à tous les autres branchements et connexions.



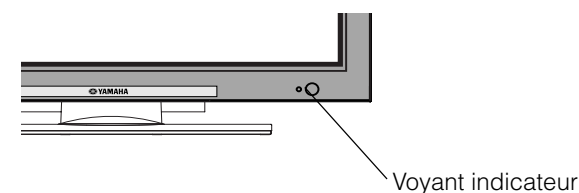
- ① Brancher le câble d'alimentation à cet écran.
- ② Brancher la prise du câble d'alimentation.
(Le type de prise peut être différent de celui indiqué selon les pays concernés.)

ATTENTION

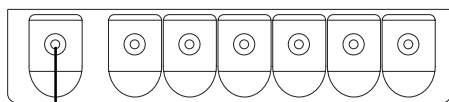
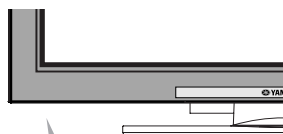
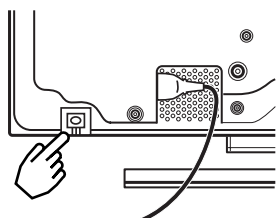
- N'utiliser que le câble d'alimentation fourni.
- Ne pas utiliser un voltage d'alimentation autre que celui indiqué (C.A. 100-240V, 50/60 Hz) car ceci pourrait provoquer un incendie ou des chocs électriques.

INSTRUCTIONS CONCERNANT L'OPÉRATION

Mise Sous Tension (ON) et Hors Tension (OFF)

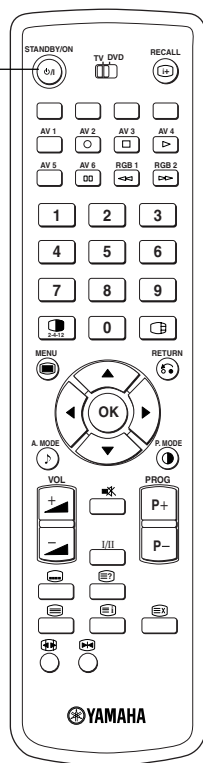


Interrupteur principal d'alimentation



Bouton d'alimentation (secondaire)

Bouton STANDBY/ON



- Pour mettre l'écran sous tension, appuyer sur l'interrupteur principal d'alimentation de l'écran pour le placer sur ON, et ensuite appuyer sur le bouton d'alimentation (secondaire) de l'écran ou sur la télécommande sur le bouton STANDBY/ON ON.
- Pour mettre l'écran hors tension, appuyer sur le bouton d'alimentation (secondaire) de l'écran ou sur la télécommande sur le bouton STANDBY/ON OFF, et ensuite appuyer sur l'interrupteur principal d'alimentation de l'écran pour le placer sur OFF.
 - Durant l'utilisation normale de l'écran, l'interrupteur principal d'alimentation est placé sur la position ON, et alors l'écran peut être mis sous tension (ON) ou hors tension (OFF) au moyen soit du bouton STANDBY/ON (secondaire) de l'écran soit du bouton d'alimentation ON/OFF de la télécommande.

Voyant indicateur

Voyant indicateur	Etat	Opère
Off	Off	Lorsque l'interrupteur principal d'alimentation est positionné sur OFF.
S'allume en rouge	Off (veille)	Lorsque l'interrupteur principal d'alimentation est placé sur la position ON, et que le bouton STANDBY/ON sur la télécommande ou le bouton d'alimentation (secondaire) sur le côté inférieur de l'avant du cadre est OFF.
S'allume en vert	On	Lorsque l'interrupteur principal d'alimentation est placé sur la position ON, et que le bouton STANDBY/ON sur la télécommande ou le bouton d'alimentation (secondaire) sur le côté inférieur de l'avant du cadre est ON.
S'allume en orange	Off (Economie d'énergie)	Lorsque l'interrupteur principal d'alimentation est placé sur la position ON, et que le bouton STANDBY/ON sur la télécommande ou le bouton d'alimentation (secondaire) sur le côté inférieur de l'avant du cadre est ON. Toutefois, état en mode ECONOMISEUR D'ENERGIE.

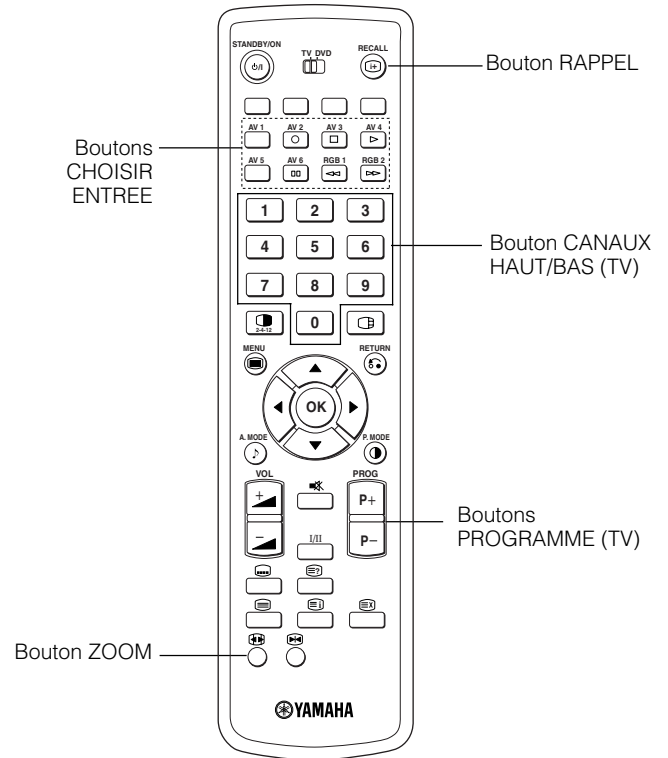
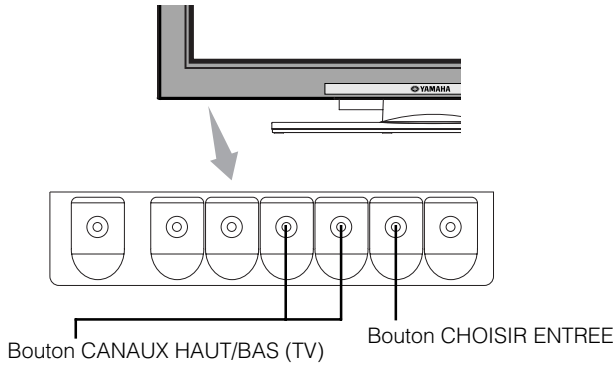
Lorsque le voyant indicateur s'allume en orange ou le message " Pas de signal sync.", ou " Economie d'énergie " ou " Fréquence Scan invalide " apparaît à l'écran, il y a quelque chose d'inhabituel concernant l'état de réception.

Voir " Mode économiseur d'énergie " ou " Symptômes qui sembleraient être des dérangements ". Page " **41** **42** **43**

REMARQUE IMPORTANTE

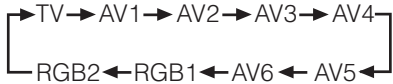
- Eviter de mettre sous tension et hors tension l'écran de manière répétée et à de courts intervalles. Ceci risquerait de provoquer des dérangements.
- Placer en position OFF l'interrupteur principal d'alimentation de l'écran lorsque vous n'utilisez pas l'écran pendant une période de temps prolongée.
- Si une panne de courant survient alors que l'écran fonctionne, il demeurera en position d'alimentation ON jusqu'à ce que le courant soit rétabli. Placer en position OFF l'interrupteur principal d'alimentation de l'écran avant de quitter l'écran.

INSTRUCTIONS CONCERNANT L'OPÉRATION (suite)



Changement d'Entrée

- On peut changer l'entrée en appuyant sur les boutons AV1, AV2, AV3, AV4, RGB1 ou RGB2 de la télécommande.
- L'entrée peut être changée à TV par une pression sur les boutons CANAUX HAUT/BAS ou les boutons PROGRAMME.
- L'entrée peut être modifiée selon la séquence AV1 → AV2 → AV3 → AV4 → AV5 → AV6 → RGB1 → RGB2 en appuyant sur le bouton CHOISIR ENTREE de l'écran.



Changement de Taille

Chaque fois que le bouton TAILLE de la télécommande ou de l'écran est enfoncé, la taille d'affichage de l'écran changera selon une séquence fixée et l'état sera affiché à la partie inférieure de l'écran.

- **Durant l'entrée du signal TV/VIDEO (AV4, AV5, AV6, RGB1 (réglé à [DVI-STB]) et RGB2 (réglé à [Composant]))**



- La taille sera fixée comme mode Complet (Full mode) et ne changera pas lors de la réception du signal composante de 1080i/50, 1080i/60, 720p/50 ou 720p/60.



- **Durant l'entrée du signal AV1 ~ AV3**



- (Auto) est le mode utilisant le signal de changement provenant de l'équipement connecté au terminal AV1 ~ AV3 inclus dans la fiche N°8 du connecteur Péritel qui indique le format d'image de la source vidéo. Lorsque le signal de changement n'a pas été détecté, le réglage Zoom par défaut dans le Menu de fonction est utilisé pour choisir.

- **During TV mode**







- (Auto) est le mode utilisant les Signaux Grand Ecran (WSS/Wide Screen Signals) qui identifient le format d'image des films et des émissions diffusés. Différentes stations de télévision transmettent actuellement les signaux WSS. Ils peuvent être détectés et l'écran sélectionne automatiquement le format correct. Toutefois, comme certaines stations ne transmettent pas les signaux WSS, cet écran ne reconnaîtra pas dans ce cas le format qui est transmis. Par conséquent, le réglage du Zoom par défaut dans le Menu Fonction est utilisé pour procéder à la sélection lorsque les signaux WSS n'ont pas été envoyés ou n'ont pas été détectés.

Diagramme de la sélection de la taille d'affichage

Lorsque vous souhaitez	Régler la taille sur	Signal d'entrée	Ecran d'affichage	Remarques
Affiche fidèlement une image 4:3 sur un écran 16:9.	4 : 3			Blanc des deux côtés
Affiche une image 4:3 sur un écran 16:9 avec la hauteur et la largeur du milieu de l'écran élargi en échelles égales avec les deux côtés apparaissant un peu agrandis.	Panoramique	(Signal 4:3)		
Affiche fidèlement une image de taille 16:9 VISTA dans l'image 4:3 sur un écran 16:9.	Zoom	 (Vista)		<ul style="list-style-type: none"> • L'image 4:3 est appelée image "boîte aux lettres". • Dans certains cas, un léger blanc peut demeurer dans les parties supérieure et inférieure de l'écran.
Affiche fidèlement une image de taille 16:9 VISTA sur un écran 4:3 dans la taille verticale standard mais contracté horizontalement.*	Complet	 (Contracté)		* Une image avec un aspect d'apparence de 16:9 se contracte horizontalement à 4:3 pour s'afficher sur un écran 4:3.

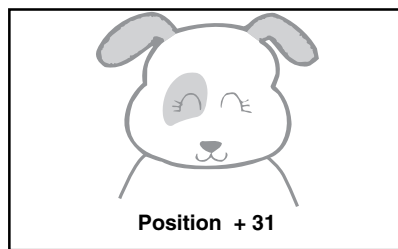
INSTRUCTIONS CONCERNANT L'OPÉRATION (suite)

Changement de Taille (suite)

Lorsque vous souhaitez	Régler la taille sur	Signal d'entrée	Ecran d'affichage	Remarques
Affiche une image 14:9 sur un écran 16:9 étendu verticalement et contracté horizontalement.	C14 : 9L	 (Signal 14:9)		Ce mode est fourni pour le programme de télédiffusion avec WWS Code – C14:9L.
Affiche une image 14:9 élargie verticalement sur l'écran 16:9.	14 : 9Zoom	 (Signal 14:9)		Ce mode est fourni pour le programme de télédiffusion avec WWS Code – 14:9 Zoom.

La position de l'image verticale peut être ajustée pour les modes (Panoramic), (Zoom), (C14 :9L) et (14 :9Zoom) de la manière suivante.

- Appuyer sur le bouton TAILLE et les boutons CHOISIR ▲ ▼ durant l'affichage de la taille de l'image.
- L'affichage de la position apparaîtra à l'écran.
- La plage d'ajustement pour chaque taille d'image est indiquée ci-dessous.
 - [Panoramic] - 12 á + 12
 - [Zoom] - 31 á + 31
 - [C14 : 9L] and [14 : 9Zoom] - 16 á + 16
- Lorsque le signal de composant 1080i/60 est reçu, la position verticale ne peut être ajustée que d'un cran vers le haut. (La plage: 0 à +1)



Appuyer sur ▲



Appuyer sur ▼

REMARQUE IMPORTANTE

Utilisation avec un moniteur grand écran

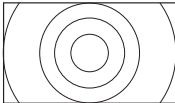
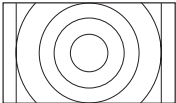
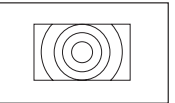
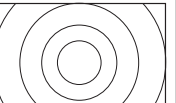
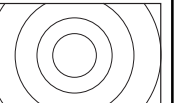
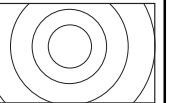
- Cet écran possède une caractéristique de sélection du mode d'écran. Si un mode d'écran incompatible est choisi pour afficher certains logiciels, tels un programme de télévision, les images apparaîtront d'une manière différente de l'original. Veuillez prendre ceci en considération lorsque vous choisissez le mode d'écran.
- L'utilisation de cet écran dans le mode d'affichage élargi avec la caractéristique large possible dans les cafés, les hôtels et autres établissements pour être visualisé à des fins commerciales ou publiques peut enfreindre les droits de copyright protégés par la Loi sur la propriété industrielle et intellectuelle.
- Lorsqu'une image normale 4:3 est affichée sur l'ensemble de l'écran en mode Panoramic, certaines parties de la périphérie de l'image peuvent disparaître et/ou apparaître comme déformées dans certains cas. Utiliser le mode 4:3 pour visualiser des images créées en mode 4:3. Ce mode permet de visualiser un contenu 4:3 sans distorsion de l'image.

• Durant l'entrée RGB (RGB1 (réglé à [DVI-PC]) et RGB2 (réglé à [RGB]))



* Le mode Réel donne l'image de la même forme comme affichée sur un écran d'ordinateur. Ce mode est disponible uniquement pour VGA (640 X 480) et WVGA (864 X 480).

Diagramme de sélection de l'aire d'affichage (Entrée RGB)

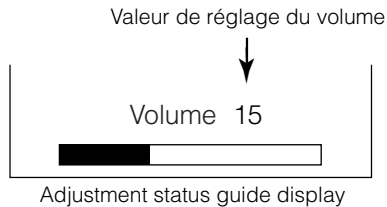
Résolution	Affichage Complet	Affichage circulaire				
Affichage	Complet	Normale	Réal	Zoom 1	Zoom2	Zoom3
640 X 480 (VGA)			 * Uniquement VGA et W-VGA			
800 X 600 (SVGA)						
1024 X 768 (XGA)						
1280 X 1024 (SXGA)						
1600 X 1200 (UXGA)						

Les processus tels que la compression et l'expansion sont exécutés pour l'affichage des signaux susmentionnés. Pour cette raison, il existe une possibilité que l'on remarque un effet de scintillement pour Zoom (1 – 3) en fonction du contenu de l'affichage. Si cela survient, si l'on place le Filtre Vertical en position On (Page 31), cela peut réduire le scintillement.

INSTRUCTIONS CONCERNANT L'OPÉRATION (suite)

Réglage du Volume

Le volume sonore peut être ajusté en appuyant sur les boutons **+** et **-** de la télécommande (ou les boutons de contrôle du volume **+** et **-** de l'écran).

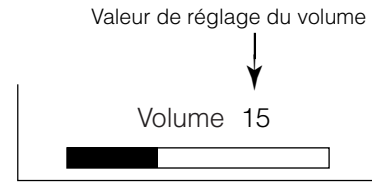


• Lorsque l'on appuie sur un bouton, le guide de l'état de réglage du volume sonore est affiché à l'écran.

- Le volume sonore augmentera lorsque l'on appuie sur le bouton **+** pendant que le guide est affiché à l'écran.
- Le volume sonore diminuera lorsque l'on appuie sur le bouton **-** pendant que le guide est affiché à l'écran.

Mode Sourdine Audio

Le volume sonore peut être mis provisoirement en sourdine en appuyant sur le bouton **SOURDINE** qui se trouve sur la télécommande.



(La couleur de l'affichage changera au magenta: volume → Sourdine)

• Lorsque l'on appuie sur un bouton, le guide de l'état de réglage du volume (en magenta) est affiché à l'écran.

- Le réglage du volume peut être diminué en appuyant sur le bouton **-** en mode sourdine.
- Le mode sourdine peut être annulé en appuyant sur le bouton **+** ou sur le bouton **SOURDINE** en mode sourdine ;
- Le son en provenance du terminal de casque n'est pas mis en sourdine.
- Le son en provenance du haut-parleur est automatiquement mis en sourdine pendant le branchement du casque au terminal de casque de l'entrée latérale (AV5).

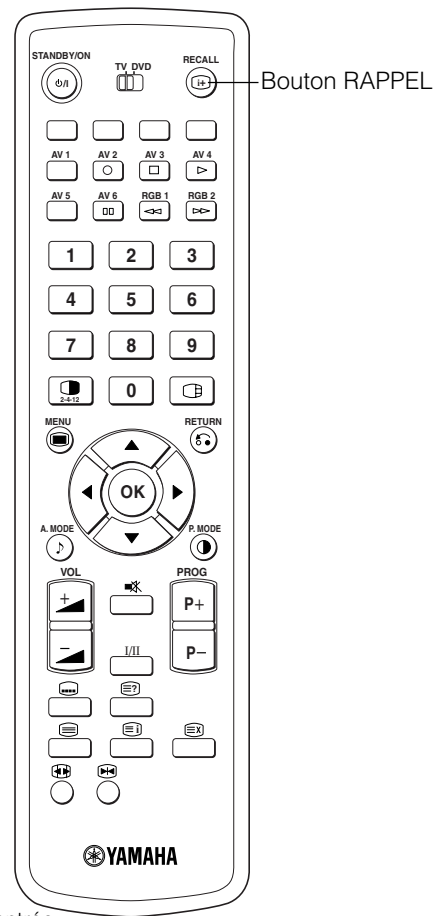
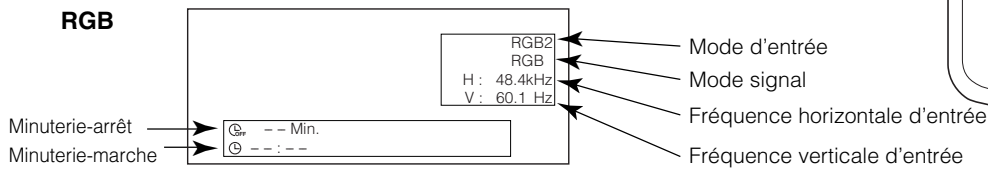
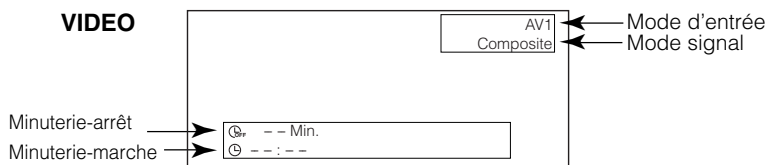
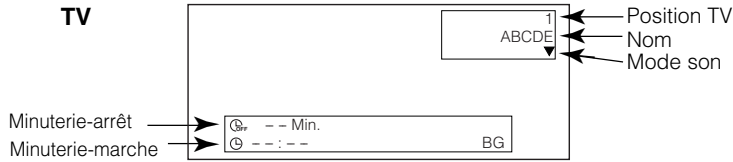
Lorsque l'on appuie une nouvelle fois sur le bouton **SOURDINE** de la télécommande, le mode sourdine sera annulé ; et l'affichage du volume (en vert) apparaîtra et le son reviendra.

INSTRUCTIONS CONCERNANT L'OPÉRATION (suite)

Attichage à l'Écran des Signaux d'Entrée

Le statut du signal d'entrée peut être affiché sur l'écran par une pression sur le bouton RAPPEL de la télécommande.

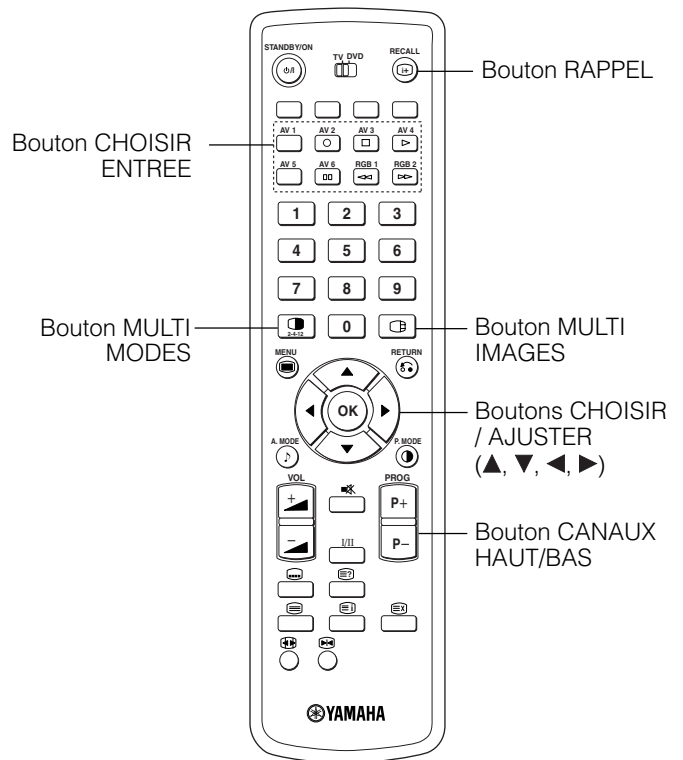
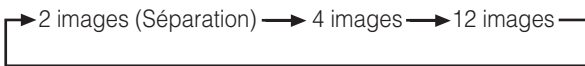
- L'affichage disparaîtra après environ 6 secondes.



INSTRUCTIONS CONCERNANT L'OPÉRATION (suite)

Affichage MULTI IMAGES

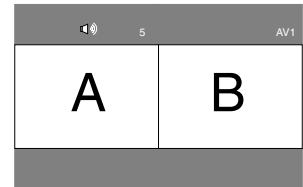
Si on appuie sur le bouton MULTI IMAGES de la télécommande, de multiples images seront affichées. Et on peut choisir parmi trois types d'écran en appuyant sur le bouton MULTI MODES de la télécommande. Le mode MULTI IMAGES changera selon la séquence suivante à chaque fois que l'on appuiera sur le bouton MULTI MODES.



Activer le Mode SEPARATION à partir de l'écran TV

Si on appuie une seule fois sur le bouton MULTI IMAGES, 2 images sont affichées.

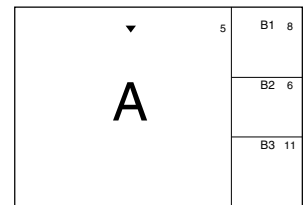
- L'icône de haut-parleur peut être décalée à gauche et à droite par une pression sur les boutons CHOISIR ◀ et ▶ ; le son sera délivré du côté sur lequel est située l'icône de haut-parleur.
- La même entrée de signaux ne peut être sélectionnée en même temps pour les deux écrans.
- Le canal TV peut être modifié par une pression sur le bouton CANAUX HAUT/BAS situés sur la télécommande.
- Le mode d'entrée des signaux de l'image-A ou de l'image-B (celui sur laquelle est situé l'icône du haut-parleur) ne peut pas être sélectionnée en appuyant sur le bouton CHOISIR ENTREE de la télécommande.
- Si on appuie de nouveau sur le bouton MULTI IMAGES annulera le mode MULTI IMAGES.
- Se référer au tableau pour le mode 2 images (Séparation). Page 24



Activer le Mode 4 images à partir de l'écran TV

Si on appuie une seule fois sur le bouton MULTI IMAGES en Mode 2 images, 4 images seront affichées.

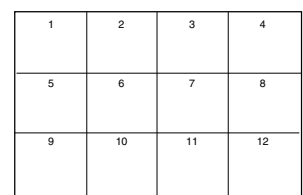
- Appuyer sur les boutons CHOISIR ◀ et ▶ pour choisir l'image A ou l'image B indiquée par un triangle rouge. Pour les images de droite, appuyer sur les boutons CHOISIR ▲ et ▼ pour choisir l'image. L'affichage d'entrée de l'image choisie passe au vert.
- Le canal TV peut être modifié par une pression sur le bouton CANAUX HAUT/BAS situés sur la télécommande.
- Le son ne peut être délivré que de l'image A dans le mode 4 images.
- Le mode d'entrée de signal de composant ne peut pas être choisi dans les images B. Se référer au tableau du mode 4 images. 24
- Si on appuie sur le bouton MULTI IMAGES en mode 4 images, le mode multi-images sera annulé. Puis une nouvelle pression sur le bouton MULTI IMAGES affichera.



Activer le Mode 12 images à partir de l'écran TV

Si on appuie une seule fois sur le bouton MULTI IMAGES en Mode 4 images, 12 images seront affichées.

- A partir du canal 1, les canaux pré-réglés s'afficheront automatiquement en séquence dans les 12 fenêtres.
- Cette fonction est active uniquement en mode TV.
- Après plusieurs secondes, les images sont rafraîchies une par une.
- Si on appuie sur le bouton MULTI IMAGES en mode 12 images, on annule le mode MULTI IMAGES. Si alors on appuie de nouveau sur le bouton MULTI IMAGES, les 12 images seront de nouveau affichées.
- Si on appuie sur le bouton MULTI MODES en mode 12 images, le mode 2 images (Séparation) sera activé.



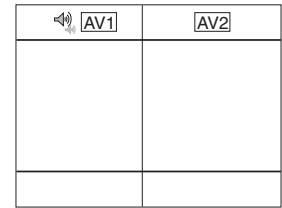
INSTRUCTIONS CONCERNANT L'OPÉRATION (suite)

Affichage MULTI IMAGES (suite)

Activation du mode SEPARATION à partir de l'écran d'entrée vidéo

Si l'on appuie une fois sur le bouton MULTI IMAGES, deux images sont affichées.

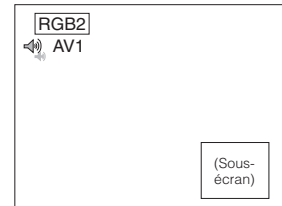
- L'icône de haut-parleur peut être décalée à gauche et à droite par une pression sur les boutons CHOISIR ◀ et ▶. Le son de la vidéo sera délivré du côté sur lequel est située l'icône de haut-parleur.
- Le même mode d'entrée vidéo ne peut être choisi pour les deux écrans en même temps.
- Si l'on appuie de nouveau sur le bouton MULTI IMAGES, on annule l'affichage des deux images.
- Se référer au tableau pour le mode des 2 images (Séparation).



Activer le mode MULTI IMAGES à partir de l'écran d'entrée RGB

Si on appuie une fois sur le bouton PinP, deux images sont affichées.

- Ce mode est disponible depuis l'entrée RGB1 (DVI-PC) et RGB2 (RGB).
- L'icône de haut-parleur peut être décalée en haut et en bas par une pression sur les boutons CHOISIR ◀ et ▶. Le son sera généré du côté sur lequel est située l'icône de haut-parleur.
- La position de l'écran secondaire peut être choisie vers le haut et vers le bas en appuyant sur les boutons CHOISIR ▲ et ▼.
- L'écran secondaire peut être choisi avec les boutons AV1 - AV6, les boutons CANAUX TV à partir de l'état dans lequel apparaît l'icône du haut-parleur du côté gauche de AV*, etc. comme indiqué sur le diagramme à droite.
- Si l'on appuie de nouveau sur le bouton MULTI IMAGES, on annule l'affichage des deux images.
- Le " Mode fréquence " qui se trouve dans le menu de réglage initial doit être placé sur Film/cinéma (Movie) lorsque l'écran secondaire est le signal composant de 1080i/50 ou de 1080i/60.



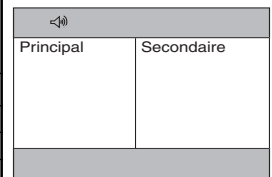
AV1 : Affiche le signal d'entrée VIDEO de l'écran secondaire.

REMARQUES

- Même si l'entrée du signal de synchronisation horizontal / vertical (ou le signal vidéo) s'arrête en mode d'affichage, le mode ne basculera pas en mode d'économie d'énergie.
- Veuillez faire attention car la rétention d'image survient si l'affichage dans un état d'affiche MULTI IMAGES est laissé ainsi durant une période de temps prolongée.

2 Images (Séparation)

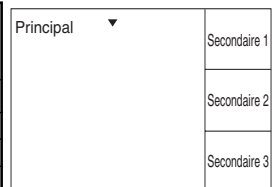
Terminal d'entrée	Secondeire		AV1~AV5				AV2, AV3		AV4, AV6				RGB1	RGB2	TELE TEXT
	Principal	TV	PAL SECAM	NTSC3.58 NTSC4.43	RGB	576i 576p	480i 480p	1080i/50	1080i/60	720p/50	720p/60	RÉCEPTEUR SATELLITE	Composante		
	TV		○	○	○	○	○	○	○	○	○			○	
AV1 ~AV5	PAL , SECAM	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○				
	NTSC3.58/4.43	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○				
AV2 AV3	RGB	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○				
	576i, 576p	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○				
AV1 AV2	480i, 480p	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○				
	1080i/50	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○				
	1080i/60	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○				
	720p/50														
	720p/60	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○				
RGB1	RÉCEPTEUR SATELLITE														
RGB2	Composante	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○				



(○ : disponible)

4 Images

Terminal d'entrée	Secondeire		AV1~AV5				AV2, AV3		AV4, AV6				RGB1	RGB2	TELE TEXT
	Principal	TV	PAL SECAM	NTSC3.58 NTSC4.43	RGB	576i 576p	480i 480p	1080i/50	1080i/60	720p/50	720p/60	RÉCEPTEUR SATELLITE	Composante		
	TV		○	○	○	○	○	○	○	○	○				
AV1 ~AV5	PAL , SECAM	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○				
	NTSC3.58/4.43	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○				
AV2 AV3	RGB	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○				
	576i, 576p	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○				
AV4 AV6	480i, 480p	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○				
	1080i/50	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○				
	1080i/60	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○				
	720p/50														
	720p/60	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○				
RGB1	RÉCEPTEUR SATELLITE														
RGB2	Composante	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○				



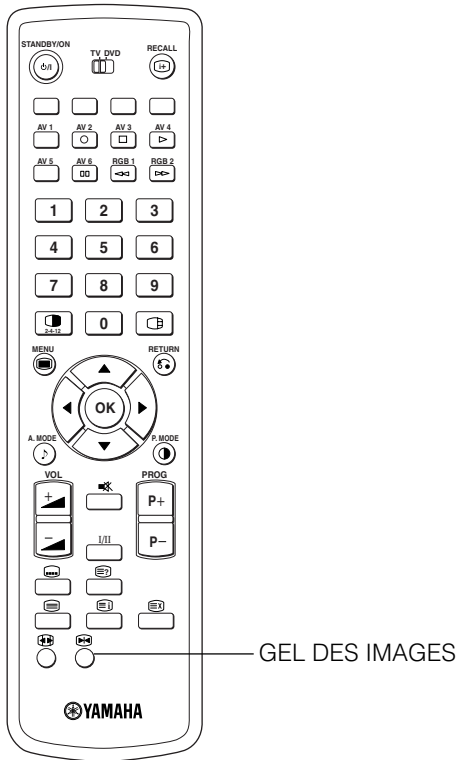
(○ : disponible)

REMARQUE :

Environ 720p/50Hz

- 720p/50Hz est compatible avec AV4, AV6 et RGB1 (DVI-STB) uniquement en mode d'image unique.
- RGB 2 (composant) n'est pas disponible pour 720p/50Hz.

INSTRUCTIONS CONCERNANT L'OPÉRATION (suite)



Gel d'Image

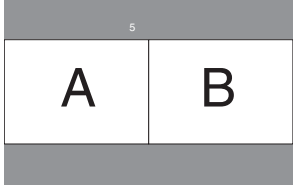
Si on appuie sur le bouton de Gel des Images de la télécommande, l'écran passe en mode gel des Images.

- Il existe deux types de mode de gel d'écran, Séparation et effet strobe que vous pouvez choisir avec le réglage du Mode Gel des Images dans le Menu Fonction.
- Le mode Séparation affichera 2 images provenant de la même source à l'écran avec une image activée et une autre fixe.
- Le mode effet strobe affichera 12 images avec la dernière active et les 11 autres fenêtres resteront fixes.
- Si on appuie de nouveau, l'écran revient à l'état normal.
- Outre le mode TV, cette fonction est également disponible à partir du mode d'entrée vidéo. Se référer au tableau comme indiqué ci-dessous:

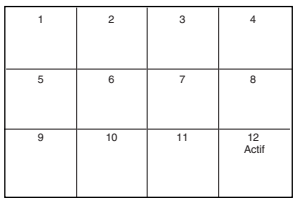
	Séparation	effet strobe
TV	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
PAL, SECAM	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
NTSC3.58/4.43	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
SCART (RGB)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
576i	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
480i	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
576p	<input type="radio"/>	
480p	<input type="radio"/>	
1080i/50	<input type="radio"/>	
1080i/60	<input type="radio"/>	
720p/50		
720p/60	<input type="radio"/>	
RGB, DVI-PC		

(○ : disponible)

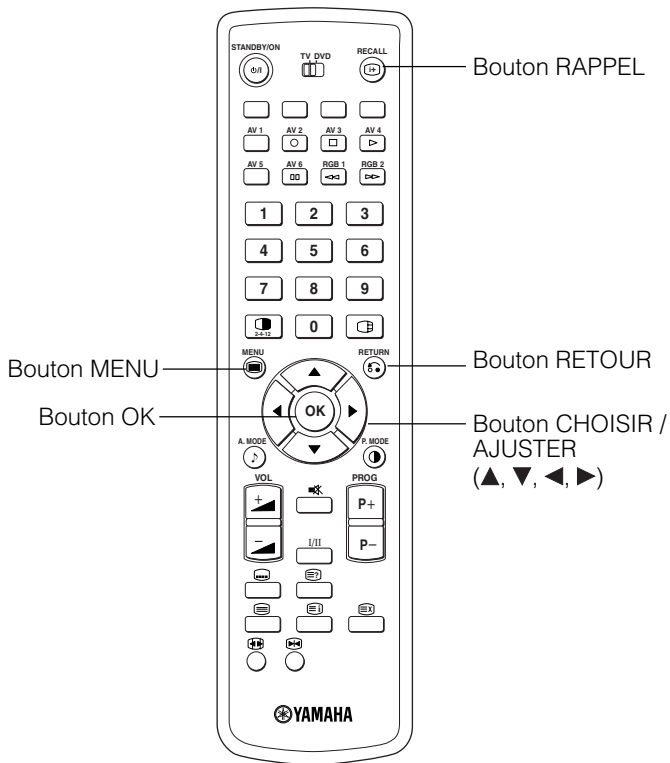
[Séparation]



[effet strobe]



INSTRUCTIONS CONCERNANT L'OPÉRATION (suite)



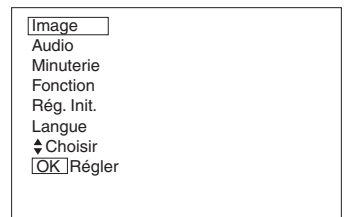
Utilisation du Menu (Menu affiche à l'écran)

Lorsque l'on appuie sur le bouton MENU, l'écran du menu d'ajustement/réglage s'affiche à l'écran. A partir de cet écran, il est possible d'ajuster et de régler le signal PC au moyen du bouton CHOISIR, du bouton AJUSTER et du bouton OK.

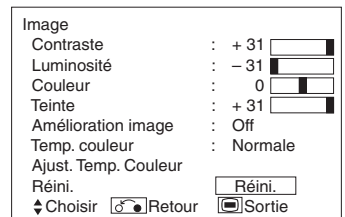
- Se référer aux pages 27 ~ 39 en ce qui concerne les éléments à ajuster et les réglages.

Exemple : Choisir l'écran de l'image

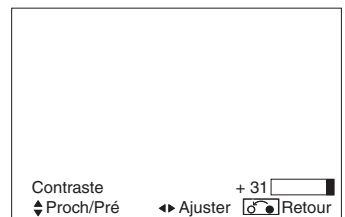
1. Appuyer sur le bouton MENU pour afficher l'écran du MENU PRINCIPAL.



2. Appuyer sur le bouton OK pour afficher l'écran du Menu Image. (Utiliser les boutons CHOISIR ▲ et ▼ pour choisir les autres rubriques.)



3. Utiliser les boutons CHOISIR ▲ et ▼ pour choisir l'élément à ajuster et puis utiliser les boutons AJUSTER ◀ et ▶ Apour ajuster (exemple : le contraste).



- Appuyer sur le bouton RETOUR pour revenir à l'écran précédent.
- S'il n'y a aucune opération pendant une période d'une minute, l'écran du MENU d'ajustement se refermera automatiquement.

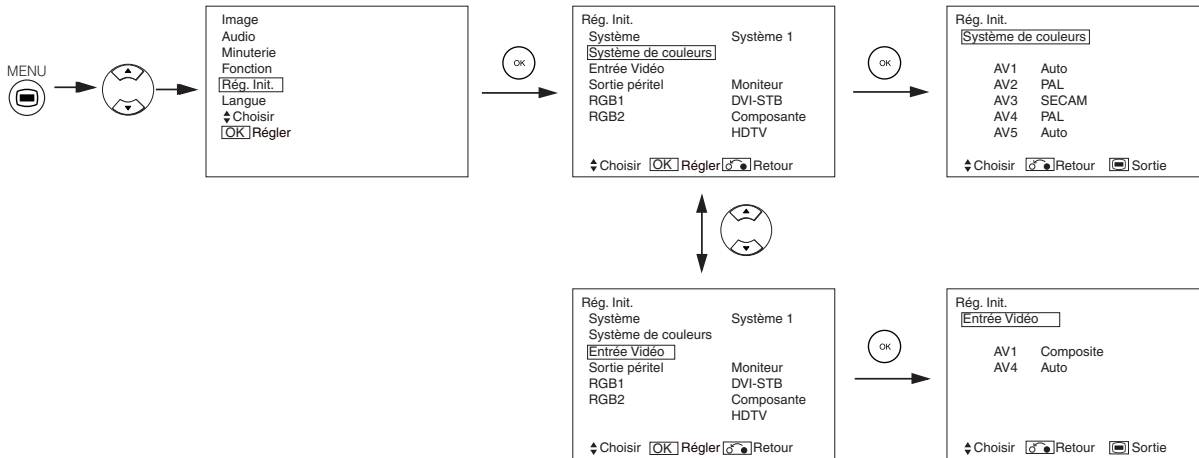
INSTRUCTIONS CONCERNANT L'OPÉRATION (suite)

Menu Réglage Initial (TV mode) (Suite)

Rubriques choisies	◀	▶	Suggestions pour les réglage initial
Réglage Auto			
Pays			Choisir le nom du pays au moyen des boutons CHOISIR ▲ et ▼ et appuyer sur OK. • Si certaines stations requises ne peuvent pas être préréglées avec la fonction réglage automatique, choisir et préréglager la station en la position requise au moyen de l'opération de réglage manuel.
Cherch.	-	-	Appuyer sur le bouton OK et cela commence en réglage automatique.
Réglage manuel			
Position			Régler le numéro de position (0-199 et AV00) ou le numéro de canaux avec les boutons CANAUX HAUT/BAS (+) (-).
Cherch.	-	-	En premier, choisir la méthode d'entrée du canaux, en entrant un numéro de canaux à deux chiffres (CH), un numéro de S-bande à deux chiffres ou une fréquence à 3 chiffres (MHz), en appuyant sur le bouton OK.
(C--)	-	-	Entrer un numéro à deux chiffres en appuyant sur les boutons NUMERO 0 - 9. Si le numéro est normal, la recherche de canaux débute.
(S--)	-	-	Entrer un numéro à deux chiffres en appuyant sur les boutons NUMERO 0 - 9. Si le numéro est normal, la recherche de canaux débute.
(--MHz)	-	-	Entrer un numéro à deux chiffres en appuyant sur les boutons NUMERO 0 - 9. Si le numéro est normal, la recherche de canaux débute.
Déc.			Régler normalement sur Off. Si réglé sur On, le terminal AV1 (Péritel) opère comme une sortie de signal TV, et l'écran change pour afficher automatiquement le signal d'entrée AV1 (Péritel).
Nom	 (□:Une lettre)		Ceci est utilisé pour entrer le nom de la station de télévision avec moins de 5 lettres. Après avoir placé le curseur sur le premier chiffre, choisir une lettre au moyen des boutons CHOISIR ▲ et ▼ et passer au chiffre suivant au moyen du bouton AJUSTER .▶ Appuyer de nouveau sur le bouton OK après la fin de l'opération. • Les lettres, chiffres et signes que l'on peut sélectionner sont les suivants : " 0 " - " 9 " , " A " - " Z " , " + " , " - " , " " (espace vide) , " , " (virgule) , " . " (point final).
Système sonore			Sélectionner le Système Son parmi les 5 réglages différents.
Système de couleurs			Sélectionner le Système Son parmi les 5 réglages différents.
Saut			Si cette fonction est réglée sur On, cette position sera sautée lors de la sélection des positions au moyen des bouton CANAUX HAUT/BAS ▲ et ▼ . Cette fonction est automatiquement réglée sur On pour les canaux ne diffusant pas.
Réduct. du bruit			Si cette fonction est réglée sur On, ceci aide à réduire les interférences parasites visibles à l'écran, spécialement dans les zones de réception de signaux plus faibles.
Réglage fin	Diminue les données fréquence pour le tuner principal.	Augmente les données fréquence pour le tuner principal.	Après avoir achevé le réglage fin, appuyer sur le bouton RETOUR pour sortir de ce mode. • La plage variable est -56 - +56.
Débuter			
(Une ligne de la liste Position)	-	-	Appuyer sur le bouton OK à la ligne requise pour changer l'ordre, alors les caractères deviendront verts. Et déplacer vers le haut ou vers le bas dans la liste en appuyant sur les boutons CHOISIR ▲ et ▼ . Et appuyer sur le bouton OK pour le terminer. Appuyer sur le bouton RETOUR pour sortir de ce mode.
Langue de télétexte	-	-	Choisir la langue de télétexte, en fonction de la zone utilisée avec les 4 réglages: Europe de l'Ouest, Europe de l'Est, Cyrillique et Grec/Turc.
Arrêt auto			Si réglé sur On, l'alimentation sera coupée lorsqu'il n'y a pas de signal de transmission ni d'opération pendant environ 10 minutes en mode TV.

INSTRUCTIONS CONCERNANT L'OPÉRATION (suite)

Menu Réglage Initial (Video mode)



FRANÇAIS

Rubriques choisies	←	→	Suggestion pour le réglage initial
Système	→ Système 1 ↔ Système 2 ←		Ne modifie pas les réglages initiaux. (Système 1 : Europe / Asie, Système 2 : Amérique du Nord)
Système de couleurs	<p>Système 1</p> <p>→ Auto ↔ PAL ↔ SECAM ←</p> <p>→ NTSC3.58 ↔ NTSC4.43 ←</p> <p>Système 2</p> <p>→ Auto ↔ NTSC-M ←</p> <p>→ PAL-N ↔ PAL-M ←</p>		
Entrée vidéo	<p>AV1 → S-vidéo ↔ Composite ←</p> <p>AV4 → Auto ↔ HDTV ↔ SDTV/DVD ←</p>		
Sortie péritel	→ TV ↔ Moniteur ←		La sortie TV.AV1 (Péritel) sera spécifiée comme la sortie du signal TV. Ecran . La sortie AV1 (Péritel) peut visualiser l'image sur l'unité principale. Mais il est possible de contrôler uniquement le signal vidéo composite à partir des signaux AV2, AV3, AV4 et AV5 qui sont affichés à l'écran à ce moment-là. • Si la fonction Discredmbler est activée, le mode sera automatiquement fixé sur TV.
RGB1	→ DVI-PC ↔ DVI-STB ←		Ceci devrait correspondre au mode de signal du signal provenant de l'équipement qui est connecté au terminal DVI RGB1.
RGB2 (1 ^{ère} étape)	→ RGB ↔ Composante ←		Ceci devrait correspondre au mode de signal du signal provenant de l'équipement qui est connecté au terminal D-sub RGB2.
RGB2 (2 ^{ème} étape)	→ Auto ↔ HDTV ↔ SDTV/DVD ←		Cette étape ne doit être réglée que lorsque [Composante] est choisi lors de la 1 ^{ère} phase. Ceci devrait correspondre au mode de signal du signal provenant de l'équipement qui est connecté au terminal D-sub RGB2. • Régler normalement sur Auto. Le mode de signal du signal d'entrée sera automatiquement reconnu. • Si le signal d'entrée contient beaucoup de bruits parasites ou se trouve à un faible niveau en mode Auto et que l'opération apparaît instable, régler cette fonction afin qu'elle corresponde au signal d'entrée.

INSTRUCTIONS CONCERNANT L'OPÉRATION (suite)

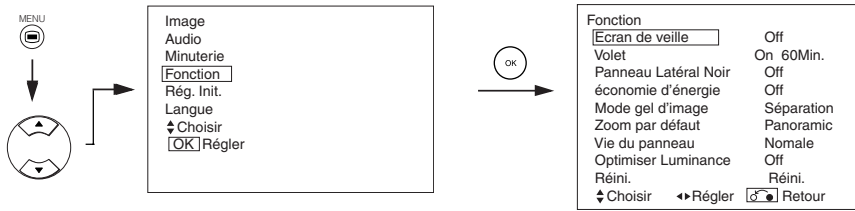
Menu Réglage Initial (RGB mode: RGB1 (DVI-PC), RGB2 (RGB)) (suite)

Rubriques choisies	◀ ▶	Suggestion réglage initial
Filtre vertical	→ Off ↔ On ←	Placer en position On lorsque l'on est préoccupé par le scintillement de l'écran.
Mode de fréquence	→ Film ↔ PC ←	Régler sur Film lorsque l'on visualise des images animées sur un ordinateur personnel.
RGB1	→ DVI-PC ↔ DVI-STB ←	Ceci devrait correspondre au mode de signal du signal provenant de l'équipement qui est connecté au terminal RGB1 DVI.
RGB2 (1 ^{ère} étape)	→ RGB ↔ Composante ←	Ceci devrait correspondre au mode de signal du signal provenant de l'équipement qui est connecté au terminal RGB2 D-sub.
RGB2 (2 ^{ème} étape)	→ Auto ↔ HDTV ↔ SDTV/DVD ←	<p>Cette étape ne doit être réglée que si (Composante) a été choisie à la 1^{ère} étape.</p> <p>: Ceci devrait correspondre au mode de signal du signal provenant de l'équipement qui est connecté au terminal RGB2 D-sub.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Régler normalement sur Auto. Le mode signal du signal d'entrée sera reconnu automatiquement. • Si le signal d'entrée contient beaucoup de bruits parasites ou se trouve à un faible niveau en mode Auto et que l'opération apparaît instable, régler cette fonction afin qu'elle corresponde au signal d'entrée.

- Selon le type de signaux affichés, il est possible que les affichages ne soient pas optimisés par la fonction d'ajustement automatique. Ajuster manuellement pour les optimiser.

INSTRUCTIONS CONCERNANT L'OPÉRATION (suite)

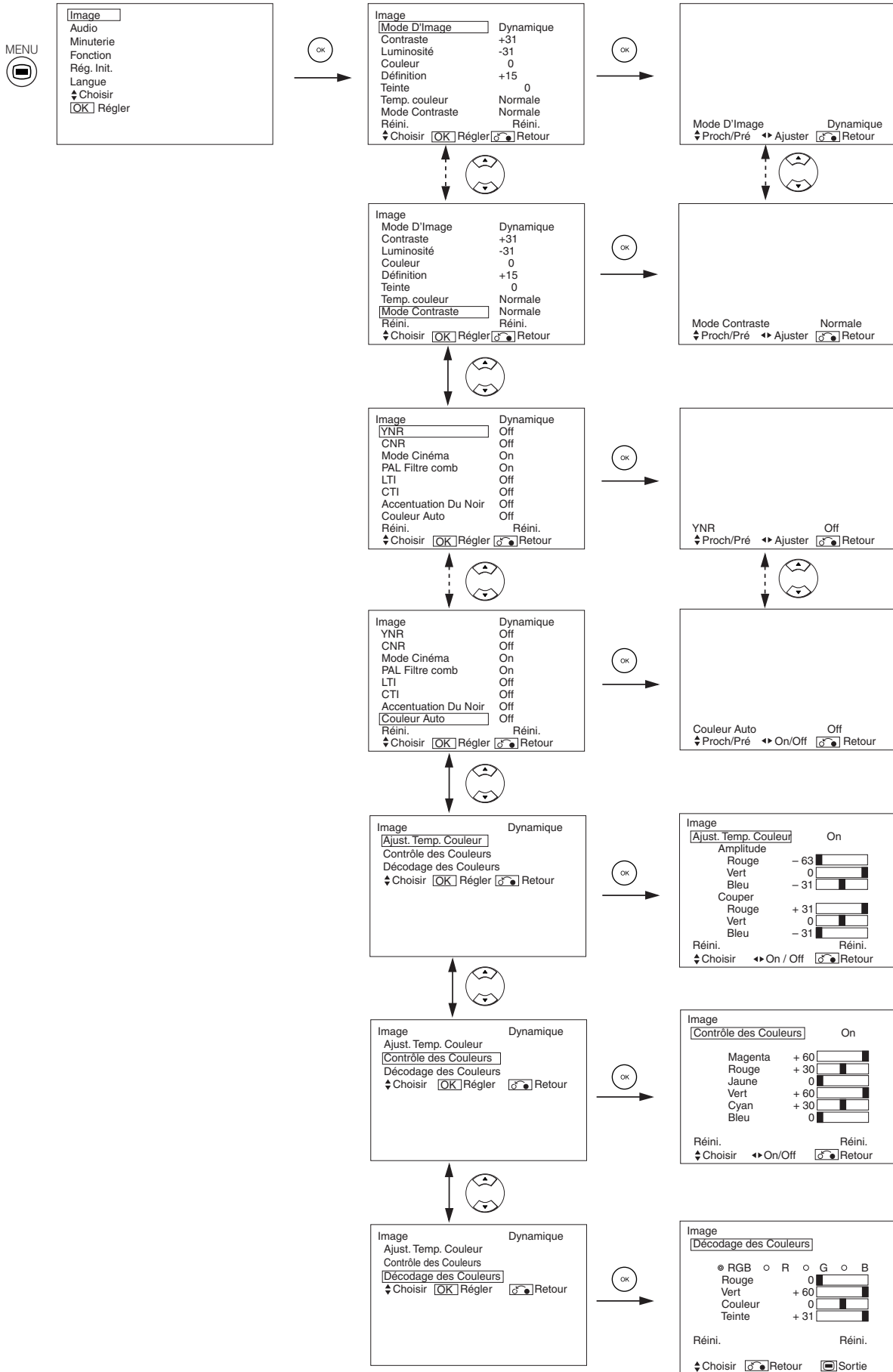
Menu Fonction



Rubriques choisies	◀	▶	Suggestion réglage initial
Ecran de veille			Ceci permet de déplacer l'image autour de l'écran à de petits intervalles qui ont été spécifiés au préalable afin de réduire la rétention ou persistance d'image à l'écran. Car c'est là que l'image d'objets fixes, tels que des logos d'écran, laissent une légère image après qu'ils auraient dû disparaître.
Volet	On	60Min.	Cette fonction est utilisée pour réduire la rétention ou persistance d'image à l'écran qui pourraient survenir avec des images fixes au moyen du signal de champ blanc. Choisir ON (opération en continu) ou 60 Min. (opération durée limitée), puis appuyer sur le bouton OK. Appuyer sur le bouton MENU ou RETOUR situé sur la télécommande pour revenir à une visualisation normale.
Panneau Latéral Noir			Cette fonction transforme les barres latérales grises en barres latérales noires lors d'une visualisation en mode de taille d'écran normal. Toujours positionné sur Off lorsque l'écran est mis sous tension (On). Il est recommandé de régler sur Off afin de réduire la rétention d'image.
économie d'énergie			Cette fonction est utilisée pour réduire la consommation d'électricité pour l'entrée vidéo quand il n'y a pas de signal vidéo. Si on place cette fonction sur On ceci mettra l'écran à plasma en mode de veille lorsque l'entrée AV sans signal a été sélectionnée.
Mode gel des images			Ce mode permet de choisir les conditions d'affichage du Mode Gel des images entre " Séparation " (2 images) et " Effer strobe " (12 images).
Zoom par défaut			Cette fonction choisit la taille d'affichage d'écran de l'entrée TV qui apparaît en premier lorsque l'interrupteur principal d'alimentation est mis en position On.
Vie du panneau			Cette fonction vise à supprimer le contraste de l'écran sans tenir compte du réglage Contraste dans le Menu Image. Grâce à cette commande, la consommation d'énergie peut être réduite ou la dégradation du panneau peut être limitée. L'ordre de la consommation d'énergie est : Extension 2 < Extension 1 < Normale. Si le réglage du Contraste est modifié lorsque cette fonction est réglée sur Extension 1 ou Extension 2, il sera modifié automatiquement en Normale.
Optimiser Luminance			Cette fonction est utilisée pour réduire la rétention d'image qui est surtout entraînée par l'affichage de logo de station de télévision. L'intensité des 4 coins de l'écran est plus faible que le centre.
Réini.	(pas de fonction)	(en attente de réinitialisation)	Les réglages d'usine d'origine pour les rubriques et items de cette page Menu peuvent être restaurés en appuyant sur le bouton OK.

INSTRUCTIONS CONCERNANT L'OPÉRATION (suite)

Menu Image (TV/Video mode)



INSTRUCTIONS CONCERNANT L'OPÉRATION (suite)

Menu Image (TV/Video mode) (suite)

Rubriques choisies	◀	▶	Suggestion réglage initial	
Mode D'Image			Dynamique : Ce réglage est le meilleur pour un environnement ambiant très éclairé. Naturel : Ce réglage est pour des conditions d'éclairage normales. Cinéma: Ce réglage est le meilleur pour voir des films.	
Contraste	Réduit l'écart de luminosité (clair/obscur)	Augmente l'écart de luminosité (clair/obscur)	Ajuster pour une visibilité maximale pour s'adapter à la luminosité ambiante. Ceci peut encore être ajusté jusqu'à [+40] par une pression sur le bouton CHOISIR ▶ et son maintien à [+31]. La couleur pour les valeurs de (+32) à (+40) modifiera le vert qui deviendra magenta. Ce mode spécial est préférable pour une scène sombre. Pour une vision normale, nous vous recommandons que Contraste soit réglé sur (+31). La " Vie du Panneau " dans le Menu Fonction devrait être réglée sur Normal lorsque l'on ajuste ce réglage contraste.	
Luminosité	Le noir est atténué pour une obscurité d'ensemble augmentée.	Le noir est annulé pour une luminosité d'ensemble augmentée.	Réglez selon vos préférences.	
Couleur	Diminuer l'intensité des couleurs.	Augmenter l'intensité des couleurs.	Réglez selon vos préférences.	
Définition	Doux	Net	Passer au côté moins (-) pour un effet plus doux et au côté plus (+) pour une image plus vive.	
Teinte	Augmente le rouge et affaiblit le vert.	Augmente le vert et affaiblit le rouge.	Cette fonction n'est pas disponible pour ajuster gris de la réception des signaux PAL/SECAM. Le personnage deviendra grisâtre. Ajuster pour obtenir une couleur de peau de belle apparence.	
Temp. couleur			Généralement réglé sur Normale.	
Mode Contraste			Dynamique : Met l'accent sur la différence entre les nuances vidéo afin d'améliorer l'effet de contraste. Normal : La gradation de l'image est reproduite aussi fidèlement que possible. Auto : Détecte la luminosité de l'image et ajuste automatiquement pour obtenir une luminosité naturelle.	
Réini.	(pas de fonction)	(en attente de réinitialisation)	Les réglages initiaux d'usine pour les rubriques et items de cette page Menu peuvent être restaurés en appuyant sur le bouton OK.	
YNR			Réalise la réduction des bruits des signaux de luminosité. Opère pour réduire les bruits.	
CNR			Réalise la réduction des bruits des signaux de couleur. Opère pour réduire les bruits. Et sera spécifié comme OFF uniquement lorsque l'on choisit le mode DVI-STB.	
Mode Cinéma			On : Détecte automatiquement le matériau du film et reproduit fidèlement les images originales du film. Off : Positionner sur OFF lorsque le passage entre les images ne paraît pas naturel.	
PAL Filtre comb			Cette fonction est disponible uniquement lors de la réception d'un signal composite PAL. Positionner sur On afin de réduire les décolorations en mode détails image fine et fournit une image plus pure.	
LTI			Ajuste la netteté du signal de luminosité.	
CTI			Ajuste la netteté du signal de couleur.	
Accentuation du Noir			Ajuste la compensation du niveau du noir.	
Couleur Auto			Ceci est disponible uniquement lors de la réception d'un signal NTSC composite/S-vidéo. Ceci contrôle et ajuste la couleur pour maintenir des niveaux de couleur constants. Ceci permet également de garantir des tons chair tout en préservant la fidélité des couleurs de l'arrière-plan.	
Ajust. Temp. Couleur			Placer sur ON lorsque la température originale des couleurs est nécessaire afin d'ajuster selon les préférences des utilisateurs.	
Amplitude	Rouge	Les scènes claires sont affaiblies en couleur rougeâtre.	Les scènes claires sont accentuées en couleur rougeâtre.	Ajuster la température de la couleur en fonction de la préférence de l'utilisateur. Ces réglages sont enregistrés indépendamment dans chacune des quatre températures de la couleur.
	Vert	Les scènes claires sont affaiblies en couleur verdâtre.	Les scènes claires sont accentuées en couleur verdâtre.	
	Bleu	Les scènes claires sont affaiblies en couleur bleuâtre.	Les scènes claires sont accentuées en couleur bleuâtre.	
Couper	Rouge	Les scènes sombres sont affaiblies en couleur rougeâtre.	Les scènes sombres sont accentuées en couleur rougeâtre.	
	Vert	Les scènes sombres sont affaiblies en couleur verdâtre.	Les scènes sombres sont accentuées en couleur verdâtre.	
	Bleu	Les scènes sombres sont affaiblies en couleur bleuâtre.	Les scènes sombres sont accentuées en couleur bleuâtre.	

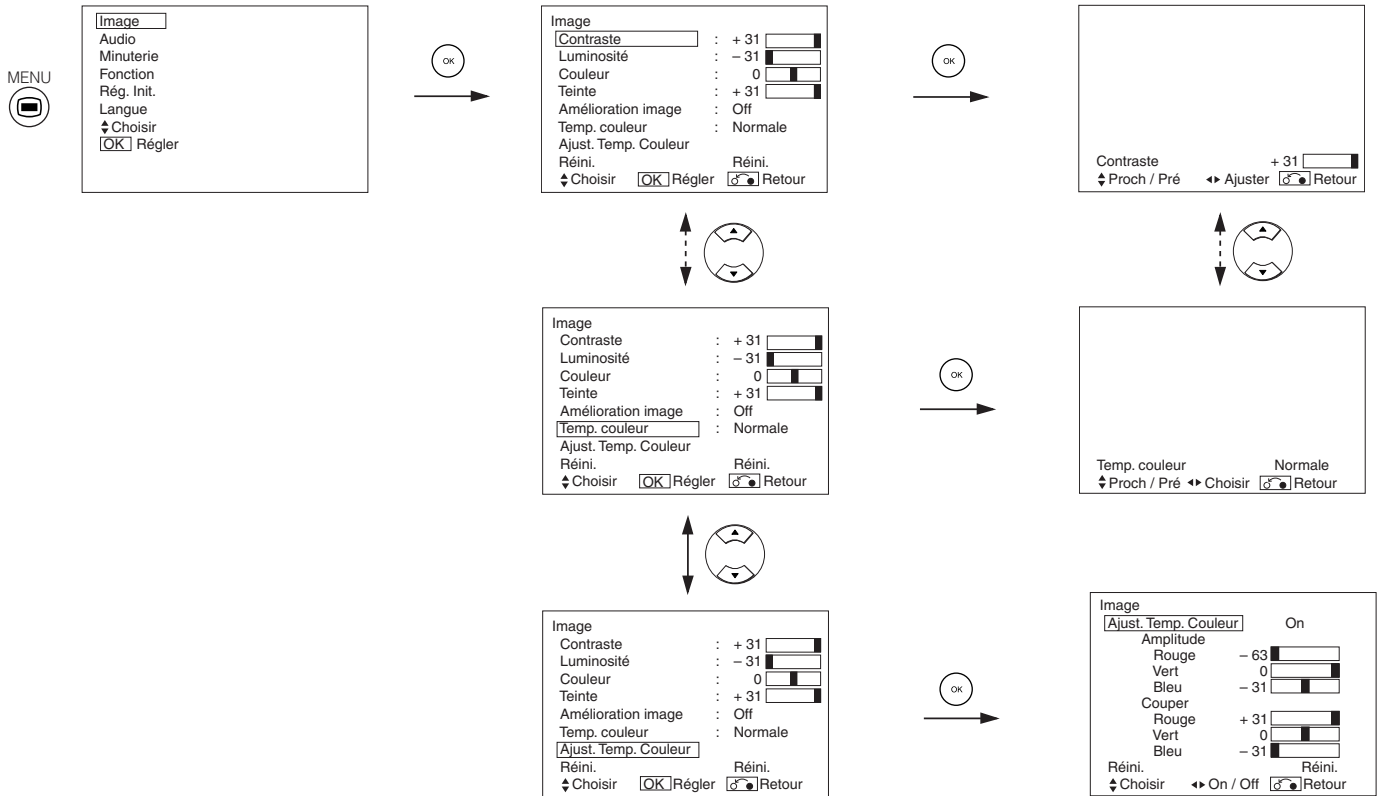
INSTRUCTIONS CONCERNANT L'OPÉRATION (suite)

Menu Image (TV/Video mode) (suite)

Rubriques choisies	◀	▶	Suggestion réglage initial
Contrôle des Couleurs			Positionner sur On lorsque l'équilibre d'origine de chaque couleur doit être ajusté en fonction des préférence de l'utilisateur.
Magenta	Magenta est affaibli.	Magenta est accentué.	Cette fonction ajuste les couleurs indiquées individuellement pour les rendre plus profondes ou plus pures. Ces réglages sont enregistrés indépendamment dans chacun des 4 modes de Temp. Couleur.
Rouge	Rouge est affaibli.	Rouge est accentué.	
Jaune	Jaune est affaibli.	Jaune est accentué.	
Vert	Vert est affaibli.	Vert est accentué.	
Cyan	Cyan est affaibli.	Cyan est accentué.	
Bleu	Bleu est affaibli.	Bleu est accentué.	
Décodage des Couleurs			Choisir l'écran couleur unique lorsqu'il est nécessaire d'ajuster individuellement R/G/B selon les préférences de l'utilisateur. Puis le régler de nouveau sur le mode RGB qui indique toutes les couleurs après avoir procédé à l'ajustement. Appuyer sur le bouton OK à chaque fois que le réglage est modifié.
Rouge	Fonce le rouge uniquement.	Affaiblit le rouge uniquement.	Cette fonction ajuste le niveau R/G/B ou la teinte afin de rendre l'apparence de la couleur naturelle en fonction des préférences de l'utilisateur. En choisissant "Teinte", l'affichage sera gris pour indiquer qu'il n'est pas disponible lors de la réception de PAL/SECAM.
Vert	Fonce le vert uniquement.	Affaiblit le vert uniquement.	
Couleur	Diminuer l'intensité des couleurs.	Augmenter l'intensité des couleurs.	
Teinte	Accentue le rouge et affaiblit le vert.	Accentue le vert et affaiblit le rouge.	

INSTRUCTIONS CONCERNANT L'OPÉRATION (suite)

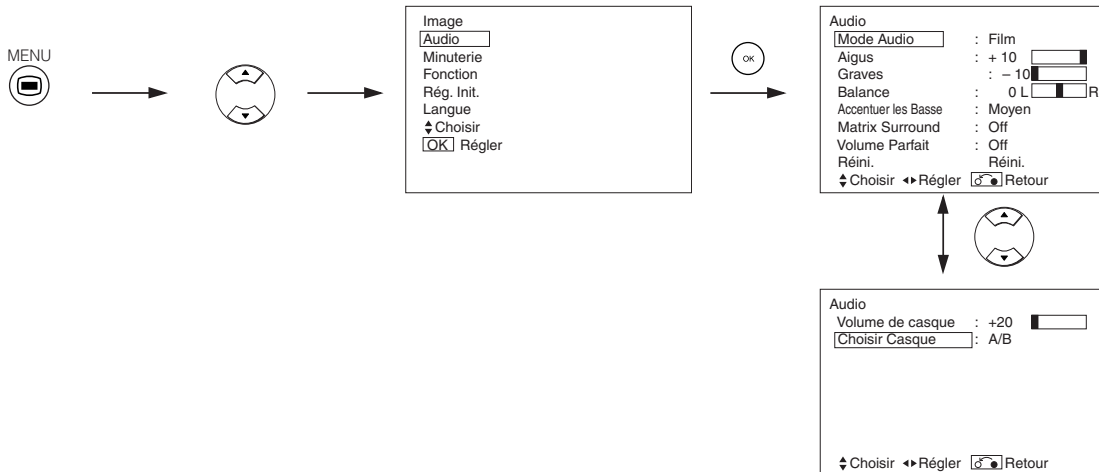
Menu Image (RGB mode)



Rubriques choisies		◀	▶	Suggestion réglage initial
Contraste		Réduit l'écart de luminosité (clair/obscur)	Augmente l'écart de luminosité (clair/obscur)	Ajuster pour une visibilité maximale pour s'adapter à la luminosité ambiante. Ceci peut encore être ajusté jusqu'à [+40] par une pression sur le bouton CHOISIR ▶ et son maintien à [+31]. La couleur pour les valeurs de (+32) à (+40) modifiera le vert qui deviendra magenta. Ce mode spécial est préférable pour une scène sombre. Pour des scènes plus claires, certaines parties de l'image peuvent ne pas être claires. Nous conseillons de régler sur la valeur (+31). La " Vie du Panneau " dans le Menu Fonction devrait être réglée sur Normal lorsque l'on ajuste ce réglage contraste.
Luminosité		Le noir est atténué pour une obscurité d'ensemble augmentée.	Le noir est annulé pour une luminosité d'ensemble augmentée.	Ajuster selon ses goûts.
Couleur		Diminuer l'intensité des couleurs.	Augmenter l'intensité des couleurs.	Ajuster selon ses goûts.
Teinte		Augmente le rouge et affaiblit le vert.	Augmente le vert et affaiblit le rouge.	Cette fonction n'est pas disponible pour ajuster lors de la réception des signaux PAL/SECAM. Le personnage deviendra grisâtre. Ajuster pour obtenir une couleur de peau de belle apparence.
Amélioration image		Off ↔ Bas ↔ Moyen ↔ Haut		Régler la clarté des petits détails au niveau désiré.
Temp. couleur		Froid ↔ Normale ↔ Chaude ↔ Noir/Blanc		Généralement réglé sur Normale.
Ajust. Temp. couleur		Off ↔ On		Placer sur ON lorsque la température originale des couleurs est nécessaire afin d'ajuster selon les préférences des utilisateurs.
Amplitude	Rouge	Les scènes claires sont affaiblies en couleur rougeâtre.	Les scènes claires sont accentuées en couleur rougeâtre.	Ajuster la température de la couleur en fonction de la préférence de l'utilisateur. Ces réglages sont enregistrés indépendamment dans chacune des quatre températures de la couleur.
	Vert	Les scènes claires sont affaiblies en couleur verdâtre.	Les scènes claires sont accentuées en couleur verdâtre.	
	Bleu	Les scènes claires sont affaiblies en couleur bleuâtre.	Les scènes claires sont accentuées en couleur bleuâtre.	
Couper	Rouge	Les scènes sombres sont affaiblies en couleur rougeâtre.	Les scènes sombres sont accentuées en couleur rougeâtre.	
	Vert	Les scènes sombres sont affaiblies en couleur verdâtre.	Les scènes sombres sont accentuées en couleur verdâtre.	
	Bleu	Les scènes sombres sont affaiblies en couleur bleuâtre.	Les scènes sombres sont accentuées en couleur bleuâtre.	
Réini.		(pas de fonction)	(en attente de réinitialisation)	Les réglages initiaux d'usine pour les rubriques et items de cette page Menu peuvent être restaurés en appuyant sur le bouton OK.

INSTRUCTIONS CONCERNANT L'OPÉRATION (suite)

Menu Audio



Rubriques choisies	◀	▶	Suggestion réglage initial
Mode Audio	<div style="border: 1px solid black; padding: 5px; display: flex; justify-content: space-between;"> → Film ↔ Musique ↔ Parole ↔ Favoris ← </div>		Film : Ceci permet de choisir le mode audio approprié pour les films. Musique : Ceci permet de choisir le mode audio approprié pour la musique. Parole : Ceci permet de choisir le mode audio approprié pour les informations, les débats, etc. Favoris : Ce mode doit être ajusté selon les préférences de l'utilisateur.
Aigus	Supprime les aigus.	Accentue les aigus.	Ajuster selon ses goûts.
Graves	Supprime les graves.	Accentue les graves.	Ajuster selon ses goûts.
Balance	Supprime le son du côté droit.	Supprime le son du côté gauche.	Ajuster selon ses goûts
Accentuer les basse	<div style="border: 1px solid black; padding: 5px; display: flex; justify-content: space-between;"> → Off ↔ Bas ↔ Moyen ↔ Haut ← </div>		Accentuer les Basse exploite la capacité de l'oreille humaine à être capable de distinguer entre deux tons différents. En utilisant cette propriété, Accentuer les Basse reproduit les basses qui autrement ne peuvent pas être entendues. Ajuster cette fonction selon les préférences de l'utilisateur.
Matrix Surround	<div style="border: 1px solid black; padding: 5px; display: flex; justify-content: space-between;"> → Off ↔ On ← </div>		Cette fonction recrée les effets sonores dans un grand espace comme ceux que l'on retrouve dans un stade.
Volume Parfait	<div style="border: 1px solid black; padding: 5px; display: flex; justify-content: space-between;"> → Off ↔ On ← </div>		Cette fonction ajustera automatiquement le volume sonore de telle sorte que chaque canaux et entrée possèdent le même niveau de volume sonore moyen.
Réini	(pas de fonction)	(en attente de réinitialisatio	Les réglages d'origine pour les rubriques et items de cette page Menu peuvent être restaurés en appuyant sur le bouton OK.
Volume Casque	Baisse le volume.	Augmente le volume.	Ceci sert à régler le volume du casque. Le son en provenance du haut-parleur est mis en sourdine pendant le branchement au terminal de casque.
Choix Casque	<div style="border: 1px solid black; padding: 5px; display: flex; justify-content: space-between;"> → A/B ↔ B ← </div>		A/B: Pendant le mode 2 images, le son sera généré par le casque d'écoute sur A (image de gauche) ou B (image de droite) à sélectionner. L'icône de haut-parleur est située sur l'image choisie. B: Le son de B (image de droite) vient du casque.

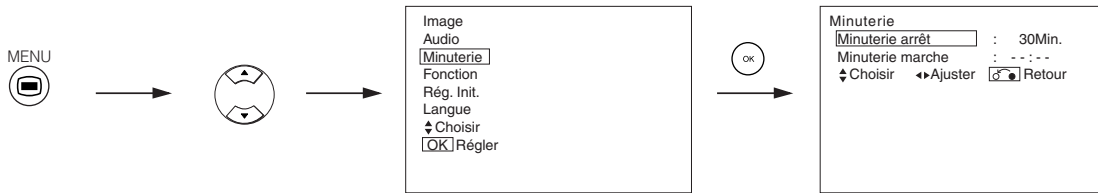
REMARQUES

A propos du casque

- Durant l'entrée PC (RGB1/RGB2), le son n'est pas délivré par le haut-parleur.
- Lorsque l'entrée sur B (image de droite) est AV6 pendant le mode 2 images, même si "B" est sélectionné dans le "Menu Audio, Sélection de casque d'écoute", le son n'est pas réglable sur B (image de droite) mais généré par l'image sélectionnée (A/B).

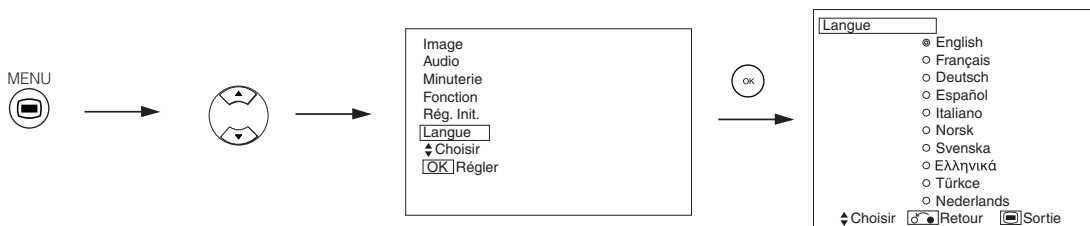
INSTRUCTIONS CONCERNANT L'OPÉRATION (suite)

Menu Minuterie



Rubriques choisies	◀	▶	Suggestion réglage initia
Minuterie arrêt	--Min. ↔ 30Min. ↔ 60Min. ↕ 120Min. ↔ 90Min. ↕		Cette fonction règle automatiquement l'alimentation en état de veille lorsque la durée indiquée est écoulée.
Minuterie marche	-- (: --) heures	(- : -) -- minutes	Cette fonction règle automatiquement l'alimentation en la faisant passer de l'état de veille à l'état ON lorsque la durée indiquée est écoulée. On peut fixer l'heure pour la plage horaire suivante: 00:00 - 11:59. Entrer la durée souhaitée au moyen des boutons CHOISIR (▲) et (▼) qui se trouvent sur la télécommande.

Menu Langue



Choisir une langue au moyen des boutons CHOISIR ▲ et ▼ , et appuyer sur le bouton OK.

AUTRES CARACTÉRISTIQUE

Enregistrement Automatique

Environ une seconde après que l'ajustement est achevé, les ajustements seront enregistrés comme indiqué sur le tableau ci-dessous.

Menu	Affichage	Conditions d'enregistrement
Image	Mode D'image	1 réglage est enregistré
	Contraste	Pour chaque fonction d'entrée et pour chaque mode d'image, 1 réglage d'enregistré.
	Luminosité	
	Couleur	
	Définition	
	Teinte	
	Temp. couleur	
	Mode Contraste	
	YNR	
	CNR	
	Mode Cinéma	
	PAL Filtre comb	
	LTI	
	CTI	
	Accentuaion Du Noir	
	Couleur Auto	
	Ajust. Temp. Couleur	Pour chaque température de couleur, 1 réglage est enregistré.
	Amplitude Rouge	1 réglage d'enregistré.
	Amplitude Vert	
	Amplitude Bleu	
	Rouge Couper	
	Vert Couper	
	Bleu Couper	
	Contrôle des Couleurs	Pour chaque fonction d'entrée et pour chaque mode d'image, 1 réglage d'enregistré.
	Magenta	1 réglage d'enregistré.
	Rouge	
	Jaune	
	Vert	
	Cyan	
	Bleu	
	Décodage des Couleur	-
	Rouge	Pour chaque température de couleur, 1 réglage d'enregistré.
Vert		
Couleur	Pour chaque fonction d'entrée et pour chaque mode d'image, 1 réglage d'enregistré.	
Teinte		
Audio	Mode Audio	1 réglage est enregistré
	Aigus	Pour chaque Mode Audio, 1 réglage est enregistré.
	Graves	
	Balance	1 réglage est enregistré.
	Accentuer les basses	Pour chaque Mode Audio, 1 réglage est enregistré.
	Matrix Surround	
	Volume Parfait	
	Volume Casque	
	Choix Casque	

Menu	Affichage	Conditions d'enregistrement
Fonction	Ecran de veille	1 réglage est enregistré.
	Volet	(non enregistré)
	Panneau Latéral Noir	1 réglage est enregistré.
	economie d'énergie	
	Mode gel d'image	
	Zoom par défaut	
	Vie du panneau	
	Contrôle de luminance	
Rég. Init.	Système	1 réglage d'enregistré.
	Système de couleur	-
	AV1	Pour chaque fonction d'entrée, 1 réglage d'enregistré.
	AV2	
	AV3	
	AV4	
	AV5	
	Entrée vidéo	-
	AV1	1 réglage d'enregistré.
	AV4	
	Sortie péritel	1 réglage d'enregistré.
	RGB1	
	RGB2	
	Réglage Automatique	(non enregistré)
	Position Horizontale	Pour chaque Mode Signal, 1 réglage est enregistré. (Uniquement pour RGB2)
	Position Verticale	
	Horloge Horizontale	
	Phase	
	Niveau D'Entrée	1 réglage est enregistré.
	Fréquence d'affichage	
Type WVGA		
Mode WXGA		
Filtre Vertical		
Mode de fréquence		
Langue		1 réglage est enregistré.

- Les éléments enregistrés précédemment seront perdus.
- Le mode de signal peut être identifié par la fréquence sync. horizontale/verticale et la polarité de signal sync. Des signaux différents dont tous les éléments sont identiques seront traités comme le même signal.

AUTRES CARACTÉRISTIQUES (suite)

Changement Audio

A2 / NICAM / Son Multiplex

- Le bouton CH I / II est utile uniquement pour NICAM et des signaux sonores multiplex. Autrement, appuyer sur ce bouton n'aura aucun effet.

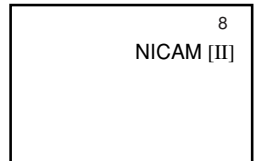
Diffusion de son Bilingue / Dual

Lorsque des programmes bilingues sont réceptionnés, l'affichage du mode son apparaît en jaune comme indiqué à droite.

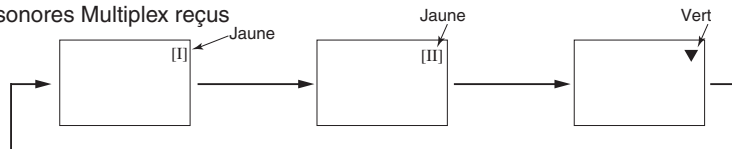
Appuyer sur le bouton CH I / II pour sélectionner le son que vous souhaitez écouter.

A chaque fois que l'on appuie sur ce bouton, I, II ou ▼ (force Mono) apparaît cycliquement à l'écran.

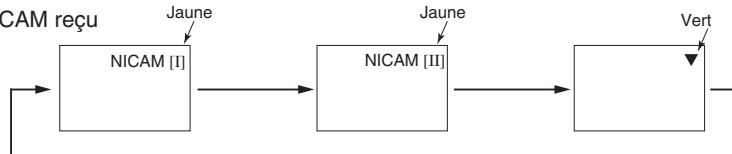
Lors de la réception des signaux NICAM, l'affichage NICAM apparaîtra comme indiqué ci-dessous.



Signaux sonores Multiplex reçus



Signal NICAM reçu



Sélectionner I, II ou ▼ (force Mono) pour écouter respectivement les diffusions respectivement.

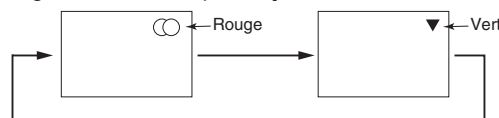
Diffusion Son STEREO

Lorsqu'un programme Stéréo est réceptionné, l'affichage du mode son apparaît en rouge, et vous pouvez appuyer sur le bouton CH I / II. Il pour choisir entre le son Stéréo ou le son Mono.

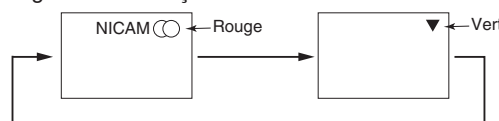
A chaque fois que l'on appuie sur le bouton, ou ▼ (force Mono) apparaît de manière cyclique à l'écran. Lors de la réception des signaux NICAM, l'affichage NICAM apparaît comme ci-dessous.



Signal sonore Multiplex reçu



Signal NICAM reçu



Choisir ou ▼ (force Mono) pour écouter respectivement les programmes respectivement.

Programme de son monaural

Lorsqu'un programme monaural est réceptionné, l'affichage du mode sonore apparaît en vert. Vous pouvez appuyer sur le bouton CH I / II pour sélectionner le mode son entre monaural et Mono forcé (le son est le même).

A chaque fois que l'on appuie sur le bouton, ou ▼ (force Mono) apparaît de manière cyclique à l'écran.



REMARQUES

- Si le signal sonore n'est pas assez fort pour une réception de qualité, appuyer sur CH I / II jusqu'à ce que ▼ apparaisse à l'écran afin de réceptionner un son Mono clair.
- Si le son produit un bruit perçant ou bascule continuellement entre Stéréo et Mono en raison de la condition des signaux, appuyer sur CH I / II jusqu'à ce que ▼ apparaisse à l'écran afin de réceptionner un son Mono clair.

AUTRES CARACTÉRISTIQUES (suite)

Mode d'Économie de l'Énergie

Lorsque l'entrée RGB1, RGB2 est choisie.

- Lorsque cet écran est connecté à un ordinateur VESA DPMS, le mode Economie d'énergie (Off) peut être spécifié pour être activé automatiquement lorsque l'ordinateur n'est pas utilisé afin de réduire la consommation d'électricité par cet écran.

Signal sync. RGB	Horizontal	Oui	Non	Oui	Non
	Vertical	Oui	Oui	Non	Non
Signal PC	Actif (affichage normal)		Blanc (pas d'affichage)		
Mode d'opération	On		Off		
Voyant indicateur	S'allume en vert		S'allume en orange		
Consommation d'électricité	380W		3W ou moins (RGB1) 1W ou moins (RGB2 ; 100V ≤ AC ≤ 120V) 3W ou moins (RGB2 ; 120V < AC < 240V)		

Retour à l'état d'opération

- Opérer l'ordinateur personnel, ou appuyer sur le bouton CHOISIR ENTREE de l'unité principale ou les boutons RGB1/RGB2 de la télécommande.

Sélection de lecteur DVD

- Vous pouvez utiliser la télécommande pour faire fonctionner le DVD de marque sélectionnée et le boîtier décodeur en appuyant simultanément sur les touches suivantes de la télécommande.

<Sélection des "DVD">

	Régler la Marquer	Régler le Type
YAMAHA 1	⑥	① ~ ②
YAMAHA 2	④	① ~ ④

Autres marques

Marques de lecteur DVD	Régler la Marque	Régler le Type	Marques de lecteur DVD	Régler la Marquer	Régler le Type
HITACHI	①	① ~ ③	Sharp	 2-4-12	① ~ ②
FUNAI	②	①	RCA	①	①
Pioneer	③	① ~ ⑥	Mitsubishi		①
Panasonic	④	① ~ ④	ONKYO		① ~ ③
TOSHIBA	⑤	① ~ ④	ZENITH		①
Philips	⑥	① ~ ②	THOMSON		①
JVC	⑦	①	SHINCO		①
SAMSUNG	⑧	①	SKYWORTH		①
Sony	⑨	① ~ ④	BUBUKO		①

AUTRES CARACTÉRISTIQUES (suite)

Sélection de lecteur DVD (suite)

Suggestions pour le réglage initial

Exemple) YAMAHA 1 DVD (6)

Pour utiliser le lecteur DVD YAMAHA, réglez le sélecteur FUNCTION SELECT sur la position DVD.

1. Spécifiez la marque.

Tout en tenant la touche **i+** enfoncée, appuyez sur (6) pendant plus d'une seconde. 2. Spécifiez le type.

2. Spécifiez le type.

Relâchez la touche (6) tout en continuant de tenir la touche **i+** enfoncée. Appuyez ensuite sur (1) pendant plus d'une seconde.

3. Validez le réglage.

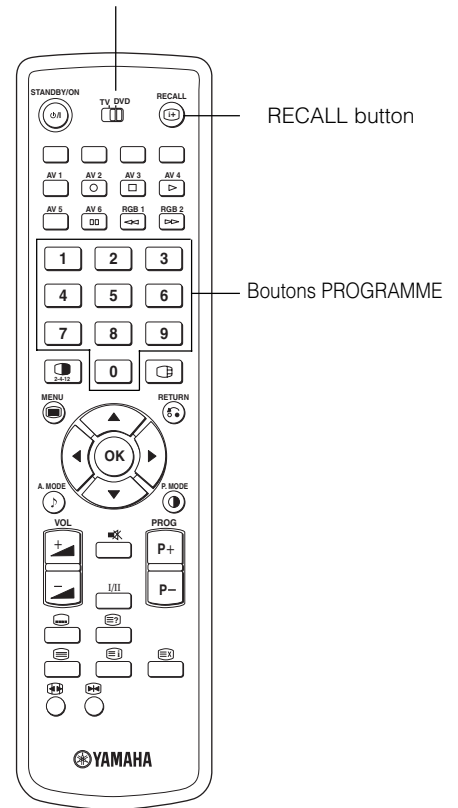
Après avoir spécifié la marque et le type, appuyez sur la touche STANDBY/ON de la télécommande. Si le lecteur de DVD ne s'allume pas, répétez l'étape 1 et 2 en utilisant d'autres types (dans ce cas, (2)) comme indiqué dans le tableau à la page

41.

REMARQUE IMPORTANTE

- Veuillez noter que pas tous les modèles des marques indiquées sur la liste peuvent être opérés au moyen de la télécommande.

Sélecteur FUNCTION SELECT

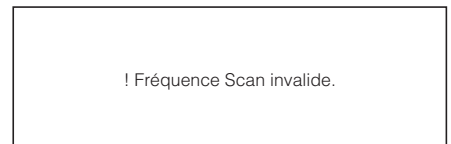
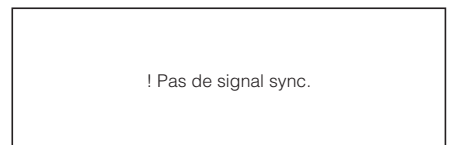
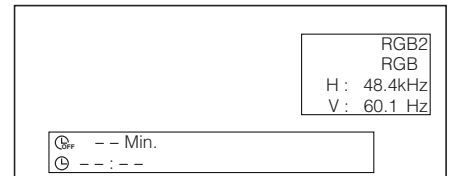


Contrôle des Signaux (Mode RGB)

Les modifications de l'état des signaux sont affichées sur l'écran au fur et à mesure qu'elles apparaissent.

Etat	Affichage	Action
Lorsque l'affichage de mode est placé sur ON, le signal d'entrée est basculé ou lorsque l'on appuie sur le bouton RAPPEL.	Un guide est affiché pour le terminal d'entrée et la fréquence de synchronisation (sync.) horizontale et verticale.	—
Lorsque le signal sync. n'est plus détecté.	<ul style="list-style-type: none"> • Un guide affiche un Pas de signal sync. et Economie d'énergie (pendant approximativement 5 secondes). • Lorsque cet état continue alors que le signal sync. ne peut être détecté, le voyant indicateur de la source d'alimentation passe à l'orange et le mode bascule en mode d'économie d'énergie. 	Vérifier de nouveau l'état de l'interrupteur de la source d'alimentation de l'ordinateur ainsi que l'état des connexions.
Lorsque le signal d'entrée ne correspond pas aux caractéristiques technique de l'écran ou se trouve dans un état instable.	Un guide affiche Fréquence Scan invalide.	Vérifier de nouveau les caractéristiques concernant le signal d'entrée 48 ~ 50

RGB



DÉPISTAGE DES DÉRANGEMENTS ET CONTRE-MESURES

Symptômes Pouvant Indiquer des Dérangements

Procéder aux vérifications suggérées ci-dessous en fonction des symptômes observés. Si vous ne parvenez pas à corriger le problème, veuillez contacter votre revendeur.








Les réparations effectuées par le client peuvent être risquées.

Symptômes		Points à vérifier	Voir page
<ul style="list-style-type: none"> Pas d'image avec le voyant indicateur d'alimentation en position Off. 		<ul style="list-style-type: none"> Vérifier de quelle manière est connecté le câble d'alimentation. Appuyer sur l'interrupteur d'alimentation. 	<div style="border: 1px solid black; padding: 2px; display: inline-block;">17</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; display: inline-block;">18</div>
<ul style="list-style-type: none"> Le message "Pas de signal sync." ou "Economie d'énergie" est affiché. Pas d'image avec le voyant indicateur d'alimentation allumée en orange. 	<div style="border: 1px solid black; padding: 2px; display: inline-block;">Pas de signal sync.</div> 	<p>Aucun signal sync. n'est détecté.</p> <ul style="list-style-type: none"> Vérifier de quelle manière est connecté le câble des signaux. S'assurer que l'interrupteur de l'ordinateur, du dispositif d'imagerie, etc. est en position On. Vérifier que l'ordinateur n'est pas placé en mode d'économie d'énergie. Vérifier si la sélection d'entrée correspond bien au terminal de connexion. 	<div style="border: 1px solid black; padding: 2px; display: inline-block;">15</div>
<ul style="list-style-type: none"> Le message "Fréquence Scan Invalide" est affiché. 	<div style="border: 1px solid black; padding: 2px; display: inline-block;">Fréquence Scan Invalide</div>	<p>Un signal d'entrée n'est pas reçu normalement.</p> <ul style="list-style-type: none"> Vérifier si le signal d'entrée correspond bien aux caractéristiques techniques de l'écran. Vérifier de quelle manière est connecté le câble des signaux. 	<div style="border: 1px solid black; padding: 2px; display: inline-block;">15</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; display: inline-block;">48</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; display: inline-block;">49</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; display: inline-block;">50</div>
<ul style="list-style-type: none"> Le voyant indicateur d'alimentation est allumé, mais il n'y a pas d'image. 		<ul style="list-style-type: none"> Vérifier les réglages du contraste et de la luminosité (les régler pour un plus grand contraste et une plus grande luminosité). Vérifier de quelle manière est connecté le câble des signaux. 	<div style="border: 1px solid black; padding: 2px; display: inline-block;">15</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; display: inline-block;">34</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; display: inline-block;">36</div>
<ul style="list-style-type: none"> L'image affichée apparaît comme s'écoulant en oblique. Le texte affiché sur l'écran apparaît avec des barres verticales avec les caractères dans les colonnes verticales flous. 	 	<ul style="list-style-type: none"> Ajuster la fréquence de l'horloge et de la phase. (Ajuster d'abord la fréquence de l'horloge, puis ensuite la phase.) (Entrée RGB) 	<div style="border: 1px solid black; padding: 2px; display: inline-block;">30</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; display: inline-block;">45</div>
<ul style="list-style-type: none"> Le texte affiché sur l'écran apparaît flou. Une fine configuration scintille lors de l'affichage à l'écran. 	<div style="border: 1px dashed black; padding: 2px; display: inline-block;">A</div> 	<ul style="list-style-type: none"> Ajuster la phase de l'horloge pour une visualisation plus claire. (Entrée RGB) 	<div style="border: 1px solid black; padding: 2px; display: inline-block;">30</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; display: inline-block;">45</div>
<ul style="list-style-type: none"> La télécommande à distance ne fonctionne pas. 		<ul style="list-style-type: none"> Vérifier si les piles installées dans le boîtier de la commande sont bien placées dans le bon sens. Vérifier si les piles installées dans le boîtier de la télécommande sont utilisables. 	<div style="border: 1px solid black; padding: 2px; display: inline-block;">9</div>
<ul style="list-style-type: none"> L'image affichée n'apparaît pas en position normale. 	<div style="border: 1px solid black; padding: 2px; display: inline-block;">AAAAA</div>	<ul style="list-style-type: none"> Vérifier si le signal d'entrée affiché correspond bien aux caractéristiques techniques de l'écran en appuyant sur le bouton . Désactiver l'écran de veille. 	<div style="border: 1px solid black; padding: 2px; display: inline-block;">15</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; display: inline-block;">32</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; display: inline-block;">48</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; display: inline-block;">49</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; display: inline-block;">50</div>
<ul style="list-style-type: none"> L'affichage a un manque d'image autour de l'écran. (Uniquement en mode entrée PC) 	<div style="border: 1px solid black; padding: 2px; display: inline-block;">AAAAA</div>	<ul style="list-style-type: none"> Désactiver l'écran de veille. 	<div style="border: 1px solid black; padding: 2px; display: inline-block;">32</div>
<ul style="list-style-type: none"> La température à la surface de l'écran est élevée. 		<ul style="list-style-type: none"> L'écran à plasma illumine le phosphore par une décharge de radiations internes. Dans certains cas, ceci peut provoquer une augmentation de la température de la surface de l'écran. Veuillez noter que ceci n'est pas un dérangement. 	-

DÉPISTAGE DES DÉRANGEMENTS ET CONTRE-MESURES (suite)

Symptômes Pouvant Indiquer des Dérangements (suite)

Symptômes	Points à vérifier	Voir page
<ul style="list-style-type: none"> Il existe des endroits sur l'écran qui diffèrent de la périphérie (*). *Des points qui ne s'illuminent pas, des points ayant une luminosité différente de ceux de la périphérie, des points ayant une couleur différente de ceux de la périphérie, etc. 	<ul style="list-style-type: none"> Une technologie de pointe et de haute précision est utilisée pour cet écran à plasma. Toutefois, dans certains cas, il existe des défauts mineurs dans certaines parties de l'écran. Veuillez noter que ceci n'est pas un dérangement. 	-
<ul style="list-style-type: none"> Des parasites verticaux apparaissent, selon le contenu de l'écran. 	<ul style="list-style-type: none"> L'écran à plasma illumine le phosphore par une décharge de radiations internes. Selon le contenu de l'écran, ceci peut provoquer dans de rares cas des traits verticaux apparaissant à l'écran à cause d'un problème de lumière. Veuillez noter que ceci n'est pas un dérangement. 	-
<ul style="list-style-type: none"> Des stries horizontales grossières apparaissent en affichage COMPLET. 	<ul style="list-style-type: none"> L'ajustement de la phase (de l'horloge) réduira les traits horizontaux. (Entrée RGB) 	 30
<ul style="list-style-type: none"> Tremblement sous la forme de lignes horizontales oscillant vers le haut et vers le bas. (Uniquement en MODE ENTREE PC) 	<ul style="list-style-type: none"> Si la fréquence directe provenant de l'ordinateur inférieure à 85 Hz, essayer une fréquence supérieure (limite supérieure à 85 Hz). Il peut survenir une légère atténuation de l'image actuelle. Essayer de placer le Filtre Vertical sur On. Dans ce cas cependant, la résolution verticale diminuera. 	 31
<ul style="list-style-type: none"> La partie supérieure de l'écran chauffe. 	<ul style="list-style-type: none"> Lorsque l'on utilise l'appareil pour une période de temps prolongée, la partie supérieure de l'écran peut chauffer. Veuillez noter que ceci n'est pas un dérangement. 	-
<ul style="list-style-type: none"> Les caractères d'un texte sont affichés avec des épaisseurs différentes. 	<ul style="list-style-type: none"> L'épaisseur des caractères et des lignes peuvent varier si des images avec une résolution verticale supérieure à 512 lignes sont affichées. Toutefois, veuillez noter que ceci n'est pas un dérangement. 	-
<ul style="list-style-type: none"> L'écran devient sombre et les images ne peuvent pas être vues pendant la lecture spéciale de magnétoscope (avance rapide, rembobinage) 	<ul style="list-style-type: none"> Ceci se produit parfois lorsqu'un magnétoscope avec sortie composant tel que le 480i est connecté. Veuillez noter que ce n'est pas un dérangement; par conséquent, notez que cela peut arriver. Lorsque cela arrive, changer à sortie composite ou sortie S-vidéo. 	-
<ul style="list-style-type: none"> Durant le mode d'image multiple, des images secondaires ne sont pas affichées. 	<ul style="list-style-type: none"> Les images secondaires peuvent ne pas pouvoir être affichées, selon la combinaison. (Reportez-vous au tableau "Mode 2 images" et "Mode 4 images") 	 24
<ul style="list-style-type: none"> Les tailles d'affichage de l'écran ne sont pas changées. 	<ul style="list-style-type: none"> La taille de l'affichage à l'écran est fixée sur "Plein" comme réception en 1080i/60Hz, 1080i/50Hz, 720p/50Hz et 720p/60Hz. 	-
<ul style="list-style-type: none"> Les images provenant de AV6 (HDMI) ne sont pas affichées. 	<ul style="list-style-type: none"> Vérifier le câble et le format de sortie du dispositif de branchement. (Se référer à "Connexion à un dispositif d'imagerie vidéo" et "Liste de signaux recommandés".) 	 13  50

DÉPISTAGE DES DÉRANGEMENTS ET CONTRE-MESURES (suite)

Mesures à Prendre Pour Corriger des Affichages Anormaux

Selon le type d'équipement utilisé, il se peut que les images ne soient pas affichées normalement. Dans ce cas, veuillez procéder aux ajustements suggérés ci-dessous. (Uniquement pour RGB 2)

Symptôme 1	Le texte affiché à l'écran apparaît avec des barres verticales et avec certains caractères devenus flous (Figure 1). (Entrée RGB).
Exemple	<p>Figure 1</p>
Procédure d'ajustement	<ol style="list-style-type: none"> 1) Appuyer sur le bouton MENU. Le Menu principal sera affiché. 2) Appuyer sur le bouton CHOISIR ▼, et choisir Réglage. 3) Appuyer sur le bouton OK. Le Menu Réglage sera affiché. 4) Appuyer sur le bouton CHOISIR ▼, et choisir Réglage automatique. <p>Lorsque l'ajustement n'est pas possible avec Réglage Automatique.</p> <ol style="list-style-type: none"> 5) Appuyer sur le bouton MENU. Le Menu Principal est affiché. 6) Appuyer sur le bouton CHOISIR ▼. Le Menu de Réglage Initial apparaîtra à l'écran. 7) Appuyer sur le bouton OK. Le Menu de Réglage Initial apparaîtra à l'écran. 8) Appuyer sur le bouton CHOISIR ▼ et choisir Horloge horizontale. (Affiche des configurations fines comme caractères ou une configuration avec des traits verticaux sur l'ensemble de l'écran durant l'ajustement de l'Horloge horizontale) 9) Appuyer sur les boutons AJUSTER ► ou ◀ et rechercher les caractères clairs sur l'ensemble de l'écran. 10) Exécuter l'ajustement pour le symptôme ci-dessous lorsque les caractères sont flous sur l'ensemble de l'écran.

• L'image affichée peut être momentanément troublée durant l'ajustement de l'horloge mais ceci n'est pas un dérangement.

Symptôme 2	Le texte affiché sur l'écran apparaît flou dans sa totalité (Figure 2). Une configuration fine vacille lorsqu'elle est affichée à l'écran (Figure 3).
Exemple	<div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div style="text-align: center;"> <p>Figure 2</p> </div> <div style="text-align: center;"> <p>Figure 3</p> </div> </div>
Procédure d'ajustement	<ol style="list-style-type: none"> 1) Appuyer sur le bouton MENU. Le Menu principal sera affiché. 2) Appuyer sur le bouton CHOISIR ▼, et choisir Réglage. 3) Appuyer sur le bouton OK. Le Menu Réglage sera affiché. 4) Appuyer sur le bouton CHOISIR ▼, et choisir Réglage automatique. <p>Lorsque l'ajustement n'est pas possible avec Réglage Automatique.</p> <ol style="list-style-type: none"> 5) Appuyer sur le bouton MENU. Le Menu Principal est affiché. 6) Appuyer sur le bouton CHOISIR ▼. Le Menu de Réglage Initial apparaîtra à l'écran. 7) Appuyer sur le bouton OK. Le Menu de Réglage Initial apparaîtra à l'écran. 8) Appuyer sur le bouton CHOISIR ▼ et choisir Phase (Horloge). (Affiche des configurations fines comme caractères ou une configuration avec des traits verticaux sur l'ensemble de l'écran durant l'ajustement de la Phase (Horloge)) <hr style="border-top: 1px dashed black;"/> <div style="display: flex; justify-content: space-between;"> <div style="width: 45%;"> <ol style="list-style-type: none"> 9) Appuyer sur les boutons AJUSTER ► ou ◀ afin de faire apparaître clairement le texte à l'écran. </div> <div style="width: 45%;"> <ol style="list-style-type: none"> 9) Appuyer sur les boutons AJUSTER ► ou ◀ afin de faire apparaître le texte sans vacillement. </div> </div>

CARACTÉRISTIQUES DU PRODUIT

Panneau de l'écran	Dimensions de l'écran d'affichage	Approximativement 42 pouces (922 (horizontal) X 522 (vertical), diagonale 1059 mm)
	Résolution	1024 (H) x 1024 (V) pixels
Dimensions nettes (sans les haut-parleurs et le support de l'écran)		1030 (largeur) x 636 (hauteur) x 104 (D) (profondeur) mm
Poids net (sans les haut-parleurs et le support de l'écran)		36.0kg
Conditions ambiantes	Température	En opération : 5°C – 35°C, Entreposage : 0°C – 40°C
	Humidité relative	En opération : 20% - 80%, Entreposage : 20% - 90% (sans condensation)
Alimentation électrique		C.A. 100 – 240 V, 50/60 Hz
Consommation d'énergie/en veille		380W / <3W
Sortie audio		Haut-parleur 12W + 12W (6Ω)
(Entrée RGB)		
Terminaux d'entrée	Terminal d'entrée RGB1 DVI (DVI-D) Terminal d'entrée audio RGB1 (Mini-jack stéréo 3,5 mm) Terminal d'entrée RGB analogique RGB2 (D-sub 15 broches) Terminal d'entrée audio RGB2 (Mini-jack stéréo 3,5 mm)	
Signaux d'entrée	0,7 V/1,0 Vp-p, analogique RGB (Signal recommandé) 480i, 576i, 480p, 576p, 1080i/50, 1080i/60, 720p/50 ¹ , 720p/60	
Signaux Sync (Synchronisation)	H/V séparé, niveau TTL [2KΩ] H/V composite, niveau TTL [2KΩ] Sync on vert, 0.3 Vp-p [75Ω]	
Signal recommandé	44 modes  	
(Entrée vidéo)		
Terminaux d'entrée	AV1: Terminal d'entrée vidéo composite /S-vidéo / audio G/D (SCART) AV2: Terminal d'entrée vidéo composite /RGB / audio G/D (SCART) AV3: Terminal d'entrée vidéo composite /RGB / audio G/D (SCART) AV4: Terminal d'entrée composite vidéo / Y/P _B /P _R vidéo / G/D (RCA) AV5: Terminal d'entrée vidéo composite /S-vidéo / audio G/D (RCA) AV6: Terminal d'entrée HDMI	
Signaux d'entrée	AV1: PAL, SECAM, NTSC3.58, NTSC4.43 AV2: PAL, SECAM, NTSC3.58, NTSC4.43, RGB AV3: PAL, SECAM, NTSC3.58, NTSC4.43, RGB AV4: PAL, SECAM, NTSC3.58, NTSC4.43 AV4: 480i, 576i, 480p, 576p, 720p/50, 720p/60, 1080i/50, 1080i/60, AV5: PAL, SECAM, NTSC3.58, NTSC4.43 AV6: Signal d'entrée HDMI 	
Signaux de sortie	SORTIE (Ecran): terminal de sortie – écran vidéo composite (RCA) SORTIE (Ecran): terminal de sortie – écran audio G/D (RCA) SORTIE (CASQUE): Ecran audio G/D - terminal de sortie (mini-broche) AV1: Terminal de sortie-composite vidéo / L/R audio monitor /TV output terminal (SCART)	
Signal recommandé	24 modes  	
(Entrée HF)		
Terminaux d'entrée	ANT : 75Ω Ohms non équilibré	
Système Vidéo HF	PAL B, G, H / I / D, K SECAM B, G / K1 / L, L' / (D, K) ²	

• L'écran prend au moins 30 minutes pour atteindre l'état de qualité optimale de l'image.

*¹ 720p/50Hz n'est pas compatible avec RGB2.

*² Le système SECAM D, K peut ne pas être normalement capté, selon le modèle.

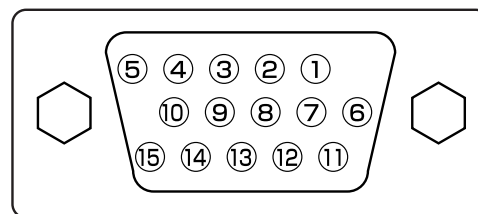
CARACTÉRISTIQUES DU PRODUIT (suite)

Entrée des Signaux

Terminal RGB (Connecteur 15 broches D-sub)

Broche	Signal d'entrée
1	R (Pr/Cr)
2	G ou Sync on vert (Y)
3	B (Pb/Cb)
4	Pas de connexion
5	Pas de connexion
6	R.GND (Pr/Cr, GND)
7	G.GND (Y, GND)
8	B.GND (Pb/Cb, GND)
9	Pas de connexion
10	GND
11	Pas de connexion
12	[SDA]
13	H. sync or H/V composite sync
14	V. sync. [V.CLK]
15	[SCL]

() : avec entrée composante



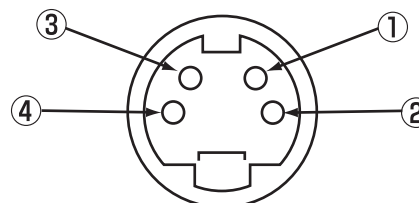
- Lorsque différentes sortes de signaux d'entrée sont entrés simultanément dans l'écran via une carte graphique ou un média similaire, l'écran choisira automatiquement les signaux selon l'ordre de priorité suivant :

Type de signal Sync	Priorité
Sync. séparé H/V	1
Sync. composite H/V	2
Sync. on Vert *	3

* Même dans le cas des signaux recommandés indiqués à la page suivante, il peut y avoir des cas où l'affichage correct n'est pas possible. Dans ce cas, utiliser Sync. séparé H/V, Sync. composite H/V.

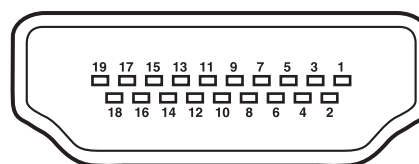
Caractéristiques des broches du connecteur S-Entrée

Broche	Signal d'entrée
1	Y
2	Y-GND
3	C
4	C-GND
Cadre	GND



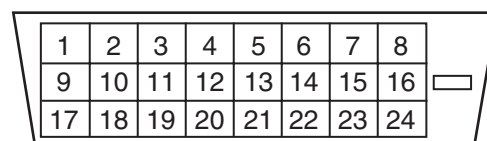
Caractéristiques des broches du connecteur HDMI

Broche	Signal d'entrée	Broche	Signal d'entrée
1	Donnée2+ TMDS	11	Ecran Horloge TMDS
2	Ecran Donnée2+ TMDS	12	Horloge- TMDS
3	Donnée2- TMDS	13	CEC
4	Donnée 1+ TMDS	14	Réservé (pas de connexion sur dispositif)
5	Ecran Donnée1+ TMDS	15	SCL
6	Donnée1- TMDS	16	SDA
7	Donnée0+ TMDS	17	Terre DDC/CEC
8	Ecran Donnée0+ TMDS	18	Alimentation +5V
9	Donnée0- TMDS	19	Détection fiche sous tension
10	Horloge+ TMDS		



Terminal DVI (DVI-D)

Broche	Signal d'entrée	Broche	Signal d'entrée
1	T.M.D.S. Donnée2-	14	+5V Alimentation
2	T.M.D.S. Donnée2+	15	Terre (pour +5V)
3	T.M.D.S. Donnée2/4 Ecran	16	Prise Chaude Détecter
4	T.M.D.S. Donnée4-	17	T.M.D.S. Donnée0-
5	T.M.D.S. Donnée4+	18	T.M.D.S. Donnée0+
6	Horloge DDC	19	T.M.D.S. Donnée0/5 Ecran
7	Donnée DDC	20	T.M.D.S. Donnée5-
8	Pas de connexion	21	T.M.D.S. Donnée5+
9	T.M.D.S. Donnée1-	22	T.M.D.S. Ecran Horloge
10	T.M.D.S. Donnée1+	23	T.M.D.S. Horloge+
11	T.M.D.S. Donnée1/3 Shied	24	T.M.D.S. Horloge-
12	T.M.D.S. Donnée3-	Frame	GND (Terre)
13	T.M.D.S. Donnée3+		

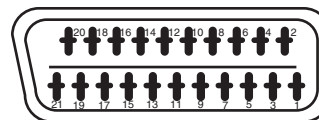


CARACTÉRISTIQUES DU PRODUIT (suite)

Entrée des Signaux (suite)

Caractéristiques des broches du connecteur péritél

Broche	Signal	Broche	Signal
1	SORTIE AUDIO (Droite)	12	Non utilisé
2	ENTREE AUDIO (Droite)	13	TERRE RGB-R
3	SORTIE AUDIO (Gauche/MONO)	14	TERRE
4	AUDIO TERRE	15	ENTREE CHROMINANCE RGB-R / S.VHS
5	TERRE RGB-B	16	SIGNAL BLANC
6	ENTREE AUDIO (Gauche/MONO)	17	TERRE VIDEO COMPOSITE
7	ENTREE RGB-B	18	TERRE SIGNAL BLANC
8	INTERRUPTEUR AUDIO.RGB / 16:9	19	SORTIE VIDEO COMPOSITE
9	TERRE RGB-G	20	ENTREE LUMINANCE VIDEO COMPOSITE / S.VHS
10	Non utilisé	21	TERRE / ECRAN (CHASSIS)
11	ENTREE RGB-G		



Liste des Signaux Recommandés

Signaux vidéo applicables à terminal d'entrée

Terminal	RCA/S-video/SCART				HDMI	DVI		D-sub		Remarques
	Signal	CVBS	S-video	Composante		SCART (RGB)	PC	RÉCEPTEUR SATELLITE	RGB	
AV1	○		○							Se référer au menu de réglage initial 30
AV2	○									Se référer au menu de réglage initial 30
AV3	○									Se référer au menu de réglage initial 30
AV4	○			○						Se référer au menu de réglage initial 30
AV5	○		○							Se référer au menu de réglage initial 30
AV6					○					
RGB1						○	○			Se référer au menu de réglage initial 30
RGB2								○	○	Se référer au menu de réglage initial 30

(○ : disponible)

Avec entrée composite (Entrée AV1 - AV5) et entrée S-vidéo (Entrée AV1, AV5)

N°	Mode du signal			Fréquence horizontale (kHz)	Fréquence horloge point (MHz)	Remarques
	Nom du signal	Résolution	Fréquence verticale (Hz)			
1	NTSC4.43 NTSC3.58	525	59,94	15,73	-	
2	PAL SECAM	625	50,00	15,63	-	

Avec entrée composante (AV4, et RGB2 - Entrée composante)

*1 720p/50Hz n'est compatible qu'avec AV4.

N°	Mode du signal			Fréquence horizontale (kHz)	Fréquence horloge point (MHz)	Remarques
	Nom du signal	Résolution	Fréquence verticale (Hz)			
1	576i	576	50,00	15,63	-	
2	480i	480	59,94	15,73	-	
3	576p	576	50,00	31,26	-	
4	480p	480	59,94	31,47	-	
5	1080i/50	1080	50,00	28,13	-	
6	1080i/60	1080	60,00	33,75	-	
7	720p/50 ¹	720	50,00	37,50	-	
8	720p/60	720	60,00	45,00	-	

CARACTÉRISTIQUES DU PRODUIT (suite)

Liste des Signaux Recommandés (suite)

Avec entrée HDMI (entrée AV6)

N°	Mode du signal			Fréquence horizontale (kHz)	Fréquence horloge point (MHz)	Remarques
	Nom du signal	Résolution	Fréquence verticale (Hz)			
1	VGA	640 x 480	59,94	31,47	25,18	EIA-861B
2	576i	720(1440) x 576	50,00	15,63	27,00	EIA-861B
3	480i	720(1440) x 480	59,94	15,73	27,00	EIA-861B
4	576p	720 x 576	50,00	31,25	27,00	EIA-861B
5	480p	720 x 480	59,94	31,47	27,00	EIA-861B
6	1080i/50	1920 x 1080	50,00	28,13	74,25	EIA-861B
7	1080i/60	1920 x 1080	60,00	33,75	74,25	EIA-861B
8	720p/50	1280 x 720	50,00	37,50	74,25	EIA-861B
9	720p/60	1280 x 720	60,00	45,00	74,25	EIA-861B

Avec entrée des signaux numériques

N°	Mode du signal			Fréquence horizontale (kHz)	Fréquence horloge point (MHz)	Condition du Menu de réglage initial		Remarques
	Nom du signal	Résolution	Fréquence verticale (Hz)			DVI-PC	DVI-STB	
1	VGA	640 X 400	70,08	31,47	25,18	○		
2		640 X 480	59,94	31,47	25,18	○	○	
3	W-VGA	864 X 480	59,94	31,47	34,24	○		WVGA type : On
4	VESA	640 X 480	72,81	37,86	31,50	○		
5		640 X 480	75,00	37,50	31,50	○		
6		640 X 480	85,01	43,27	36,00	○		
7		800 X 600	56,25	35,16	36,00	○		
8		800 X 600	60,32	37,88	40,00	○		
9		800 X 600	72,19	48,08	50,00	○		
10		800 X 600	75,00	46,88	49,50	○		
11		800 X 600	85,06	53,67	56,25	○		
12		1024 X 768	60,00	48,36	65,00	○		
13		1024 X 768	70,07	56,48	75,00	○		
14	1024 X 768	75,03	60,02	78,75	○			
15	480p	720 X 480	59,94	31,47	27,00		○	EIA-861B
16	576P	720 X 576	50,00	31,25	27,00		○	EIA-861B
17	720P/50	1280 X 720	50,00	37,50	74,25		○	EIA-861B
18	720p/60	1280 X 720	60,00	45,00	74,25		○	EIA-861B
19	1080i/60	1920 X 1080	60,00	33,75	74,25		○	EIA-861B
20	1080i/50	1920 X 1080	50,00	28,13	74,25		○	EIA-861B

(○ : acceptable)

CARACTÉRISTIQUES DU PRODUIT (suite)

Liste des Signaux Recommandés (suite)

Avec entrée de signal analogique (entrée RGB2)

N°	Mode du signal			Fréquence horizontale (kHz)	Fréquence horloge point (MHz)	Remarques
	Nom du signal	Résolution	Fréquence verticale (Hz)			
1	VGA	640 X 400	70,08	31,47	25,18	
2		640 X 480	59,94	31,47	25,18	
3	W-VGA	864 X 480	59,94	31,47	34,24	Type WVGA : On
4	VESA	640 X 480	72,81	37,86	31,50	
5		640 X 480	75,00	37,50	31,50	
6		640 X 480	85,01	43,27	36,00	
7		800 X 600	56,25	35,16	36,00	
8		800 X 600	60,32	37,88	40,00	
9		800 X 600	72,19	48,08	50,00	
10		800 X 600	75,00	46,88	49,50	
11		800 X 600	85,06	53,67	56,25	
12		1024 X 768	60,00	48,36	65,00	
13		1024 X 768	70,07	56,48	75,00	
14		1024 X 768	75,03	60,02	78,75	
15		1024 X 768	85,00	68,68	94,50	
16		1152 x 864	75,00	67,50	108,00	
17		1280 x 1024	60,02	63,98	108,00	
18		1280 x 1024	75,03	79,98	135,00	
19		1280 x 1024	85,02	91,15	157,50	
20		1600 x 1200	60,00	75,00	162,00	
21		1600 x 1200	75,00	93,75	202,50	
22	1600 x 1200	85,00	106,25	229,50		
23	Macintosh	640 x 480	66,67	35,00	30,24	
24		832 x 624	74,55	49,72	57,28	
25		1024 x 768	74,93	60,24	80,00	
26		1152 x 870	75,06	68,68	100,00	
27	W-XGA	1280 x 768	59,833	47,986	81,00	
28		1280 x 768	69,997	56,137	94,760	
29	W-XGA	1280 x 768	59,876	47,776	79,50	Mode WXGA : 1280x768
30		1366 x 768	60,015	47,712	85,50	Mode WXGA : 1366x768

- Le type de carte vidéo ou de câble de connexion utilisé peut ne pas permettre l'ajustement des affichages corrects de la Position Horizontale, de la Position Verticale, de l'Horloge horizontale et de la Phase (Horloge).
- L'écran peut ne pas être en mesure d'afficher correctement des images animées lorsqu'un signal ayant une fréquence verticale égale ou supérieure à 85 Hz lui est entré.
- L'écran fait la différenciation des modes de signal selon les fréquences horizontale et verticale et les polarités des signaux Sync. verticaux et horizontaux. Veuillez noter que des signaux différents ayant tous ces éléments identiques seront traités comme des signaux similaires.
- Les images affichées avec plus de 512 lignes de résolution verticale en affichage Plein (affichage compressé) peut résulter dans l'interpolation de traits.

BEDIENUNGSANLEITUNG

Herzlichen Glückwunsch zum Kauf des Yamaha Hochauflösungs-Plasmamonitor.

Lesen Sie diese Anleitung vor der Inbetriebnahme des Monitors sorgfältig durch, um sich mit der Bedienung vertraut zu machen. Heben Sie die Anleitung zum späteren Nachschlagen gut auf.

Hinweise zur Aufstellung:

Dieses Produkt wird unter der Annahme vertrieben, dass es von qualifiziertem Fachpersonal aufgestellt wird. Lassen Sie die Aufstellung immer von Fachleuten oder dem Personal des Fachhändlers des Produkts ausführen. YAMAHA kann keine Verantwortung für Schäden übernehmen, die durch Fehler bei der Aufstellung oder Anbringung, Fehlbedienung, Modifikation oder Naturkatastrophe verursacht werden.

Hinweis für Händler:

Nach der Aufstellung übergeben Sie dieses Produkt dem Kunden und erklären dem Kunden die Handhabung des Produkts.

Hinweis zu dieser Bedienungsanleitung

- Die Informationen in dieser Anleitung können ohne vorherige Ankündigung geändert werden.
- Bei der Erstellung dieser Anleitung wurde äußerst sorgfältig gearbeitet, aber es ist unmöglich, auszuschließen, dass sich trotzdem Fehler eingeschlichen haben. Falls Sie Kommentare, Meinungen oder Fragen zu diesem Produkt haben, wenden Sie sich bitte an Ihren Fachhändler.
- Ein vollständiges Verständnis der Eigenschaften dieses Produkts, einschließlich technischer Hardware- und Softwaredaten und Begrenzungen beim Einsatz ist für den richtigen Gebrauch des Produkts unabdingbar. Wir können keine Verantwortung für Schäden übernehmen, die durch unsachgemäßen Umgang mit dem Produkt hervorgerufen werden.
- Reproduktion dieser Anleitung, sowohl vollständig als auch auszugsweise, ist ohne unsere ausdrückliche schriftliche Genehmigung nicht gestattet.
- Alle Marken- oder Produktnamen sind Warenzeichen oder eingetragene Warenzeichen der jeweiligen Inhaber.

BESONDERE MERKMALE

Großes, hochauflösendes Plasma-Displayfeld

Das 42-Zoll-Farb-Plasma-Displayfeld mit einer Auflösung von 1024 (H) x 1024 (V) Pixeln, ermöglicht einen großen Bildschirm (Seitenverhältnis: 16:9) mit hoher Auflösung und ein Displayfeld mit flachen Abmessungen. Frei von elektromagnetischen Interferenzen durch geomagnetische Quellen und Stromleitungen in der Umgebung liefert das Display qualitativ hochwertige Bilder ohne Farbverfälschungen und Bildverzerrungen.

Hochleistungs-Digitalprozessor

Eine große Anzahl von Eingangssignalen kann verarbeitet werden, einschließlich Composite, Component und HDMI. Der Hochleistungs-Digitalprozessor erzeugt das fein strukturierte Bild mit dynamischem Kontrast. Außerdem stimmt er mit einer großen Reihe von PC-Signalen überein, von 640 x 400 und 640 x 480 VGA bis 1600 x 1200 UXGA. (Analog-Eingang)

Leicht zu bedienende Fernbedienung und Onscreen-Anzeigesystem

Die mitgelieferte Fernbedienung erleichtert das Einstellen von Displayreglern. Außerdem zeigt das Onscreen-Anzeigesystem den Status des Signalempfangs und die Display-Einstellungen auf leicht verständliche Weise an.



Das "HD ready" Logo ist eine Marke der EICTA.

Anschluss an ein Videogerät

- Drei Scart-Anschlüsse*1, ein Composite/S-Anschluss*2, ein Komponenten-Anschluss*3 und ein HDMI-Anschluss wurden hinzugefügt. Ein Composite-Video-Ausgangsanschluss ist auch als Monitor-Ausgang vorhanden.
 - *1 AV1 Scart für Composite/ S-Video
AV2 und AV3 für Composite/ RGB
 - *2 Ein Composite/S-Anschluss = Seiteneingang
 - *3 Wenn bei einem AV4-Eingang ein Composite-Anschluss und ein Komponenten-Anschluss gleichzeitig verwendet werden, wird der Komponenten-Anschluss aktiviert.
- Eine große Anzahl anderer Geräte als PCs kann ebenfalls angeschlossen werden.

Optionen

Fragen Sie Ihren Fachhändler nach Einzelheiten.

- Gerätefuß (PDS-342)
- Wandmontageteile (PWK-242)
- Holzverkleidung (4 Farben)
- Diese Bedienungsanleitung wurde gedruckt, bevor die Produktentwicklung endgültig abgeschlossen war. Es ist möglich, dass Produktdaten aufgrund von z.B. Produktverbesserung nach der Drucklegung geändert werden; wir behalten und das Recht zu solchen Änderungen vor. In diesem Fall haben die Spezifikationen am Produkt selber Vorrang vor den Angaben in dieser Anleitung.
- WARENZEICHEN-BESTÄTIGUNG
VGA und XGA sind eingetragene Warenzeichen der International Business Machines Corporation.
APPLE und Macintosh sind eingetragene Warenzeichen von Apple Computer, Inc.
Alle Marken- oder Produktnamen sind Warenzeichen oder eingetragene Warenzeichen der jeweiligen Inhaber.

MITGELIEFERTES ZUBEHÖR

- Fernbedienung (RPD-342)
- Batterien (2) (AA,R06,UM-3)
- Netzkabel
- Seiteneingang

INHALT

BESONDERE MERKMALE	2
MITGELIEFERTES ZUBEHÖR.....	2
VORSICHT: VOR DER BEDIENUNG DIESES GERÄTES DURCHLESEN	3
VORSICHTSMASSREGELN	7
BEZEICHNUNGEN DER KOMPONENTEN ...	8
Hauptgerät	8
Fernbedienung	9
Batterien einlegen.....	9
Umgang mit der Fernbedienung	9
AUFSTELLUNGSHINWEISE	12
Aufstellung	12
Maßnahmen gegen Herunterfallen	12
Anschluss eines audiovisuellen Gerätes	13
Anschluss an einen PC	15
Befestigen des Seiteneingangs	16
Anschließen des Netzkabels	17
BEDIENUNGSANWEISUNGEN	18
Ein- und Ausschalten	18
Umschalten des Eingangs	19
Umschalten der Größe	19
Lautstärkeeinstellung	21
Ton-Stummschaltung	21
Eingangssignal-Bildschirmanzeige	22
Anzeigen von mehreren Bildern	23
Einfrieren von Bildern	25
Verwendung des Menübildschirms (Onscreen-Anzeigesystem)	26
EINSTELLUNGEN-MENÜ (TV-Modus)	27
EINSTELLUNGEN-MENÜ (Video-Modus)	29
EINSTELLUNGEN-MENÜ (RGB-Modus: RGB1 (DVI-PC), RGB2 (RGB))	30
FUNKTION-MENÜ	32
BILD-MENÜ (TV/Video-Modus)	33
BILD-MENÜ (RGB-Modus)	36
TON-MENÜ	37
ZEITSCHALTUHR-MENÜ	38
SPRACHEN-MENÜ	38
ANDERE MERKMALE	39
Automatische Speicherung	39
Ton-Umschaltung	40
Stromsparbetrieb	41
DVD-Player-Auswahl	41
Signalprüfung (RGB)	42
FEHLERBEHEBUNG	43
Anzeichen, die auf Fehlfunktionen hinweisen	43
Maßnahmen bei fehlerhafter Anzeige	45
PRODUKTSPEZIFIKATIONEN	46
Signaleingang	47
Auflistung der empfohlenen Signale	48

VORSICHT: VOR DER BEDIENUNG DIESES GERÄTES DURCHLESEN.

Dieser Plasma-Monitor wurde entworfen und entwickelt, um internationalen Sicherheitsstandards zu entsprechen, aber wie jedes andere elektrische Gerät muss er vorsichtig behandelt werden, um beste Ergebnisse zu erzielen und Sicherheit zu gewährleisten.

Vor dem Verwenden dieses Produkts lesen Sie bitte die Sicherheitsanweisungen gründlich durch und machen sich damit vertraut, und folgen den Anweisungen.

Niemals den Monitor verwenden, wenn ein Problem aufgetreten ist.

Anormale Zustände wie Austreten von Rauch, merkwürdige Gerüche, kein Bild, kein Ton, zu starker Ton, schadhafte Gehäuse, Bauteile oder Kabel, Eindringen von Flüssigkeiten oder Fremdkörpern usw. können zu Bränden oder elektrischen Schlägen führen.

In diesem Fall muss das Gerät sofort ausgeschaltet und der Netzstecker von der Steckdose abgezogen werden. Wenn sichergestellt ist, dass kein Rauch oder Geruch mehr austritt, den Fachhändler benachrichtigen. Niemals versuchen, selber Reparaturen auszuführen, denn das ist gefährlich.

Keine Flüssigkeiten oder Fremdkörper eindringen lassen.

Durch Eindringen von Flüssigkeiten oder Fremdkörpern können Brände oder elektrische Schläge hervorgerufen werden. Besondere Vorsicht ist in Haushalten mit Kindern geboten.

Falls Flüssigkeiten oder Fremdkörper in den Monitor eindringen, sofort mit dem Netzschalter ausschalten, den Netzstecker von der Steckdose abziehen und den Fachhändler benachrichtigen.

- Den Monitor nicht in einem Badezimmer aufstellen.
- Den Monitor nicht Regen oder Feuchtigkeit aussetzen.
- Keine Blumenvasen, Töpfe, Tassen, Kosmetika, Flüssigkeiten wie Wasser usw. auf dem oder in der Nähe des Monitors abstellen.
- Keine Metallgegenstände, brennbare Stoffe usw. auf dem oder in der Nähe des Monitors abstellen.

Niemals den Monitor zerlegen oder modifizieren.

Der Monitor enthält Bauteile, die mit Hochspannung arbeiten. Durch Modifikation können Brände oder elektrische Schläge hervorgerufen werden.

- Niemals feste Abdeckungen entfernen.

Den Monitor nicht Erschütterungen oder stößen aussetzen.

Durch Stöße oder Erschütterungen können Unfälle mit Verletzungen verursacht werden, und bei fortgesetzter Verwendung besteht die Gefahr von Bränden oder elektrischen Schlägen. Falls die Glasplatte zerbrochen oder beschädigt ist, sofort mit dem Netzschalter ausschalten, den Netzstecker von der Steckdose abziehen und den Fachhändler benachrichtigen.

Den Monitor nicht auf einer instabilen Oberfläche aufstellen.

Wenn der Monitor herunterfällt und/oder beschädigt wird, können Verletzungen verursacht werden, und bei fortgesetzter Verwendung besteht die Gefahr von Bränden oder elektrischen Schlägen.

- Den Monitor nicht auf einer instabilen, geneigten oder vibrierenden Oberfläche aufstellen wie etwa auf einem wackeligen oder geneigten Ständer.

Nicht die Lüftung des Monitors behindern.

Wenn die Lüftung beim Betrieb des Monitors oder gleich nach dem Ausschalten behindert wird, besteht die Gefahr von Schäden und Verkürzung der Lebensdauer des Monitors durch Überhitzung. Immer für ausreichende Lüftung sorgen.

- Lassen Sie einen Abstand von 100 mm (10 cm) zu den Seiten, hinter und über dem Monitor zu anderen Gegenständen wie Wänden.
- Stellen Sie keine Gegenstände vor die Lüftungsöffnungen des Monitors.
- Verdecken Sie nicht die Lüftungsöffnungen.
- Stellen Sie den Plasmabildschirm nicht seitwärts auf.
- Decken Sie den Monitor nicht mit Tischdecken usw. zu.
- Stellen Sie den Monitor nicht auf einem Teppich, auf Bettdecken oder neben einem Vorhang auf.

Nur eine geeignete Steckdose verwenden.

Durch falsche Betriebsstromversorgung können Brände oder elektrische Schläge hervorgerufen werden. Verwenden Sie nur eine geeignete Steckdose entsprechend der Anzeige auf dem Monitor und dem Sicherheitsstandard.

- Das mitgelieferte Netzkabel sollte der vorhandenen Steckdose entsprechend und muss verwendet werden.

Vorsicht beim Anschließen des Netzkabels.

Durch falschen Anschluss des Netzkabels können Brände oder elektrische Schläge hervorgerufen werden.

- Nicht das Netzkabel mit bloßen Händen berühren.
 - Vor der Verwendung prüfen, ob der Anschlusssteil des Netzkabels sauber ist (ohne Staub). Einen weichen und trockenen Lappen zum Reinigen des Netzsteckers verwenden.
 - Den Netzstecker immer fest in eine Steckdose stecken. Lockere, unsichere Steckdosen oder Verbindungen mit schlechtem Kontakt vermeiden.
 - Nicht den angebrachten Netzstecker abschneiden, bei Anbringen eines ungeeigneten Netzsteckers kann die Leistung beeinträchtigt werden.
- Wenn Sie die Leitung verlängern wollen, besorgen Sie ein geeignetes Verlängerungskabel oder lassen sich vom Fachhändler beraten.
- Wenn die Sicherung im Sicherungsstecker durch eine neue ersetzt werden soll, verwenden Sie zum Ersetzen eine Sicherung des gleichen Werts, Typs und gleicher Benennung. Immer sicherstellen, dass die Sicherungsabdeckung wieder angebracht wird.

Immer für gute Sicherheitserdung sorgen.

Den Erdungskontakt des Netzeingangs immer über das mitgelieferte Netzkabel mit der Erdung an der Steckdose verbinden. Wenn der vorhandene Stecker nicht in die Steckdose passt, lassen Sie sich von einem Elektriker bezüglich Austausch der Steckdose beraten.

VORSICHT: VOR DER BEDIENUNG DIESES GERÄTES DURCHLESEN.

Vorsicht beim Umgang mit Netzkabel und externen Verbindungskabeln.

Fortgesetzte Verwendung eines schadhafte Netzkabels oder anderer Kabel kann zu Bränden oder elektrischen Schlägen führen. Nicht starke Hitze, Druck oder Spannung auf das Netzkabel und andere Kabel einwirken lassen.

Wenn das Netzkabel oder andere Kabel beschädigt werden (freiliegende oder gerissene Adern usw.), sofort den Fachhändler benachrichtigen.

- Nicht den Monitor oder schwere Gegenstände auf das Netzkabel oder andere Kabel stellen. Keine Decken, Tücher usw. darüber legen, denn dadurch könnten versehentlich schwere Gegenstände auf das Netzkabel oder andere Kabel gestellt werden.
- Nicht am Netzkabel oder anderen Kabeln ziehen. Beim Anschließen und Abtrennen des Netzkabels oder anderer Kabel immer am Stecker und nicht am Kabel anfassen.
- Das Netzkabel nicht neben Heizkörpern verlegen.
- Den Netzstecker nicht sofort nach dem Abziehen von der Steckdose berühren, um die Gefahr elektrischer Schläge zu vermeiden.
- Nicht den Netzstecker bei Gewitter berühren.
- Das Netzkabel nicht eng aufwickeln oder scharf biegen.
- Das Netzkabel vor versehentlichem Darauftreten oder Einklemmen an Steckern, Verteilerbuchsen und am Geräteausgang schützen.
- Das Netzkabel nicht modifizieren.

Vorsicht beim Umgang mit der Batterie der Fernbedienung.

Bei falscher Behandlung der Batterie besteht die Gefahr von Bränden oder Verletzungen. Die Batterie kann bei falscher Behandlung explodieren.

- Halten Sie die Batterie außer Reichweite von Kindern und Haustieren. Bei versehentlichem Verschlucken einer Batterie sofort einen Arzt aufsuchen.
- Batterien nicht in Feuer oder Wasser werfen.
- Umgebungen mit hohen Temperaturen vermeiden.
- Die Batterie nicht mit Metallpinzetten halten.
- Die Batterie an dunkler, kühler und trockener Stelle aufbewahren.
- Die Batterie nie kurzschließen.
- Die Batterie nicht aufladen, zerlegen oder löten.
- Die Batterie nicht beschädigen.
- Nur die in der Anleitung dieses Monitors beschriebene Batterie verwenden.
- Beim Einlegen sicherstellen, dass die Plus- und Minusklemmen der Batterie richtig ausgerichtet sind.
- Falls die Batterie leak wird, die Flüssigkeit sofort abwischen und die Batterie ersetzen. Falls Batterieflüssigkeit auf Haut oder Kleidung gerät, mit Wasser abspülen.
- Bei der Entsorgung der Batterie immer alle örtlich geltenden Vorschriften zur richtigen Entsorgung beachten.

Beim Transport des Monitors vorsichtig sein.

Bei falscher Behandlung besteht die Gefahr von Verletzungen oder Sachschäden.

- Den Monitor nicht während der Verwendung transportieren. Vor dem Transport immer den Netzstecker und alle externen Verbindungen abtrennen.
- Es wird empfohlen, den Monitor immer nur mit zwei Personen zu tragen.
- Stöße oder Erschütterungen des Monitors vermeiden; insbesondere mit der Glasfläche vorsichtig sein.

Keine Gegenstände auf den Monitor stellen.

Falls Gegenstände auf den Monitor gestellt werden, besteht die Gefahr, dass er die Balance verliert und umfällt, wobei die Gefahr von Verletzungen oder Schäden besteht. Besondere Vorsicht ist in Haushalten mit Kindern geboten.

Feuchte oder staubige Orte vermeiden.

Bei Aufstellung des Monitors an einen Ort mit Rauch, hoher Luftfeuchtigkeit, öligem Russ oder ätzenden Gasen besteht die Gefahr von Bränden oder elektrischen Schlägen.

- Nicht in der Nähe einer Kochstelle, eines Luftbefeuchters oder an einem Ort mit öligem Russ oder hoher Luftfeuchtigkeit aufstellen.

Umgebungen mit hohen Temperaturen vermeiden.

Die Hitze kann die Funktion des Monitors und anderer Teile beeinträchtigen und kann zu Fehlfunktionen, Schmelzen oder Bränden führen.

- Den Monitor, die Fernbedienung und andere Teile nicht im direkten Sonnenlicht oder in der Nähe heißer Gegenstände wie Heizkörpern usw. aufstellen.
- Den Monitor nicht an Orten mit starken Temperaturschwankungen aufstellen,

Das Netzkabel muss für vollständige Trennung abgezogen werden.

- Aus Sicherheitsgründen immer das Netzkabel abziehen, wenn der Monitor länger Zeit nicht verwendet wird.
- Vor dem Reinigen schalten Sie das Gerät aus und ziehen den Netzstecker des Monitors ab. Bei Mißachtung können Brände oder elektrische Schläge hervorgerufen werden.

Aufstellungsumgebung

Nicht Lüftungsöffnungen verdecken.

Den Monitor nicht auf einem Teppich, einer Bettdecke oder vor einem Vorhang aufstellen, weil dabei die Lüftungsöffnungen verdeckt werden könnten.

Den Monitor nicht an den folgenden Orten aufstellen.

- Heiße Orte wie in der Nähe von Heizkörpern, oder Orte im direkten Sonnenlicht.
- Orte mit starken Temperaturschwankungen.
- Orte mit Russ, Staub oder hoher Luftfeuchtigkeit.
- Orte mit schlechter Lüftung.
- Orte in der Nähe von Feuer.
- Feuchte Orte wie Badezimmer oder Duschen.
- Orte, wo Stolpergefahr besteht.
- Orte mit ständigen oder starken Vibrationen.
- Unebene oder instabile Orte.

VORSICHT: VOR DER BETRIEBUNG DIESES GERÄTES DURCHLESEN.

Richtige Betrachtung des Monitors

Wenn Sie den Monitor in einem dunklen Raum verwenden, können die Augen ermüdet werden. Stellen Sie ihn immer in einem ausreichend hellen Raum auf. Vermeiden Sie direkte Sonnenstrahlen auf den Bildschirm, um Augenermüdung zu vermeiden. Die Augen werden bei längerer Betrachtung des Monitors ermüdet. Entspannen Sie Ihre Augen, indem Sie gelegentlich in andere Richtung als auf den Monitor blicken. Betrachten Sie den Monitor bitte in Abwärtsrichtung.

Hinweis zum Bildspeichereffekt

Der Plasmamonitor arbeitet, indem er Phosphor zum Leuchten bringt, um Bilder zu erzeugen. Der Phosphor hat eine begrenzte Lebensdauer. Nach längerer Leuchtzeit nimmt die Helligkeit des Phosphors zu solch einem Grad ab, dass unbewegte Bilder auf Teilen des Bildschirms als abgeschwächte Nachbilder einbrennen.

Die folgenden Tipps können zur Verhinderung solcher Nachbilder beitragen:

- Nicht Bilder mit starken Helligkeitsunterschieden oder kontrastreiche Bilder wie einfarbige Buchstaben und Grafikmuster, längere Zeit anzeigen.
- Keine Standbilder lange Zeit auf dem Bildschirm lassen, sondern diese in geeigneten Zeitabständen verändern, oder sie durch Verwendung der Bildschirmschonerfunktion verschieben.
- Den Kontrast und die Helligkeit schwächer einstellen.

Reinigung des Plasma-Bildschirmpanels des Monitors

Vor der Reinigung des Monitors den Monitor ausschalten und den Netzstecker von der Steckdose abziehen. Um Kratzer oder Schäden am Plasma-Bildschirm zu vermeiden, dürfen Sie die Oberfläche nicht mit scharfen oder harten Gegenständen anschlagen. Reinigen Sie den Bildschirm mit einem weichen, leicht mit Wasser angefeuchteten Lappen und wischen Sie ihn mit einem weichen Tuch trocken. Wenn das nicht ausreicht, verwenden Sie einen mit milder Spülmittellösung getränkten Lappen. Verwenden Sie keine harschen oder mit Scheuermitteln versetzten Reinigungsmittel.

Reinigung des Monitorsgehäuses

Verwenden Sie einen weichen Lappen zur Reinigung von Gehäuse und Bedienfeld des Monitors. Bei starker Verschmutzung tränken Sie einen weichen Lappen mit milder, neutraler Spülmittellösung, wringen Sie den Lappen gut aus und wischen Sie anschließend mit einem trockenen weichen Lappen trocken.

Verwenden Sie keine sauren/alkalischen, alkoholhaltigen oder mit Scheuermitteln versetzten Reinigungsmittel, Seifenpulver, Bürogeräte-Reiniger, Autowachs, Glasreiniger usw., da derartige Mittel Verfärbungen, Kratzer oder Beschädigungen verursachen können.

Verhinderung von Störungen des Radioempfangs

Dieser Monitor wurde entsprechend den internationalen EMI-Standards ausgelegt. Dadurch sollen Störungen bei Radioempfang verhindert werden.

- Halten Sie den Monitor von Radioempfängern entfernt.
- Richten Sie Radioantennen anders aus, um Empfang von Störsignalen zu verhindern.
- Antennenkabel von Radios müssen in ausreichendem Abstand zum Monitor verlegt werden.
- Verwenden Sie Koaxkabel für Antennen.

Sie können prüfen, ob dieser Monitor den Radioempfang stört, indem Sie alle anderen Geräte mit Ausnahme des Monitors ausschalten. Wenn Sie ein Problem beim Radioempfang feststellen, folgen Sie zunächst den oben aufgeführten Prüfschritten.

Vorsichtsmaßnahmen für Kabelanschluss

- Stellen Sie sicher, dass alle Anschlüsse (einschließlich Netzanschluss, Verlängerungskabel und Verbindungen mit anderen Geräten) richtig hergestellt sind und den Herstelleranweisungen entsprechen. Schalten Sie das Gerät aus und ziehen den Netzstecker ab, bevor Sie Anschlüsse herstellen oder ändern.
- Vergewissern Sie sich, dass das Signalkabel fest angeschlossen ist. Vergewissern Sie sich auch, dass die Schrauben am Anschlussstecker festgezogen sind.
- Stecken Sie den Netzstecker des Monitors in eine andere Steckdose als die, die von anderen Geräten wie etwa Radios usw. verwendet wird.
- Verwenden Sie nur eine geerdete Steckdose und stellen Sie sicher, dass die Erdung richtig vorgenommen ist.

Vorsichtsmaßnahmen zum Transport

Seien Sie beim Transport des Monitors vorsichtig, denn das Gerät ist schwer.

Verwenden Sie immer den Originalkarton und die Originalverpackungsteile beim Transport des Monitors.

Wenn der Monitor in einem anderen Karton als dem Originalkarton transportiert wird, besteht die Gefahr von Schäden am Monitor. Der ursprüngliche Versandkarton und die Verpackungsmaterialien sollten zur späteren Wiederverwendung aufbewahrt werden.

Das Fernbedienungsteil nicht beschädigen.

Durch starke Erschütterungen kann das Fernbedienungsteile beschädigt werden oder falsch funktionieren.

- Achten Sie darauf, das Fernbedienungsteil nicht fallen zu lassen.
- Stellen Sie keine schweren Ggs auf die Fernbedienung.

Starke Strahlung vermeiden.

Vermeiden Sie starke Lichtstrahlung (wie etwa direktes Sonnenlicht oder starke Raumbelichtung) auf das Sendefenster der Fernbedienung, da diese dabei keine richtigen Steuersignale ausstrahlen kann.

Funkstörungen vermeiden.

Vermeiden Sie Funkstörungen, da diese zu Bildstörungen oder Rauschen führen können.

- Vermeiden Sie Aufstellung in der Nähe von Geräten, die elektromagnetische Strahlung abgeben, wie Handys, Funksender usw. in der Nähe des Monitors.

VORSICHT: VOR DER BETRIEBUNG DIESES GERÄTES DURCHLESEN.

Die Lautstärke richtig einstellen

Es ist besser, die Lautstärke niedrig zu halten und die Fenster zu schließen, als die Nachbarn zu belästigen.

Vorsichtsmaßnahmen für die Aufstellung

- Verwenden Sie keine provisorischen Ständer und befestigen Sie NIEMALS Standbeine mit Holzschrauben -- um Sicherheit zu gewährleisten, muss immer ein vom Hersteller anerkannter Ständer verwendet werden, oder Standbeine, die anweisungsgemäß angebracht sind.
- Nur in Verbindung mit dem Wagen, Stativ, Bügel oder Tisch wie vom Hersteller angegeben oder mit dem Gerät mitgeliefert verwenden. Bei Verwendung eines Wagens seien Sie vorsichtig beim Transport der Gerät/Wagen-Kombination, um Unfälle durch Umkippen zu vermeiden.
- Dieses Produkt ist auf Erfüllung der empfohlenen Sicherheitsstandards für Umkippen und Stabilität ausgelegt. Wenden Sie keine Gewalt durch Ziehen nach vorne oder oben an; das Gerät könnte Umkippen und Unfälle mit Sachschäden und/oder Verletzungen verursachen.
- Folgen Sie immer den Herstelleranweisungen für Wand-, Regal- oder Deckenmontage.
- Verwenden Sie nur die vom Hersteller empfohlenen Befestigungs-/Zubehörteile.
- Lassen Sie sich vom Fachhändler beraten, wenn Zweifel über Aufstellung, Betrieb oder Sicherheit des Geräts bestehen.

Andere Vorsichtsmaßnahmen

- Lassen Sie das Gerät nicht eingeschaltet, wenn es länger Zeit unbeaufsichtigt steht, wenn nicht ausdrücklich festgelegt ist, dass es für unbeaufsichtigten Betrieb geeignet ist oder einen Standby-Modus hat. Schalten Sie das Gerät mit dem Netzschalter am Gerät aus, und stellen Sie sicher, dass andere Familienmitglieder ebenfalls wissen, wie es richtig ausgeschaltet wird. Treffen Sie geeignete Maßnahmen, wenn das Gerät von altersschwachen oder behinderten Personen bedient wird.
- Beachten Sie bei der Entsorgung des Geräts alle örtlich geltenden Gesetze und Vorschriften zur Entsorgung von Elektronikmüll.
- Machen Sie niemals Experimente, und gehen Sie keine Risiken mit elektrischen Geräten ein - Sicherheit geht vor!

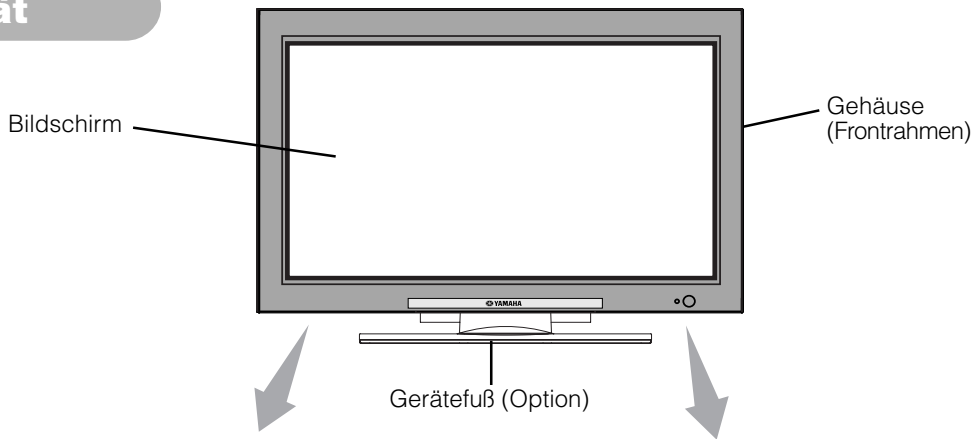
VORSICHTSMASSREGELN

- Lesen Sie das Benutzerhandbuch gut durch, insbesondere die Abschnitte "VORSICHT: VOR DER BEDIENUNG DIESES GERÄTES DURCHLESEN." und "VORSICHTSMASSREGELN"., Falsche Anwendung kann zu Schäden am Plasma-Monitor führen, die dessen Lebensdauer verkürzen oder zu Verletzungen führen können. Sollten Sie Schwierigkeiten bei Einrichtung oder Betrieb Ihres Monitors haben, beziehen Sie sich zunächst auf die Anleitung zur Fehlerbehebung am Ende dieser Anleitung.
In dem unwahrscheinlichen Fall, dass ein Problem mit Ihrem Plasma-Monitor auftritt, schalten Sie die Hauptnetzschalter aus, ziehen die Netzstecker ab und wenden sich sofort an Ihren Händler.
- Entfernen Sie unter keinen Umständen die Rückabdeckung des Plasma-Monitors.
Machen Sie niemals Experimente, und gehen Sie keine Risiken mit elektrischen Geräten ein - Sicherheit geht vor!
- Der Endanwender darf dieses Produkt nicht kopieren, Reverse-Engineering unterziehen oder dekompileieren, ausgenommen zu dem Grad wie ausdrücklich gesetzlich erlaubt.
- Nachdem der Plasma-Monitor eine gewisse Zeit lang verwendet wurde, bemerken Sie, dass der Bildschirm warm wird. Das ist normal. Manchmal können Sie auf dem Bildschirm vereinzelte helle oder dunkle Bildpunkte feststellen. Das ist normal.
- Um Kratzer oder Schäden am Plasma-Bildschirm zu vermeiden, dürfen Sie die Oberfläche nicht mit scharfen oder harten Gegenständen anschlagen.

BEZEICHNUNGEN DER KOMPONENTEN

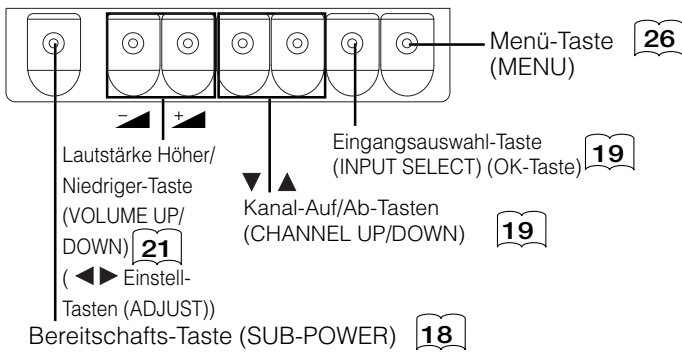
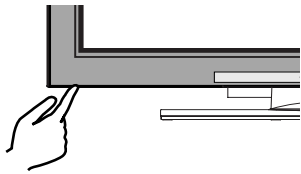
Hauptgerät

Vorderseite

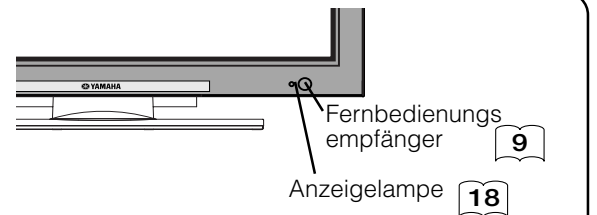


Bedienfeld

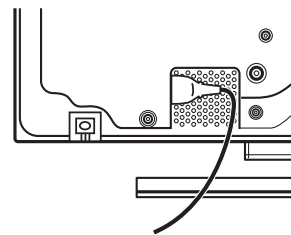
- Die Einstelltasten liegen an der Unterseite.
- Die Rückseite ist mit Anzeigen ausgestattet, um die Einstelltasten zu unterscheiden.



- () zeigt die Funktion an, während MENÜ im Bildschirm erscheint.

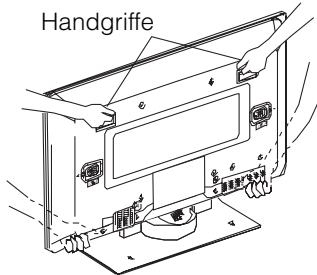


- Der Hauptnetzschalter befindet sich unten auf der Rückseite.

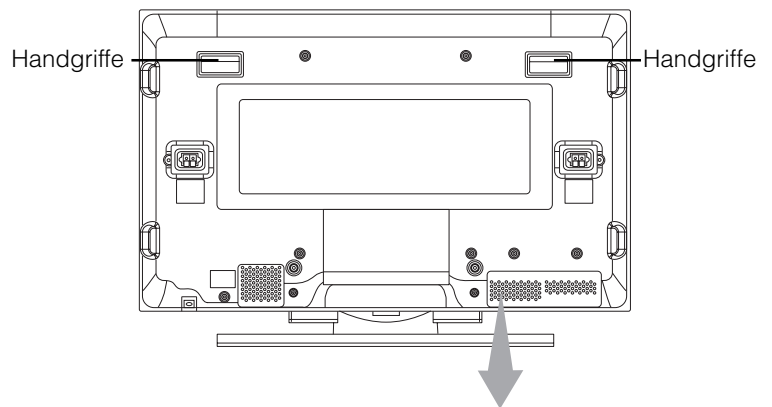


Vorsicht beim Transport des Hauptgeräts

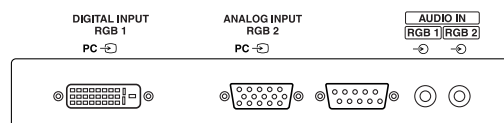
- Da dieses Produkt schwer ist, sind zum sicheren Transport immer zwei Personen erforderlich.
- Wenn das Gerät transportiert werden muss, muss es mit den zwei Handgriffen an der Rückseite nach vorne gehoben werden und dann an der Basis an beiden Seiten zur Stabilität getragen werden.



Rückseite



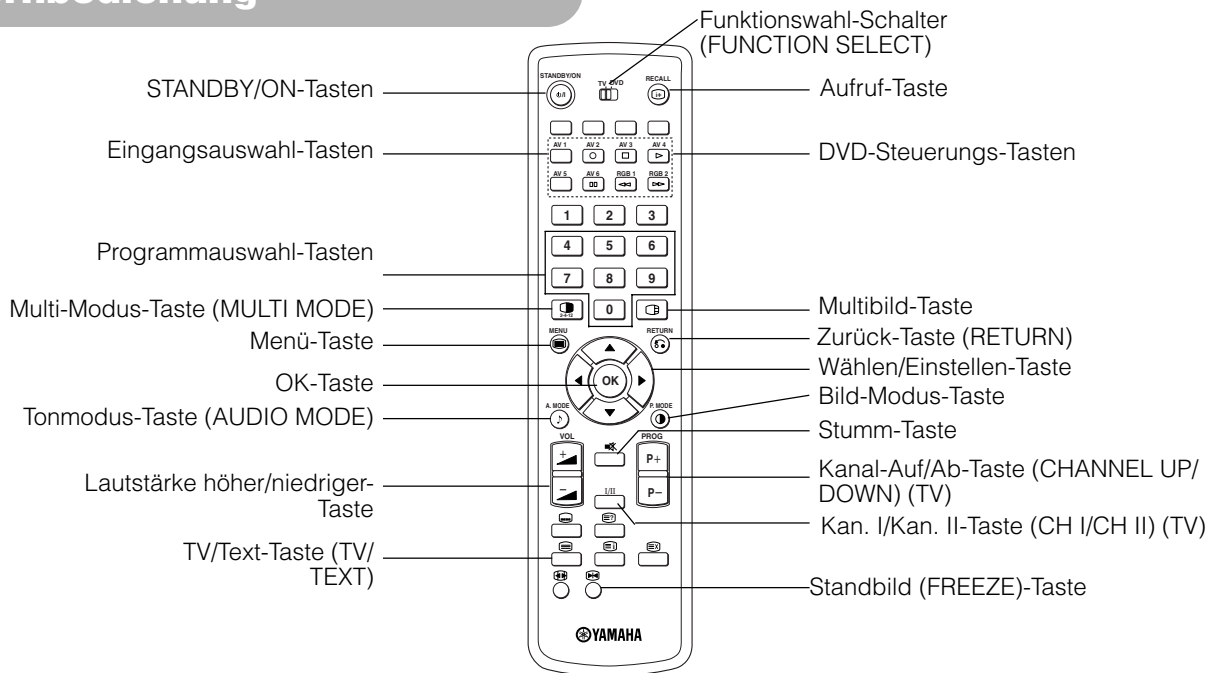
Anschlüsse für externe Geräte



RGB-Eingangsanschlüsse 15

BEZEICHNUNGEN DER KOMPONENTEN (Fortsetzung)

Fernbedienung



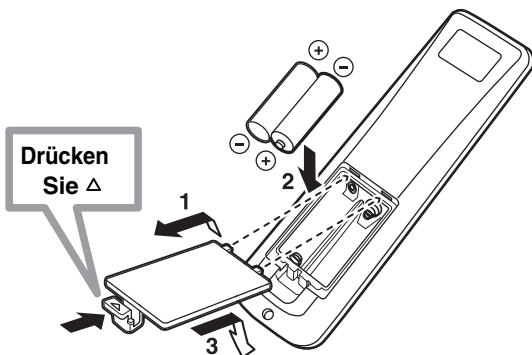
Batterien einlegen

1. Drücken Sie auf die mit Δ markierte Stelle des Batteriefachdeckels, und schieben Sie den Deckel ab.

2. Setzen Sie die beiden mitgelieferten Mignonbatterien (R06, UM-3) in das Batteriefach ein.

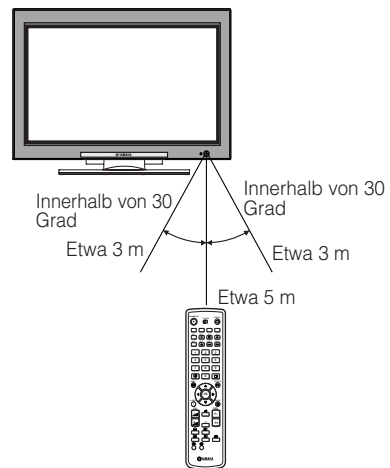
Beim Einsetzen der Batterien müssen Sie darauf achten, dass die richtige Polarität ([+] und [-]) eingehalten wird.

3. Schließen Sie den Batteriefachdeckel.



Umgang mit der Fernbedienung

Verwenden Sie die Fernbedienung innerhalb von ca. 5 m vor dem Fernbedienungssensor des Geräts und innerhalb von 30 Grad nach beiden Seiten.



VORSICHT

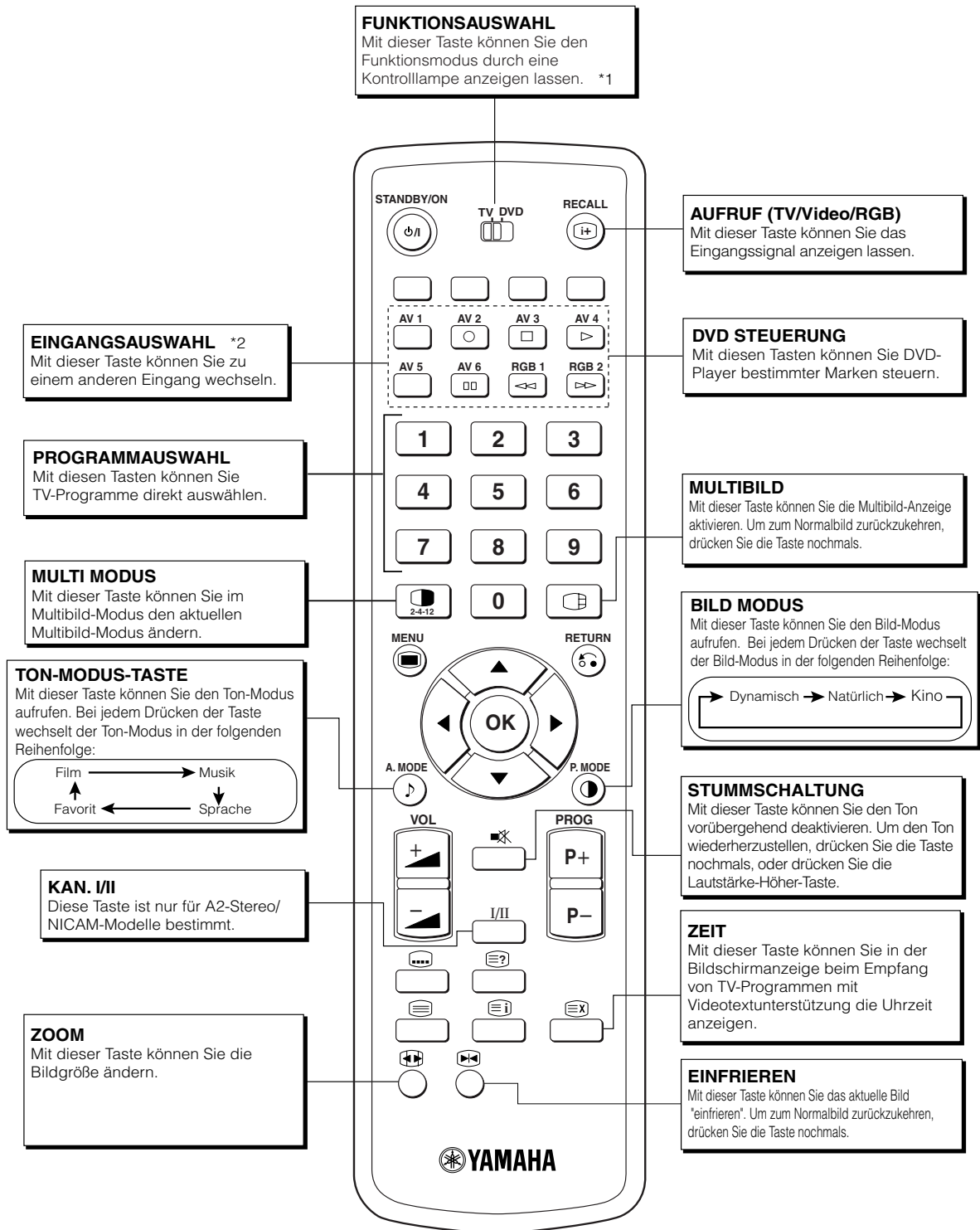
- Verwenden Sie alte und neue Batterien nicht gemeinsam. Die Batterien könnten explodieren oder auslaufen, sodass die Gefahr von Bränden, Verletzungen oder Verschmutzungen besteht.
- Beachten Sie beim Einlegen von Batterien die auf dem Produkt angegebene Polung. Wenn Batterien in falscher Richtung eingelegt werden, könnten sie explodieren oder auslaufen, wobei die Gefahr von Bränden, Verletzungen oder Verschmutzungen besteht.

ACHTUNG

- Die Fernbedienung nicht fallen lassen oder starken Stößen aussetzen.
- Kein Wasser auf die Fernbedienung spritzen und diese nicht an nassen Stellen ablegen, um Fehlfunktionen zu vermeiden.
- Wenn die Fernbedienung längere Zeit nicht verwendet werden soll, stets die Batterien herausnehmen.
- Wenn die Fernbedienung nicht mehr richtig auf Bedienbefehle anspricht, die Batterien ersetzen.
- Wenn starkes Licht, wie etwa direktes Sonnenlicht, auf den Lichtsensor an der Fernbedienung fällt, können Fehlfunktionen verursacht werden. Das Gerät immer so ablegen, dass es vor derartigen starken Lichteinfällen geschützt ist.

BEZEICHNUNGEN DER KOMPONENTEN (Fortsetzung)

Fernbedienung (Fortsetzung)



*1 Funktionswahl (FUNCTION SELECT)

Diese Fernbedienung weist Funktionen für die Steuerung DVD-Playern und DVD-Recordern anderer Hersteller auf. Verwenden Sie den TV/ DVD-Schalter („switch“) zur Wahl entweder des TV- oder des DVD-Modus.

Für weitere Einzelheiten siehe Seite **41**.

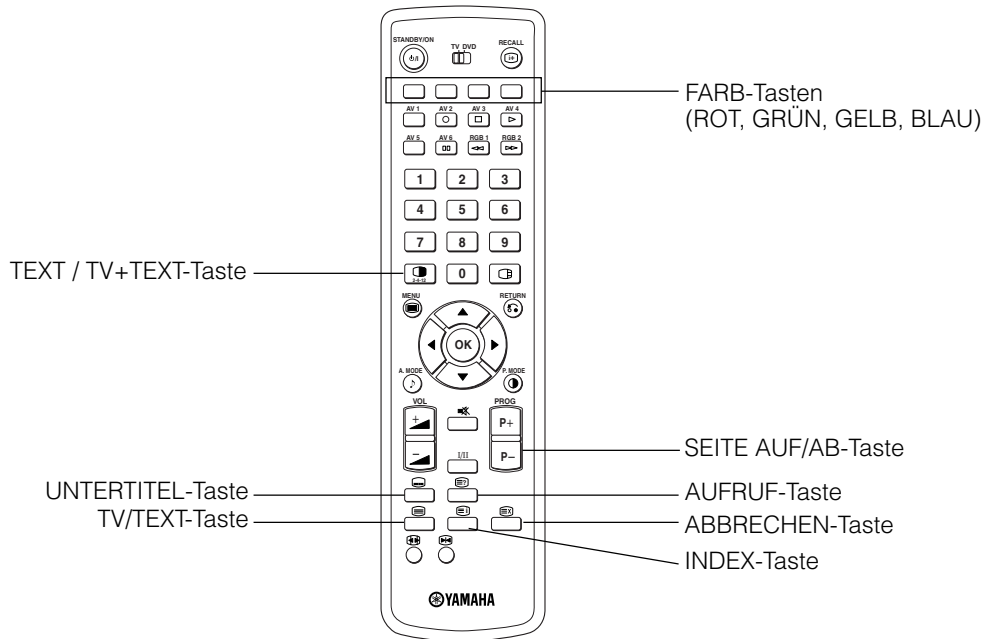
*2 Eingangsauswahl

Für weitere Einzelheiten siehe Seite **19**.

BEZEICHNUNGEN DER KOMPONENTEN (Fortsetzung)

Fernbedienung (Fortsetzung)

[Tasten für VIDEOTEXT-Modus]



VIDEOTEXT-FUNKTION

Tasten auf der Fernbedienung	Funktion
TV / TEXT	Drücken Sie diese Taste, um zwischen Videotext-Modus und TV-Modus umzuschalten.
TEXT / TV + TEXT	Im Videotext-Modus können Sie mit dieser Taste zwischen dem TV+TEXT-Bildschirm (Teilen) und Nur-Videotext umschalten.
INDEX	Wählt die Übersicht-Seite aus.
UNTERTITEL	Mit dieser Taste können Sie direkt auf Untertitel zugreifen, ohne den Videotext aufrufen zu müssen (falls das empfangene Signal die Funktion unterstützt).
ABBRECHEN	Dadurch kehrt der Bildschirm in den TV-Modus zurück, während nach Videotext-Seiten gesucht wird. Wenn die gewünschte Seite gefunden wurde, wird die Seitennummer im oberen linken Bereich des Bildschirms angezeigt. Wenn Sie die Abbrechen-Taste (CANCEL) nochmals drücken, wird der Videotext-Bildschirm angezeigt.
ROT GRÜN GELB BLAU	Mit diesen Tasten können Sie Verknüpfungsseiten am unteren Rand des Bildschirms anzeigen.
AUFRUF	Mit dieser Taste können Sie verdeckte Informationen (in den Videotext-Seiten) anzeigen.
SEITE AUF/AB	Mit dieser Taste können Sie die zu einer höheren/niedrigeren Seitennummer der Videotext-Seite wechseln.

HINWEIS

- Bei bestimmten Seiten werden am unteren Bildschirmrand keine Verknüpfungen angezeigt. In diesem Fall können Sie die verknüpften Seiten mit der INDEX-Taste aufrufen.
- Siehe Videotext-Sprache auf Seite **28**.

AUFSTELLUNGSHINWEISE

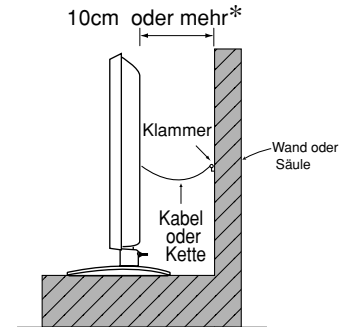
Aufstellung

⚠️ WARNUNG

Verwenden Sie eine der speziellen Monteeinheiten zur Aufstellung dieses Produkts. Ein Montageteil mit unzureichender Stärke oder mangelhaftem Design kann Umkippen oder Herunterfallen des Geräts verursachen, wobei die Gefahr von Bränden, elektrischen Schlägen oder Verletzungen besteht. Bitte beachten Sie, dass unsere Firma keine Verantwortung für Verletzungen oder Sachschäden übernehmen kann, die durch Verwendung anderer Monteeinheiten oder durch falsche Montage verursacht werden.

⚠️ VORSICHT

- Um Hitzestau im Gerät zu vermeiden sorgen Sie für einen Abstand von 10 cm (bei Tischaufstellung) oder mehr zur Seite und zu benachbarten Gegenständen und Wänden usw., damit die Lüftungsöffnungen nicht blockiert sind. (*)



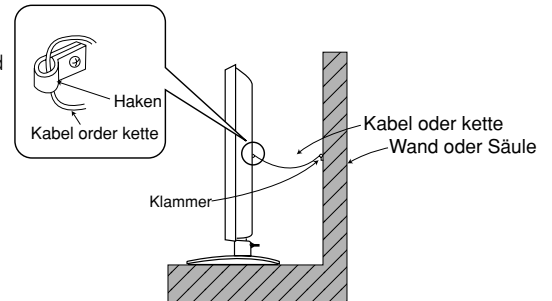
Maßnahmen gegen Herunterfallen

⚠️ VORSICHT

Bringen Sie dieses Gerät an einem stabilen Ort an. Treffen Sie Maßnahmen gegen Herunterfallen, um Unfälle mit Verletzungen zu vermeiden.

Befestigung an einer Wand oder Säule

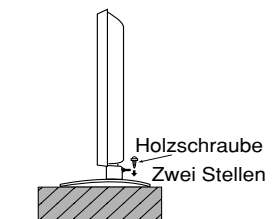
Befestigen Sie das Gerät mit handelsüblichen Befestigungsteilen wie Kabel, Kette und Klammer an einer festen Wand oder Säule.



Befestigung bei Tischaufstellung

1) Befestigen Sie das Gerät mit Holzschrauben (zwei) an den Klammernschraubenlöchern an der Rückseite des Ständers wie in der Abbildung gezeigt.

2) Befestigen Sie das Gerät mit handelsüblichen Holzschrauben fest in der richtigen Position.



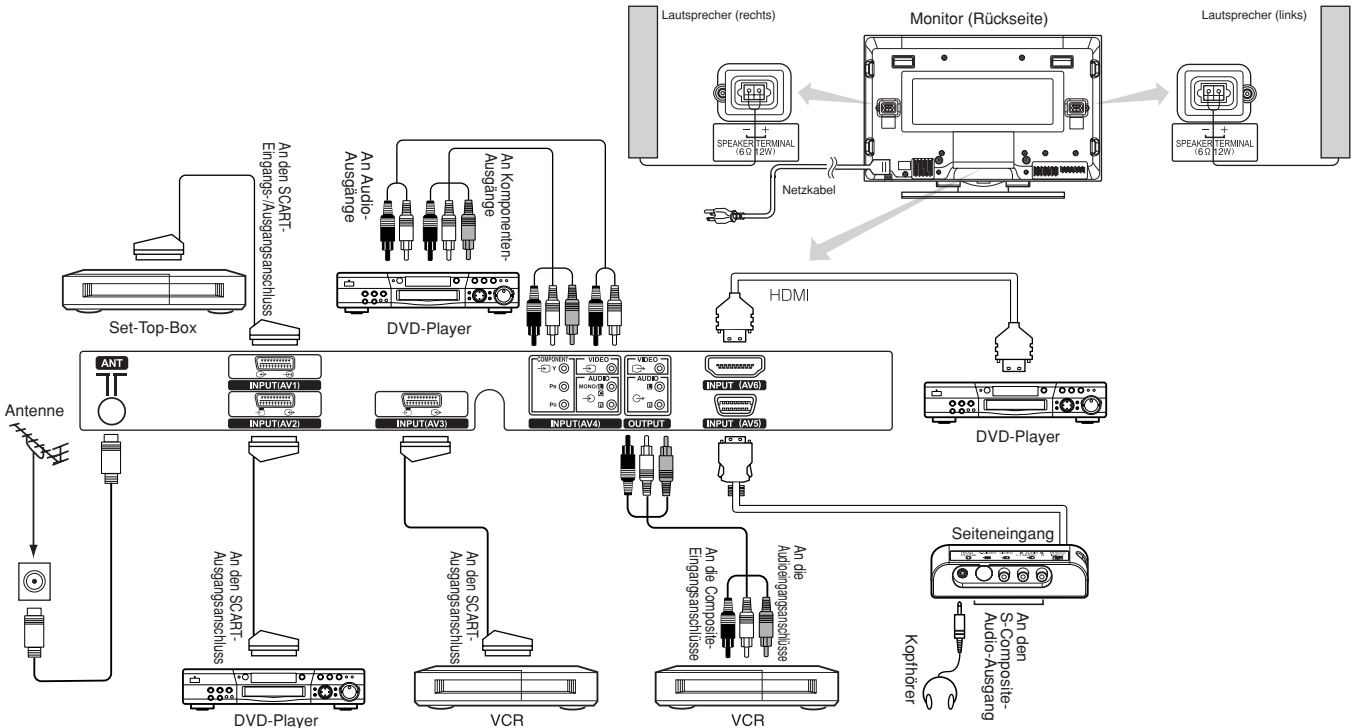
Lesen Sie die SICHERHEITSANWEISUNGEN (3 bis 7) sorgfältig durch, um maximale Sicherheit sicherzustellen, bevor Sie diese Schritte ausführen:

- Wählen Sie einen geeigneten Aufstellungsort und stellen Sie das Produkt auf einem ebenen Tisch auf, wo der Ständer sicher steht.
- Stellen Sie den Monitor so auf, dass leichter Zugang zu einer Steckdose gewährleistet ist.
- Vergewissern Sie sich, dass der Netzschalter des Geräts ausgeschaltet ist.

AUFSTELLUNGSHINWEISE (Fortsetzung)

Anschluss eines audiovisuellen Gerätes

- (1) Vergewissern Sie sich, dass der Monitor ausgeschaltet ist.
- (2) Vergewissern Sie sich, dass der Netzschalter des audiovisuellen Gerätes ausgeschaltet ist.
- (3) Verwenden Sie ein handelsübliches Kabel und einen handelsüblichen Stecker, um den Signaleingangsanschluss auf dem hinteren Anschlussfeld dieses Gerätes und den Signalausgangsanschluss des audiovisuellen Gerätes anzuschließen.



[Beispiel für den Anschluss von audiovisuellen Geräten]

- AV1 SCART verwendet Composite/S-Video, und AV2 und AV3 SCART verwenden Composite/RGB.
- Wenn ein Komponenten-Eingang und ein Composite-Eingang von AV4 gleichzeitig an den Monitor angeschlossen werden, wird der Komponenten-Eingang aktiviert.
- Wenn das Videogerät über ein S-Video-Ausgang verfügt, ist es für eine optimale Bildqualität empfehlenswert, diesen mit einem S-Videokabel anzuschließen.
(Wenn der Monitor Signale gleichzeitig über einen S-Video-Eingang und einen Video-Eingang von AV5 (Seiteneingang) empfängt, wird der S-Video- Eingang aktiviert.)
- Wenn Sie den MONITORAUSGANG mit einem externen Monitor mit 75-Ohm-Eingang verbinden, können Sie auf dem externen Monitor dasselbe Bild wie auf der Haupteinheit anzeigen. Es kann jedoch nur das Composite-Videosignal vom AV1-AV5-Eingang übertragen werden, das gegenwärtig auf dem Bildschirm angezeigt wird.
- Set-Top-Box gilt nur bei einem AV1-Eingang. (Tuner-Ausgangssignal ist nur für AV1 verfügbar.)
- Befestigen Sie die Anschlusskabel mit der beiliegenden Klemme am Ständer.

HDMI

- HDMI (High-Definition Multimedia Interface) ist eine Digital-Schnittstelle, die auf DVI (Digital Visual Interface) basiert, die mit einer zusätzlichen Funktion für ein Audio-Video-Gerät ausgestattet ist.
- Keine Verminderung durch die Übertragung, da sie digital ist.
- Bilder- und Audiosignale werden mit nur einem Kabel übertragen.
- Wenn beim Anschluss über die DVI-HDMI-Übertragungsbuchse analoger Ton verwendet wird, verwenden Sie für den AV4-Eingang einen analogen Audioanschluss.

SCART-spezifikation

	CVBS	S-video	RGB
AV1	○	○	—
AV2	○	—	○
AV3	○	—	○

AUFSTELLUNGSHINWEISE (Fortsetzung)

Anschluss eines audiovisuellen Gerätes (Fortsetzung)

Vorsichtsmaßnahmen beim Anschließen der Antenne

- Verwenden Sie für die Verbindung zur Antenne ein störabgeschirmtes Kabel. Verwenden Sie keine flachen Zuleitungen, da andernfalls Interferenzen auftreten können, sodass der Empfang instabil wird und auf dem Bildschirm Störstreifen erscheinen.
- Verwenden Sie keine Raumantennen, da diese von Interferenzen gestört werden könnten. Schließen Sie das Gerät an das Kabelnetz oder eine Außenantenne an.
- Verlegen Sie das Netzkabel so weit vom Antennenkabel entfernt wie möglich.

Wenn auf dem VHF-Kanal Bildstörungen auftreten, verwenden Sie ein doppelt abgeschirmtes Kabel (nicht im Lieferumfang enthalten) für die RF-Leitungen (Antennenkabel).

AUFSTELLUNGSHINWEISE (Fortsetzung)

Anschluss an einen PC

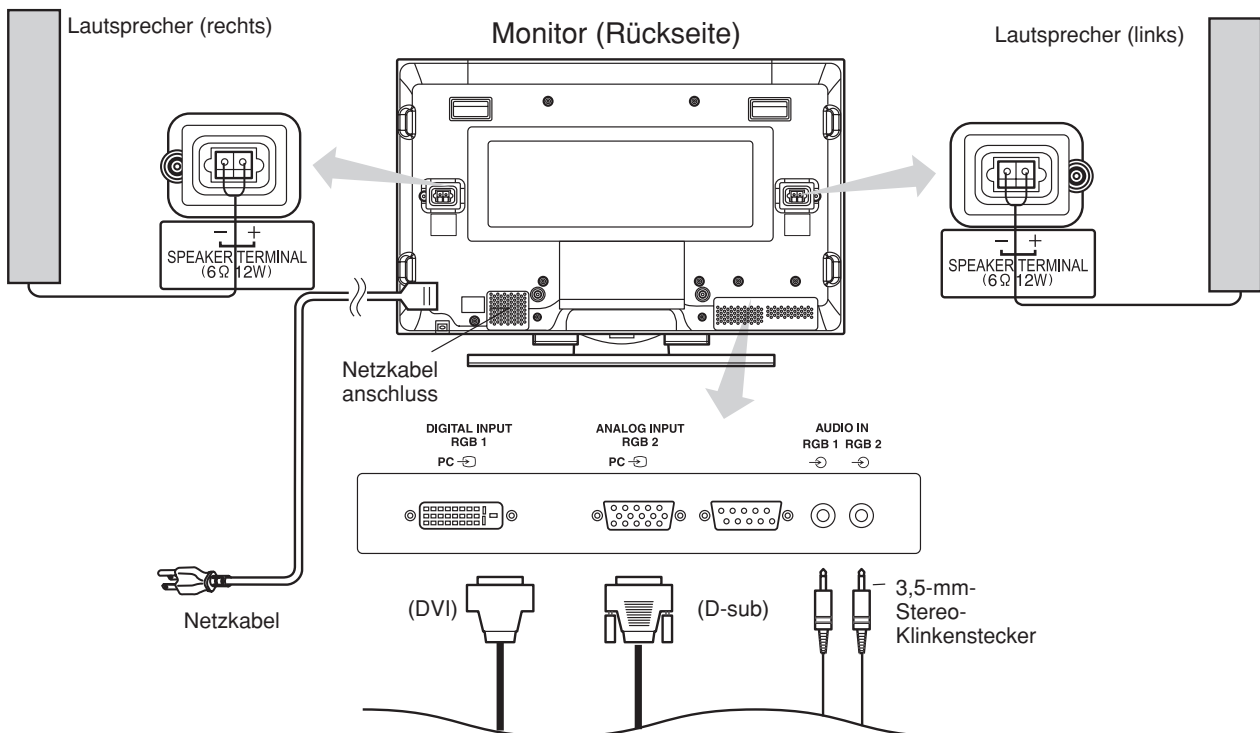
(1) Vergewissern Sie sich, dass das Anzeigesignal des verwendeten PCs mit den Spezifikationen dieses Geräts kompatibel ist.

- Spezifikationen dieses Geräts siehe "PRODUKTSPEZIFIKATIONEN". 46 ~ 50.

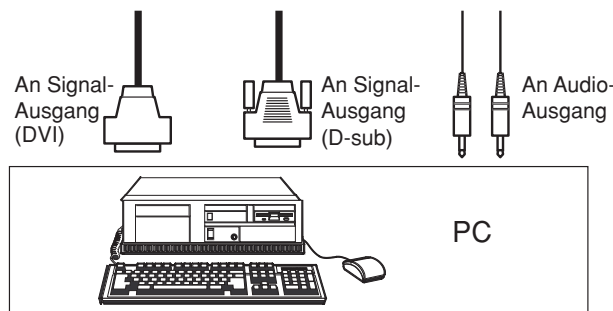
(2) Vergewissern Sie sich, dass der Netzschalter des PCs ausgeschaltet ist.

(3) Verbinden Sie den Signaleingang (RGB1 oder RGB2) auf der Rückseite dieses Geräts mit dem Anzeigesignalausgang des PCs.

- Verwenden Sie ein Kabel, das in den Eingangsanschluss dieses Geräts und den Ausgangsanschluss des PCs passt.
- Je nach angeschlossenem PC kann es in bestimmten Fällen erforderlich sein, einen optionalen Wandleradapter oder den mit dem PC mitgelieferten Adapter zu verwenden. Einzelheiten ersehen Sie aus der Bedienungsanleitung des PCs oder erfragen Sie beim Hersteller des PCs oder bei Ihrem Fachhändler.



Anschluss eines PCs

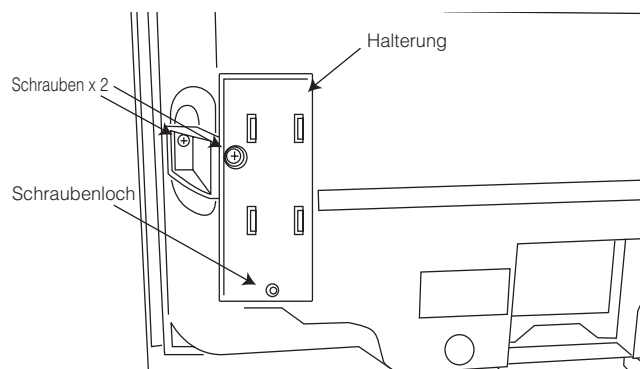


- Einstellung
RGB1: DVI-PC
RGB2: RGB
Einzelheiten finden Sie auf den Seiten 49 50

AUFSTELLUNGSHINWEISE (Fortsetzung)

Befestigen des Seiteneingangs

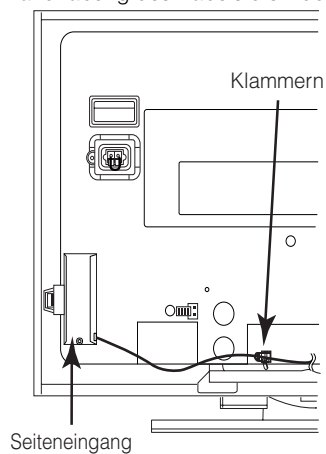
1. Befestigen Sie die Halterung für den Seiteneingang.



2. Montieren Sie den Seiteneingang am Montagehalter.

Befestigen Sie den Seiteneingang mithilfe der Schrauben an der Lautsprecherhalterung.

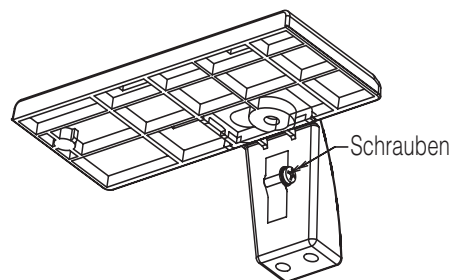
Siehe für die Handhabung des Kabels die Abbildung unten.



HINWEIS

Informationen zu der Befestigungsschraube für den Seiteneingang

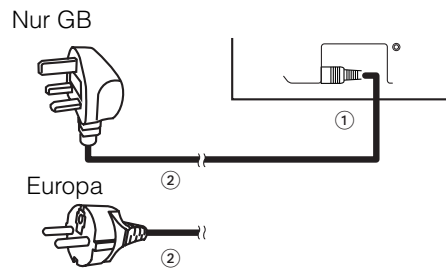
- Die Schraube für die Befestigung ist an der Halterung mit Klebeband befestigt, siehe unten.



AUFSTELLUNGSHINWEISE (Fortsetzung)

Anschließen des Netzkabels

Schließen Sie das Netzkabel an, nachdem alle anderen Verbindungen hergestellt worden sind.

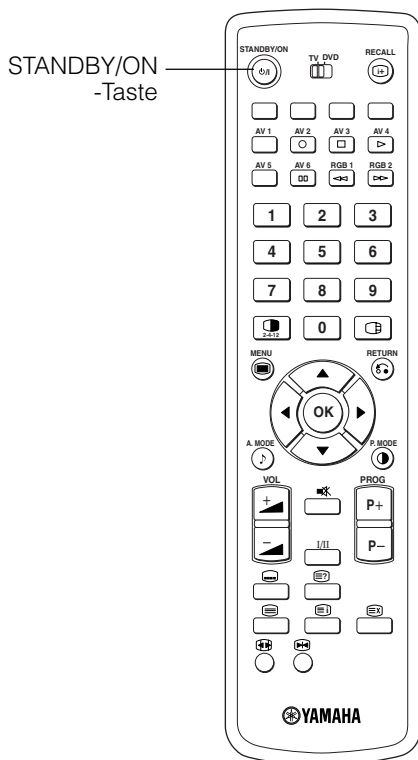
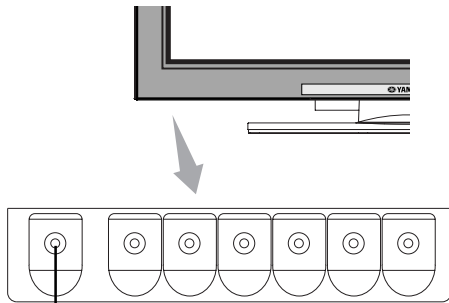
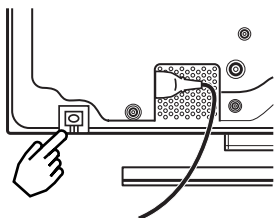
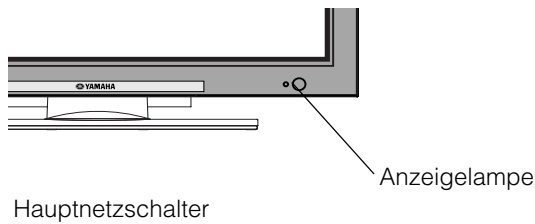


- ① Schließen Sie das Netzkabel an dieses Gerät an.
- ② Schließen Sie den Netzstecker an die Steckdose an.
(Der Steckertyp kann sich je nach Land von dieser Abbildung unterscheiden.)

VORSICHT

- Verwenden Sie ausschließlich das mitgelieferte Netzkabel.
- Verwenden Sie keine andere Netzspannung als die angegebene (100-240 V Wechselstrom, 50/60 Hz), da dies zu Bränden oder elektrischen Schlägen führen kann.

BEDIENUNGSANWEISUNGEN



Ein- und Ausschalten

- Bringen Sie den Hauptnetzschalter an der Monitorhaupteinheit in die EIN-Position, und drücken Sie anschließend die Stand-By-Netzschalter-Taste (SUB POWER) auf dem Bedienfeld oder die STANDBY/ON auf der Fernbedienung, um den Monitor einzuschalten.
- Drücken Sie den Stand-By-Netzschalter (SUB POWER) auf dem Bedienfeld oder die STANDBY/ON auf der Fernbedienung, und bringen Sie den Hauptnetzschalter an der Monitorhaupteinheit in die AUS-Position, um den Monitor auszuschalten.
- Bei normalem Betrieb bleibt der Hauptnetzschalter am Monitor-Hauptteil auf EIN (ON), und der Monitor kann durch Drücken des Stand-By-Netzschalters (SUB POWER) oder der STANDBY/ON-Taste (ON/OFF) auf der Fernbedienung ein- und ausgeschaltet werden.

Anzeigelampe

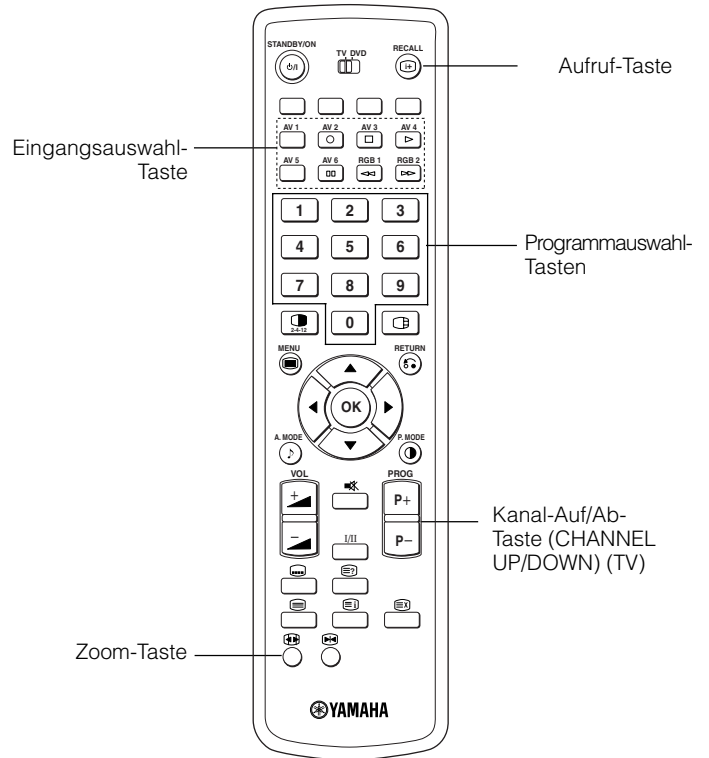
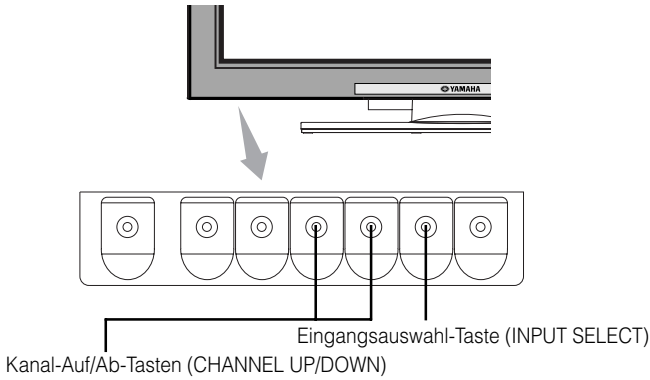
Anzeigelampe	Netzanzeige	Betriebszustand
Aus	Aus	Wenn der Hauptnetzschalter ausgeschaltet ist.
Leuchtet rot	Aus (standby)	Wenn der Hauptnetzschalter eingeschaltet ist, und die STANDBY/ON auf der Fernbedienung oder der Stand-By-Netzschalter (SUB POWER) auf der Unterseite des Frontrahmens ausgeschaltet ist.
Leuchtet grün	Ein	Wenn der Hauptnetzschalter eingeschaltet ist, und die STANDBY/ON auf der Fernbedienung oder der Stand-By-Netzschalter (SUB POWER) auf der Unterseite des Frontrahmens eingeschaltet ist.
Leuchtet orange	Aus (Stromsparen)	Wenn der Hauptnetzschalter eingeschaltet ist, und die STANDBY/ON auf der Fernbedienung oder der Stand-By-Netzschalter (SUB POWER) auf der Unterseite des Frontrahmens eingeschaltet ist. Das Gerät ist im Stromsparbetrieb (POWER SAVE).

Wenn die Anzeigelampe orange leuchtet oder die Meldung "Kein Sync-Signal", "Stromspar Modus" oder "Scan Frequenz ungültig" im Bildschirm erscheint, liegt ein ungewöhnlicher Zustand beim Empfang vor. Siehe "Stromsparbetrieb" oder "Anzeichen, die auf Fehlfunktionen hinweisen". **41 42 43**

ACHTUNG

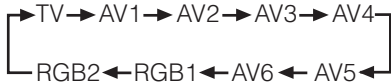
- Vermeiden Sie wiederholtes, schnelles Ein- und Ausschalten des Monitors. Dadurch können Fehlfunktionen hervorgerufen werden.
- Schalten Sie den Hauptnetzschalter aus, bevor Sie den Monitor längere Zeit außer Betrieb nehmen.
- Wenn ein Stromausfall auftritt, während das Hauptgerät läuft, schaltet es sich bei erneuter Stromversorgung wieder ein. Schalten Sie das Gerät immer mit dem Hauptnetzschalter aus, bevor Sie es unbeaufsichtigt lassen.

BEDIENUNGSANWEISUNGEN (Fortsetzung)



Umschalten des Eingangs

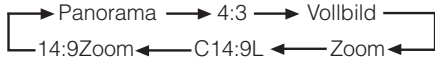
- Zum Umschalten des Eingangs verwenden Sie die Tasten AV1, AV2, AV3, AV4, RGB1 und RGB2 auf der Fernbedienung.
- Der Eingang kann mit den Kanal-Auf/Ab-Tasten oder den Programmauswahl-tasten auf TV umgeschaltet werden.
- Mit der Eingangsauswahl-Taste (INPUT SELECT) können Sie den Eingang in der folgenden Reihenfolge umschalten: AV1 → AV2 → AV3 → AV4 → AV5 → AV6 → RGB1 → RGB2.



Umschalten der Größe

Bei jeder Betätigung der Zoom-Taste (SIZE) auf der Fernbedienung oder am Monitor wechselt die Anzeigegröße, und der Status wird am unteren Rand des Bildschirms angezeigt.

- Während des TV/VIDEO-Signaleingangs (AV4, AV5, AV6, RGB1 (auf [DVI-STB] eingestellt) und RGB2 (auf [Komponenten]) eingestellt)



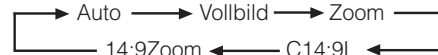
- Bei Empfang von Komponentensignalen der Typen 1080i/50, 1080i/60, 720p/50 und 720p/60 wird automatisch der Vollbild-Modus aktiviert. Die Einstellung kann in diesem Fall nicht geändert werden.



Diagramm zur Auswahl der Anzeigegröße

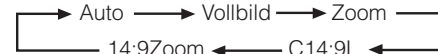
Gewünschte Aktion	Einstellung für die Anzeigegröße	Eingangssignal	Bildschirm	Anmerkungen
Vollständige Wiedergabe eines 4:3-Bildes auf einem 16:9-Bildschirm.	4 : 3	 (4:3 signal)		Rechts und links neben dem Bild sind schwarze Balken zu sehen.
Wiedergabe eines 4:3-Bildes auf einem 16:9-Bildschirm mit gleichmäßiger Anpassung der Höhe und Breite des Bildes und leicht verbreiterten Seiten.	Panorama			
Vollständige Wiedergabe eines 16:9-VISTA-Bildes im 4:3-Format auf dem 16:9-Bildschirm.	Zoom	 (Vista)		<ul style="list-style-type: none"> • Das 4:3-Bild wird als Letterbox-Bild bezeichnet. • In einigen Fällen verbleiben am oberen und unteren Rand schmale schwarze Balken.
Vollständige Wiedergabe eines 4:3-Bildes auf einem 16:9-Bildschirm mit Standardhöhe und erweiterter Breite.*	Vollbild	 (Erweitern)		* Ein Bild im Format 16:9 wird horizontal auf 4:3 geschrumpft, um auf einem 4:3-Bildschirm angezeigt zu werden.

- Bei Signaleingang über AV1~AV3



- Im Modus [Auto] wird zur Erkennung des Videoquellen-Bildformats das Schaltsignal des mit dem AV1~AV3-Eingang verbundenen Geräts verwendet, das über den Pin Nr. 8 des SCART-Steckers gesendet wird. Wenn kein Schaltsignal erkannt wird, verwendet das System die Standard-Zoom-einstellung aus dem Funktionsmenü.





- Im TV-Modus



- Im Auto-Modus werden WSS (Wide Screen-Signale) empfangen, die das Bildformat von Filmen und Programmen übertragen. WSS wird von zahlreichen Sendern unterstützt. Das System kann diese Signale automatisch erkennen und zum entsprechenden Format umschalten. Bei Sendern ohne WSS-Unterstützung kann der Monitor das jeweilige Format nicht erkennen. In diesem Fall verwendet das System die Standard-Zoom-Einstellung aus dem Funktionsmenü.

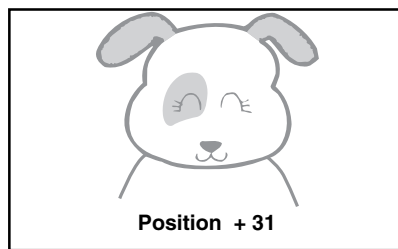
BEDIENUNGSANWEISUNGEN (Fortsetzung)

Umschalten der Größe (Fortsetzung)

Gewünschte Aktion	Einstellung für die Anzeigegröße	Eingangssignal	Bildschirm	Anmerkungen
Wiedergabe eines 14:9-Bildes im 16:9-Format mit vertikaler Erweiterung und horizontaler Verringerung.	C14 : 9L	 (14:9 signal)		Dieser Modus ist für Ausstrahlungen mit dem WSS-Code -C14:9L vorgesehen.
Vollständige Wiedergabe eines 14:9-Bildes auf einem 16:9-Bildschirm mit vertikaler Erweiterung.	14 : 9Zoom	 (14:9 signal)		Dieser Modus ist für Ausstrahlungen mit dem WSS-Code 14:9Zoom vorgesehen.

Zur Anpassung der vertikalen Bildposition für die Modi [Panorama], [Zoom], [C14:9L] und [14:9Zoom] gehen Sie folgendermaßen vor:

1. Drücken Sie bei geöffneter Bildgrößenanzeige die Zoom-Taste (SIZE) und die Wählen-Tasten (SELECT). ▲ ▼
2. Die Positionsanzeige erscheint.
3. Sie können das Bildformat in den folgenden Bereichen anpassen:
 - [Panoramic] - 12 bis + 12
 - [Zoom] - 31 bis + 31
 - [C14 : 9L] und [14 : 9Zoom] - 16 bis + 16
4. Wenn ein 1080i/60 Komponenten-Signal empfangen wird, kann die Vertikal-Position nur um einen Schritt nach oben verstellt werden. (Der Bereich: 0 bis +1)



Drücken Sie ▲



Drücken Sie ▼

ACHTUNG

Verwenden eines Breitbildmonitors

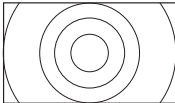
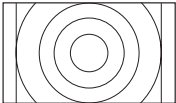
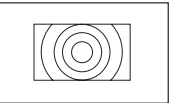
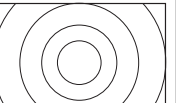
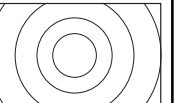
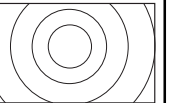
- Der Monitor verfügt über eine Bildschirmmodus-Auswahlfunktion. Wenn ein zur Wiedergabe des Eingangssignals nicht geeigneter Modus gewählt wird, beispielsweise ein TV-Programm, weicht die Darstellung des Bildes möglicherweise vom Original ab. Bedenken Sie dies bei der Auswahl des Bildschirmmodus.
- Bei Verwendung dieses Monitors im vergrößerten Anzeigemodus mithilfe der Breitbildfunktion für Vorführungen in öffentlichen Gaststätten, Hotels oder anderen Einrichtungen sind mögliche urheberrechtliche Belange zu berücksichtigen.
- Wenn ein normales 4:3-Bild im Panorama-Modus über die gesamte Bildschirmbreite angezeigt wird, sind möglicherweise Teile der Bildränder nicht sichtbar bzw. werden verzerrt dargestellt. Verwenden Sie zur Wiedergabe von Bildern im 4:3-Format den 4:3-Modus. Dadurch stellen Sie sicher, dass 4:3-Inhalte verzerrungsfrei angezeigt werden.

• Während des RGB-Eingangs (RGB1 (auf [DVI-PC] eingestellt) und RGB2 (auf [RGB] eingestellt))



* Real-Modus gibt dem Bild die gleiche Form wie bei Anzeige auf einem Computermonitor. Dieser Modus steht nur für VGA (640 x 480) und WVGA (864 x 480) zur Verfügung.

Diagramm zur Auswahl der Anzeigegröße (RGB-Eingang)

Auflösung	Vollbild-Anzeige	Rundanzeige				
		Normal	Real	Zoom 1	Zoom 2	Zoom 3
640 X 480 (VGA)						
800 X 600 (SVGA)						
1024 X 768 (XGA)						
1280 X 1024 (SXGA)						
1600 X 1200 (UXGA)						

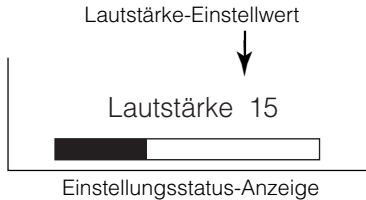
* nur VGA und W-VGA

Vorgänge wie Kompression (Stauchung) und Expansion werden für die obige Signalanzeige ausgeführt. Deshalb besteht die Möglichkeit, dass Flimmern bei Zoomeinstellung (1-3) merkbar wird, je nach Anzeigehalt. In diesem Fall aktivieren Sie den Vertikalen Filter **31**, um das Flimmern zu verringern.

BEDIENUNGSANWEISUNGEN (Fortsetzung)

Lautstärkeeinstellung

Die Lautstärke kann durch Drücken der Tasten Lautstärke höher \blacktriangleup und Lautstärke niedriger \blacktriangledown (oder den Tasten \blacktriangleup und \blacktriangledown an der Monitoreinheit) eingestellt werden.

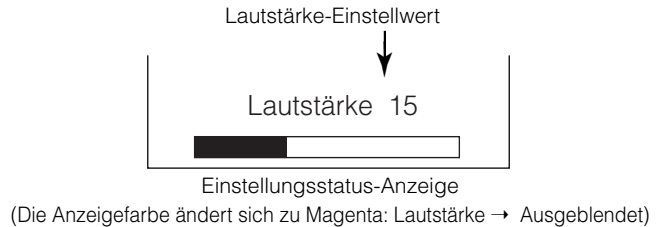


• **Wenn eine Taste gedrückt wird, erscheint die Lautstärke-Einstellungstatus-Anzeige.**

- Die Lautstärke nimmt zu, wenn die Lautstärke-Höher-Taste \blacktriangleup gedrückt wird, während die Statusanzeige erscheint.
- Die Lautstärke nimmt ab, wenn die Lautstärke-Niedriger-Taste \blacktriangledown gedrückt wird, während die Statusanzeige erscheint.

Ton-Stummschaltung

Drücken Sie die Stumm-Taste (MUTE) an der Fernbedienung, um den Ton kurzzeitig stummzuschalten.



• **Wenn eine Taste gedrückt wird, erscheint die Lautstärke-Einstellungstatus-Anzeige (in Magenta).**

- Die Lautstärkeeinstellung kann gesenkt werden, indem die Lautstärke-Niedriger-Taste \blacktriangledown gedrückt wird, während der Ton stummgeschaltet ist.
- Die Stummschaltung kann aufgehoben werden, indem die Lautstärke-Höher-Taste \blacktriangleup oder die Stumm-Taste (MUTE) gedrückt wird, während der Ton stummgeschaltet ist.
- Der Ton vom Kopfhöreranschluss wird nicht ausgeblendet.
- Der Ton vom Lautsprecher wird automatisch ausgeblendet, während der Kopfhörer am Kopfhöreranschluss am Seiteneingang (AV5) angeschlossen wird.

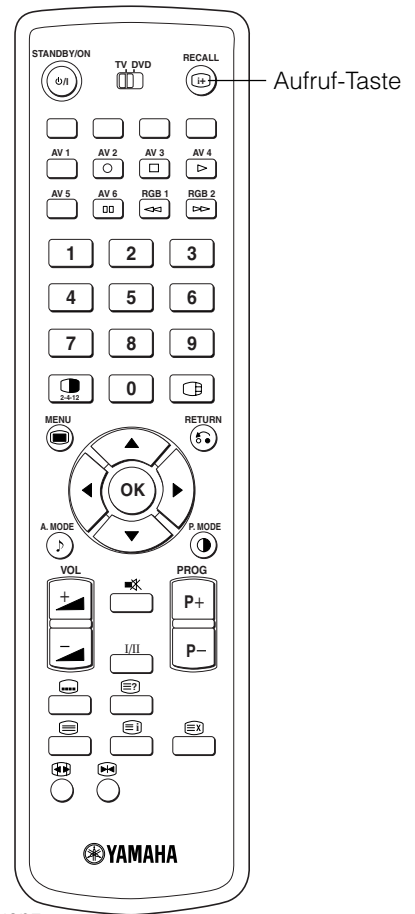
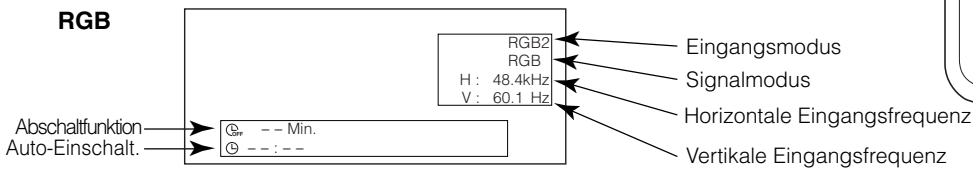
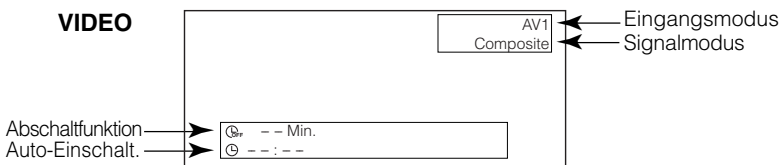
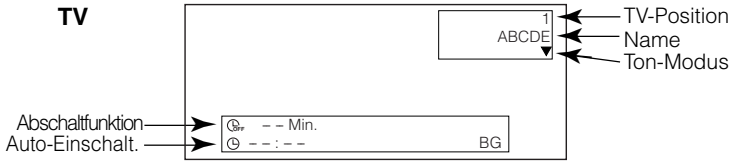
Wenn die Stumm-Taste (MUTE) auf der Fernbedienung erneut gedrückt wird, wird der Ton wiederhergestellt, und die Lautstärkeanzeige (grün) erscheint.

BEDIENUNGSANWEISUNGEN (Fortsetzung)

Eingangssignal-Bildschirmanzeige

Der Status des Eingangssignals kann durch Drücken der Aufruf-Taste (RECALL) auf der Fernbedienung auf dem Bildschirm angezeigt werden.

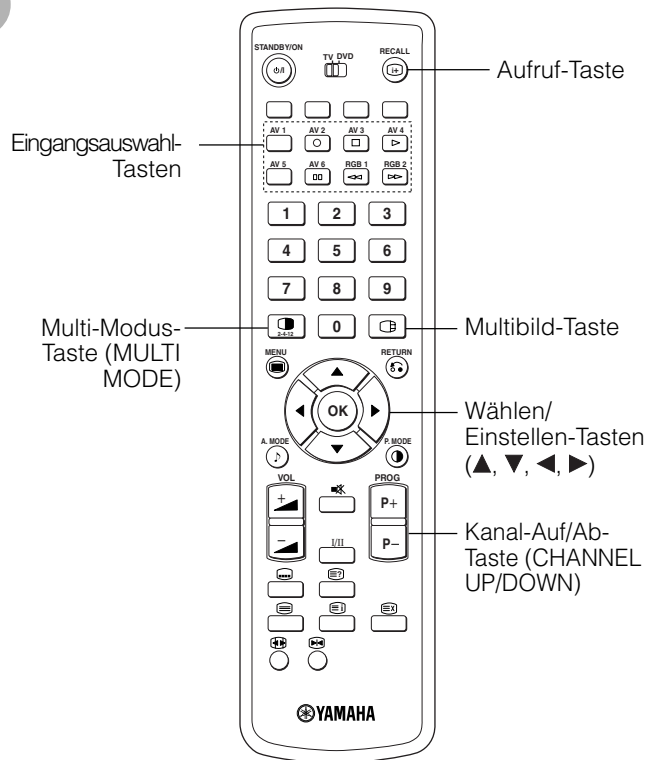
- Die Anzeige wird nach ca. 6 Sekunden automatisch ausgeblendet.



BEDIENUNGSANWEISUNGEN (Fortsetzung)

Anzeigen von mehreren Bildern

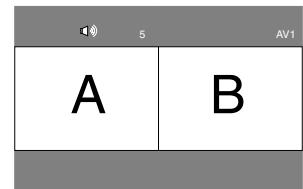
Wenn Sie die **Multibild-Taste (MULTI PICTURE)** auf der Fernbedienung drücken, wird die **Multibild-Anzeige** aktiviert. Die drei Anzeigetypen können mit der **Multi-Modus-Taste (MULTI MODE)** auf der Fernbedienung aufgerufen werden. Der **Multibild-Modus** ändert sich in der folgenden Reihenfolge, sobald die **Multi-Modus-Taste (MULTI MODE)** gedrückt wird.



Aktivieren des Teilbild-Modus vom TV-Bildschirm aus

Wenn Sie die **Multibild-Taste (MULTI PICTURE)** einmal drücken, werden **2 Bilder** angezeigt.

- Das Lautsprechersymbol kann durch Drücken der ◀ und ▶ Auswahl-Taste (SELECT) nach links und rechts verschoben werden; der Ton wird von der Seite ausgegeben, auf der das Lautsprechersymbol positioniert ist.
- Sie können für beide Bildschirme denselben Signaleingangsmodus festlegen.
- Der TV-Kanal kann durch Drücken der Kanal-Auf/Ab-Taste (CHANNEL UP/DOWN) auf der Fernbedienung umgeschaltet werden.
- Der Signaleingangsmodus für Bild A oder Bild B (das Bild, neben dem sich das Lautsprechersymbol befindet) kann mit der Eingangsauswahl-Tasten (INPUT SELECT) auf der Fernbedienung ausgewählt werden.
- Wenn Sie die Multibild-Taste (MULTI PICTURE) nochmals drücken, wird der Multibild-Modus deaktiviert.
- Beachten Sie die Hinweise in der Tabelle zum 2-Bilder-Modus (Teilen). 24



Aktivieren des 4-Bilder-Modus vom TV-Bildschirm aus

Wenn Sie die **Multibild-Taste (MULTI PICTURE)** im 2-Bilder-Modus einmal drücken, werden **4 Bilder** angezeigt.

- Drücken Sie die Auswahl-Tasten ◀ und ▶ (SELECT), um das Bild A oder Bild B, angezeigt durch ein rotes Dreieck, auszuwählen. Drücken Sie für die Bilder rechts die ▲ und ▼ Auswahl-Taste (SELECT), um ein Bild auszuwählen. Die Eingangsanzeige des ausgewählten Bilds ändert sich zu Grün.
- Der TV-Kanal kann durch Drücken der Kanal-Auf/Ab-Taste (CHANNEL UP/DOWN) auf der Fernbedienung umgeschaltet werden.
- Nur der Ton von Bild A kann im 4-Bilder-Modus ausgegeben werden.
- Der Komponenten-Signaleingangsmodus kann bei den Bildern B nicht ausgewählt werden. Beziehen Sie sich auf die Tabelle des 4-Bilder-Modus. 24
- Wenn Sie die Multibild-Taste (MULTI PICTURE) im 4-Bilder-Modus drücken, wird der Multibild-Modus deaktiviert. Wenn Sie anschließend die Multibild-Taste (MULTI PICTURE) nochmals drücken, werden 4 Bilder angezeigt.

▼	5	B1 8
A		B2 6
		B3 11

Aktivieren des 12-Bilder-Modus vom TV-Bildschirm aus

Wenn Sie die **Multibild-Taste (MULTI PICTURE)** im 4-Bilder-Modus einmal drücken, werden **12 Bilder** angezeigt.

- Von Programm 1 ausgehend werden die voreingestellten Programme automatisch in den 12 Fenstern angezeigt.
- Diese Funktion ist nur im TV-Modus verfügbar.
- Nach einigen Sekunden werden die Bilder nacheinander aktualisiert.
- Wenn Sie die Multibild-Taste (MULTI PICTURE) im 12-Bilder-Modus nochmals drücken, wird der Multibild-Modus deaktiviert. Wenn Sie anschließend die Multibild-Taste (MULTI PICTURE) nochmals drücken, werden 12 Bilder angezeigt.
- Wenn Sie die Multibild-Taste (MULTI PICTURE) im 12-Bilder-Modus drücken, wird der 2-Bilder-Modus (Teilen) angezeigt.

1	2	3	4
5	6	7	8
9	10	11	12

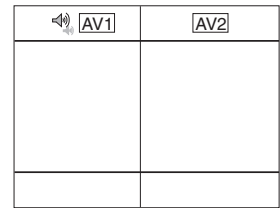
BEDIENUNGSANWEISUNGEN (Fortsetzung)

Anzeigen von mehreren Bildern (Fortsetzung)

Aktivieren des Teilbild-Modus vom Video-Eingangsbildschirm aus

Durch einmaliges Drücken der Multibild-Taste (MULTI PICTURE) werden 2 Bilder angezeigt.

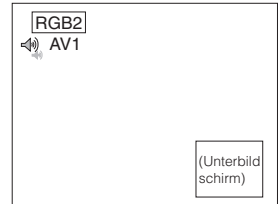
- Das Lautsprechersymbol kann durch Drücken der ◀ und ▶ Auswahl-Tasten (SELECT) nach links und rechts verschoben werden. Der Ton des Videos wird von der Seite ausgegeben, auf der sich das Lautsprechersymbol befindet.
- Sie können für beide Bildschirme denselben Video-Eingangsmodus festlegen.
- Wenn die Multibild-Taste (MULTI PICTURE) noch einmal gedrückt wird, wird die 2-Bilder-Anzeige deaktiviert.
- Beachten Sie die Hinweise in der Tabelle zum 2-Bilder-Modus (Teilen).



Aktivierung des Multibild-Modus (MULTI PICTURE) vom RGB-Eingangsbildschirm aus

Durch Drücken der Multibild-Taste (PinP) werden 2 Bilder gezeigt.

- Dieser Modus kann vom Eingang RGB1(DVI-PC) und RGB2(RGB) verfügbar sein.
- Das Lautsprechersymbol kann durch Drücken der ◀ und ▶ Auswahl-Tasten (SELECT) nach oben und unten verschoben werden. Der Ton wird von der Seite ausgegeben, auf der sich das Lautsprechersymbol befindet.
- Die Nebenschilderposition kann mithilfe der ▲ und ▼ Auswahl-Tasten (SELECT) nach oben oder unten versetzt werden.
- Der Nebenschilder kann nicht mit den AV1~AV6, TV-Kanal-Tasten bei Anzeige des Lautsprechersymbols auf der linken Seite des AV* usw., wie im rechten Diagramm gezeigt, ausgewählt werden.
- Wenn die Multibild-Taste (MULTI PICTURE) noch einmal gedrückt wird, wird die 2-Bilder-Anzeige deaktiviert.
- "Frequenz Modus" im Setup-Menü sollte auf Film gestellt sein, wenn der Unterschilder auf Komponenten-Signal von 1080i/50 oder 1080i/60 eingestellt ist.



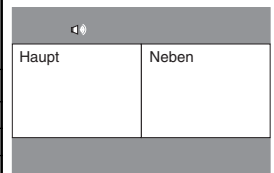
AV1: Zeigt das VIDEO-Eingangssignal des Unterschilders.

HINWEIS

- Wenn Sie in der Multibild-Anzeige die Eingabe des horizontalen bzw. vertikalen Synchronisationssignals (oder Videosignals) unterbrechen, wechselt das System nicht in den Stromsparmmodus.
- Seien Sie daher vorsichtig, da es dadurch zum Einbrennen des Bildes kommen kann, wenn der Multibild-Modus über einen längeren Zeitraum aktiviert bleibt.

2 Bilder (Teilen)

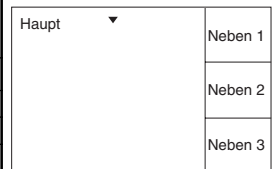
Eingangsbuchse	Neben		TV	AV1~AV5			AV2, AV3		AV4, AV6				RGB1		RGB2		TELE TEXT
	Haupt			PAL SECAM	NTSC3.58 NTSC4.43	RGB	576i 576p	480i 480p	1080i/50	1080i/60	720p/50	720p/60	STB	Component			
	TV			○	○	○	○	○	○	○	○	○					○
AV1 ~AV5	PAL, SECAM	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○					
	NTSC3.58/4.43	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○					
AV2 AV3	RGB	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○					
	576i, 576p	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○					
AV1 AV2	480i, 480p	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○					
	1080i/50	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○					
	1080i/60	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○					
	720p/50																
	720p/60	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○					
RGB1	STB																
RGB2	Component	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○					



(○ : Verfügbar)

4 Bilder

Eingangsbuchse	Neben		TV	AV1~AV5			AV2, AV3		AV4, AV6				RGB1		RGB2		TELE TEXT
	Haupt			PAL SECAM	NTSC3.58 NTSC4.43	RGB	576i 576p	480i 480p	1080i/50	1080i/60	720p/50	720p/60	STB	Component			
	TV			○	○	○	○	○	○	○	○	○					
AV1 ~AV5	PAL, SECAM	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○					
	NTSC3.58/4.43	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○					
AV2 AV3	RGB	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○					
	576i, 576p	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○					
AV4 AV6	480i, 480p	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○					
	1080i/50	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○					
	1080i/60	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○					
	720p/50																
	720p/60	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○					
RGB1	STB																
RGB2	Component	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○					



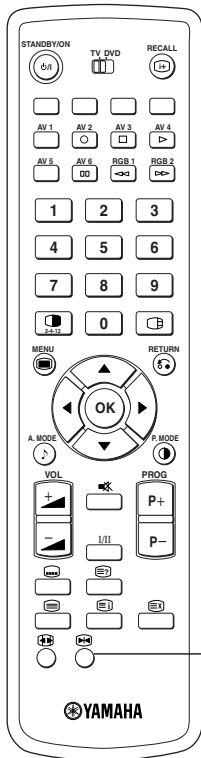
(○ : Verfügbar)

HINWEIS

zu 720p/50Hz

- 720p/50Hz unterstützt AV4, AV6 und RGB1 (DVI-STB) nur im Einbild-Modus.
- RGB 2 (Komponente) ist für 720p/50Hz verfügbar.

BEDIENUNGSANWEISUNGEN (Fortsetzung)



Standbild (FREEZE)

Einfrieren von Bildern

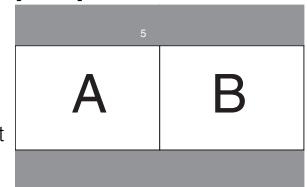
Wenn Sie die Standbild-Taste (FREEZE) auf der Fernbedienung drücken, wechselt der Bildschirm in den Standbild-Modus.

- Es sind zwei Standbild-Modi verfügbar: Teilen und Strobe. Diese können über die Einstellung "Standbild-Modus" im Funktionsmenü ausgewählt werden.
- Im Teilen-Modus werden 2 Bilder aus derselben Quelle auf dem Bildschirm angezeigt, wobei ein Bild aktiv ist und das andere als Standbild angezeigt wird.
- Im Strobe-Modus ist bei 12 Bildern das letzte Bild aktiv, während die 11 anderen Fenster Standbilder zeigen.
- Wenn Sie die Standbild-Taste (FREEZE) nochmals drücken, gelangen Sie zurück in den Normalbild-Modus.
- Diese Funktion ist außer im TV-Modus auch für den Video-Modus verfügbar. Beachten Sie die Hinweise zu den Standbildfunktionen in der nachstehenden Tabelle.

	Teilen	Strobe
TV	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
PAL, SECAM	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
NTSC3.58/4.43	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
SCART (RGB)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
576i	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
480i	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
576p	<input type="radio"/>	
480p	<input type="radio"/>	
1080i/50	<input type="radio"/>	
1080i/60	<input type="radio"/>	
720p/50		
720p/60	<input type="radio"/>	
RGB, DVI-PC		

(○ : Verfügbar)

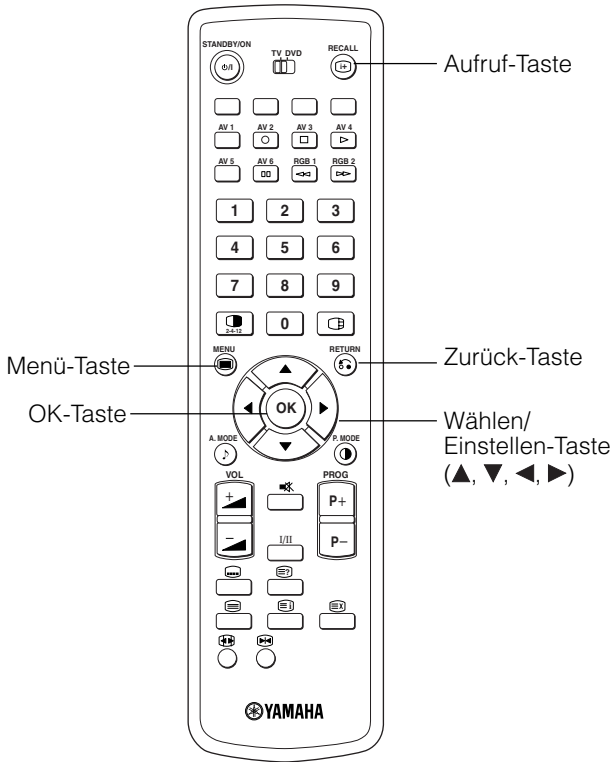
[Teilen]



[Strobe]

1	2	3	4
5	6	7	8
9	10	11	12 Aktiv

BEDIENUNGSANWEISUNGEN (Fortsetzung)



Verwendung des Menübildschirms (Onscreen-Anzeigesystem)

Wenn die Menü-Taste (MENU) gedrückt wird, erscheint der Einstellungs-Menübildschirm; von dort sind PC-Signaljustierung und Einstellung mit der Auswahl-Taste (SELECT), der Einstellen-Taste (ADJUST) und der OK-Taste möglich.

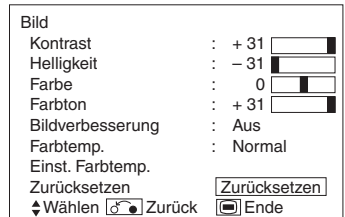
- Bezüglich Einstellpunkten und Einstellungen siehe. 27 ~ 39

Beispiel: Wählen Sie die Bild-Anzeige.

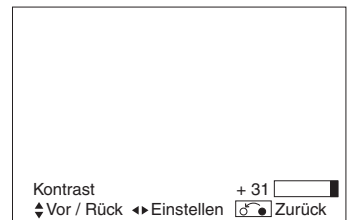
1. Drücken Sie die Menü-Taste (MENU) zum Aufrufen des Hauptmenü-Bildschirms.



2. Drücken Sie die OK-Taste zum Aufrufen des Bild-Menübildschirms. (Verwenden Sie die Auswahl-Tasten (SELECT) ▲ und ▼ zum Wählen anderer Optionen.)



3. Verwenden Sie die Auswahl Tasten (SELECT) und zum Wählen des einzustellenden Punkts, ▲ und ▼ verwenden Sie dann die Einstellen-Tasten (ADJUST) ◀ und ▶ zur Einstellung (Beispiel: Kontrast).



- Drücken Sie die Zurück-Taste (RETURN), um zum vorherigen Bildschirm zurückzugehen.
- Wenn eine Minute lang keine Eingabe geschieht, wird der Einstellungs-Menübildschirm automatisch geschlossen.

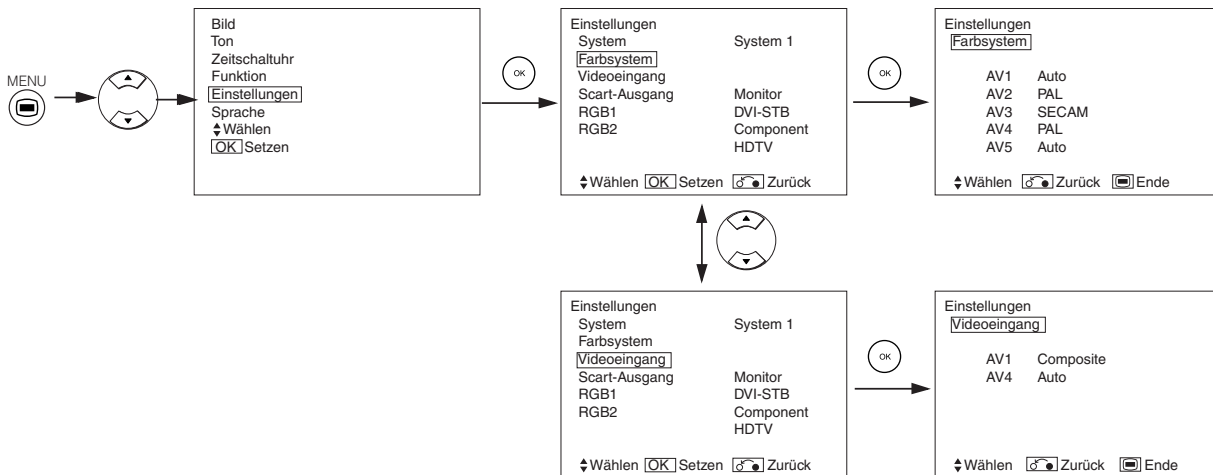
BEDIENUNGSANWEISUNGEN (Fortsetzung)

EINSTELLUNGEN-MENÜ (TV-MODUS) (FORTSETZUNG)

Ausgewählte Zeichen	◀	▶	Hinweis zur Einstellung
Auto Kanalsuche			
Land			Wählen Sie mit den Auswahl-Tasten (SELECT) ▲ und ▼ Ländernamen, und drücken Sie die OK-Taste. • Wenn gewünschte Sender mit der Autotuning-Funktion (automatische Sendereinstellung) nicht eingestellt werden können, wählen Sie den gewünschten Sender manuell aus, und speichern Sie ihn an der gewünschten Position.
Suche	-	-	Drücken Sie die OK-Taste, und das System beginnt die automatische Sendereinstellung.
Manuelle Kanalsuche			
Position			Stellen Sie die Positionsnummer (0~199 und AV00) oder die Kanalnummer mit den (+) (-) Kanal-Auf/Ab-Tasten (CHANNEL UP/ DOWN) ein.
Suche	-	-	Wählen Sie zunächst mit der OK-Taste das Senderauswahl-Verfahren: Eingabe einer zweistelligen Kanalnummer (CH), Eingabe einer zweistelligen S-Band-Nummer oder Eingabe einer dreistelligen Frequenz (MHz).
(C--)	-	-	Geben Sie eine zweistellige Zahl mit den Zifferntasten 0-9 ein. Wenn Sie einen zulässigen Wert eingeben, beginnt die Sendersuche daraufhin automatisch.
(S--)	-	-	Geben Sie eine zweistellige Zahl mit den Zifferntasten 0-9 ein. Wenn Sie einen zulässigen Wert eingeben, beginnt die Sendersuche daraufhin automatisch.
(--MHz)	-	-	Geben Sie eine dreistellige Zahl mit den Zifferntasten 0-9 ein. Wenn Sie einen zulässigen Wert eingeben, beginnt die Sendersuche daraufhin automatisch.
Entstörung			In der Regel ist diese Option auf AUS zu setzen. Wenn die Option aktiviert ist, fungiert der AV1-Ausgang (Scart) als TV-Signalausgang, und auf dem Monitor wird automatisch das AV1 (Scart)-Eingangssignal wiedergegeben.
Name			Damit wird der Name des TV-Senders mit 5 Buchstaben eingegeben. Nach dem Fixieren des Cursors auf der ersten Stelle, den Buchstaben mit den ▲ und ▼ Auswahl-Tasten (SELECT) auswählen und mit der ▶ Einstellen-Taste (ADJUST) zur nächsten Stelle übergehen. Drücken Sie nach Abschluss der Eingabe nochmals die OK-Taste. • Wählbare Buchstaben sind "0"~"9", "A"~"Z", "+", "-", " " (Leerstelle), "," (Komma) und "." (Punkt).
Tonsystem			Wählen Sie eine der fünf Einstellungen für das Tonsystem.
Farbsystem			Wählen Sie eine der fünf Einstellungen für das Farbsystem.
Überspringen			Wenn diese Einstellung auf EIN gesetzt ist, wird das Programm bei Betätigung der Kanal-Auf/Ab-Taste (CHANNEL UP/DOWN) automatisch übersprungen. Diese Einstellung wird für Sender, die kein Signal senden, automatisch aktiviert.
Rauschminderung			Wenn diese Einstellung auf EIN gesetzt ist, treten in der Regel bei schwachem Empfang weniger Störsignale auf. Dies gilt insbesondere für Gebiete mit schwachem Signalempfang.
Feinabstimmung	Die Frequenz für den Haupttuner nach unten abstimmen	Die Frequenz für den Haupttuner nach oben abstimmen	Drücken Sie nach Vornahme der Einstellung die Zurück-Taste (RETURN), um den Modus zu verlassen. • Anpassungsbereich: -56 bis +56.
Sortieren			
(Zeile der Positionsliste)	-	-	Drücken Sie in der ersten Zeile, deren Reihenfolge geändert werden soll, auf die OK-Taste, danach werden die Zeichen in Grün angezeigt. Dann mit den ▲ und ▼ Auswählen-Tasten (SELECT) in der Liste nach oben oder unten gehen. Und drücken Sie zum Abschluss die OK-Taste. Drücken Sie zur Beendigung die Zurück-Taste (RETURN).
Videotext Sprache	-	-	Wählen Sie die Videotext-Sprache je nach Region mithilfe von 4 Einstellungen aus: West/Europa, Ost/Europa, Kyrillisch und Griechisch/ Türkisch.
Autom. Aus			Wenn diese Option auf EIN gesetzt ist, schaltet sich das Gerät nach 10 Minuten automatisch ab, wenn im TV-Modus kein Signal empfangen wird und keine Bedienung erfolgt.

BEDIENUNGSANWEISUNGEN (Fortsetzung)

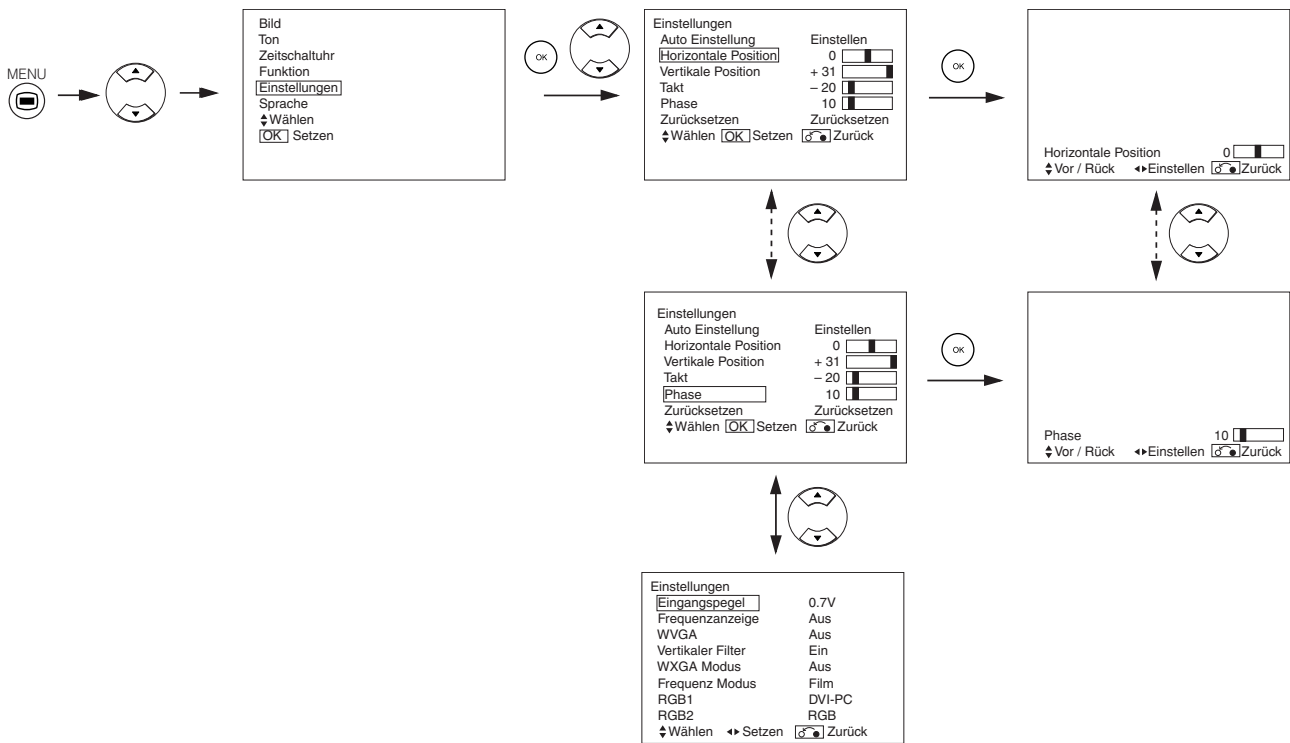
EINSTELLUNGEN-MENÜ (Video-Modus)



Ausgewählte Zeichen	Navigation	Hinweis zur Einstellung
System	System1 ↔ System2	Die ursprüngliche Einstellung darf nicht verändert werden. (System1: Europa/Asien, System2: Nordamerika)
Farbsystem		
AV1~AV5	System1 Auto ↔ PAL ↔ SECAM NTSC3.58 ↔ NTSC4.43 System2 Auto ↔ NTSC-M PAL-N ↔ PAL-M	Dies sollte mit dem Farbsystem des Signals vom Gerät übereinstimmen, das am AV1~AV5-Videoeingang angeschlossen ist. <ul style="list-style-type: none"> In der Regel kann die Einstellung auf "Auto" gesetzt werden. Das System des Eingangssignals wird in diesem Fall automatisch erkannt. Wenn das Eingangssignal im Auto-Modus stark gestört oder zu schwach empfangen wird und die Wiedergabe daher nicht ordnungsgemäß erfolgt, setzen Sie die Einstellung auf den Wert für das Eingangssignal. Bei Empfang des Komponenten-Signals ist dies nicht verfügbar (deaktiviert).
Videoeingang		
AV1	S.Video ↔ Composite	Dies sollte mit dem Signalmodus des Signals vom Gerät übereinstimmen, das am AV1 Scart-Eingang angeschlossen ist.
AV4	Auto ↔ HDTV ↔ SDTV/DVD	Diese Einstellung sollte dem Signalmodus des an den AV1-Video-Eingang angeschlossen Geräts entsprechen. <ul style="list-style-type: none"> In der Regel kann die Einstellung auf "Auto" gesetzt werden. Der Modus des Eingangssignals wird in diesem Fall automatisch erkannt. Wenn das Eingangssignal im Auto-Modus stark gestört oder zu schwach empfangen wird und die Wiedergabe daher nicht ordnungsgemäß erfolgt, setzen Sie die Einstellung auf den Wert für das Eingangssignal.
Scart-Ausgang	TV ↔ Monitor	TV.AV1 (Scart)-Ausgang wird als TV-Signalausgang festgelegt. Monitor: AV1 (Scart)-Ausgang erlaubt Betrachten des Bildes auf dem Hauptgerät. Es kann jedoch nur das Composite-Video-Signal vom AV2-, AV3-, AV4- oder AV5-Eingang übertragen werden, das aktuell auf der Haupteinheit wiedergegeben wird. <ul style="list-style-type: none"> Wenn der Descrambler eingeschaltet ist, wird er automatisch als TV festgelegt.
RGB1	DVI-PC ↔ DVI-STB	Dies sollte mit dem Signalmodus des Signals vom Gerät übereinstimmen, das am RGB1 DVI-Anschluss angeschlossen ist.
RGB2 (1. Schritt)	RGB ↔ Component	Dies sollte mit dem Signalmodus des Signals vom Gerät übereinstimmen, das am RGB2 D-Sub-Anschluss angeschlossen ist.
RGB2 (2. Schritt)	Auto ↔ HDTV ↔ SDTV/DVD	Dieser Schritt sollte nur ausgeführt werden, wenn [Komponente] im 1. Schritt ausgewählt worden ist. Dies sollte mit dem Signalmodus des Signals vom Gerät übereinstimmen, das am RGB2 D-Sub-Anschluss angeschlossen ist. <ul style="list-style-type: none"> Normalerweise auf Auto einstellen. Der Signalmodus des Eingangssignals wird automatisch erkannt. Wenn das Eingangssignal bei der Auto-Einstellung viel Rauschen enthält oder einen niedrigen Pegel hat und der Betrieb fehlerhaft ist, diese Einstellung vornehmen, damit es zu einer Übereinstimmung mit dem Eingangssignal kommt.

BEDIENUNGSANWEISUNGEN (Fortsetzung)

EINSTELLUNGEN-MENÜ (RGB-Modus: RGB1 (DVI-PC), RGB2 (RGB))



Ausgewählte Zeichen	◀	▶	Hinweis zur Einstellung
Auto Einstellung*	-	Einstellen Die OK-Taste hier drücken, die automatische Regulierung startet.	Horizontale Position, vertikale Position, horizontaler Takt und Takt-Phase werden automatisch eingestellt.
Horizontale Position	Bewegt die horizontale Position nach links. 	Bewegt die horizontale Position nach rechts. 	Stellt die linke Displayposition ein. Die Bildschirmanzeige wechselt zu Magenta, wenn dies jenseits des verfügbaren Bereiches ist. (Diese Funktion gilt nur für RGB2. Sie ist für RGB1 (DVI-PC) nicht verfügbar (deaktiviert)).
	Bewegt die vertikale Position nach unten. 	Bewegt die vertikale Position nach oben. 	
Takt	Verringert den Pixel-Takt (schrumpft die rechte Seite). 	Steigert den Pixel-Takt (expandiert die rechte Seite). 	Stellt die maximale Zeichenklarheit ein. (Diese Funktion ist nur für RGB2. Sie ist für RGB1 (DVI-PC) nicht verfügbar (deaktiviert)).
	Verlangsamt die Pixelphase (verschiebt leicht nach links). 	Beschleunigt die Pixelphase (verschiebt leicht nach rechts). 	
Zurücksetzen	(Funktion aus)	(Warten auf Rücksetzen)	Die originale werkseitige Einstellung für die Punkte dieser Menüseite können durch Drücken von OK wieder hergestellt werden.
Eingangspegel			Normalerweise auf 0,7 V gestellt. Wenn sich Weiß im Bild ausbreitet, auf 1,0 V stellen. (Dies ist nur für RGB2 wirksam.)
Frequenzanzeige			Auf Aus stellen, wenn die Frequenzinformation des Eingangssignal-Bildschirmanzeige nicht erforderlich ist.
WXGA-Modus			Steht nur für W-VGA-Signal zur Verfügung. Bei Einstellung auf Ein kann der Displaybereich zwischen Vollbild und Echtbild gewählt werden. (Mit RGB1 INPUT bleibt der Bildschirm unverändert. Nur RGB2 (ANALOG) INPUT)
WXGA-Modus			Nur beim W-XGA-Signal verfügbar. (Nur RGB2 (ANALOG) INPUT)

BEDIENUNGSANWEISUNGEN (Fortsetzung)

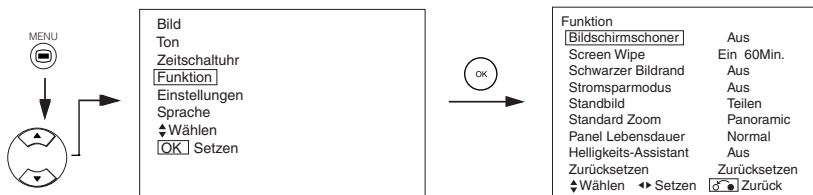
EINSTELLUNGEN-MENÜ (RGB-Modus: RGB1 (DVI-PC), RGB2 (RGB)) (Fortsetzung)

Ausgewählte Zeichen	◀ ▶	Hinweis zur Einstellung
Vertikaler Filter	→ Aus ↔ Ein ←	Auf Ein schalten, wenn Bedenken wegen Bildschirmflimmern vorliegen.
Frequenz Modus	→ Film ↔ PC ←	Auf Film stellen, wenn Filmbilder auf einem PC betrachtet werden.
RGB1	→ DVI-PC ↔ DVI-STB ←	Diese Einstellung sollte dem Signalmodus des an den RGB1 DVI-Eingang angeschlossen Geräts entsprechen.
RGB2 (1. Schritt)	→ RGB ↔ Component ←	Diese Einstellung sollte dem Signalmodus des an den RGB2 D-Sub-Video-Eingang angeschlossen Geräts entsprechen.
RGB2 (2. Schritt)	→ Auto ↔ HDTV ↔ SDTV/DVD ←	<p>Dieser Schritt sollte nur ausgewählt werden, wenn im ersten Schritt "Component" ausgewählt wurde. Diese Einstellung sollte dem Signalmodus des an den RGB2 D-Sub-Video-Eingang angeschlossen Geräts entsprechen.</p> <ul style="list-style-type: none"> • In der Regel kann die Einstellung auf "Auto" gesetzt werden. Der Modus des Eingangssignals wird in diesem Fall automatisch erkannt. • Wenn das Eingangssignal im Auto-Modus stark gestört oder zu schwach empfangen wird und die Wiedergabe daher nicht ordnungsgemäß erfolgt, setzen Sie die Einstellung auf den Wert für das Eingangssignal.

- Je nach Typ des angezeigten Signals können Anzeigen nicht durch automatische Einstellung optimiert werden. Stellen Sie sie zur Optimierung manuell ein.

BEDIENUNGSANWEISUNGEN (Fortsetzung)

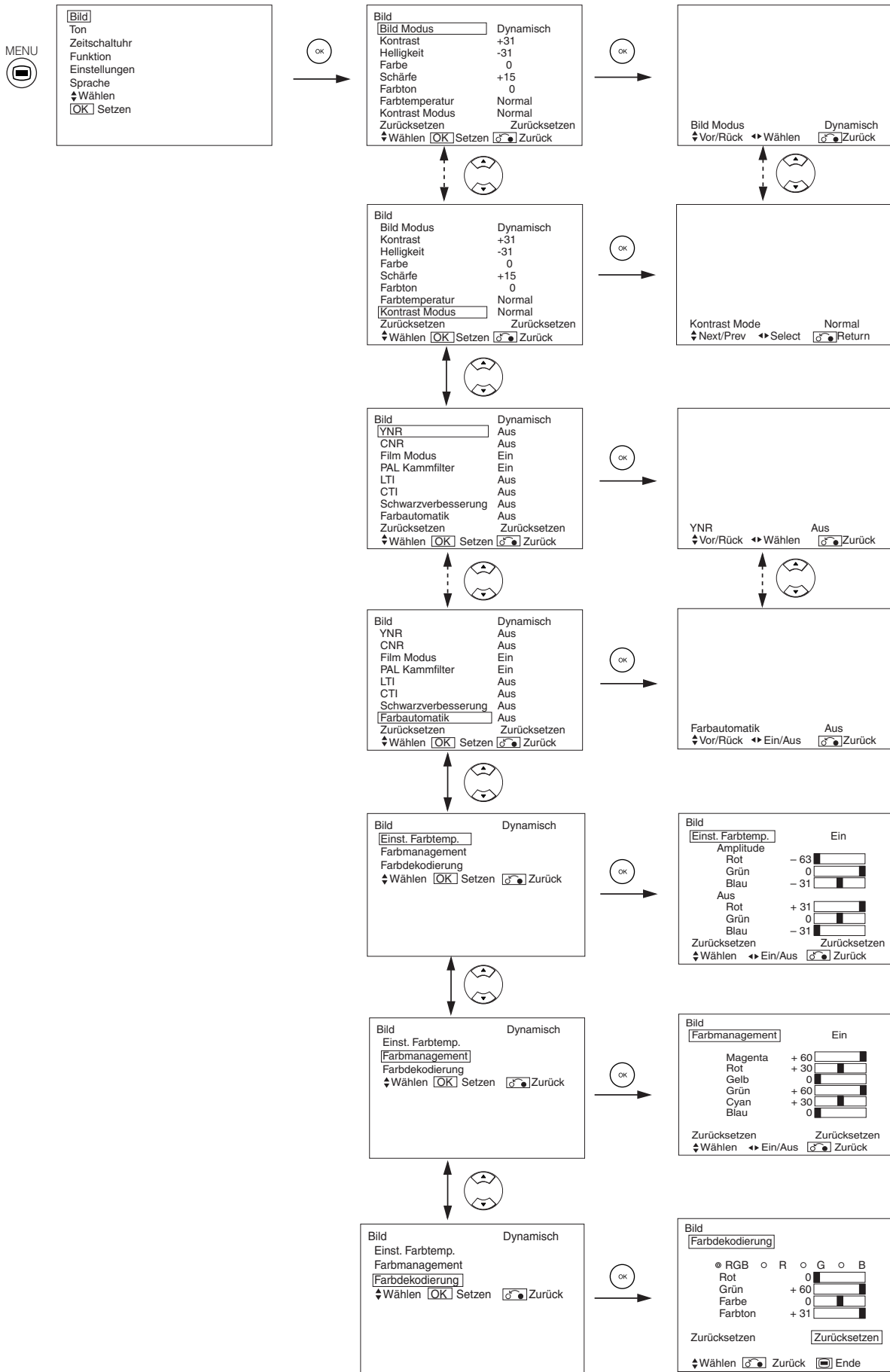
FUNKTION-MENÜ



Ausgewählte Zeichen	◀	▶	Hinweis zur Einstellung
Bildschirmschoner	→ Aus ↔ 5Min. ↔ 10Min. ↔ 60Min. ↔ 40Min. ↔ 20Min. ←		Bewegt das Bild in kleinen Schritten in eingestellten Intervallen im Bildschirm, um den Bildspeichereffekt zu verringern. Damit ist der Nachbildeffekt von unbeweglichen Bildgegenständen wie z.B. Bildschirmlogos gemeint.
Screen Wipe	Ein	60Min	Dient zum Verringern des Bildspeichereffekts, der bei stationären Bildern mit dem Weißfeldsignal eintreten kann. Ein (kontinuierlicher Betrieb) oder 60 Min. (zeitbegrenzter Betrieb) wählen und die OK-Taste drücken. Die Men*-Taste (MENU) oder Zurück-Taste (RETURN) auf der Fernbedienung drücken, um auf normale Darstellung zurückzuschalten.
Schwarzer Bildrand	→ Aus ↔ Ein ←		Dient zum Verändern der grauen Bildlaufleisten zu schwarzen Bildlaufleisten, wenn der normale Bildschirmgrößenbereich aktiviert ist. Ist immer auf AUS eingestellt, wenn der Monitor eingeschaltet ist. Es ist empfehlenswert, diese Funktion auf AUS zu stellen, um den Bildspeichereffekt zu verringern.
Stromsparmmodus	→ Aus ↔ Ein ←		Dient zur Verringerung des Stromverbrauchs für den Videoeingang, wenn kein Videosignal anliegt. Bei Einstellung auf Ein wird der Monitor auf Standby geschaltet, wenn ein AV-Eingang ohne Signal gewählt wird.
Standbild	→ Teilen ↔ Strobe ←		Dieser Wert aktiviert die Einstellung für den Standbild-Modus (2 Bilder) bzw. Strobe (12 Bilder).
Standard Zoom	→ Panoramic ↔ 4:3 ↔ 14:9zoom ←		Wählt die Bildschirmanzeigegröße des TV-Eingangs aus, der zuerst erscheint, wenn die Hauptstromversorgung eingeschaltet wird.
Panel Lebensdauer	Normal ↔ Verlängert 1 ↔ Verlängert 2		Diese Funktion dient zum Unterdrücken des Bildschirmkontrasts ungeachtet der Kontrast-Einstellung im Bild-Men*. Mit dieser Regelung kann der Stromverbrauch verringert und/oder die Verschlechterung des Panels begrenzt werden. Die Reihenfolge der Leistungsaufnahme ist Verlängert 2 < Verlängert 1 < Normal. Wenn die Kontrasteinstellung geändert wird, wenn dieser Gegenstand auf Verlängert 1 oder 2 gestellt ist, wird er automatisch auf Normal zurückgesetzt.
Helligkeits-Assistent	→ Aus ↔ Ein ←		Dient zum Verringern des Bildspeichereffekts, der insbesondere bei Bildern wie TV-Sender-Logos eintreten kann. Die Helligkeit in den 4 Ecken des Bildfeldes ist geringer als in der Mitte.
Zurücksetzen	(Funktion aus)	(Warten auf Rücksetzen)	Die originale werkseitige Einstellung für die Punkte dieser Menüseite können durch Drücken von OK wieder hergestellt werden.

BEDIENUNGSANWEISUNGEN (Fortsetzung)

BILD-MENÜ(TV/Video-Modus)



BEDIENUNGSANWEISUNGEN (Fortsetzung)

BILD-MENÜ (TV/Video-Modus) (Fortsetzung)

Ausgewählte Zeichen		◀	▶	Hinweis zur Einstellung
Bild Modus				Dynamisch: Diese Einstellung ist am besten für sehr helle Umgebungsbeleuchtung geeignet. Natürlich: Diese Einstellung ist nur für normale Beleuchtungsbedingungen. Kino: Diese Einstellung ist die beste zum Anschauen von Filmen.
Kontrast		Verringert den Abstand zwischen Helligkeit und Dunkelheit.	Vergrößert den Abstand zwischen Helligkeit und Dunkelheit.	Stellt auf maximale Sichtbarkeit entsprechend Umgebungshelligkeit ein. Dies kann durch Gedrückthalten der ▶ Auswählen-Taste (SELECT) bei [+31] weiter bis auf [+40] eingestellt werden. Die Farbe für [+32] bis [+40] wechselt von grün auf Magenta. Dieser spezielle Modus ist gut für dunkle Szenen geeignet. Für normale Betrachtung empfehlen wir eine Kontrasteinstellung auf [+31]. *Panel-Lebensdauer* im Funktions-Menü sollte auf Normal gestellt sein, wenn diese Kontrasteinstellung gewählt ist.
Helligkeit		Schwarz ist für gesteigerte Gesamtdunkelheit gedämpft.	Schwarz ist für gesteigerte Gesamthelligkeit versetzt.	Stellen Sie dies entsprechend Ihren Vorlieben ein.
Farbe		Verringern Sie die Farbstärke.	Erhöhen Sie die Farbstärke.	Stellen Sie dies entsprechend Ihren Vorlieben ein.
Schärfe		Weich	Scharf	Wechseln Sie für einen weicheren Effekt zur Minus-Seite (-) und für ein schärferes Bild zu Plus (+).
Farbton		Verstärkt Rot und schwächt Grün ab.	Verstärkt Grün und schwächt Rot ab.	Steht nicht beim Empfang von PAL/SECAM-Signalen zur Verfügung. Dann wird das Zeichen deaktiviert. Stellen Sie auf eine gut aussehende Hautfarbe ein.
Farbtemperatur				Normalerweise sollte Normal eingestellt sein.
Kontrast Modus				Dynamisch: Betont den Unterschied zwischen Videoschattierungen zur Verbesserung des Kontrastgefühls. Normal: Die Gradation eines Bildes wird so treu wie möglich reproduziert. Auto: Erkennt die Bildhelligkeit und stellt automatisch auf natürliche Helligkeit ein.
Zurücksetzen		(Funktion aus)	(Warten auf Rücksetzen)	Die originale werkseitige Einstellung für die Punkte dieser Menüseite können durch Drücken von OK wieder hergestellt werden.
YNR				Führt Bildsignal-Rauschverringern aus. Höher stellen, um Rauschen zu verringern.
CNR				Führt Farbsignal-Rauschunterdrückung aus. Höher stellen, um Rauschen zu verringern. Ist fest auf Aus gestellt, wenn der Modus DVI-STB gewählt ist.
Film Modus				Ein: Erkennt automatisch das Filmmaterial und reproduziert treu das Original-Filmbild. Aus: Auf AUS stellen, wenn das Umschalten zwischen Bilder nicht natürlich wirkt.
Pal Kammfilter				Diese Option ist nur beim Empfang eines PAL Composite-Signals verfügbar. Mit der PAL Kammfilter-Funktion können Sie die Farbabweichungen bei hochauflösten Details verringern und die Farbqualität verbessern.
LTI				Stellt die Schärfe des Bildsignals ein.
CTI				Stellt die Schärfe des Farbsignals ein.
Schwarzverbesserung				Stellt die Schwarzpegel-Kompensation ein.
Farbautomatik				Diese Option ist nur beim Empfang eines NTSC Composite/S-Video signals verfügbar. Dabei wird die Farbe des Bildes fortwährend überwacht und angepasst, um konstante Farbstufen beizubehalten. Die Funktion trägt auch dazu bei, natürliche Hauttöne zu erhalten, während die Hintergrundfarben originalgetreu dargestellt werden.
Einst. Farbtemp				Auf Ein schalten, wenn Original-Farbtemperatur zur Einstellung je nach Anwenderwunsch erforderlich ist.
Amplitude	Rot	Hellere Szene nimmt in rötlicher Farbe ab.(red)	Hellere Szene nimmt in rötlicher Farbe zu.(red)	Stellen Sie die Farbtemperatur nach Geschmack ein. Diese Einstellungen werden getrennt in jedem der 4 Farbtemperatur-Modi gespeichert.
	Grün	Hellere Szene nimmt in grünlicher Farbe ab.(green)	Hellere Szene nimmt in grünlicher Farbe zu.(green)	
	Blau	Hellere Szene nimmt in bläulicher Farbe ab.(blue)	Hellere Szene nimmt in bläulicher Farbe zu.(blue)	
Aus	Rot	Dunkle Szene nimmt in rötlicher Farbe ab.(red)	Dunkle Szene nimmt in rötlicher Farbe zu.(red)	
	Grün	Dunkle Szene nimmt in grünlicher Farbe ab.(green)	Dunkle Szene nimmt in grünlicher Farbe zu.(green)	
	Blau	Dunkle Szene nimmt in bläulicher Farbe ab.(blue)	Dunkle Szene nimmt in bläulicher Farbe zu.(blue)	

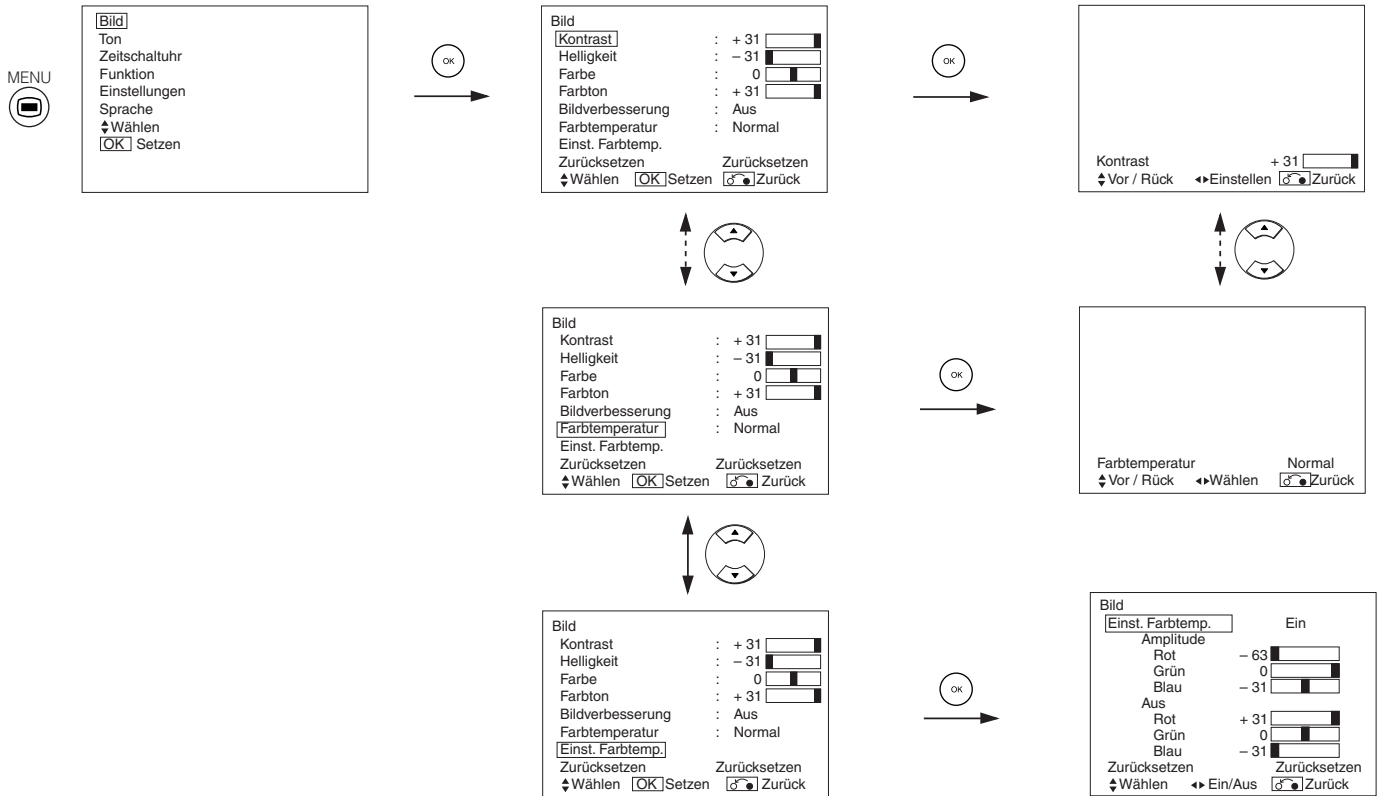
BEDIENUNGSANWEISUNGEN (Fortsetzung)

BILD-MENÜ (TV/Video-Modus) (Fortsetzung)

Ausgewählte Zeichen	◀	▶	Hinweis zur Einstellung
Farbmanagement			Auf Ein schalten, wenn die Original-Balance jeder Farbe zur Einstellung je nach Anwenderwunsch erforderlich ist.
Magenta	Magenta ist geschwächt.	Magenta ist gestärkt.	Erlaubt es, die aufgelisteten Farben einzeln einzustellen, um sie tiefer oder purer zu machen. Diese Einstellungen werden getrennt in jedem der 4 Farbtemperatur-Modi gespeichert.
Rot	Rot ist geschwächt.	Rot ist gestärkt.	
Gelb	Gelb ist geschwächt.	Gelb ist gestärkt.	
Grün	Grün ist geschwächt.	Grün ist gestärkt.	
Cyan	Cyan ist geschwächt.	Cyan ist gestärkt.	
Blau	Blau ist geschwächt.	Blau ist gestärkt.	
Farbdekodierung			Den Einfarb-Bildschirm wählen, wenn erforderlich, um den R/G/B-Pegel je nach Anwenderwunsch erforderlich einzustellen. Nach der Einstellung zurück auf RGB-Modus stellen, wo alle Farben gezeigt werden. Die OK-Taste bei jedem Ändern der Einstellung drücken.
Rot	Verdunkelt nur Rot.	Erhellte nur Rot.	Stellt den R/G/B-Pegel oder Tönung ein, um die Farbe je nach Anwenderwunsch natürlich wirken zu lassen. Diese Einstellungen werden getrennt in jedem der 4 Farbtemperatur-Modi gespeichert. Funktioniert nicht beim Empfang von PAL/SECAM-Signalen. Wenn "Farbton" ausgewählt wird, wird das Display grau, um anzuzeigen, dass es beim Empfang von PAL/SECAM nicht verfügbar ist.
Grün	Verdunkelt nur Grün.	Erhellte nur Grün.	
Farbe	Verringern Sie die Farbstärke.	Erhöhen Sie die Farbstärke.	
Farbton	Verstärkt Rot und schwächt Grün ab.	Verstärkt Grün und schwächt Rot ab.	

BEDIENUNGSANWEISUNGEN (Fortsetzung)

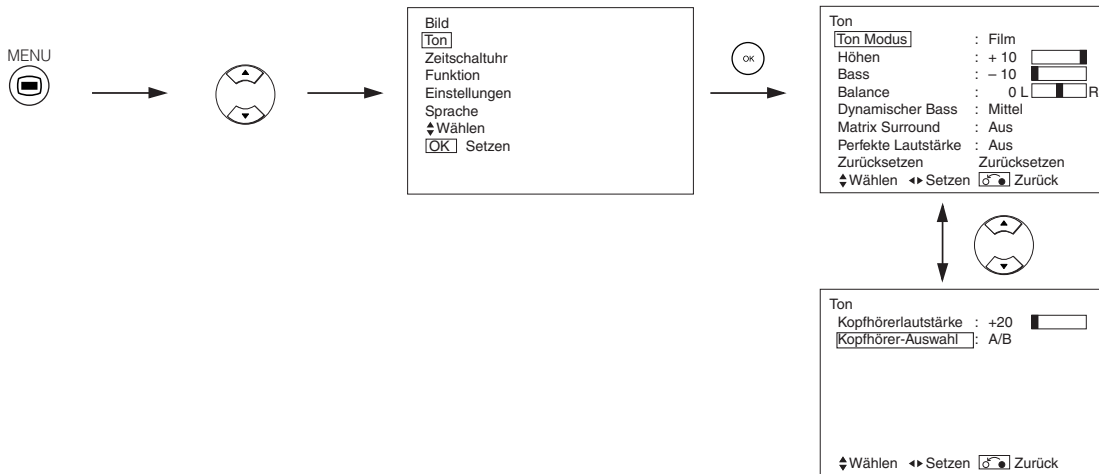
BILD-MENÜ (RGB-Modus)



Ausgewählte Zeichen		◀	▶	Hinweis zur Einstellung
Kontrast		Verringert den Abstand zwischen Helligkeit und Dunkelheit.	Vergrößert den Abstand zwischen Helligkeit und Dunkelheit.	Stellt auf maximale Sichtbarkeit entsprechend Umgebungshelligkeit ein. Dies kann durch Gedrückthalten der ▶ Auswählen-Taste (SELECT) bei [+31] weiter bis auf [+40] eingestellt werden. Die Farbe für [+32] bis [+40] wechselt von grün auf Magenta. Dieser spezielle Modus ist gut für dunkle Szenen geeignet. Bei helleren Szenen können Bildteile u.U. unscharf sein. Wir empfehlen Einstellung auf [+31]. "Panel-Lebensdauer" im Funktion-Menü sollte auf Normal gestellt sein, wenn diese Kontrasteinstellung gewählt ist.
Helligkeit		Schwarz ist für gesteigerte Gesamtdunkelheit gedämpft.	Schwarz ist für gesteigerte Gesamthelligkeit versetzt.	An individuelle Wünsche anpassen.
Farbe		Verringern Sie die Farbstärke.	Erhöhen Sie die Farbstärke.	An individuelle Wünsche anpassen.
Farbton		Verstärkt Rot und schwächt Grün ab.	Verstärkt Grün und schwächt Rot ab.	Steht nicht beim Empfang von PAL/SECAM-Signal zur Verfügung. Dann wird das Zeichen deaktiviert. Stellen Sie auf eine gut aussehende Hautfarbe ein.
Bildverbesserung		Aus ↔ Niedrig ↔ Mittel ↔ Hoch		Stellt die Schärfe kleiner Details auf den gewünschten Wert ein.
Farbtemperatur		Kalt ↔ Normal ↔ Warm ↔ Schwarz/Weiss		Normalerweise sollte Normal eingestellt sein.
Einst. Farbtemp		Aus ↔ Ein		Auf Ein schalten, wenn Original-Farbtemperatur zur Einstellung je nach Anwenderwunsch erforderlich ist.
Amplitude	Rot	Hellere Szene nimmt in rötlicher Farbe ab.(red)	Hellere Szene nimmt in rötlicher Farbe zu.(red)	Stellen Sie die Farbtemperatur nach Geschmack ein. Diese Einstellungen werden getrennt in jedem der 4 Farbtemperatur-Modi gespeichert.
	Grün	Hellere Szene nimmt in grünlicher Farbe ab.(green)	Hellere Szene nimmt in grünlicher Farbe zu.(green)	
	Blau	Hellere Szene nimmt in bläulicher Farbe ab.(blue)	Hellere Szene nimmt in bläulicher Farbe zu.(blue)	
Aus	Rot	Dunkle Szene nimmt in rötlicher Farbe ab.(red)	Dunkle Szene nimmt in rötlicher Farbe zu.(red)	
	Grün	Dunkle Szene nimmt in grünlicher Farbe ab.(green)	Dunkle Szene nimmt in grünlicher Farbe zu.(green)	
	Blau	Dunkle Szene nimmt in bläulicher Farbe ab.(blue)	Dunkle Szene nimmt in bläulicher Farbe zu.(blue)	
Zurücksetzen		(Funktion aus)	(Warten auf Rücksetzen)	Die originale werkseitige Einstellung für die Punkte dieser Menüseite können durch Drücken von OK wieder hergestellt werden.

BEDIENUNGSANWEISUNGEN (Fortsetzung)

TON-MENÜ



Ausgewählte Zeichen	◀	▶	Hinweis zur Einstellung
Ton Modus	<div style="border: 1px solid black; padding: 2px; display: inline-block;"> Film ↔ Musik ↔ Sprache ↔ Favorit </div>		Film: Wählt geeigneten Ton für Film. Musik: Wählt geeigneten Ton für Musik. Sprache: Wählt geeigneten Ton für Nachrichten, Talkshows usw. Favorit: Dieser Modus sollte nach Anwenderwunsch eingestellt werden.
Höhen	Unterdrückt Höhen.	Verstärkt Höhen.	An individuelle Wünsche anpassen.
Bass	Unterdrückt Tiefen.	Verstärkt Tiefen.	An individuelle Wünsche anpassen.
Balance	Unterdrückt Ton von rechts.	Unterdrückt Ton von links.	An individuelle Wünsche anpassen.
Dynamischer Bass	<div style="border: 1px solid black; padding: 2px; display: inline-block;"> Aus ↔ Niedrig ↔ Mittel ↔ Hoch </div>		Dynamischer Bass nutzt die Fähigkeit des menschlichen Gehörs aus, den Unterschied zwischen zwei verschiedenen Tönen zu erkennen. Dadurch reproduziert Dynamischer Bass Tiefen, die manchmal nicht gehört werden. Nach Anwenderwunsch einstellen.
Matrix Surround	<div style="border: 1px solid black; padding: 2px; display: inline-block;"> Aus ↔ Ein </div>		Bietet den weiträumigen Effekt eines Stadions.
Perfekte Lautstärke	<div style="border: 1px solid black; padding: 2px; display: inline-block;"> Aus ↔ Ein </div>		Stellt automatisch die Lautstärke so ein, dass jeder Kanal und Eingang den gleichen durchschnittlichen Lautstärkepegel hat.
Zurücksetzen	(Funktion aus)	(Warten auf Rücksetzen)	Die originale werkseitige Einstellung für die Punkte dieser Menüseite können durch Drücken von OK wieder hergestellt werden.
Kopfhörerlautstärke	Verringert die Lautstärke.	Steigert die Lautstärke.	Damit wird die Lautstärke für die Kopfhörer eingestellt. Der Ton vom Lautsprecher wird bei Anschließen des Kopfhöreranschlusses ausgeblendet.
Kopfhörer-Auswahl	<div style="border: 1px solid black; padding: 2px; display: inline-block;"> A/B ↔ B </div>		A/B: Während des 2-Bild-Modus wird der Ton vom Lautsprecher je nach Auswahl bei A (linkes Bild) oder B (rechtes Bild) ausgegeben. Das Lautsprechersymbol befindet sich auf dem ausgewählten Bild. B: Der Ton von B (rechtes Bild) wird vom Kopfhörer ausgegeben.

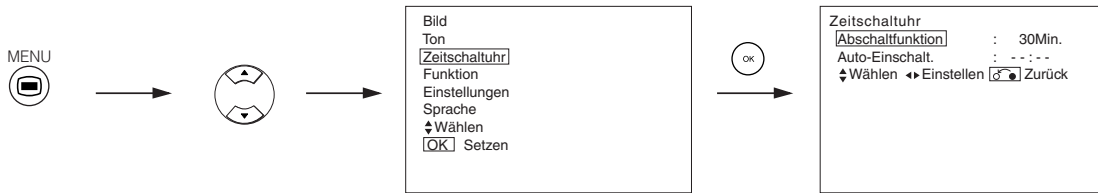
HINWEIS

Informationen zu den Kopfhörern

- Während des PC-Eingangs (RGB1/RGB2), wird der Ton nicht von den Kopfhörern ausgegeben.
- Wenn während des 2-Bild-Modus der Eingang von B (rechtes Bild) auf AV6 lautet, ist der Ton selbst bei der Auswahl von "B" im "Audio-Menü, Kopfhörerauswahl" nicht auf B (rechtes Bild) fest einzustellen, sondern wird vom ausgewählten Bild (A/B) ausgegeben.

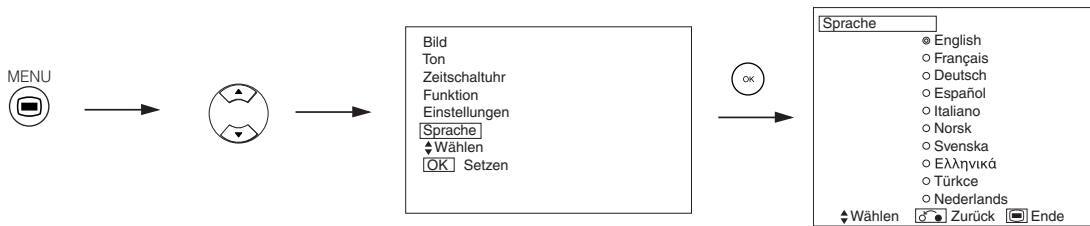
BEDIENUNGSANWEISUNGEN (Fortsetzung)

ZEITSCHALTUHR-MENÜ



Ausgewählte Zeichen	◀ ▶	Hinweis zur Einstellung
Abschaltfunktion	--Min. ↔ 30Min. ↔ 60Min. ↕ 120Min. ↔ 90Min. ↕	Diese Funktion stellt automatisch auf Standby-Modus, wenn die angezeigte Zeit abgelaufen ist.
Auto-Einschalt.	-- (: --) Stunden (- - :)-- Minuten	Diese Funktion stellt automatisch von Standby auf Ein, wenn die angezeigte Zeit abgelaufen ist. Die einstellbare Zeit ist 00:00 - 11:59. Geben Sie die erforderliche Zeit mit den ▲ und ▼ Auswählen-Tasten (SELECT) auf der Fernbedienung ein.

SPRACHEN-MENÜ



Wählen Sie mit den ▲ und ▼ Auswählen-Tasten (SELECT) eine Sprache aus und drücken Sie anschließend auf die OK-Taste.

ANDERE MERKMALE

Automatische Speicherung

Ca. 1 Sek. nach Abschluss der Anpassung werden die Änderungen wie in der nachstehenden Tabelle dargestellt gespeichert.

Menü	Anzeige	Speicherung
Bild	Bild Modus	1 Einstellung wird gespeichert.
	Kontrast	Für jede Eingangsfunktion und jeden Bild-Modus wird 1 Einstellung gespeichert.
	Helligkeit	
	Farbe	
	Schärfe	
	Farbton	
	Farbtemperatur	
	Kontrast Modus	
	YNR	
	CNR	
	Film Modus	
	PAL Kammfilter	
	LTI	
	CTI	
	Schwarzverbesserung	
	Farbautomatik	
	Einst. Farbtemp.	Für jede Farbtemperatur wird 1 Einstellung gespeichert.
	R Amplitude	1 Einstellung wird gespeichert.
	G Amplitude	
	B Amplitude	
	R Aus	
	G Aus	
	B Aus	
	Farbmanagement	Für jede Eingangsfunktion und jeden Bild-Modus wird eine Einstellung gespeichert.
	Magenta	1 Einstellung wird gespeichert.
	Rot	
	Gelb	
	Grün	
	Cyan	
	Blau	
Farbdecodierung	-	
Rot	Für jede Farbtemperatur wird 1 Einstellung gespeichert.	
Grün		
Farbe	Für jede Eingangsfunktion und jeden Bild-Modus wird 1 Einstellung gespeichert.	
Farbton		
Ton	Ton Modus	1 Einstellung wird gespeichert.
	Höhen	Für jeden Ton-Modus wird 1 Einstellung gespeichert.
	Bass	
	Balance	1 Einstellung wird gespeichert.
	Dynamischer Bass	Für jeden Ton-Modus wird 1 Einstellung gespeichert.
	Matrix Surround	
	Perfekte Lautstärke	
	Kopfhörerlautstärke	
	Kopfhörer Auswähl	

Menü	Anzeige	Speicherung	
Funktion	Bildschirmschoner	1 Einstellung wird gespeichert.	
	Screen Wipe	(nicht gespeichert)	
	Schwarzer Bildrand	1 Einstellung wird gespeichert.	
	Stromsparmmodus		
	Standbild		
	Standard Zoom		
	Panel Lebensdauer		
	Helligkeits-Assistent		
	Einstellungen		System
	Farbsystem	-	
AV1	Für jede Eingangsfunktion wird 1 Einstellung gespeichert.		
AV2			
AV3			
AV4			
AV5			
Videoeingang	-		
AV1	1 Einstellung wird gespeichert.		
AV4			
Scart-Ausgang	1 Einstellung wird gespeichert.		
RGB1			
RGB2			
Auto Einstellung	(nicht gespeichert)		
Horizontale Position	Für jeden Signal-Modus wird 1 Einstellung gespeichert. (Nur für RGB2)		
Vertikale Position			
Takt			
Phase			
Eingangsspegel		1 Einstellung wird gespeichert.	
Frequenzanzeige			
WVGA			
WXGA Modus			
Vertikaler Filter			
Frequenz Modus			
Sprache		1 Einstellung wird gespeichert.	

- Die zuvor gespeicherten Werte gehen verloren.
- Der Signalmodus kann durch die horizontale/vertikale Sync-Frequenz und die Sync-Signal-Polarität identifiziert werden. Unterschiedliche Signale, bei denen diese Parameter übereinstimmen, werden als identische Signale verarbeitet.

ANDERE MERKMALE (Fortsetzung)

Ton-Umschaltung

A2/NICAM/Sound Multiplex (TV-Modus)

- Die Kan. I/II-Taste (CH I/II) ist nur für NICAM- und Sound Multiplex-Signale bestimmt. Bei anderen Signalen ist die Taste ohne Funktion.

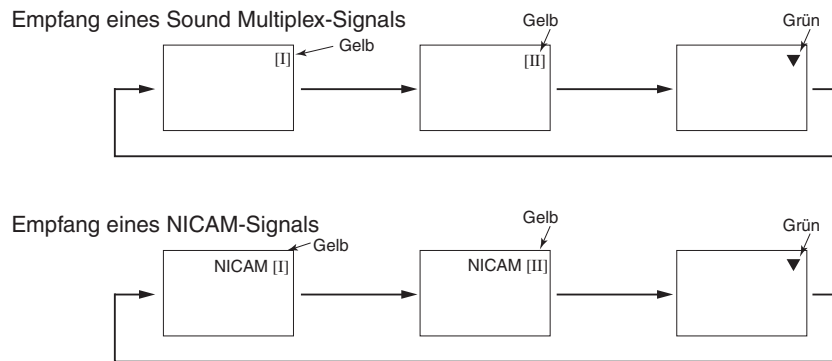
Zweisprachige/Zweiton-Sendungen

Beim Empfang von zweisprachigen Programmen ändert sich die Farbe der Ton-Modus-Anzeige auf der rechten Seite in gelb.

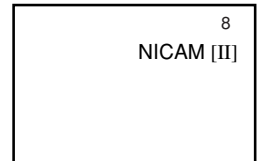
Drücken Sie die Kan. I/II-Taste (CH I/II), um den wiederzugebenden Ton zu wählen.

Bei jedem Drücken der Taste wird auf dem Bildschirm alternierend I, II oder ▼ ((Mono erzwingen) angezeigt.

Beim Empfang von NICAM-Signalen wird die NICAM-Anzeige wie folgt angezeigt.




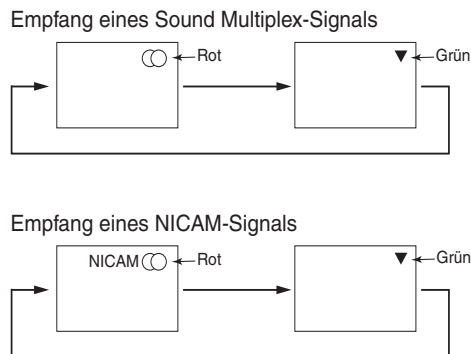
Wählen Sie I, II oder ▼ (Mono erzwingen), um den Ton auf Kanal I, Kanal II oder MONO zu schalten.




STEREO-Empfang

Beim Empfang von Programmen in Stereo ändert sich die Farbe der Ton-Modus-Anzeige in rot. Mit der Kan. I/II-Taste (CH I/II) können Sie zwischen Stereo und Mono wechseln.

Bei jedem Drücken der Taste werden auf dem Bildschirm abwechselnd  und ▼ ((Mono erzwingen) angezeigt. Wenn NICAM-Signale empfangen werden, erscheint die NICAM-Anzeige wie folgt.




Wählen Sie  oder ▼ (Mono erzwingen), um den Ton auf Stereo oder MONO zu schalten.



Mono-Empfang

Beim Empfang von Mono-Programmen ändert sich die Farbe der Ton-Modus-Anzeige in grün.

Drücken Sie die Kan. I/II-Taste (CH I/II), um für den Ton-Modus zwischen Mono und Mono erzwingen zu wählen (der Ton ändert sich dadurch nicht).

Bei jedem Drücken der Taste wird auf dem Bildschirm abwechselnd  und ▼ (Mono erzwingen) angezeigt.



HINWEIS

- Wenn ein Tonsignal zu schwach für einen einwandfreien Empfang ist, drücken Sie mehrfach die Kan. I/II-Taste (CH I/II), bis auf dem Bildschirm ▼ angezeigt wird, um einen klaren Mono-Klang zu erhalten.
- Wenn ein Tonsignal verzerrt empfangen wird oder aufgrund der Signalbedingung zwischen Stereo- und Mono-Empfang wechselt, drücken Sie mehrfach die Kan. I/II-Taste (CH I/II), bis auf dem Bildschirm ▼ angezeigt wird, um einen klaren Mono-Klang zu erhalten.

ANDERE MERKMALE (Fortsetzung)

Stromsparbetrieb

Wenn der RGB1- oder RGB2-Eingang ausgewählt ist

- Wenn dieses Gerät an einen VESA-DPMS-Computer angeschlossen ist, kann der Stromsparbetrieb-Modus (Aus) eingestellt werden, um automatisch aktiviert zu werden, wenn der Computer nicht verwendet wird, um die Leistungsaufnahme durch dieses Gerät zu verringern.

RGB-Sync-Signal	Horizontal	Ja	Nein	Ja	Nein
	Vertikal	Ja	Ja	Nein	Nein
PC-Signal		Aktiv (Normalanzeige)		Leer (keine Anzeige)	
Betriebsmodus		Ein		Aus	
Anzeigelampe		Leuchtet grün		Leuchtet orange	
Leistungsaufnahme		380W		3W oder weniger (RGB1) 1W oder weniger (RGB2 ; 100V ≤ AC ≤ 120V) 3W oder weniger (RGB2 ; 120V < AC < 240V)	

Rückkehr zum Betriebsmodus

- Bedienen Sie den PC oder drücken Sie entweder die Eingangsauswahl-Taste (INPUT SELECT) der Haupteinheit oder die RGB1/RGB2-Tasten auf der Fernbedienung.

DVD-Player-Auswahl

- Sie können diese Fernbedienung verwenden, um einen DVD-Player und eines anderen Herstellers zu steuern, indem Sie gleichzeitig die folgenden Tasten auf der Fernbedienung drücken.

<“DVD” Wahl>

	Hersteller einstellen	Typ einstellen
YAMAHA 1	⑥	① ~ ②
YAMAHA 2	④	① ~ ④

Andere Marken

Hersteller der DVD-Players	Hersteller einstellen	Typ einstellen	Hersteller des DVD-Players	Hersteller einstellen	Typ einstellen
HITACHI	①	① ~ ③	Sharp	2-4-12	① ~ ②
FUNAI	②	①	RCA	①	①
Pioneer	③	① ~ ⑥	Mitsubishi		①
Panasonic	④	① ~ ④	ONKYO		① ~ ③
TOSHIBA	⑤	① ~ ④	ZENITH		①
Philips	⑥	① ~ ②	THOMSON		①
JVC	⑦	①	SHINCO		①
SAMSUNG	⑧	①	SKYWORTH		①
Sony	⑨	① ~ ④	BUBUKO		①

ANDERE MERKMALE (Fortsetzung)

DVD-Player-Auswahl (Fortsetzung)

Hinweis zur Einstellung

Beispiel) YAMAHA 1 DVD (6)

Zum Bedienen des YAMAHA DVD-Players stellen Sie den Schalter FUNCTION SELECT auf Stellung DVD.

1. Stellen Sie den Hersteller ein.

Betätigen und halten Sie die (i+) Taste gedrückt, und drücken Sie (6) für mindestens eine Sekunde.

2. Stellen Sie den Typ ein.

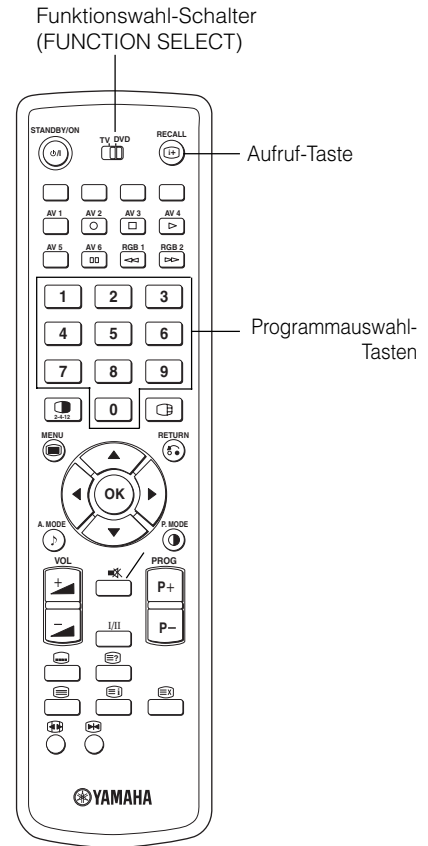
Geben Sie die (6) Taste frei, während Sie die (i+) Taste weiterhin gedrückt halten. Danach drücken Sie (1) für mindestens eine Sekunde.

3. Bestätigen Sie die Einstellung.

Nachdem Sie den Hersteller und den Typ eingestellt haben, drücken Sie die STANDBY/ON-Taste auf der Fernbedienung. Falls der DVD-Player nicht eingeschaltet wird, wiederholen Sie die Schritte 1 und 2, indem Sie andere Typen (in diesem Fall (2)) als in dem Diagramm auf Seite 41 aufgeführt verwenden.

HINWEIS

- Nicht alle Modelle der aufgelisteten Hersteller können mit dieser Fernbedienung bedient werden.

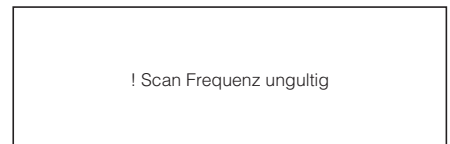
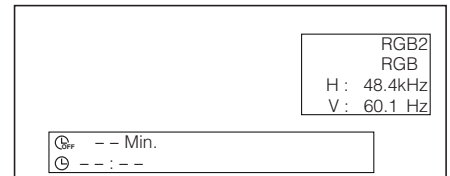


Signalprüfung (RGB-Modus)

Änderungen im Signalstatus werden im Bildschirm bei Vorkommen angezeigt.

Status	Anzeige	Maßnahme
Wenn der Anzeige Modus auf EIN gestellt ist, wird das Eingangssignal umgeschaltet, oder wenn die Aufruf-Taste (RECALL) gedrückt wird.	Eine Leitanzeige erscheint für den Eingangsanschluss und die horizontale und vertikale Sync-Frequenz.	—
Wenn kein Synchronisationssignal mehr erkannt wird.	<ul style="list-style-type: none"> • Eine Führungsanzeige zeigt das Keim Sync.-Signal und Stromspar Modus (für ca. 5 Sek.) • Wenn der Zustand fortgesetzt wird besteht, und das Sync-Signal nicht erkannt werden kann. schaltet die Anzeigelampe für die Stromquelle auf Orange um, und der Stromsparmmodus wird aktiviert. 	Prüfen Sie erneut die Stellung des PC-Netzschalters und den Anschlusszustand.
Wenn das Eingangssignal nicht den Monitor-Spezifikationen entspricht oder in instabilem Status ist.	Eine Leitanzeige zeigt Scan Frequenz ungültig.	Die Eingangssignal-Spezifikationen erneut prüfen. 48 ~ 50

RGB



FEHLERBEHEBUNG

Anzeichen, die auf Fehlfunktionen hinweisen

Befolgen Sie die Hinweise zur Behebung des jeweiligen Problems. Wenn sich ein Problem nicht beheben lässt, wenden Sie sich an Ihren Händler.



Das Gerät nicht selbst öffnen oder reparieren, da andernfalls Gefahren entstehen können.

Symptom		Prüfen	Siehe Seite
<ul style="list-style-type: none"> Es wird kein Bild angezeigt, die Betriebsleuchte ist aus. 		<ul style="list-style-type: none"> Vergewissern Sie sich, dass das Netzkabel ordnungsgemäß angeschlossen ist. Betätigen Sie den Netzschalter. 	<div style="border: 1px solid black; padding: 2px; display: inline-block;">17</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; display: inline-block;">18</div>
<ul style="list-style-type: none"> Die Meldung "Kein Sync.-Signal" oder "Stromspar Modus" wird angezeigt. Es wird kein Bild angezeigt, die Betriebsleuchte leuchtet orange. 	 	<p>Es wurde kein Synchronisationssignal erkannt.</p> <ul style="list-style-type: none"> Vergewissern Sie sich, dass das Signalkabel ordnungsgemäß angeschlossen ist. Vergewissern Sie sich, dass der Computer, die Bildgebungsgeräte usw. eingeschaltet sind. Vergewissern Sie sich, dass der Computer sich nicht im Stromsparmodes befindet. Überprüfen Sie, dass der gewählte Eingang dem Anschluss entspricht 	<div style="border: 1px solid black; padding: 2px; display: inline-block;">15</div>
<ul style="list-style-type: none"> Die Meldung "Scan Frequenz ungültig" wird angezeigt. 		<p>Das Eingangssignal wird nicht ordnungsgemäß empfangen</p> <ul style="list-style-type: none"> Vergewissern Sie sich, dass das Eingangssignal vom Monitor unterstützt wird. Vergewissern Sie sich, dass das Signalkabel ordnungsgemäß angeschlossen ist. 	<div style="border: 1px solid black; padding: 2px; display: inline-block;">15</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; display: inline-block;">48</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; display: inline-block;">49</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; display: inline-block;">50</div>
<ul style="list-style-type: none"> Die Betriebsleuchte ist an, es wird jedoch kein Bild angezeigt. 		<ul style="list-style-type: none"> Überprüfen Sie die Kontrast- und Helligkeitseinstellungen (erhöhen Sie ggf. den Kontrast und die Helligkeit). Vergewissern Sie sich, dass das Signalkabel ordnungsgemäß angeschlossen ist. 	<div style="border: 1px solid black; padding: 2px; display: inline-block;">15</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; display: inline-block;">34</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; display: inline-block;">36</div>
<ul style="list-style-type: none"> Das Bild zittert und ist schräg verzerrt. Auf dem Bildschirm angezeigter Text weist senkrechte Streifen auf, die Zeichen wirken unscharf. 	 	<ul style="list-style-type: none"> Passen Sie den Pixel-Takt und die Pixelphase an. (Passen Sie zuerst den Pixel-Takt und anschließend die Pixelphase an.) (RGB-Eingabe) 	<div style="border: 1px solid black; padding: 2px; display: inline-block;">30</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; display: inline-block;">45</div>
<ul style="list-style-type: none"> Der auf dem Bildschirm angezeigte Text ist unscharf. Feine Zeichen flimmern bei der Anzeige. 	 	<ul style="list-style-type: none"> Passen Sie die Pixelphase so an, dass das Bild deutlicher wird. (RGB-Eingabe) 	<div style="border: 1px solid black; padding: 2px; display: inline-block;">30</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; display: inline-block;">45</div>
<ul style="list-style-type: none"> Die Fernbedienung funktioniert nicht. 		<ul style="list-style-type: none"> Stellen Sie sicher, dass die beiden Batterien in der Fernbedienung zueinander in entgegengesetzter Richtung (polrichtig) eingelegt sind. Stellen Sie sicher, dass die Batterien in der Fernbedienung nicht entladen sind. 	<div style="border: 1px solid black; padding: 2px; display: inline-block;">9</div>
<ul style="list-style-type: none"> Das Anzeigebild erscheint nicht in der normalen Position. 		<ul style="list-style-type: none"> Überprüfen Sie, dass das angezeigte Eingangssignal mit der Monitor-Spezifikation übereinstimmt, drücken Sie hierzu die -Taste. Schalten Sie den Bildschirmschoner aus. 	<div style="border: 1px solid black; padding: 2px; display: inline-block;">15</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; display: inline-block;">32</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; display: inline-block;">48</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; display: inline-block;">49</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; display: inline-block;">50</div>
<ul style="list-style-type: none"> Im Display fehlt ein Bildteil um den Bildschirm herum. (Nur PC-Eingangsmodus) 		<ul style="list-style-type: none"> Schalten Sie den Bildschirmschoner aus. 	<div style="border: 1px solid black; padding: 2px; display: inline-block;">32</div>
<ul style="list-style-type: none"> Die Oberfläche des Anzeigedisplays ist stark erhitzt. 		<ul style="list-style-type: none"> Der Plasmabildschirm regt die Phosphormoleküle durch Entladung innerer Strahlung zum Leuchten an. Die Displayoberfläche kann sich dadurch stark erhitzen. Dabei handelt es sich nicht um eine Fehlfunktion. 	-

FEHLERBEHEBUNG (Fortsetzung)

Anzeichen, die auf Fehlfunktionen hinweisen (Fortsetzung)

Symptom	Prüfen	Siehe Seite
<ul style="list-style-type: none"> Einige Bildschirmbereiche unterscheiden sich von ihrer direkten Umgebung (*). *Nicht leuchtende Punkte, Punkte mit von der Umgebung abweichender Helligkeit, Punkte mit von der Umgebung abweichender Farbe usw. 	<ul style="list-style-type: none"> Die Herstellung des Plasmasdisplays erfolgt unter Einsatz von Hochpräzisions-Technologien. Dennoch können minimale Unterschiede/Ausfälle in einzelnen Bildschirmbereiche auftreten. Dabei handelt es sich nicht um eine Fehlfunktion. 	-
<ul style="list-style-type: none"> Je nach Bildschirminhalt erscheinen vertikale Störungen. 	<ul style="list-style-type: none"> Der Plasmabildschirm regt die Phosphormoleküle durch Entladung innerer Strahlung zum Leuchten an. Je nach Bildschirminhalt kann es in seltenen Fällen dazu kommen, dass aufgrund fehlender Lichtstärke vertikale Streifen entstehen. Dabei handelt es sich nicht um eine Fehlfunktion. 	-
<ul style="list-style-type: none"> Grobkörnige horizontale Streifen ziehen sich über den gesamten Vollbild. 	<ul style="list-style-type: none"> Passen Sie die Pixelphase an, um die horizontalen Streifen zu entfernen. (RGB-Eingabe) 	30
<ul style="list-style-type: none"> Auf dem Bildschirm flackern auf- und abwärts oszillierende horizontale Linien. (Nur PC-EINGANGSMODUS) 	<ul style="list-style-type: none"> Wenn die direkte Frequenz des Computers unter 85 Hz liegt, versuchen Sie es mit einer höheren Frequenz (maximal 85 Hz). Das aktuelle Bild wird dadurch möglicherweise schwächer. Aktivieren Sie den Vertikalfilter. Beachten Sie jedoch, dass sich dadurch die vertikale Auflösung verringert. 	31
<ul style="list-style-type: none"> Die Oberseite des Monitors heizt sich auf. 	<ul style="list-style-type: none"> Bei längerer Benutzung kann sich die Oberseite des Monitors erhitzen. Dabei handelt es sich nicht um eine Fehlfunktion. 	-
<ul style="list-style-type: none"> Textzeichen werden unterschiedlich dick angezeigt. 	<ul style="list-style-type: none"> Die Stärke von Zeichen und Linien kann variieren, wenn Bilder mit einer vertikalen Auflösung von mehr als 512 Zeilen angezeigt werden. Dabei handelt es sich nicht um eine Fehlfunktion. 	-
<ul style="list-style-type: none"> Bei den speziellen Video-Wiedergabefunktionen (Vorspulen, Zurückspulen) bleibt der Bildschirm dunkel und es werden keine Bilder angezeigt. 	<ul style="list-style-type: none"> Diese Situation kann auftreten, wenn der Monitor an einen Komponenten-VTR-Ausgang wie beispielsweise 480i angeschlossen ist. Beachten Sie, dass es sich dabei nicht um eine Fehlfunktion handelt; dies kann auftreten. Wenn die Situation auftritt, wechseln Sie zum Composite-Ausgang oder den S-Video-Ausgang. 	-
<ul style="list-style-type: none"> Während des Multibild-Modus werden keine Unterbilder angezeigt. 	<ul style="list-style-type: none"> Unterbilder können möglicherweise nicht angezeigt werden, dies ist kombinationsabhängig. (Sehen Sie sich diesbezüglich die Tabelle mit "2-Bild-Modus" und "4-Bild-Modus" an.) 	24
<ul style="list-style-type: none"> Die Bildschirmanzeigegrößen werden nicht umgeschaltet. 	<ul style="list-style-type: none"> Die Bildschirm-Anzeigegröße ist fest auf „Voll“ eingestellt, wenn Signale mit 1080i/60Hz, 1080i/50Hz, 720p/50Hz und 720p/60Hz empfangen werden. 	-
<ul style="list-style-type: none"> Bilder von AV6 (HDMI) werden nicht angezeigt. 	<ul style="list-style-type: none"> Überprüfen Sie das Kabel und das Ausgabeformat des angeschlossenen Gerätes. (Siehe "Anschluss eines audiovisuellen Gerätes" und "Liste empfohlener Signale".) 	13 50

FEHLERBEHEBUNG (Fortsetzung)

Maßnahmen bei fehlerhafter Anzeige






Je nach Typ der verwendeten Geräte werden die Bilder möglicherweise nicht ordnungsgemäß wiedergegeben. Führen Sie in diesem Fall die nachstehend aufgeführten Anpassungen durch. (nur für RGB2)

Symptom 1	Der auf dem Bildschirm angezeigte Text weist senkrechte Streifen auf, die Zeichen wirken unscharf (Abbildung 1). (RGB-Eingang)
Beispiel	<p>Abb. 1</p> <p>Senkrechte Streifen</p> <p>Vor der Anpassung sind einige Zeichen unscharf.</p> <p>Nach der Anpassung werden alle Zeichen ordnungsgemäß angezeigt.</p> <p>Nach der Anpassung sind alle Zeichen unscharf.</p>
Anpassungsverfahren	<ol style="list-style-type: none"> 1) Drücken Sie die Menü-Taste (MENU). Das Hauptmenü wird angezeigt. 2) Drücken Sie die ▼ Auswahl-Taste (SELECT) und wählen Sie die Option Einstellungen. 3) Drücken Sie die OK-Taste. Das Einstellungs-Menü wird angezeigt. 4) Drücken Sie die ▼ Auswahl-Taste (SELECT) und wählen Sie Auto Einstellung. <p>Wenn die automatische Anpassung nicht möglich ist</p> <ol style="list-style-type: none"> 5) Drücken Sie die Menü-Taste (MENU). Das "Hauptmenü" wird angezeigt. 6) Drücken Sie die Auswahl-Taste (SELECT), und wählen Sie "Einstellungen". 7) Drücken Sie die OK-Taste (OK). Das Menü "Einstellungen" wird angezeigt. 8) Drücken Sie die Auswahl-Taste (SELECT), und wählen Sie "Takt". <p>(Bei der Anpassung des Taktes werden über den gesamten Bildschirm hinweg feine Muster wie Zeichen oder ein senkrecht. Streifenmuster angezeigt.)</p> <ol style="list-style-type: none"> 9) Passen Sie mit den ◀ und ▶ Einstellen-Tasten (ADJUST) oder die Einstellung so an, dass alle Zeichen deutlich angezeigt werden. 10) Wenn die Zeichen über den gesamten Bildschirm hinweg unscharf sind, führen Sie die nachstehenden Schritte für Symptom 2 aus.

• Während der Frequenzanpassung kann es zu vorübergehenden Bildstörungen kommen. Dabei handelt es sich nicht um eine Fehlfunktion.

Symptom 2	Der gesamte auf dem Bildschirm angezeigte Text ist unscharf (Abbildung 2). Schmale Zeichen flackern bei der Anzeige (Abbildung 3).
Beispiel	<p>Abbildung 2</p> <p>Vor der Anpassung</p> <p>Nach der Anpassung</p> <p>Abbildung 3</p> <p>Vor der Anpassung</p> <p>Nach der Anpassung</p>
Anpassungsverfahren	<ol style="list-style-type: none"> 1) Drücken Sie die Menü-Taste (MENU). Das Hauptmenü wird angezeigt. 2) Drücken Sie die ▼ Auswahl-Taste (SELECT) und wählen Sie die Option Einstellungen. 3) Drücken Sie die OK-Taste. Das Einstellungs-Menü wird angezeigt. 4) Drücken Sie die ▼ Auswahl-Taste (SELECT) und wählen Sie Auto Einstellung. <p>Wenn die automatische Anpassung nicht möglich ist</p> <ol style="list-style-type: none"> 5) Drücken Sie die Menü-Taste (MENU). Das "Hauptmenü" wird angezeigt. 6) Drücken Sie die Auswahl-Taste (SELECT), und wählen Sie "Einstellungen". 7) Drücken Sie die OK-Taste (OK). Das Menü "Einstellungen" wird angezeigt. 8) Drücken Sie die Auswahl-Taste (SELECT), und wählen Sie "Phase". <p>(Bei der Anpassung der Phase werden über den gesamten Bildschirm hinweg feine Muster wie Zeichen oder ein senkrecht. Streifenmuster angezeigt.)</p> <ol style="list-style-type: none"> 9) Drücken Sie die ◀ und ▶ Einstellen-Tasten (ADJUST), um das Flackern des Textes zu beseitigen. 9) Passen Sie mit den ◀ und ▶ Einstellen-Tasten (ADJUST) die Einstellung so an, dass der Text auf dem Bildschirm deutlich angezeigt wird.

PRODUKTSPEZIFIKATIONEN

Bildschirm	Sichtbares Bild	Ca. 42 Zoll (922 (H) x 522 (V) mm, Diagonale 1059 mm)
	Auflösung	1024 (H) x 1024 (V) Bildpunkte
Nettoabmessungen (exklusive Lautsprecher/Fuß)		1030 (B) x 636 (H) x 104 (T) mm
Nettogewicht (exklusive Lautsprecher/Fuß)		36.0kg
Umgebungsbedingungen	Temperatur	Betrieb: 5°C bis 35°C, Lagerung: 0°C bis 40°C
	Relative Luftfeuchtigkeit	Betrieb: 20 % bis 80 %, Lagerung: 20 % bis 90 % (nicht-kondensierend)
Stromversorgung		100 -240 V, 50/60 Hz
Leistungsaufnahme/im Standby-Betrieb		380 W/<3 W
Musikleistung		Lautsprecher 12W + 12W (6Ω)
(RGB-Eingabe)		
Eingänge	Eingang RGB1 DVI (DVI-D) Audio-Eingang RGB1 (3,5-mm-Stereo-Klinkenstecker) Analoger RGB-Eingang RGB2 (D-Sub 15-polig) Audio-Eingang RGB2 (3,5-mm-Stereo-Klinkenstecker)	
Eingangssignale	0,7 V/1,0 Vp-p, RGB analog (empfohlenes Signal) 480i, 576i, 480p, 576p, 1080i/50, 1080i/60, 720p/50 ¹ , 720p/60	
Synchronisationssignale	H/V-Separat, TTL-Pegel[2KΩ] H/V-Composite, TTL-Pegel[2KΩ] Sync on green, 0.3 Vp-p [75Ω]	
Empfohlenes Signal	44 Modi  	
(Video-Eingang)		
Eingänge	AV1: Composite-Video/S-Video/L/R-Audio-Eingang (SCART) AV2: Composite-Video/RGB/L/R-Audio-Eingang (SCART) AV3: Composite-Video/RGB/L/R-Audio-Eingang (SCART) AV4: Composite-Video/Y/Ps/P _r Video/L/R-Audio-Eingang (Cinch) AV5: Composite-Video/S-Video/L/R-Audio-Eingang (Cinch) AV6: HDMI-Eingangsanschluss	
Eingangssignale	AV1: PAL, SECAM, NTSC3.58, NTSC4.43 AV2: PAL, SECAM, NTSC3.58, NTSC4.43, RGB AV3: PAL, SECAM, NTSC3.58, NTSC4.43, RGB AV4: PAL, SECAM, NTSC3.58, NTSC4.43 AV4: 480i, 576i, 480p, 576p, 720p/50, 720p/60, 1080i/50, 1080i/60, AV5: PAL, SECAM, NTSC3.58, NTSC4.43 AV6: HDMI-Signal 	
Ausgangssignal	MONITORAUSGANG: Composite-Video-Monitorausgang (Cinch) MONITORAUSGANG: L/R-Audio-Monitorausgang (Cinch) KOPFHÖRERAUSGANG: L/R Audio-Monitor- Ausgangsanschluss (Klinkenstecker) AV1: Composite-Video / L/R-Audio-Monitor /TV Ausgangsanschluss (SCART)	
Empfohlenes Signal	24 Modi  	
(RF-Eingang)		
Eingänge	ANT-Eingang : 75 Ω (unsymmetrisch)	
RF-Video-System	PAL B, G, H / I / D, K SECAM B, G / K1 / L, L' / (D, K) ²	

• Der Monitor erreicht die optimale Bildqualität frühestens nach einer Betriebszeit von 30 Minuten.

*1 720p/50Hz unterstützt nicht RGB2.

*2 Das SECAM D, K System wird je nach Modell möglicherweise nicht normal empfangen.

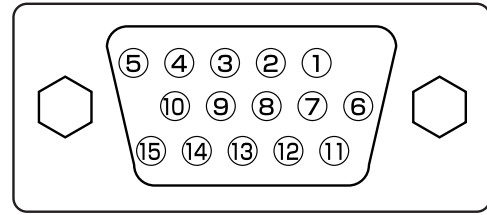
PRODUKTSPEZIFIKATIONEN (Fortsetzung)

Signaleingang

RGB-Eingänge (D-Sub 15-polig)

Pin	Eingangssignal
1	R (Pr/Cr)
2	G oder Sync on green (Y)
3	B (Pb/Cb)
4	Nicht belegt
5	Nicht belegt
6	R.GND (Pr/Cr, GND)
7	G.GND (Y, GND)
8	B.GND (Pb/Cb, GND)
9	Nicht belegt
10	GND
11	Nicht belegt
12	[SDA]
13	H. Sync oder H/V-Composite Sync
14	V. sync. [V.CLK]
15	[SCL]

() : Mit Komponenteneingang



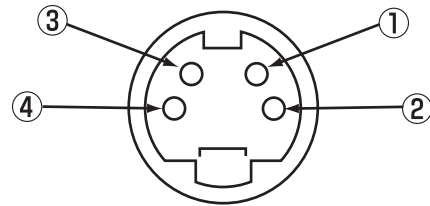
- Wenn der Monitor über eine Grafikkarte o. ä. mehrere Signalarten gleichzeitig empfängt, verarbeitet er diese automatisch mit folgender Priorität:

Synchronisationssignal-Typ	Priorität
H/V Separat-Sync.	1
H/V-Composite-Sync.	2
Sync. on green *	3

*Auch bei den auf der folgenden Seite aufgeführten empfohlenen Signalen können Fälle auftreten, in denen eine ordnungsgemäße Wiedergabe nicht möglich ist. Verwenden Sie in diesen Fällen H/ V Separat-Sync. oder H/V-Composite-Sync.

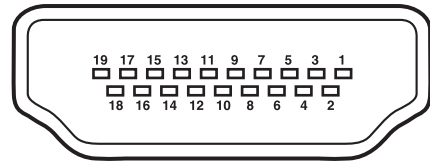
Pin-Spezifikationen für den Signaleingangs-Stecker

Pin	Eingangssignal
1	Y
2	Y-ERDUNG
3	C
4	C-ERDUNG
Rahmen	ERDUNG



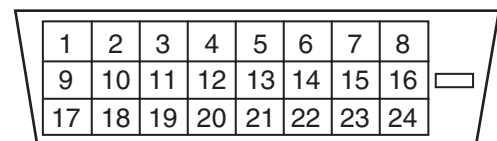
Pin-Spezifikationen für den HDMI-Stecker

Pin	Eingangssignal	Pin	Eingangssignal
1	TMDS Daten2+	11	TMDS Takt Schirmung
2	TMDS Daten2 Schirmung	12	TMDS Takt-
3	TMDS Daten2-	13	CEC
4	TMDS Daten 1+	14	Reserviert (nicht am Gerät angeschlossen)
5	TMDS Daten1 Schirmung	15	SCL
6	TMDS Daten1-	16	SDA
7	TMDS Daten0+	17	DDC/CED Masse
8	TMDS Daten0 Schirmung	18	+5 V Spannung
9	TMDS Daten0-	19	Hot-Plug Erkennung
10	TMDS Takt+		



Eingang DVI (DVI-D)

Pin	Eingangssignal	Pin	Eingangssignal
1	T.M.D.S. Daten2-	14	5V-Stromversorgung
2	T.M.D.S. Daten2+	15	Masse (für +5 V)
3	T.M.D.S. Daten2/4 Schirmung	16	Hot Plug Detect
4	T.M.D.S. Daten4-	17	T.M.D.S. Daten0-
5	T.M.D.S. Daten4+	18	T.M.D.S. Daten0+
6	DDC-Takt	19	T.M.D.S. Daten0/5 Schirmung
7	DDC Daten	20	T.M.D.S. Daten5-
8	Nicht angeschlossen	21	T.M.D.S. Daten5+
9	T.M.D.S. Daten1-	22	T.M.D.S. Takt Schirmung
10	T.M.D.S. Daten1+	23	T.M.D.S. Takt+
11	T.M.D.S. Daten1/3 Schirmung	24	T.M.D.S. Takt-
12	T.M.D.S. Daten3-	Rahmen	ERDUNG
13	T.M.D.S. Daten3+		

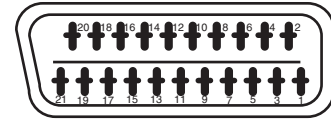


PRODUKTSPEZIFIKATIONEN (Fortsetzung)

Signaleingang (Fortsetzung)

Pin-Spezifikationen für den Scart-Stecker

Pin	Signal	Pin	Signal
1	AUDIOAUSGANG(RECHTS)	12	Nicht belegt
2	AUDIOEINGANG(RECHTS)	13	RGB-R-ERDUNG
3	AUDIOAUSGANG(LINKS/MONO)	14	ERDUNG
4	AUDIOERDUNG	15	RGB-R/S.VHS CHROMINANCE IN
5	RGB-B-ERDUNG	16	WEISSABGLEICH-SIGNAL
6	AUDIOEINGANG(LINKS/MONO)	17	COMPOSITE VIDEO-ERDUNG
7	RGB-B-EINGANG	18	WEISSABGLEICH-SIGNAL-ERDUNG
8	AUDIO/RGB-Schalter/16:9	19	COMPOSITE VIDEO-AUSGANG
9	RGB-G-ERDUNG	20	COMPOSITE VIDEO/S.VHS LUMINANCE IN
10	Nicht belegt	21	ERDUNG/SCHIRMUNG (GEHÄUSE)
11	RGB-G-EINGANG		



Auflistung der empfohlenen Signale

Geeignete Videosignale für den Eingangsanschluss

Buchse	RCA/S-video/SCART				HDMI	DVI		D-sub		Anmerkungen
	Signal	CVBS	S-video	Component		SCART (RGB)	PC	STB	RGB	
AV1	○		○							Siehe Einstellungen-Menü. 30
AV2	○									Siehe Einstellungen-Menü. 30
AV3	○									Siehe Einstellungen-Menü. 30
AV4	○			○						Siehe Einstellungen-Menü. 30
AV5	○	○								Siehe Einstellungen-Menü. 30
AV6					○					
RGB1						○	○			Siehe Einstellungen-Menü. 30
RGB2								○	○	Siehe Einstellungen-Menü. 30

(○ : Verfügbar)

Mit Composite-Eingang (Eingang AV1~AV5) und S-Video-Eingang (Eingang AV1, AV5)

Nr.	Signalmodus			Horizontale Frequenz (kHz)	Pixel-Takt (MHz)	Anmerkungen
	Signalbezeichnung	Auflösung	Vertikale Frequenz (Hz)			
1	NTSC4.43 NTSC3.58	525	59.94	15.73	–	
2	PAL SECAM	625	50.00	15.63	–	

Mit Composite-Eingang (component-Eingang AV4 and RGB2)

*1 720p/50Hz unterstützt nur AV4.

Nr.	Signalmodus			Horizontale Frequenz (kHz)	Pixel-Takt (MHz)	Anmerkungen
	Signalbezeichnung	Auflösung	Vertikale Frequenz (Hz)			
1	576i	576	50.00	15.63	–	
2	480i	480	59.94	15.73	–	
3	576p	576	50.00	31.26	–	
4	480p	480	59.94	31.47	–	
5	1080i/50	1080	50.00	28.13	–	
6	1080i/60	1080	60.00	33.75	–	
7	720p/50 ¹	720	50.00	37.50	–	
8	720p/60	720	60.00	45.00	–	

PRODUKTSPEZIFIKATIONEN (Fortsetzung)

Auflistung der empfohlenen Signale (Fortsetzung)

Mit HDMI-Eingang (AV6-Eingang)

Nr.	Signalmodus			Horizontale Frequenz (kHz)	Pixel-Takt(MHz)	Anmerkungen
	Signalbezeichnung	Auflösung	Vertikale Frequenz (Hz)			
1	VGA	640 x 480	59.94	31.47	25.18	EIA-861B
2	576i	720(1440) x 576	50.00	15.63	27.00	EIA-861B
3	480i	720(1440) x 480	59.94	15.73	27.00	EIA-861B
4	576p	720 x 576	50.00	31.25	27.00	EIA-861B
5	480p	720 x 480	59.94	31.47	27.00	EIA-861B
6	1080i/50	1920 x 1080	50.00	28.13	74.25	EIA-861B
7	1080i/60	1920 x 1080	60.00	33.75	74.25	EIA-861B
8	720p/50	1280 x 720	50.00	37.50	74.25	EIA-861B
9	720p/60	1280 x 720	60.00	45.00	74.25	EIA-861B

Mit Digital-Signaleingang

Nr.	Signalmodus			Horizontale Frequenz (kHz)	Pixel-Takt (MHz)	Parameter im Menü "Einstellungen"		Anmerkungen
	Signalbezeichnung	Auflösung	Vertikale Frequenz (Hz)			DVI-PC	DVI-STB	
1	VGA	640 X 400	70.08	31.47	25.18	○		
2		640 X 480	59.94	31.47	25.18	○	○	
3	W-VGA	864 X 480	59.94	31.47	34.24	○		WWGA type : On
4	VESA	640 X 480	72.81	37.86	31.50	○		
5		640 X 480	75.00	37.50	31.50	○		
6		640 X 480	85.01	43.27	36.00	○		
7		800 X 600	56.25	35.16	36.00	○		
8		800 X 600	60.32	37.88	40.00	○		
9		800 X 600	72.19	48.08	50.00	○		
10		800 X 600	75.00	46.88	49.50	○		
11		800 X 600	85.06	53.67	56.25	○		
12		1024 X 768	60.00	48.36	65.00	○		
13		1024 X 768	70.07	56.48	75.00	○		
14	1024 X 768	75.03	60.02	78.75	○			
15	480p	720 X 480	59.94	31.47	27.00		○	EIA-861B
16	576P	720 X 576	50.00	31.25	27.00		○	EIA-861B
17	720P/50	1280 X 720	50.00	37.50	74.25		○	EIA-861B
18	720p/60	1280 X 720	60.00	45.00	74.25		○	EIA-861B
19	1080i/60	1920 X 1080	60.00	33.75	74.25		○	EIA-861B
20	1080i/50	1920 X 1080	50.00	28.13	74.25		○	EIA-861B

(○ : akzeptabel)

PRODUKTSPEZIFIKATIONEN (Fortsetzung)

Auflistung der empfohlenen Signale (Fortsetzung)

Mit analogem Signaleingang (RGB2-Eingang)

Nr.	Signalmodus			Horizontale Frequenz (kHz)	Pixel-Takt (MHz)	Anmerkungen
	Signalbezeichnung	Auflösung	Vertikale Frequenz (Hz)			
1	VGA	640 X 400	70.08	31.47	25.18	
2		640 X 480	59.94	31.47	25.18	
3	W-VGA	864 X 480	59.94	31.47	34.24	WVGA : Ein
4	VESA	640 X 480	72.81	37.86	31.50	
5		640 X 480	75.00	37.50	31.50	
6		640 X 480	85.01	43.27	36.00	
7		800 X 600	56.25	35.16	36.00	
8		800 X 600	60.32	37.88	40.00	
9		800 X 600	72.19	48.08	50.00	
10		800 X 600	75.00	46.88	49.50	
11		800 X 600	85.06	53.67	56.25	
12		1024 X 768	60.00	48.36	65.00	
13		1024 X 768	70.07	56.48	75.00	
14		1024 X 768	75.03	60.02	78.75	
15		1024 X 768	85.00	68.68	94.50	
16		1152 x 864	75.00	67.50	108.00	
17		1280 x 1024	60.02	63.98	108.00	
18		1280 x 1024	75.03	79.98	135.00	
19		1280 x 1024	85.02	91.15	157.50	
20		1600 x 1200	60.00	75.00	162.00	
21		1600 x 1200	75.00	93.75	202.50	
22	1600 x 1200	85.00	106.25	229.50		
23	Macintosh	640 x 480	66.67	35.00	30.24	
24		832 x 624	74.55	49.72	57.28	
25		1024 x 768	74.93	60.24	80.00	
26		1152 x 870	75.06	68.68	100.00	
27	W-XGA	1280 x 768	59.833	47.986	81.00	
28		1280 x 768	69.997	56.137	94.760	
29	W-XGA	1280 x 768	59.876	47.776	79.50	WXGA-Modus : 1280x768
30		1366 x 768	60.015	47.712	85.50	WXGA-Modus : 1366x768

- Die Funktionen zur Anpassung der horizontalen und vertikalen Position, Takt und Phase werden von einigen Videokarten bzw. Verbindungskabeln nicht unterstützt.
- Bei Signalen mit einer vertikalen Frequenz von mehr als 85 Hz werden bewegte Bilder möglicherweise nicht ordnungsgemäß angezeigt.
- Der Monitor unterscheidet die Signalmodi anhand der horizontalen und vertikalen Frequenz sowie der Polarität des horizontalen und des vertikalen Synchronisationssignals. Beachten Sie, dass unterschiedliche Signale, bei denen diese Parameter übereinstimmen, als identische Signale verarbeitet werden.
- Bei der Anzeige von Bildern mit einer vertikalen Auflösung von mehr als 512 Zeilen bei voller Anzeige (komprimierte Anzeige) kann es zu streifenartigen Überlagerungen kommen.

BRUKSANVISNING

Tack för att du köpt denna högupplösnings-plasmaskärm från Yamaha.

Läs igenom denna bruksanvisning noga innan plasmaskärmen tas i bruk för att få reda på hur plasmaskärmen används på rätt sätt. Spara bruksanvisningen på ett säkert ställe. Den kan behövas som referens i framtiden.

Anmärkningar för installationsarbete:

Denna produkt säljs med antagandet att den installeras endast av behörig personal med rätt kompetens. Låt alltid en installationstekniker eller återförsäljaren installera och ställa in produkten. YAMAHA påtar sig inget ansvar för skada orsakad av felaktig installation, montering eller användning, modifiering eller naturkatastrof.

Anmärkningar för återförsäljare:

Efter installationen ska denna bruksanvisning överlämnas till kunden i samband med en förklaring till hur produkten handhas.

Om denna bruksanvisning

- Informationen i denna bruksanvisning kan komma att ändras utan föregående meddelande.
- Denna bruksanvisning har framtagits med stor omsorg, men om du ändå skulle ha några kommentarer, synpunkter eller frågor om produkten är du välkommen att kontakta oss eller återförsäljaren.
- Du bör till fullo vara införstådd med förutsättningarna för att använda produkten, såsom hårdvaru- och programvaruspecifikationer. Vi påtar oss inget ansvar för skador orsakade av felaktigt handhavande av produkten.
- Reproducering av denna bruksanvisning, helt eller delvis, utan föregående skriftligt tillstånd är förbjuden.
- Produktnamnen som nämns i denna bruksanvisning kan vara varumärken eller registrerade varumärken tillhörande respektive ägare.

FUNKTIONER

Stor, högupplöst plasmaskärm

Denna 42 tums färgplasmaskärm har en upplösning på 1024 (H) x 1024 (V) pixel vilket ger en högupplöst och stor, platt skärm (bildförhållande: 16:9) med låg profil. Skärmen påverkas inte av elektromagnetiska störningar från geomagnetiska källor och omgivande strömkablar, och ger en högkvalitativ bild utan färgfel och förvrängningar.

Digital processor med hög prestanda

Ett otal olika insignaler kan användas, inklusive komposit-, komponent- och HDMI-signaler. Den digitala processorn, utvecklad för bildbehandling med hög upplösning, skapar finvävda bilder med dynamisk kontrast. Dessutom tar den emot ett stort antal datorsignaler, från 640 x 400 och 640 x 480 VGA till 1600 x 1200 UXGA. (Analog ingång)

Lättanvänd fjärrkontroll och skärmmenysystem

Den medföljande fjärrkontrollen underlättar inställning av skärmen. Vidare visar skärmmenysystemet status för signalmottagning och skärminställningar på ett lättöverskådligt sätt.



HD ready™-logotypen är ett varumärke som tillhör EICTA.

Anslutning till en videoenhet

- Tre scartuttag*1, komposit/S-uttag*2, ett komponentuttag*3 och ett HDMI-uttag har lagts till. Ett kompositvideouttag finns också som kontrollutgång.

*1 AV1-scart gäller för komposit/S-video
AV2 och AV3 gäller för komposit/RGB

*2 En komposit/S-terminal = Ingång på Sidan

*3 Om en komposit- och en komponentkontakt används samtidigt då AV4-ingången används, prioriteras komponentkontakten.

- Du kan även ansluta ett stort antal andra enheter än datorer.

Tillbehör

Fråga din återförsäljare för ytterligare information.

- Sockel (PDS-342)
- Vägghöjningsenhet (PWK-242)
- Träinfattning (4 färger)

- Denna bruksanvisning trycktes före den slutliga produktutvecklingen. Vissa tekniska data kan således bli föremål för ändring beroende på driftsförbättringar och annat. I dessa fall ges tekniska data på själva produktkuten företräde framför de tekniska data som anges i denna bruksanvisning.

VARUMÄRKESERKÄNNANDE

VGA och XGA är registrerade varumärken tillhörande international Business Machines Corporation.

APPLE och Macintosh är registrerade varumärken tillhörande Apple Computer, Inc.

Alla varumärken och produktnamn är varumärken eller registrerade varumärken tillhörande respektive ägare.

MEDFÖLJANDE TILLBEHÖR

- Fjärrkontrollen (RPD-342)
- Batterier (2) (AA, R06, UM-3)
- Nätkabel
- Sidoingång

INNEHÅLLSFÖRTECKNING

FUNKTIONER	2
MEDFÖLJANDE TILLBEHÖR	2
OBSERVERA: LÄS DETTA INNAN ENHETEN TAS I BRUK	3
FÖRSIKTIGHETSÅTGÄRDER	7
DELARNAS NAMN	8
Huvudenhet	8
Fjärrkontroll	9
Lägga i batterier	9
Handhavande av fjärrkontrollen	9
INSTALLATIONSANVISNINGAR	12
Installation	12
Tippskyddande åtgärder	12
Ansluta till en AV-enhet	13
Ansluta till en pc	15
Montera sidoingången	16
Ansluta nätkabeln	17
BRUKSANVISNING	18
Slå på och av strömmen	18
Ändra ingång	19
Ändra storlek	19
Justera ljudstyrkan	21
Tysta ljudet	21
Visa insignalen på skärmen	22
Visa MULTIBILD	23
Frysa bilden	25
Använda skärmmenyn	26
INSTÄLLNINGAR-MENYN (TV-läge)	27
INSTÄLLNINGAR-MENYN (Video-läge)	29
INSTÄLLNINGAR-MENYN (RGB-läge: RGB1 (DVI-PC), RGB2 (RGB))	30
FUNKTION-MENYN	32
BILD-MENYN (TV/Video-läge)	33
BILD-MENYN (RGB-läge)	36
LJUD-MENYN	37
TIMER-MENYN	38
SPRÅK-MENYN	38
ÖVRIGA FUNKTIONER	39
Automatisk lagring	39
Växla ljudläge	40
Strömbesparingsläge	41
DVD-spelare välja	41
Signalkontroll (RGB-läge)	42
FELSÖKNING	43
Symptom som verkar tyda på fel	43
Åtgärder för korrigerande av felaktig skärmvisning	45
PRODUKTSPECIFIKATIONER	46
Signalingång	47
Rekommenderade signaler	48

OBSERVERA: LÄS DETTA INNAN ENHETEN TAS I BRUK.

Denna plasmaskärm har utformats och tillverkats för att uppfylla internationella säkerhetsstandarder, men som med all elektrisk utrustning måste varsamhet iakttas för att uppnå bäst resultat och högsta säkerhet.

Vi ber dig att du, innan du använder produkten, läser igenom och tillgodogör dig säkerhetsanvisningarna noggrant för att säkerställa en korrekt användning, samt följer alla instruktioner.

Undvik att använda skärmen om ett fel skulle uppstå.

Onormala förhållanden såsom rökbildning, konstig lukt, avsaknad av bild eller ljud, för högt ljud, skadat hölje eller komponenter eller kablar, inträngande av vätskor eller främmande föremål etc. kan orsaka eldsvåda eller elektriska stötar.

I sådana fall ska du omedelbart slå av strömbrytaren och sedan dra ut nätkabeln ur vägguttaget. Efter att ha kontrollerat att rökutvecklingen eller luktbildningen har avstannat ska du kontakta återförsäljaren. Försök dig aldrig på att själv utföra reparationer, då detta kan leda till farliga situationer.

Undvik att utsätta skärmen för vätskor eller främmande föremål.

Inträngande av vätskor eller främmande föremål kan leda till eldsvåda och elektriska stötar. Iaktta särskild försiktighet i hushåll med barn.

Om vätskor eller främmande föremål skulle tränga in i skärmen ska du omedelbart slå av strömbrytaren, dra ut nätkabeln ur vägguttaget och kontakta återförsäljaren.

- Undvik att placera skärmen i våtutrymmen, såsom badrum.
- Undvik att utsätta skärmen för regn och väta.
- Undvik att placera blomvaser, krukor, muggar, kosmetika, vätskor såsom vatten etc. på eller i närheten av skärmen.
- Undvik att placera metaller, brännbara ämnen etc. på eller i närheten av skärmen.

Skärmen får inte tas isär eller modifieras.

Skärmen innehåller högspänningsdelar. Modifieringar kan leda till eldsvåda eller elektriska stötar.

- Undvik att avlägsna fasta höljen.

Undvik att utsätta skärmen för stötar och slag.

Om skärmen utsätts för stötar och/eller går sönder, kan detta leda till skador och fortsatt användning kan leda till eldsvåda eller elektriska stötar. Om glaspanelen går sönder eller skadas ska du omedelbart slå av strömbrytaren, dra ut nätkabeln ur vägguttaget och kontakta återförsäljaren.

Undvik att placera skärmen på ett instabilt underlag.

Om skärmen tappas och/eller går sönder, kan detta leda till skador och fortsatt användning kan leda till eldsvåda eller elektriska stötar.

- Undvik att placera skärmen på ett instabilt, lutande eller vibrerande underlag, som t.ex. ett rangligt eller lutande ställ.

Undvik att blockera skärmens ventilation.

Om ventilationen blockeras vid användning av skärmen eller strax efter att strömmen har slagits av, kan detta på grund av överhettning orsaka skador och förkorta skärmens livslängd. Sörj för en god ventilation.

- Håll ett avstånd på 100 mm (10 cm) eller mer mellan skärmens sidor, baksida samt ovansida och väggar och andra föremål.
- Undvik att placera föremål runt skärmens ventilationshål.
- Ventilationshålen får aldrig blockeras.
- Undvik att placera skärmen med sidorna uppåt.
- Undvik att täcka över skärmen med en duk eller liknande.
- Undvik att placera skärmen på mattor och sängkläder, eller i närheten av gardiner.

Använd endast vägguttag med rätt spänning.

Felaktig strömförsörjning kan leda till eldsvåda eller elektriska stötar. Använd endast korrekt strömförsörjning, enligt anvisningen på skärmen och säkerhetsstandarderna.

- Använd medföljande nätkabel beroende på typen av vägguttag.

Iaktta försiktighet vid anslutning av nätkabeln.

Felaktig anslutning av nätkabeln kan leda till eldsvåda eller elektriska stötar.

- Undvik att vidröra nätkabeln med våta händer.
- Kontrollera att nätkabelns stickkontakt är ren (och dammfri) innan den används. Rengör stickkontakten med en mjuk, torr trasa.
- Sätt i stickkontakten ordentligt i vägguttaget. Undvik att använda lösa eller trasiga vägguttag; annars kan det bli kontaktfel.
- Undvik att kapa av den påmonterade stickkontakten och använda en annan; annars kan funktionen försämrats. Om du vill förlänga kabeln ska du använda en ordentlig förlängningskabel eller kontakta återförsäljaren.
- Om du skulle behöva byta ut säkringen i den gjutna stickkontakten, ska du byta ut den mot en ny med samma amperetal, typ och godkännande som originalet. Sätt tillbaka säkringsskyddet i ursprungsläget.

Se till att det finns ett fungerande jordningsskydd.

Anslut jordkontakten på skärmens växelströmsingång till jordningspunkten vid vägguttaget med den medföljande nätkabeln. Om den medföljande kontakten inte passar ditt vägguttag ska du låta en elektriker byta uttaget.

OBSERVERA: LÄS DETTA INNAN ENHETEN TAS I BRUK.(forts.)

Var försiktig när du hanterar nätkabeln och externa anslutningskablar.

Om du använder en skadad nätkabel kan detta leda till eldsvåda eller elektriska stötar. Undvik att utsätta kabeln för hög värme, tryck eller uttöjning.

Om nätkabeln skadas (frilagda eller brutna ledningar e.dyl.) ska du kontakta återförsäljaren.

- Undvik att placera skärmen eller andra tunga föremål på nätkabeln. Undvik också att täcka över den med mattor, överkast eller liknande, då detta kan leda till att man oavsiktligt placerar tunga föremål på den då dolda kabeln.
- Undvik att dra i nätkabeln. När du sätter i eller tar ut nätkabeln ska du hålla i stickkontakten.
- Undvik att placera kabeln i närheten av element.
- Undvik, för att förhindra elektriska stötar, att vidröra stickkontakten omedelbart efter att du har dragit ut den ur vägguttaget.
- Undvik att vidröra stickkontakten vid åskväder.
- Undvik att rulla ihop eller böja nätkabeln kraftigt.
- Skydda nätkabeln från att bli trampad på eller klämd – i synnerhet nära stickkontakten, vägguttaget och där den kommer ut ur apparaten.
- Nätkabeln får inte modifieras.

Var försiktig vid hanteringen av fjärrkontrollens batteri.

Felaktig hantering av batteriet kan leda till eldsvåda eller personskador. Batteriet kan explodera om det hanteras felaktigt.

- Förvara batteriet utom räckhåll för barn och husdjur. Vid nedsväljning ska du omedelbart kontakta läkare för akutvård.
- Undvik att batteriet kommer i kontakt med eld eller vatten.
- Undvik miljöer med öppen eld och höga temperaturer.
- Undvik att hålla i batteriet med metallpincett.
- Förvara batteriet på en mörk, sval och torr plats.
- Undvik att kortsluta batteriet.
- Undvik att återuppladda, ta isär och löda batteriet.
- Undvik att utsätta batteriet för stötar.
- Använd endast batteri av den typ som anges i skärmens bruksanvisning.
- Kontrollera att batteriets plus- och minuspoler är rättvända vid iläggning av batteriet.
- Om du upptäcker batteriläckage ska du torka bort spillet och byta batteriet. Om spillet fastnar på din kropp eller dina kläder ska du skölja noga med vatten.
- Observera lokala bestämmelser för avyttring av batterier.

Var försiktig när du flyttar skärmen.

Ovarsamhet kan leda till person- eller sakskador.

- Undvik att flytta skärmen när den används. Innan skärmen flyttas ska du koppla loss nätkabeln och alla externa anslutningar.
- Skärmen bör flyttas av två personer.
- Undvik att utsätta skärmen för stötar och slag; var särskilt varsam med glasplattan.

Undvik att placera föremål ovanpå skärmen.

Om du placerar föremål ovanpå skärmen kan dessa falla ned och orsaka person- eller sakskador. Iaktta särskild försiktighet i hushåll med barn.

Undvik fuktiga eller dammiga platser.

Om skärmen placeras i rök, fuktig eller dammig luft, oljig, sotig eller korroderande gas kan detta leda till eldsvåda eller elektriska stötar.

- Undvik att placera skärmen nära kök, luftfuktare eller andra platser med oljig rök eller fuktig luft.

Undvik miljöer med höga temperaturer.

Värmen kan ha negativ inverkan på skärmen och övriga delar, samt leda till kemiska reaktioner, smältning och eldsvåda.

- Undvik att placera skärmen, fjärrkontrollen och övriga delar i direkt solljus eller i närheten av varma föremål såsom värmeelement.
- Undvik att placera skärmen på platser där temperaturen varierar kraftigt.

Ta loss nätkabeln för säkerhets skull.

- Av säkerhetsskäl ska nätkabeln kopplas loss om skärmen inte ska användas under en längre period.
- Innan rengöringen ska du stänga av skärmen och koppla loss nätkabeln. Underlåtenhet att göra detta kan leda till eldsvåda eller elektriska stötar.

Installationsmiljö

Undvika att blockera ventilationshålen.

Undvik att placera skärmen på mattor eller täcken, eller i närheten av gardiner som kan komma åt att blockera ventilationshålen.

Undvik att placera projektorn på följande platser.

- Varma platser såsom i närheten av värmeelement, eller som är utsatta för direkt solljus.
- Platser med kraftigt växlande temperaturer.
- Platser med höga halter av sot, damm eller fukt.
- Platser med dålig ventilation.
- Platser i närheten av öppen eld.
- Våta platser såsom badrum eller omklädningsrum.
- Platser där man kan råka snubbla över skärmen.
- Platser som är utsatta för ständiga eller starka vibrationer.
- Stökiga platser eller på instabila underlag.

OBSERVERA: LÄS DETTA INNAN ENHETEN TAS I BRUK.(forts.)

Hur man ska titta på skärmen

Om skärmen används i ett för mörkt rum kan ögonen bli trötta. Använd skärmen i ett rum med tillfredsställande belysning. Undvik, för att förhindra trötta ögon, att placera skärmen så att den belyses av direkt solljus. Ögonen blir trötta av att titta på skärmen under långa perioder. Vila ögonen genom att titta bort från skärmen då och då. Titta på skärmen nedåt.

Anmärkning om inbränning

Plasmaskärmen verkar genom att tända fosfor för att visa bilder. Fosfor har en begränsad livslängd. Efter en längre tids användning försämras fosforns ljusstyrka till den grad att stillbilder bara skulle bränna fast i skärmen och bli gråaktiga.

Tips för att förhindra sådan inbränning är:

- Undvik att visa bilder med stora skillnader i ljusstyrka eller bilder med hög kontrast, såsom monokroma mönster eller bokstäver, under längre tid.
- Undvik att visa stillbilder under längre tid; försök istället att uppdatera dem med regelbundna intervaller eller flytta dem med skärmläckarfunktionen.
- Minska kontrasten och ljusstyrkan med reglagen för detta.

Rengöring av monitorns plasmaskärm

Innan rengöring av skärmen ska du stänga av den och koppla loss nätkabeln från väggkontakten.

För att förhindra repor och skador på plasmaskärmens yta ska du undvika att stöta till eller gnugga ytan med vassa och hårda föremål. Rengör skärmen med en mjuk trasa, lätt fuktad med varmt vatten och torka av med en mjuk och torr trasa. Om det inte räcker kan du använda en trasa med ett mildt rengöringsmedel. Starka eller slipande rengöringsmedel får inte användas.

Rengöring av skärmens hölje

Rengör skärmens hölje och kontrollpanel med en mjuk trasa. Om delarna är mycket smutsiga kan du spä ut ett neutralt rengöringsmedel i vatten, fukta en trasa och vrida ur den innan delarna rengörs och sedan torka efter med en mjuk, torr trasa.

Använd aldrig sura/alkaliska rengöringsmedel, alkohol, skurpulver, datorrengöringsmedel, bilvax, glasputsmedel osv. eftersom de kan orsaka missfärgning, repor och sprickor.

Radioavstörning

Denna skärm har konstruerats i enlighet med internationella standarder för elektromagnetisk kompatibilitet. Detta har gjorts i syfte att förhindra störningar hos radiomottagare.

- Håll skärmen åtskild från radioutrustning.
- Justera radioantennerna så att skärmen inte utsätts för störningar.
- Radions antennkabel bör hållas undan från skärmen.
- Använd en koaxialkabel som antenn.

Du kan kontrollera om skärmen påverkar radiomottagare genom att stänga av all annan utrustning än skärmen. Om du får problem med radiomottagning när du använder skärmen ska du följa anvisningarna ovan.

Försiktighetsmått för kabelanslutningen

- Se till att alla anslutningar (inklusive stickkontakten, förlängningskablar och anslutningar mellan olika enheter) är rätt gjorda och i enlighet med tillverkarens anvisningar. Stäng av strömmen och koppla loss nätkabeln innan du gör några anslutningar.
- Fäst kontakten ordentligt när signalkabeln ansluts. Dra även åt kontaktens skruvar.
- Anslut skärmens nätkabel till ett annat vägguttag än ett som används för annan utrustning som t.ex. radio.
- Använd en kontakt med jordanslutning och se till att den är ordentligt jordad.

Försiktighetsmått vid transport

På grund av skärmens tyngd ska du vara uppmärksam vid transporten.

Dessutom ska du använda originalkartongen och -emballaget när du transporterar skärmen.

Underlåtenhet att transportera skärmen i originalkartongen kan leda till att den skadas. Spara originalkartongen och allt emballage.

Undvik att utsätta fjärrkontrollen för stötar.

En stöt kan orsaka skador på eller funktionsstörningar hos fjärrkontrollen.

- Var försiktig så att du inte tappar fjärrkontrollen.
- Undvik att placera tunga föremål på fjärrkontrollen.

Undvik stark belysning.

Starkt infallande ljus (såsom direkt solljus eller rumsbelysning) kan försätta fjärrkontrollen ur spel.

Undvik radiostörning

Störstrålning kan leda till bildförvrängningar och brus.

- Undvik att ha radioalstrande utrustning såsom mobiltelefoner och andra sändare i närheten av skärmen.

Ställ in ljudstyrkan på en lämplig nivå

Av omtanke om grannarna är det bättre att nattetid ha en låg ljudstyrka och stänga fönstren.

OBSERVERA: LÄS DETTA INNAN ENHETEN TAS I BRUK.(forts.)

Försiktighetsmått för installationen

- Undvik att använda provisoriska ställ och fäst ALDRIG benen med träskruvar. För att uppnå högsta möjliga säkerhet ska du alltid fästa tillverkarens godkända ställ eller ben med medföljande skruvar enligt anvisningarna.
- Använd endast vagn, ställ, stativ, fäste eller bord som specificeras av tillverkaren eller säljs tillsammans med apparaten. Vid användning av vagn ska du vara försiktig när du flyttar vagnen och apparaten för att undvika skador om den välter.
- Denna produkt är utformad för att överensstämma med rekommenderade säkerhetsstandarder för lutning och stabilitet. Undvik att dra så mycket upp till i höljet så att apparaten välter, vilket annars kan leda till skador på produkten och/eller personsador.
- Följ tillverkarens anvisningar för vägg-, hyll- och takmontering.
- Använd endast av tillverkaren specificerade tillbehör.
- Rådfråga återförsäljaren om du har frågor kring installationen, användningen eller säkerheten för din produkt.

Övriga försiktighetsmått

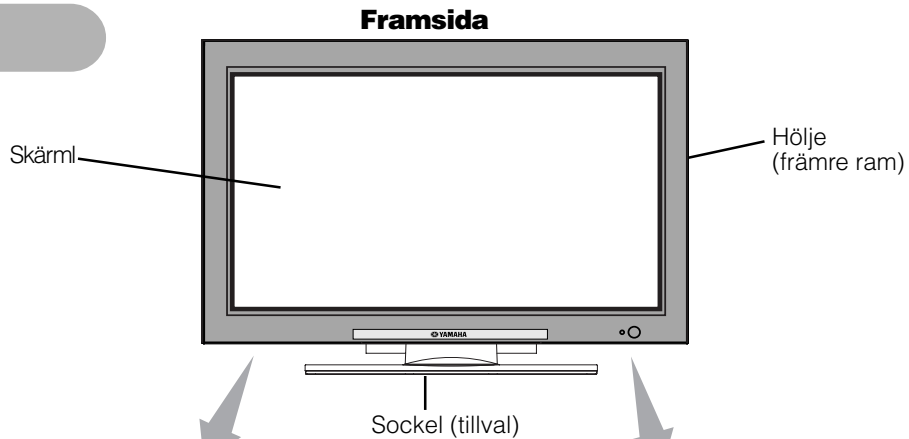
- Lämna inte utrustningen påslagen utan uppsikt om det inte uttryckligen anges att den är konstruerad för oövervakad användning eller har en vilofunktion. Stäng av den med strömbrytaren och visa övriga familjen hur man gör. Skapa särskilda rutiner för rörelsehindrade.
- Avyttring av denna produkt omfattas eventuellt av särskilda bestämmelser på den plats där du befinner dig.
- Du ska inte gissa eller ta några risker med elektrisk utrustning av något slag – ta hellre det säkra före det osäkra!

FÖRSIKTIGHETSÅTGÄRDER

- V.g. läs igenom denna bruksanvisning noggrant, särskilt avsnitten "OBSERVERA: LÄS DETTA INNAN ENHETEN TAS I BRUK." och "FÖRSIKTIGHETSÅTGÄRDER". Felaktig användning kan orsaka skador på plasmaskärmen, vilket kan leda till förkortad livslängd eller skador på dig själv. Om du skulle stöta på problem eller svårigheter vid installationen eller användningen av skärmen ska du först gå igenom felsökningsguiden längst bak i denna bruksanvisning.
Om det osannolika skulle inträffa att det uppstår ett fel på plasmaskärmen, ska du stänga av strömmen, dra ut nätkablen och kontakta återförsäljaren omedelbart.
- Under inga omständigheter får du avlägsna höljet från plasmaskärmens baksida.
Du ska inte gissa eller ta några risker med elektrisk utrustning av något slag – ta hellre det säkra före det osäkra!
- Det är förbjudet för slutanvändaren av denna produkt att kopiera, rekonstruera och rekompilera den tillhörande programvaran på annat sätt än vad som medges i lag.
- När plasmaskärmen har varit påslagen en tid blir den varm. Detta är helt normalt. Ibland kan skärmen uppvisa några få, små ljusa eller mörka punkter. Detta är helt normalt.
- För att förhindra repor och skador på plasmaskärmen ska du undvika att stöta till eller gnugga ytan med vassa och hårda föremål. Rengör skärmen med en mjuk trasa, lätt fuktad med varmt vatten och torka av med en mjuk och torr trasa.

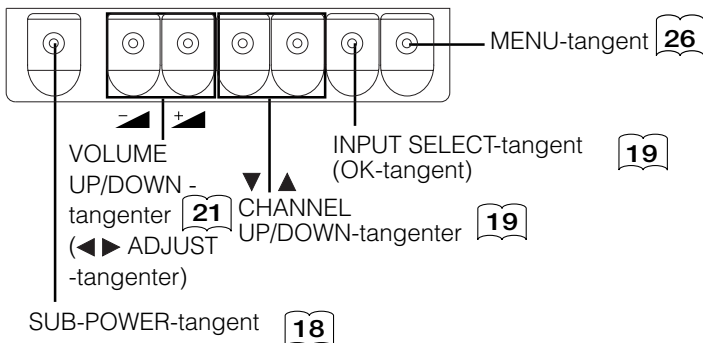
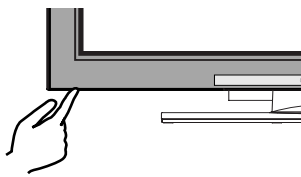
DELARNAS NAMN

Huvudenhet

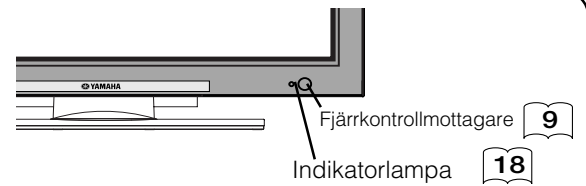


Kontrollpanel

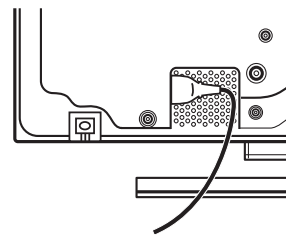
- Inställningstangenterna sitter på undersidan.
- Höljet är försett med markeringar för att skilja tangenterna åt.



- () indikerar funktion medan MENY visas på skärmen.

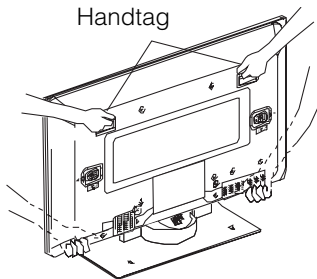


- Huvudströmbrytaren är placerad nertill på baksidan.
Huvudströmbrytare (18)

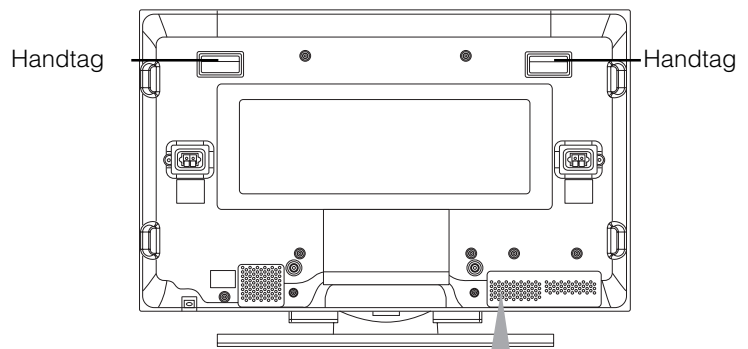


Försiktighetsmått vid förflyttning av huvudenheten

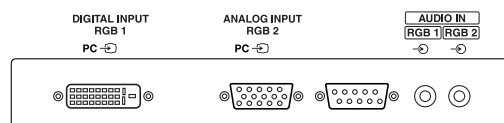
- Då denna produkt är tung bör den alltid flyttas av två personer.
- När enheten flyttas ska den lyftas framåt med hjälp av de två handtagen på baksidan, och hållas vid basen på båda sidor för att förbli stabil.



Baksida



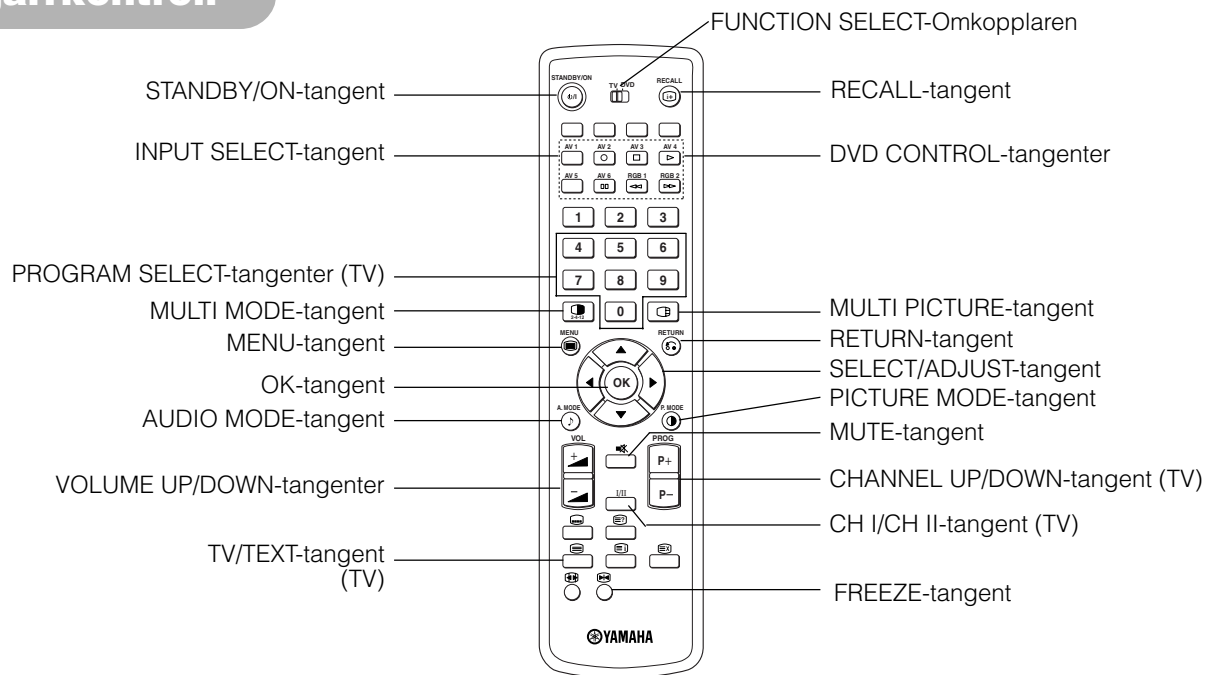
Kontakter för externa högtalare



RGB-ingångar (16)

DELARNAS NAMN (forts.)

Fjärrkontroll



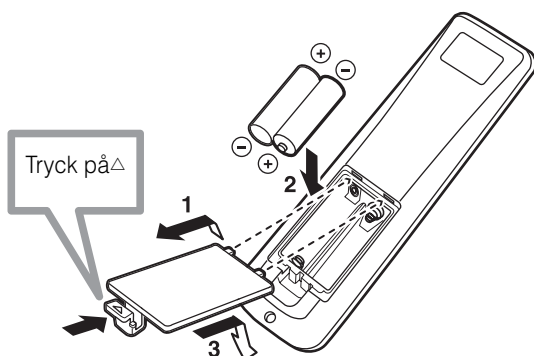
Lägga i batterier

1. Tryck på märket Δ på batterilocket och öppna batteriluckan.

2. Sätt i de två medföljande R06/UM-3-batterierna (stora AA) i batterifacket.

Var noga med att batterierna sätts i korrekt vända enligt polmärkningarna (+ och -).

3. Stäng batteriluckan.

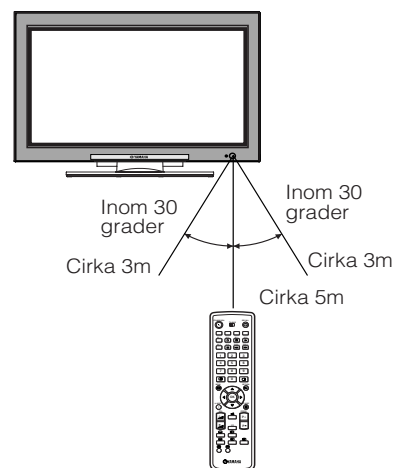


FÖRSIKTIGT

- Blanda inte nya och gamla batterier. Annars kan batterierna explodera eller läcka, vilket kan leda till eldsvåda, personskador eller fläckar.
- När du lägger i batterierna ska du vara uppmärksam på produktens polaritetsmarkeringar. Om batterierna läggs i på fel håll kan de explodera eller läcka, vilket kan leda till eldsvåda, personskador eller fläckar.

Handhavande av fjärrkontrollen

Använd fjärrkontrollen inom ett avstånd av 5 m från enhetens fjärrkontrollsensor och inom en vinkel på 30 grader åt båda sidor.

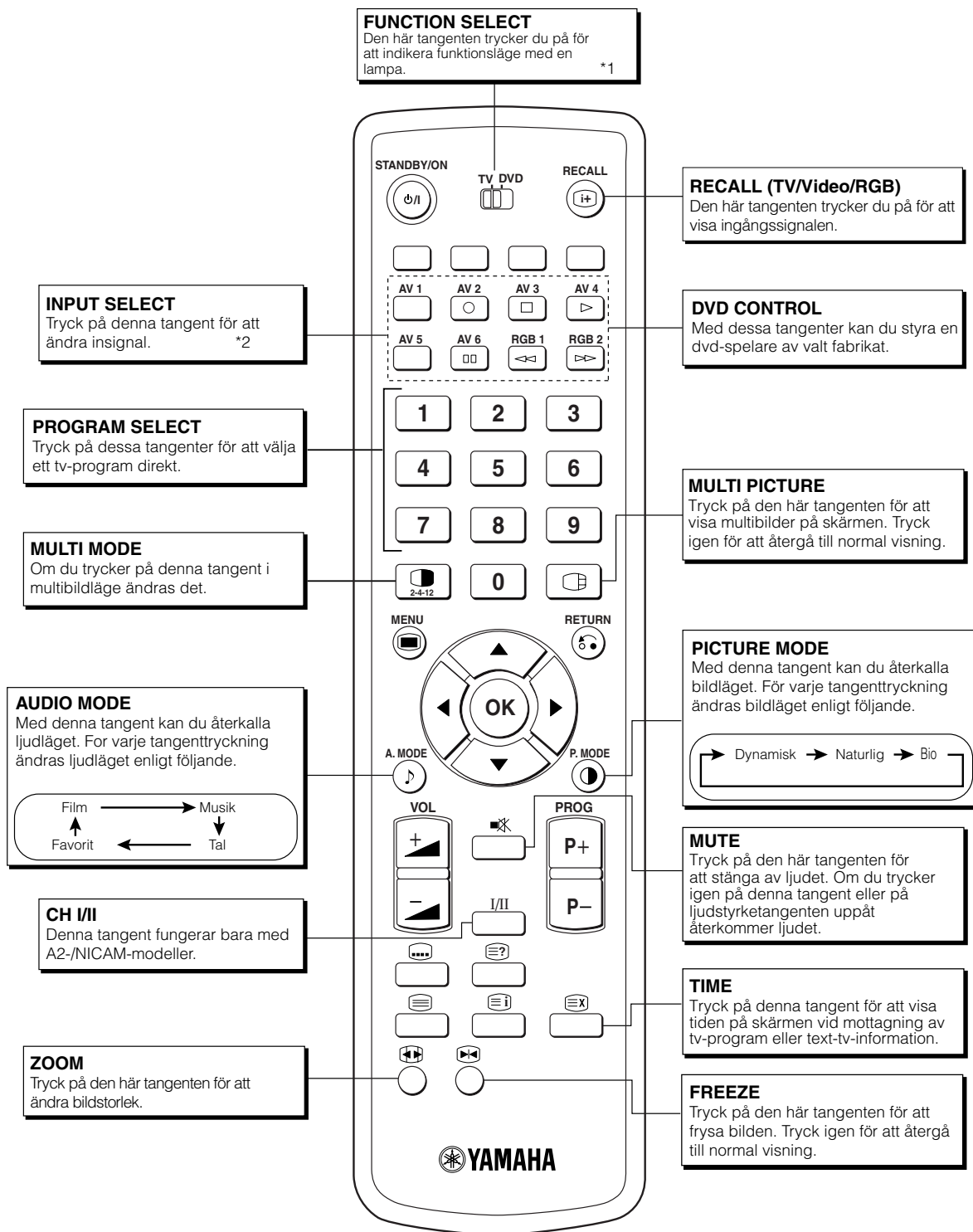


OBSERVERA

- Undvik att tappa eller utsätta fjärrkontrollen för stötar.
- Undvik, för att förhindra felfunktion, att stänka vatten på fjärrkontrollen eller att lägga den på ett blött underlag.
- Om du inte ska använda fjärrkontrollen under en längre tid ska du ta ur batterierna.
- Om fjärrkontrollen börjar fungera allt sämre ska du byta batterierna.
- Starkt infallande ljus, såsom direkt solljus, på fjärrkontrollens fotocell kan leda till funktionsstörningar. Placera enheten så att kontakt med sådant ljus undviks.

DELARNAS NAMN (forts.)

Fjärrkontroll (forts.)



*1 FUNCTION SELECT

Fjärrkontrollen har funktioner för manövrering av DVD-spelare och DVD-brännare av andra fabrikat. Använd omkopplaren TV/DVD till att välja läget TV eller DVD.

För närmare information hänvisas till **41**.

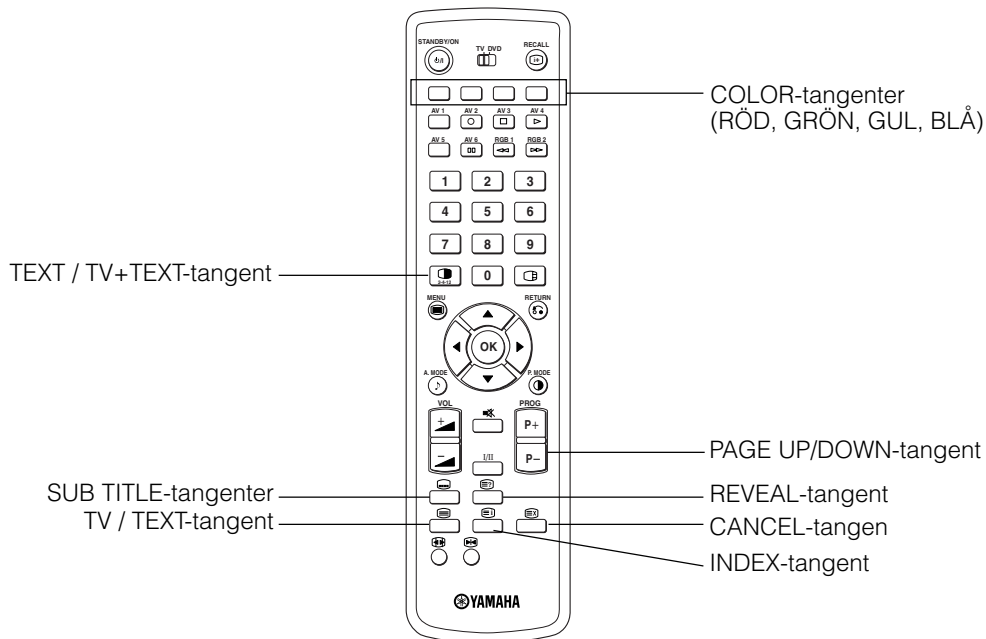
*2 INPUT SELECT

För närmare information hänvisas till **19**.

DELARNAS NAMN (forts.)

Fjärrkontroll (forts.)

[Tangenter för TEXT-TV Funktion]



TEXT-TV-FUNKTION

Tangenter på fjärrkontrollen	Funktion
TV / TEXT	Denna växlar mellan tv-läge och TEXT-TV-läge.
TEXT / TV + TEXT	I TEXT-TV-läge växlar denna tangent mellan TV+TEXT (delad) och endast TEXT-TV.
INDEX	Detta väljer indexsidan.
SUB TITLE	Används för att komma åt undertexter direkt snarare än genom TEXT-TV-tjänster (kräver utsändning av undertexter).
CANCEL	Medger att skärmen tillfälligt återgår till tv-läge under sökning efter önskad textsida. När önskad textsida har hittats visas sidnumret överst till vänster på skärmen. Tryck på CANCEL igen för att visa TEXT-TV-bilden.
RÖD GRÖN GUL BLÅ	Med var och en av dessa tangenter kan du välja en länksida som visas nederst på skärmen.
REVEAL	Medger att dold information (finns på vissa text-tv-sidor) visas på skärmen.
PAGE UP / DOWN	Denna tangent ökar/minskar TEXT-TV-sidnumret.

NOTA

- Vissa sidor visar inte länkade sidor nederst på skärmen. Om du vill visa länkade sidor ska du trycka på INDEX.
- Se teletextspråk på. **28**

INSTALLATIONSANVISNINGAR

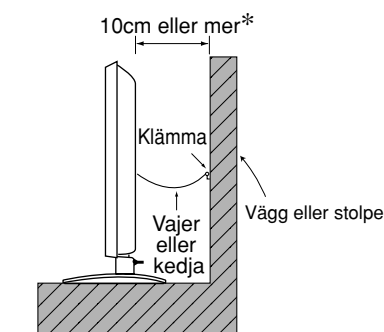
Installation

⚠ VARNING

Använd en av de särskilda monteringsenheterna vid installationen av denna produkt. Om du använder ett monteringsfäste som är för svagt eller har fel konstruktion kan detta leda till att skärmen faller ner och orsakar eldsvåda, elektriska stötar eller kroppsskador. Observera att företaget inte påtar sig något ansvar för personskador eller saksador orsakade av användning av andra monteringsenheter eller felaktig installation.

⚠ FÖRSIKTIGT

- För att förebygga en intern temperaturökning ska det vara ett avstånd på 10 cm (4 tum: för skrivbordsmontering) eller mer mellan sidorna och andra föremål såsom väggar, så att ventilationshålen inte blockeras. (*)



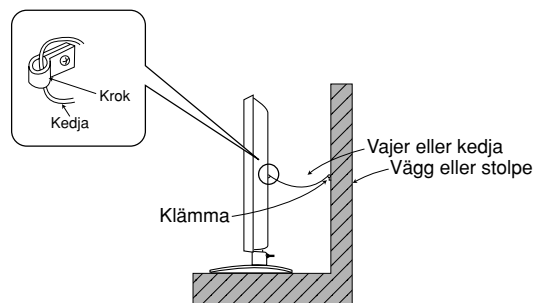
Tippskyddande åtgärder

⚠ FÖRSIKTIGT

Montera enheten på en stabil plats. Vidta åtgärder så att den inte faller ner och orsakar personskador.

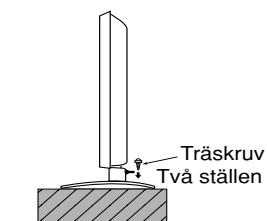
Vägg- eller pelarmontering

Fäst skärmen vid en stadig vägg eller pelare med en vajer, kedja och klämma, som säljs separat.



Skrivbordsmontering

- Fäst skärmen med träskruvar (två st.) genom skruvhålen baktill på stället enligt bilden.
- Skruva fast skärmen ordentligt med träskruvar, som säljs separat.



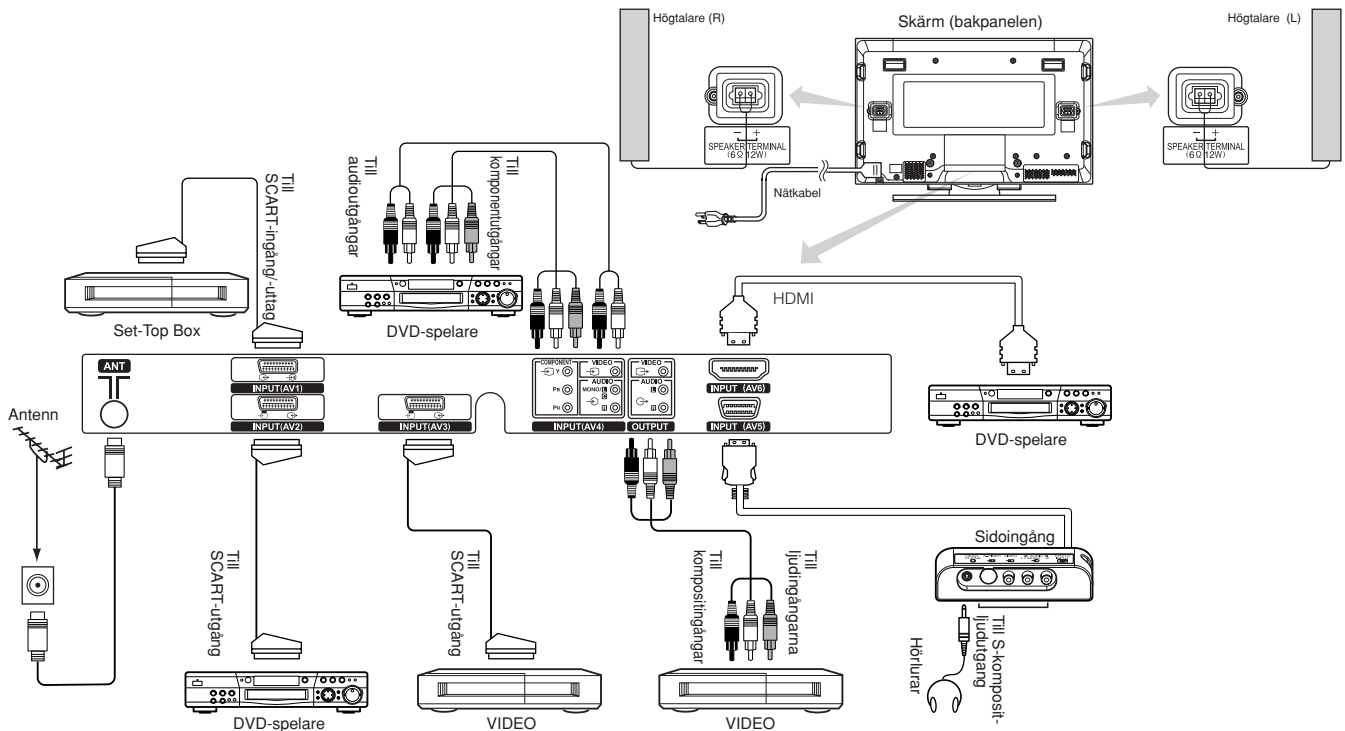
Läs **SÄKERHETSANVISNINGAR** (3 till 7) noggrant för att säkerställa högsta möjliga säkerhet innan du fortsätter med följande:

- Välj en lämplig plats och installera produkten på ett plant bord där stället står stadigt.
- Installera skärmen så att det går lätt att komma åt strömkontakten.
- Se till att strömbrytaren är avslagen.

INSTALLATIONSANVISNINGAR (forts.)

Ansluta till en AV-enhet

- (1) Se till att skärmströmbrytaren är avslagen.
- (2) Kontrollera att strömmen till den audiovisuella apparaten är avstängd.
- (3) Använd en kommersiellt tillgänglig kabel och kontakt för att ansluta signalingången på enhetens bakpanel och signalutgången på den audiovisuella apparaten.



[Ett exempel på anslutning till AV-enheter]

- AV1 SCART gäller för komposit/S-video, och AV2 och AV3 SCART gäller för komposit/RGB.
- Om du ansluter en komponentingång och en kompositingång för AV4 till skärmen samtidigt används komponentingången.
- Om du använder en videoutrustning med S-videoutgång rekommenderar vi att du använder S-videokabel då detta ger högre bildkvalitet. (Om du ansluter en S-videoingång och en videoingång för AV5 (sidoingång) till skärmen samtidigt används S-videoingången.)
- Om OUTPUT-kontakten (monitor) ansluts till en extern skärm med en 75 Ohms kontakt kan du titta på samma bild som på huvudenheten. Men det är bara möjligt att övervaka kompositvideosignalen från ingång AV1 ~ AV5 som visas på skärmen vid det tillfället.
- Set-Top Box är enbart för AV1-ingång. (Tunerutsignalen kan endast sändas ut via AV1.)
- Fäst anslutningskabeln i stället med klämmorna.

HDMI

- HDMI (High-Definition Multimedia Interface) är ett digitalt gränssnitt baserat på DVI (Digital Visual Interface), en AV-funktion för videoutrustningar.
- Överföringen orsakar ingen försämring, eftersom den är digital.
- Du kan sända både bild- och ljudsignaler med bara en kabel.
- Om analogt ljud används när du ansluter med DVI-HDMI-transformeringskontakt, ska du använda analog ljudutgång för AV4-ingången.

Scartspecifikation

	CVBS	S-video	RGB
AV1	○	○	—
AV2	○	—	○
AV3	○	—	○

INSTALLATIONSANVISNINGAR (forts.)

Ansluta till en AV-enhet (forts.)

Försiktighetsmått vid antennanslutning

- Anslut antennen med en koaxialkabel fri från störningar. Undvik att använda en parallell, flat signalkabel, då det annars kan uppstå störningar, dålig mottagning och ränder i bilden.
- Undvik att använda inomhusantenn, då mottagningen annars kan utsättas för störningar. Anslut till ett kabel-tv-nät eller en utomhusantenn.
- Håll nätkabeln så långt bort från antennkabeln som möjligt.

Om det förekommer bildbrus i VHF-lågbandskanalen ska du minska bruset med en dubbelskärmad RF-sladd (medföljer ej).

INSTALLATIONSANVISNINGAR (forts.)

Ansluta till en pc

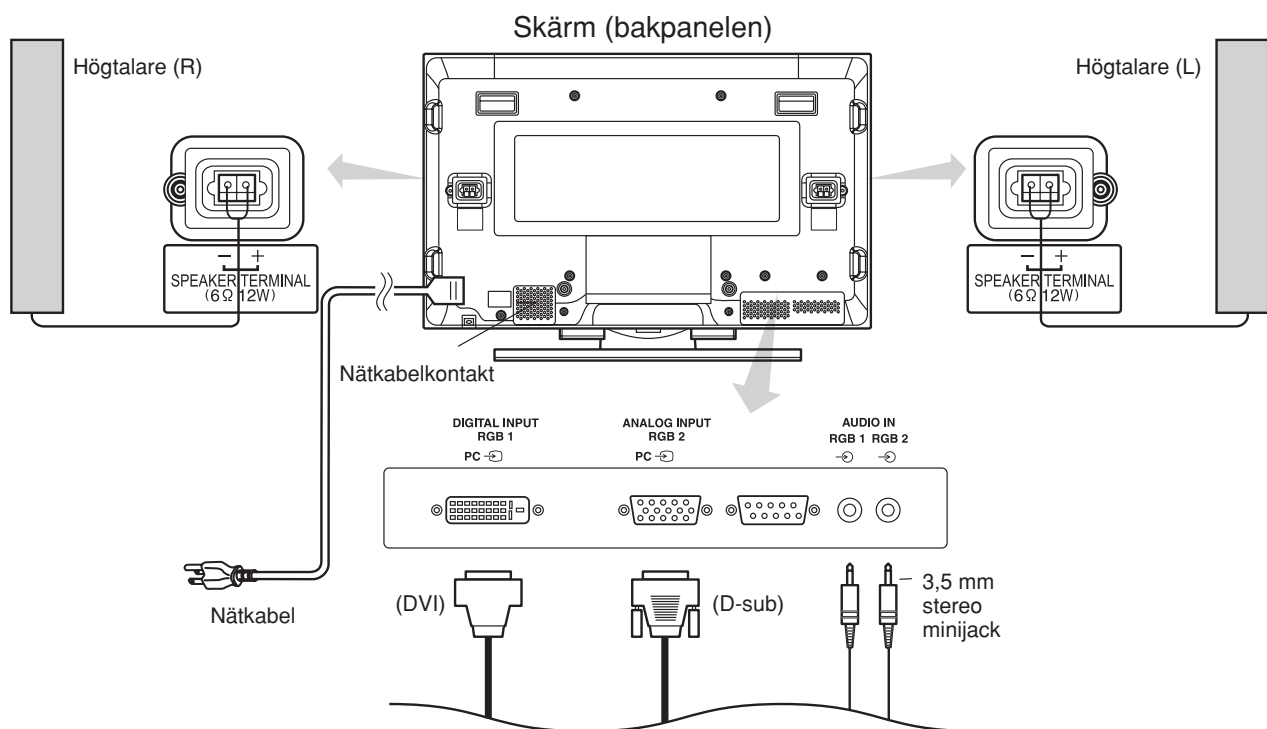
(1) Se till att datorns bildskärmssignal är kompatibel med denna enhet.

- Se "PRODUKTSPECIFIKATIONER" för information om enhetens specifikationer. **46** ~ **50**.

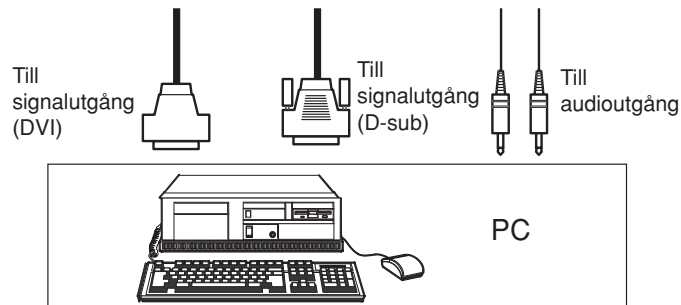
(2) Se till att datorns strömbrytaren är avslagen.

(3) Anslut signalingsången (RGB 1 eller RGB 2) på enhetens baksida till datorns bildskärmsutgång.

- Använd en kabel som passar till skärmingången och datorutgången.
- Beroende på vilken typ av dator som ansluts kan det eventuellt behövas en ytterligare omvandlingsadapter, som antingen säljs separat eller medföljer datorn. För mer information, se datorns bruksanvisning eller fråga datortillverkaren eller återförsäljaren.



Ansluta till en persondator

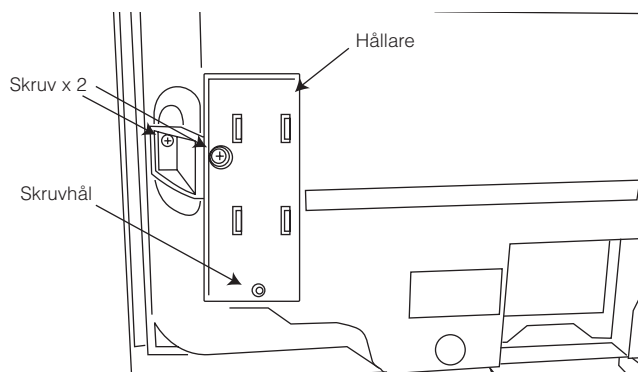


- Inställning
RGB1: DVI-PC
RGB2: RGB
För närmare anvisningar, se **49** **50**

INSTALLATIONSANVISNINGAR (forts.)

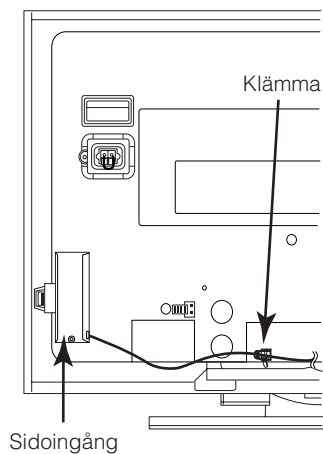
Montera sidoingången

1. Fäst sidoingångens hållare.



2. Montera sidoingången i säkerhetshållaren.

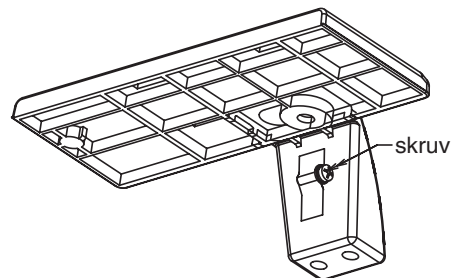
Fäst sidoingången vid högtalarhållaren med skruv.
Se bilden nedan om hur du hanterar kabeln.



OBSERVERA

Om fästskruven för sidoingången

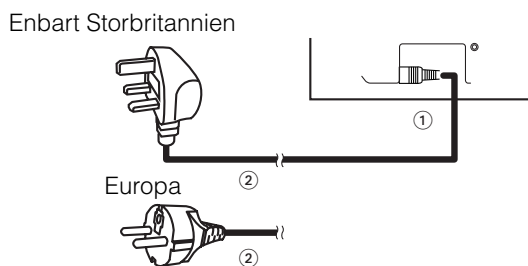
- Fästskruven är fäst på hållaren med tejp, enligt bilden nedan.



INSTALLATIONSANVISNINGAR (forts.)

Ansluta nätkabeln

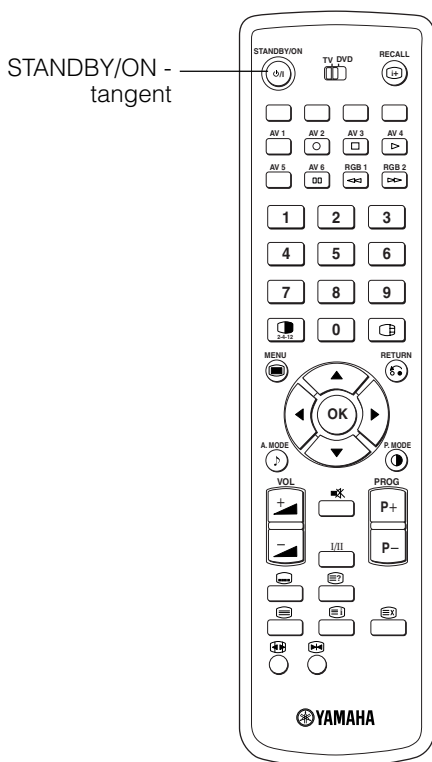
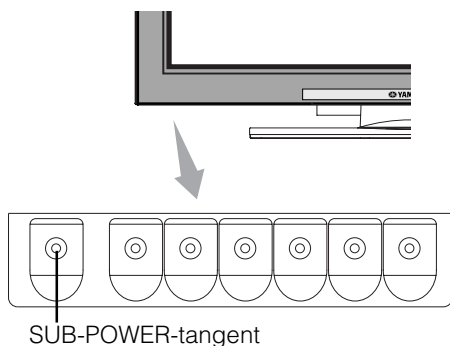
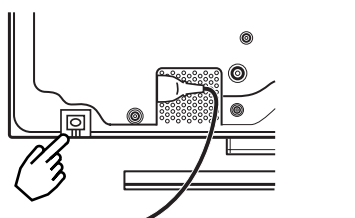
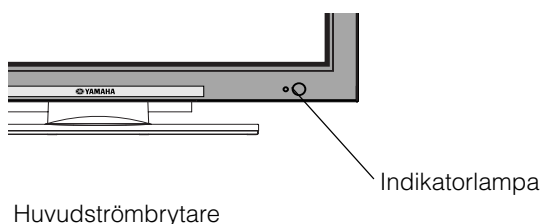
Anslut nätkabeln när du har gjort alla andra anslutningar.



- ① Anslut nätkabeln till denna enhet.
- ② Sätt i stickkontakten i vägguttaget.
(I vissa länder är kontakten annorlunda än den som visas på ritningen.)

⚠ FÖRSIKTIGT

- Använd endast den medföljande nätkabeln.
- Använd inte nätspänningar högre än specificerat (AC100-240 V, 50/60 Hz), då detta kan leda till eldsvåda eller elektriska stötar.



Slå på och av strömmen

- För att sätta på skärmen trycker du på huvudströmbrytaren för att ställa den i ON-läge, och sedan på SUB POWER-tangenten på kontrollpanelen eller STANDBY/ON-tangenten på fjärrkontrollen.
- För att stänga av skärmen trycker du på SUB POWER-tangenten på kontrollpanelen, eller STANDBY/ON-tangenten på fjärrkontrollen och sedan på skärmens huvudströmbrytare för att ställa den i OFF-läge.
- Vid normal användning står huvudströmbrytaren i ON-läget, varvid skärmen kan slås på och av med SUB POWER-tangenten eller STANDBY/ON-tangenten på fjärrkontrollen.

Indikatorlampa

Indikator lampa	Strömstatus	Drift
Av	Av	När huvudströmbrytaren är inställd på OFF.
Lyser rött	Av (beredskap)	När huvudströmbrytaren är i ON-läge och STANDBY/ON-tangenten på fjärrkontrollen eller SUB POWER-tangenten på framkantens undersida är i OFF-läge.
Lyser grönt	På	När huvudströmbrytaren är i ON-läge och STANDBY/ON-tangenten på fjärrkontrollen eller SUB POWER-tangenten på framkantens undersida är i ON-läge.
Lyser orange	Av (Strömbesparing)	När huvudströmbrytaren är i ON-läge och STANDBY/ON-tangenten på fjärrkontrollen eller SUB POWER-tangenten på framkantens undersida är i ON-läge. Oavsett status i POWER SAVE-läge.

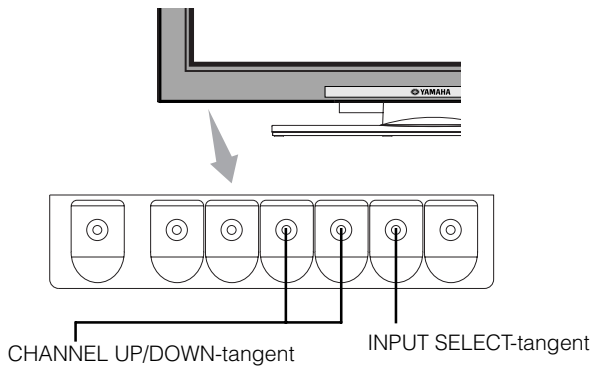
Om indikatorlampan lyser orange eller meddelandet "Ingen synsignal", "Energisparläge" eller "Ogiltig skannfrekv." visas på skärmen är det något fel på mottagningen. Se "Strömbesparingsläge" eller "Symptom som verkar tyda på fel".

41 42 43

OBSERVERA

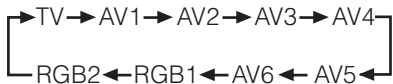
- Undvik att upprepade gånger slå på och av skärmen i korta intervaller. Det kan annars leda till funktionsstörningar.
- Slå av huvudströmbrytaren om du inte ska använda skärmen under en längre tid.
- Om det inträffar ett strömavbrott medan skärmen är påslagen slås den på igen när strömmen kommer tillbaka. Slå av enhetens huvudströmbrytare innan du lämnar huvudenheten.

BRUKSANVISNING (forts.)



Ändra ingång

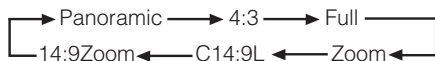
- Du kan ändra ingång genom att trycka på tangenterna AV1, AV2, AV3, AV4, RGB1 och RGB2 på fjärrkontrollen.
- Du kan växla till TV-ingång genom att trycka på CHANNEL UP/DOWN-tangent eller PROGRAM SELECT-tangenter.
- Ingången kan ändras i ordningen TV → AV1 → AV2 → AV3 → AV4 → AV5 → AV6 → RGB1 → RGB2 genom att trycka på skärmens INPUT SELECT-tangent.



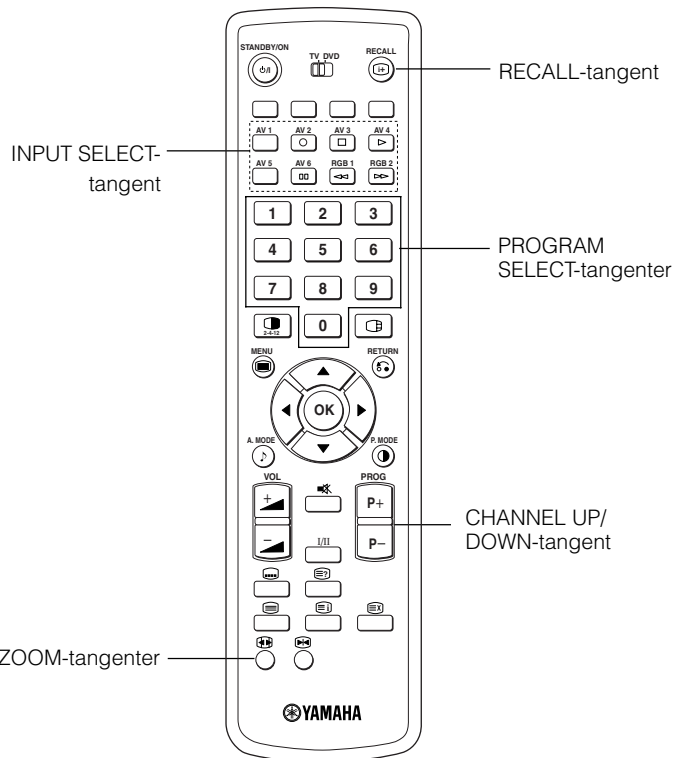
Ändra storlek

Varje gång du trycker på SIZE på fjärrkontrollen eller skärmen ändras skärmens visningsstorlek i ordningsföljd och status visas längst ner på skärmen.

- Vid TV/VIDEO-signalingång (AV4, AV5, AV6, RGB1 (välj [DVI-STB]) och RGB2 (välj [Component]))



- Vid mottagning av komponentsignalen 1080i/50, 1080i/60, 720p/50 eller 720p/60 ställs storleken in på Full och ändras inte.

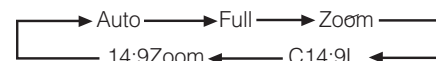


- Vid AV1~ AV3 signalingång



- I läget [Auto] används den ändringssignal från utrustningen ansluten AV1~ AV3-kontakten som finns i SCART-kontaktens 8:e stift, vilket anger videokällans bildformat. Om ingen ändringssignal har detekterats används inställningen Standardläge Zoom på meny Funktion.

- I TV-läge







- Läget [Auto] använder WSS-signaler (Wide Screen Signals) som identifierar bildformatet hos filmer och program. Flera tv-stationer sänder nuförtiden ut WSS-signaler. Dessa kan detekteras, varvid skärmen automatiskt växlar till rätt format. Vissa sänder dock inte ut några WSS-signaler, och i så fall känner skärmen inte av vilket format som används. Därför används inställningen Standardläge Zoom på Funktionsmenyn för att ange om WSS inte skickas eller inte har detekterats.

Tabell över skärmstorlekar

Om du vill	Ställ in skärmstorleken på	Insignal	Utseende	Anmärkning
Återge en 4:3-bild troget på en 16:9-skärm.	4 : 3	 (4:3 signal)		Kanteliminering sker på båda sidor.
Återge en 4:3-bild på en 16:9-skärm med höjd och bredd i mitten av skärmen förstörade i samma grad och med båda sidor något förstörade.	Panoramic			
Återge en 16:9 VISTA-bild troget i 4:3-format på en 16:9-skärm.	Zoom	 (Vista)		<ul style="list-style-type: none"> • 4:3-bilden kallas letterbox. • I vissa fall kan det förekomma en viss kanteliminering överst och nederst.
Återge en 4:3-bild troget på en 16:9-skärm i standardmässig vertikal storlek och horisontellt ihoptryckt.*	Full	 (Squeeze)		* En bild med ett bildförhållande på 16:9 horisontellt krympt till 4:3 för visning på en 4:3-skärm.

BRUKSANVISNING (forts.)

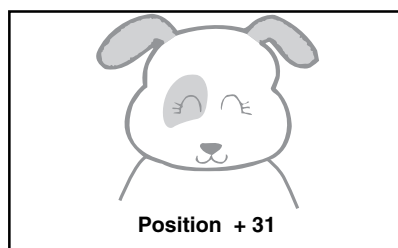
Ändra storlek (forts.)

Om du vill	Ställ in skärmstorleken på	Insignal	Utseende	Anmärkning
Återge en 14:9-bild på en 16:9-skärm expanderad vertikalt och ihoptryckt horisontellt.	C14 : 9L	 (14:9 signal)		Detta läge är avsett för utsända program med WSS-kod-C14:9L.
Återge en 14:9-bild expanderad vertikalt på en 16:9-skärm.	14 : 9Zoom	 (14:9 signal)		Detta läge är avsett för utsända program med WSS-kod-14:9Zoom.

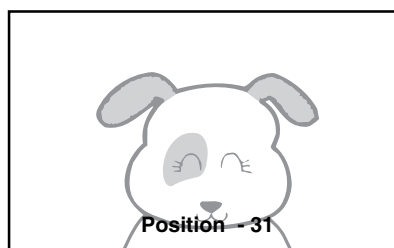
Den vertikala bildpositionen kan justeras på följande sätt när [Panoramic], [Zoom], [C14:9L] och [14:9Zoom] används.

- Tryck på SIZE och ▲▼ SELECT vid bildvisning.
- Positioneringsbilden visas.
- Justeringsomfånget för varje bildstorlek är enligt nedan.

[Panoramic]	- 12 till + 12
[Zoom]	- 31 till + 31
[C14 : 9L] och [14 : 9Zoom]	- 16 till + 16
- När 1080i/60-komponentsignaler tas emot kan positionen bara justeras med ett steg uppåt. (Omfång: 0 till +1)



Tryck på ▲



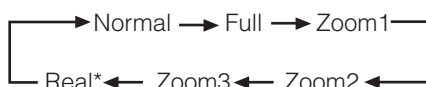
Tryck på ▼

OBSERVERA

Använda en wide-screen-skärm

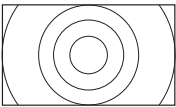
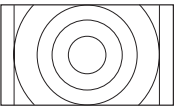
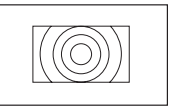
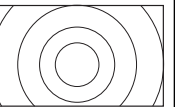
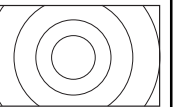
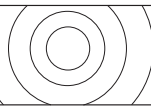
- Denna skärm har en funktion för val av skärmläge. Om ett inkompatibelt skärmläge används för uppspelning av vissa program, såsom ett tv-program, kan bilden visas annorlunda än originalet. Tänk på detta vid val av skärmläge.
- Om denna skärm används med förstorat skärmläge och wide-screen-funktionen aktiverad på kaféer, hotell eller andra inrättningar i syfte att genomföra visningar för allmänheten kan detta bryta mot upphovsrättsliga bestämmelser.
- Om en normal 4:3-bild visas över hela skärmen i Panoramic-läge kan delar av bildperiferin i vissa fall komma att försvinna och/eller förvrängas. Använd 4:3-läget för att visa bilder som har skapats i 4:3-format. I detta läge kan 4:3-bilden visas utan bildförvrängning.

• När du använder RGB-ingång (RGB1 (välj [DVI-PC]) och RGB2 (välj [RGB]))



* I visningsläge Real syns bilden i samma format som den presenteras på en datorskärm. Detta visningsläge är endast tillgängligt för VGA (640 X 480) och WGA (864 X 480).

Tabell för val av visningsområde (RGB-ingång)

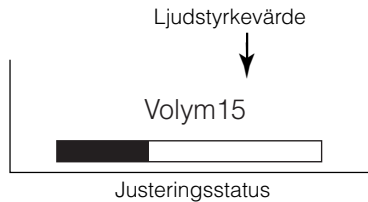
Upplösning	Full visning	Cirkulär visning				
		Normal	Real	Zoom1	Zoom2	Zoom3
640 X 480 (VGA)			 <small>* Endast VGA och W-VGA</small>			
800 X 600 (SVGA)						
1024 X 768 (XGA)						
1280 X 1024 (SXGA)						
1600 X 1200 (UXGA)						

För ovanstående signaler utförs funktioner såsom komprimering (uttuning) och expansion. Därför kan det hända att det syns bildflimmer med Zoom (1 ~ 3), beroende på vad som visas på skärmen. Om detta inträffar kan det gå att minska flimret genom att aktivera vertikalfiltret **[31]**.

BRUKSANVISNING (forts.)

Justera ljudstyrkan

Du kan justera ljudstyrkan genom att trycka på tangenterna **+** och **-** på fjärrkontrollen (eller tangenterna **+** och **-** på skärmen).

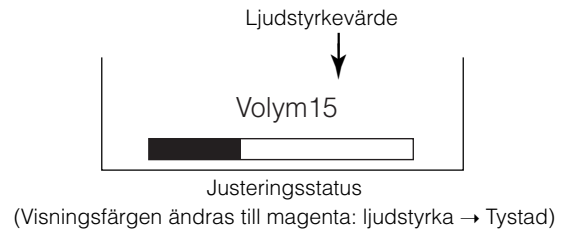


• **Om du trycker på en tangent visas justeringsstatus för ljudstyrka.**

- Ljudstyrkan ökar om du trycker på **+** medan justeringsstatus visas.
- Ljudstyrkan minskar om du trycker på **-** medan justeringsstatus visas.

Tysta ljudet

Du kan tysta ljudet tillfälligt genom att trycka på **MUTE** på fjärrkontrollen.



• **Om du trycker på en tangent visas justeringsstatus (i magenta) för ljudstyrka.**

- Du kan minska ljudstyrkan genom att trycka på **-** när ljudet har tystats.
- Du kan få tillbaka ljudet genom att trycka på **+** eller **MUTE** när ljudet har tystats.
- Ljudet från hörlurarna tystas inte.
- Ljudet från högtalarna tystas automatiskt när du ansluter hörlurarna till hörlurskontakten på sidoingången (AV5).

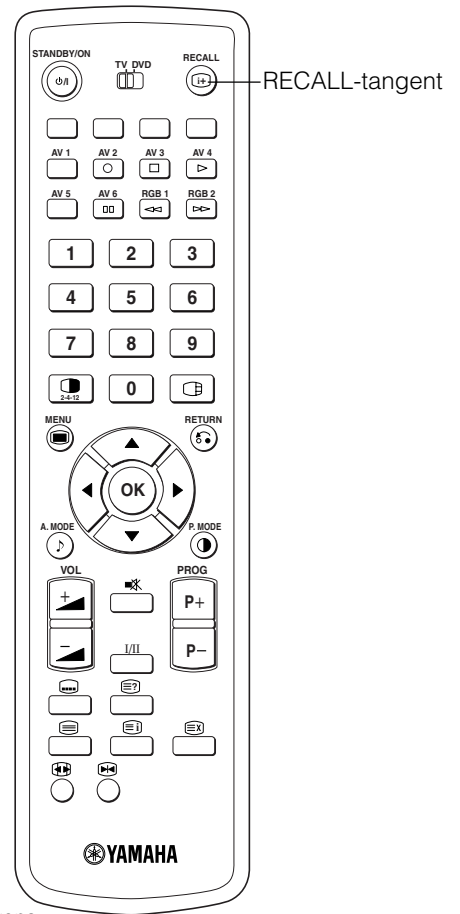
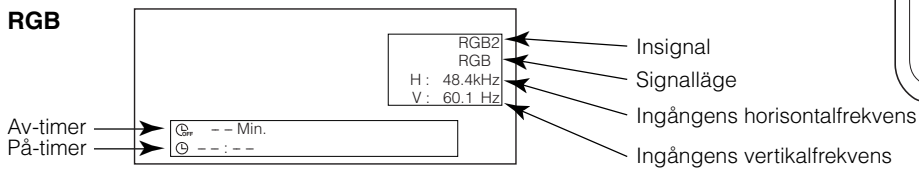
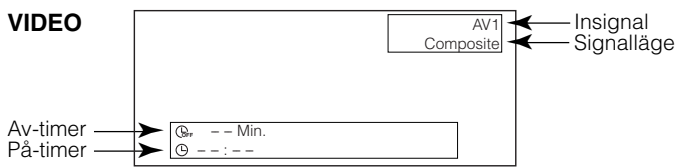
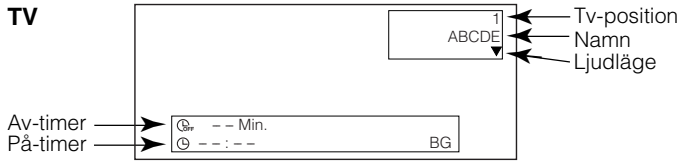
Om du trycker på MUTE på fjärrkontrollen igen kommer ljudet tillbaka, ljudstyrkan visas (i grönt) och ljudet hörs.

BRUKSANVISNING (forts.)

Visa insignalen på skärmen

Du kan visa insignalstatus på skärmen genom att trycka på **RECALL** på fjärrkontrollen.

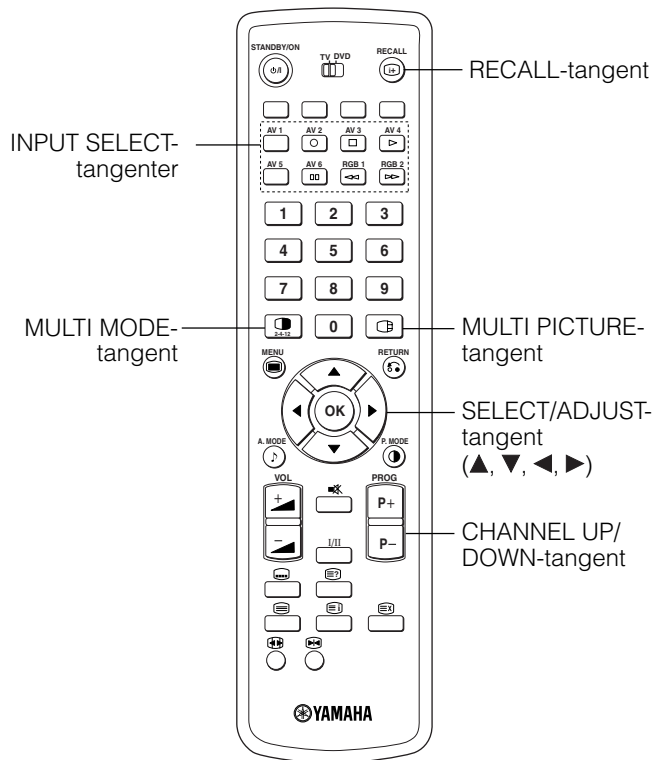
- Visningen upphör efter cirka 6 sekunder.



BRUKSANVISNING (forts.)

Visa MULTIBILD

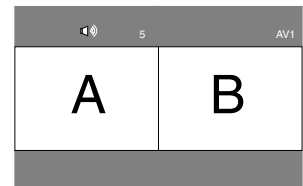
Om du trycker på **MULTI PICTURE** på fjärrkontrollen visas flera bilder (multibild). Därefter kan du välja tre typer av skärmutseende genom att trycka på **MULTI MODE** på fjärrkontrollen. På tv-skärmen ändras multibildläget enligt följande varje gång du trycker på **MULTI MODE**.



Aktivera Delad-läget på tv-bilden

Om du trycker på **MULTI PICTURE** en gång visas 2 bilder.

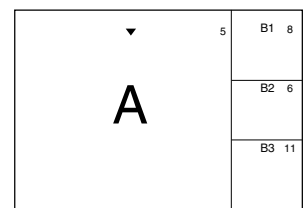
- Högtalarikonen kan flyttas åt vänster eller höger med SELECT-tangenterna ◀ och ▶ ljudet sänds ut från den sida där högtalarikonen finns.
- Det går inte att välja samma signalingång för båda skärmarna samtidigt.
- Du byter TV-kanal med CHANNEL UP/DOWN-tangenterna på fjärrkontrollen.
- Du kan välja insignalen för bild A eller B (den med högtalarikonen) genom att trycka på INPUT SELECT på fjärrkontrollen.
- Om du trycker på MULTI PICTURE igen annulleras multibildläget.
- Se tabellen för 2 bilders läge (Delad). **24**



Aktivera 4-bildersläge på tv-bilden

Om du trycker på **MULTI MODE** en gång i 2-bildersläge aktiveras 4-bildersläget.

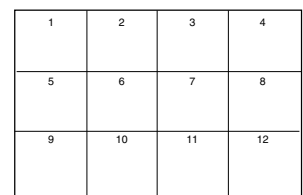
- Tryck på SELECT-tangenterna ◀ och ▶ för att välja bild A eller B som indikeras med en röd triangel. För bilder på höger sida trycker du på ▲ och ▼ SELECT-tangenterna för att välja bild. Färgen för visningen av ingång på den valda bilden ändras till grön.
- Du kan byta TV-kanal med CHANNEL UP/DOWN-tangenterna på fjärrkontrollen.
- I 4-bildersläge sänds endast ljudet från bild A ut.
- I B-bilderna kan du inte välja ingångsläge för komponentsignalen. Se tabellen angående 4-bildersläget. **24**
- Om du sedan trycker på MULTI PICTURE-tangenten igen visas åter 4 bilder. Om du trycker på MULTI PICTURE igen visas 4 bilder.



Aktivera 12-bildersläge på tv-bilden

Om du trycker på **MULTI MODE** en gång i 4-bildersläge aktiveras 12-bildersläget.

- Förvalskanalerna visas automatiskt i ordningsföljd i de 12 fönstren, med början på kanal 1.
- Denna funktion fungerar bara i tv-läge.
- Efter flera sekunder uppdateras bilderna en och en.
- Om du trycker på MULTI PICTURE i 12-bildersläge annulleras multibildläget. Om du trycker på MULTI PICTURE igen visas 12 bilder igen.
- Om du trycker på MULTI MODE i 12-bildersläge visas 2-bildersläget (Delad).



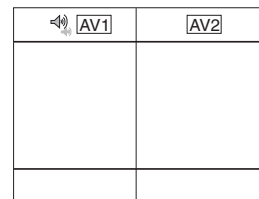
BRUKSANVISNING (forts.)

Visa MULTIBILD (forts.)

Aktivera Delad-läget på videoingångsbilden

Om du trycker en gång på MULTI PICTURE-tangenten visas 2 bilder.

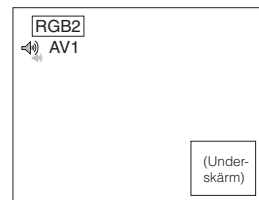
- Högtalarikonen kan flyttas åt vänster eller höger med SELECT-tangenterna ◀ och ▶. Videoljudet sänds ut från den sida där högtalarikonen finns.
- Det går inte att välja samma videoingångsläge för båda skärmarna samtidigt.
- Om du trycker på MULTI PICTURE igen avbryts visningen av 2 bilder.
- Se tabellen för 2 bilders läge (Delad).



Aktivera MULTIBILD-läget från RGB-ingångsbilden

Om du trycker på PinP visas 2 bilder

- Detta läge kan användas från RGB1(DVI-PC)- och RGB2(RGB)-ingången.
- Högtalarikonen kan skiftas uppåt och nedåt genom att trycka på tangenterna ◀ och ▶ SELECT. Ljudet kommer att sändas ut från den sida där högtalarikonen befinner sig.
- Du kan flytta underskärmens position med SELECT-tangenterna ▲ och ▼.
- Underskärmen kan väljas med AV1~AV6, TV-kanalstangenterna i det tillstånd då högtalarikonen visas till vänster om AV* enligt bilden till höger.
- Om du trycker på MULTI PICTURE igen avbryts visningen av 2 bilder.
- "Frekvens Metod" i Inställningsmenyn bör sättas till Film när subskärmen får komponentsignalen från 1080i/50 eller 1080i/60.



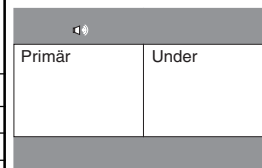
AV1: Visar underskärmens VIDEO-insignal.

OBSERVERA

- Även om horisontal-/vertikalsynsignalen (eller videosignalen) avbryts vid MULTIBILD-visning, försätts enheten inte i strömbesparingsläge.
- Observera att inbränning kan uppstå om skärmen används i MULTIBILD-läge under en längre tid.

2 Bild (Delad)

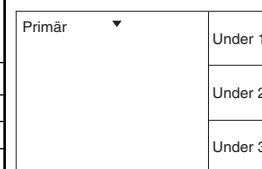
Ingång			AV1~AV5			AV2, AV3		AV4, AV6				RGB1	RGB2	TELE TEXT	
	Primär	Under	TV	PAL SECAM	NTSC3.58 NTSC4.43	RGB	576i 576p	480i 480p	1080i/50	1080i/60	720p/50	720p/60	STB		Component
		TV		o	o	o	o	o	o	o	o	o			o
AV1 ~AV5	PAL, SECAM		o	o	o	o	o	o	o	o	o	o			
	NTSC3.58/4.43		o	o	o	o	o	o	o	o	o	o			
AV2 AV3	RGB		o	o	o	o	o	o	o	o	o	o			
	576i, 576p		o	o	o	o	o	o	o	o	o	o			
AV1 AV2	480i, 480p		o	o	o	o	o	o	o	o	o	o			
	1080i/50		o	o	o	o	o	o	o	o	o	o			
	1080i/60		o	o	o	o	o	o	o	o	o	o			
	720p/50														
	720p/60		o	o	o	o	o	o	o	o	o	o			
RGB1	STB														
RGB2	Component		o	o	o	o	o	o	o	o	o	o			



(o : Tillgängligt)

4 Bild

Ingång			AV1~AV5			AV2, AV3		AV4, AV6				RGB1	RGB2	TELE TEXT	
	Primär	Under	TV	PAL SECAM	NTSC3.58 NTSC4.43	RGB	576i 576p	480i 480p	1080i/50	1080i/60	720p/50	720p/60	STB		Component
		TV		o	o	o	o								
AV1 ~AV5	PAL, SECAM		o	o	o	o	o								
	NTSC3.58/4.43		o	o	o	o	o								
AV2 AV3	RGB		o	o	o	o	o								
	576i, 576p		o	o	o	o	o								
AV4 AV6	480i, 480p		o	o	o	o	o								
	1080i/50		o	o	o	o	o								
	1080i/60		o	o	o	o	o								
	720p/50														
	720p/60		o	o	o	o	o								
RGB1	STB														
RGB2	Component		o	o	o	o	o								



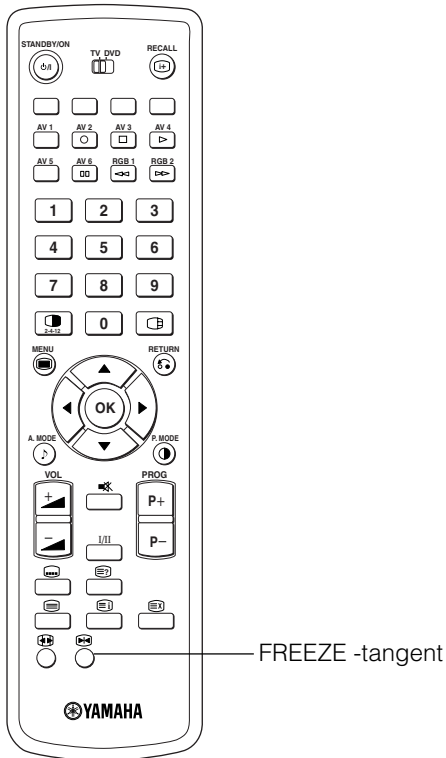
(o : Tillgängligt)

OBSERVERA

Angående 720p/50Hz

- 720p/50Hz stödjer endast AV4, AV6 och RGB1 (DVI-STB) enkeltbildsläget.
- RGB 2 (komponent) kan inte användas med 720p/50Hz.

BRUKSANVISNING (forts.)



Frysa bilden

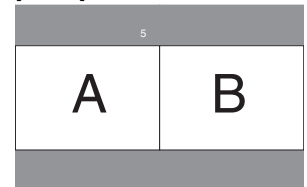
Om du trycker på FREEZE på fjärrkontrollen fryses bilden på skärmen.

- Det finns två typer av fryst bild, Delad och Strobe. Vilken som ska användas ställs in under "Fryst läge" på Funktion-menyn.
- Det delade läget visar 2 bilder från samma källa på skärmen, varav den ena är fryst och den andra rörlig.
- I Strobe-läget visas 12 bilder med den sista bilden aktiv, medan de 11 andra fönstren är frysta.
- Om du trycker på FREEZE igen återgår skärmen till att visa normal bild.
- Denna funktion kan, utöver tv-läget användas i videoläget. Se tabellen för frysfunktion nedan:

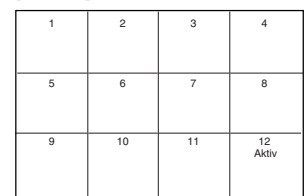
	Delad	Strobe
TV	○	○
PAL, SECAM	○	○
NTSC3.58/4.43	○	○
SCART (RGB)	○	○
576i	○	○
480i	○	○
576p	○	
480p	○	
1080i/50	○	
1080i/60	○	
720p/50		
720p/60	○	
RGB, DVI-PC		

(○ : Tillgängligt)

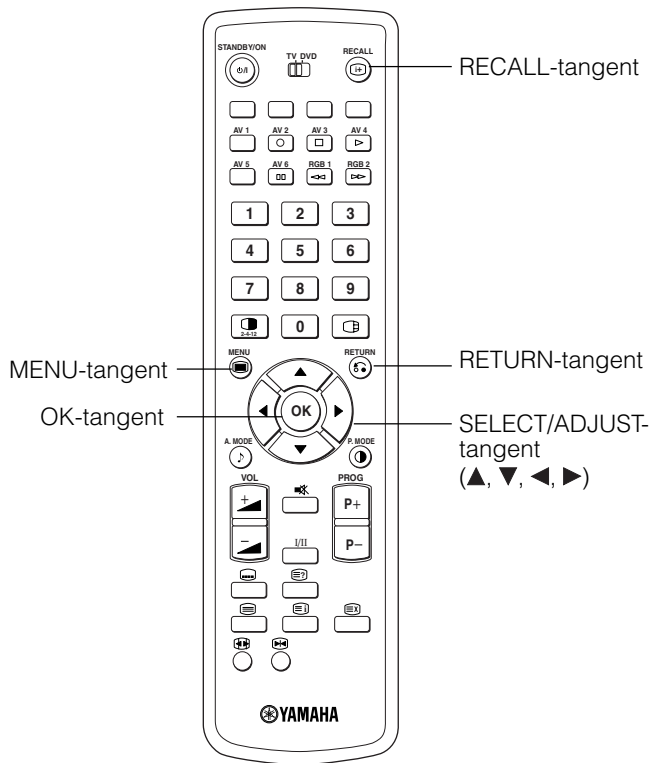
[Delad]



[Strobe]



BRUKSANVISNING (forts.)



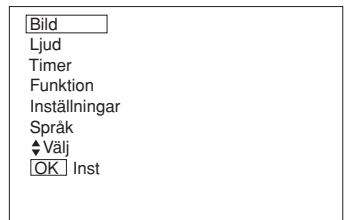
Använda skärmmenyn

Om du trycker på MENU visas skärmmenyn, och du kan göra PC-signalinställningar med SELECT-tangenten, ADJUST-tangenten och OK-tangenten.

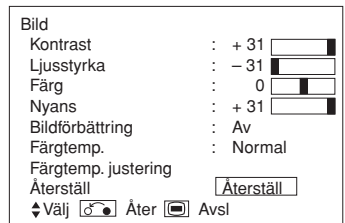
- Se 27 ~ 39 för information om de olika inställningsmöjligheterna.

Exempel: Välja Bild-menyn

1. Tryck på MENU för att visa huvudmenyn.



2. Tryck på OK för att visa Bild-menyn. (Välj andra poster med tangenterna ▲ och ▼ VÄLJ.)



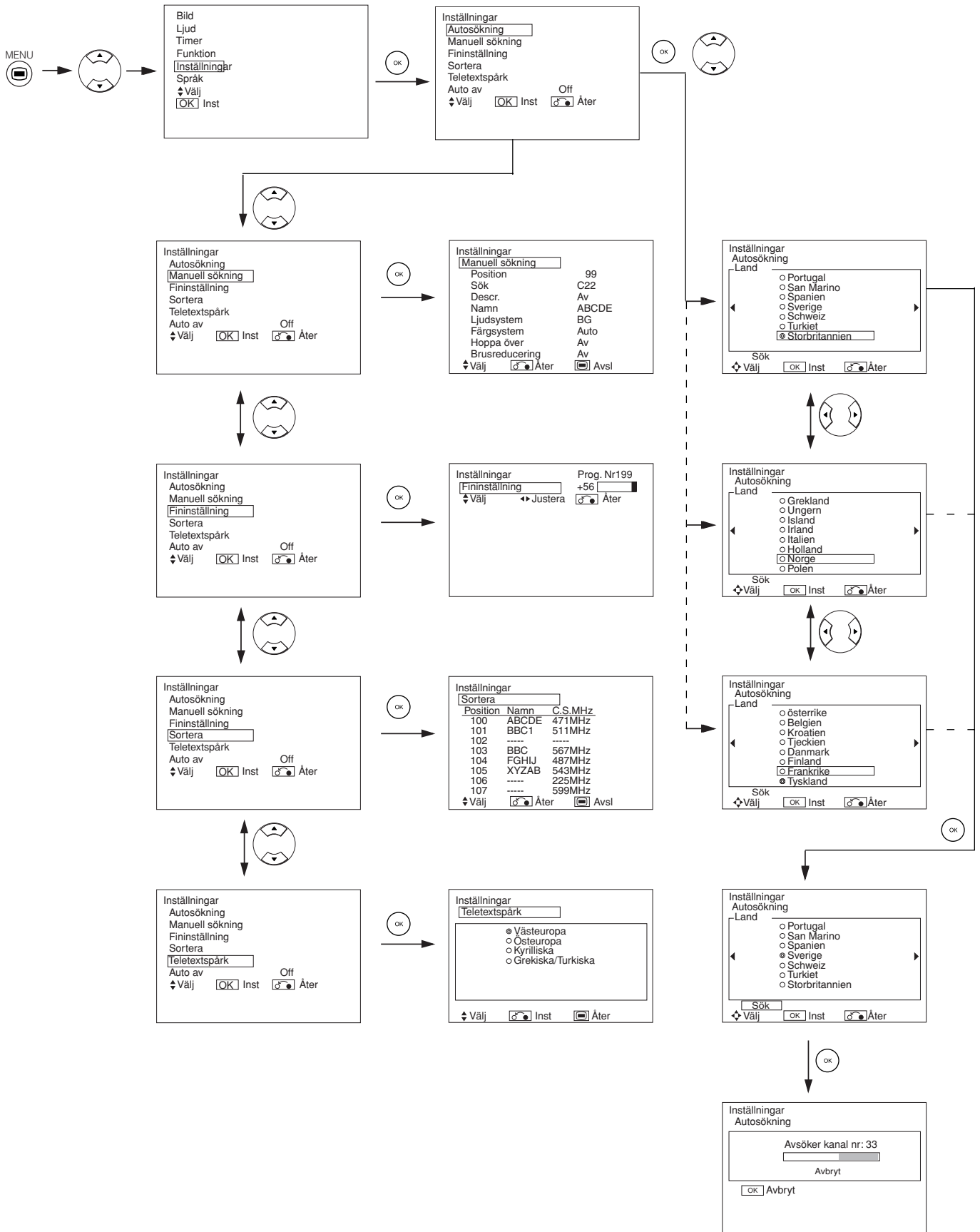
3. Välj vilken inställning du vill ändra med tangenterna ▲ och ▼ VÄLJ och justera sedan med ◀ och ▶ JUSTERA-tangenterna (exempel: Kontrast).



- Tryck på ÅTER för att återgå till föregående bild.
- Om du inte gör något under en minut stängs menyn automatiskt.

BRUKSANVISNING (forts.)

INSTÄLLNINGAR-MENYN (TV-läge)



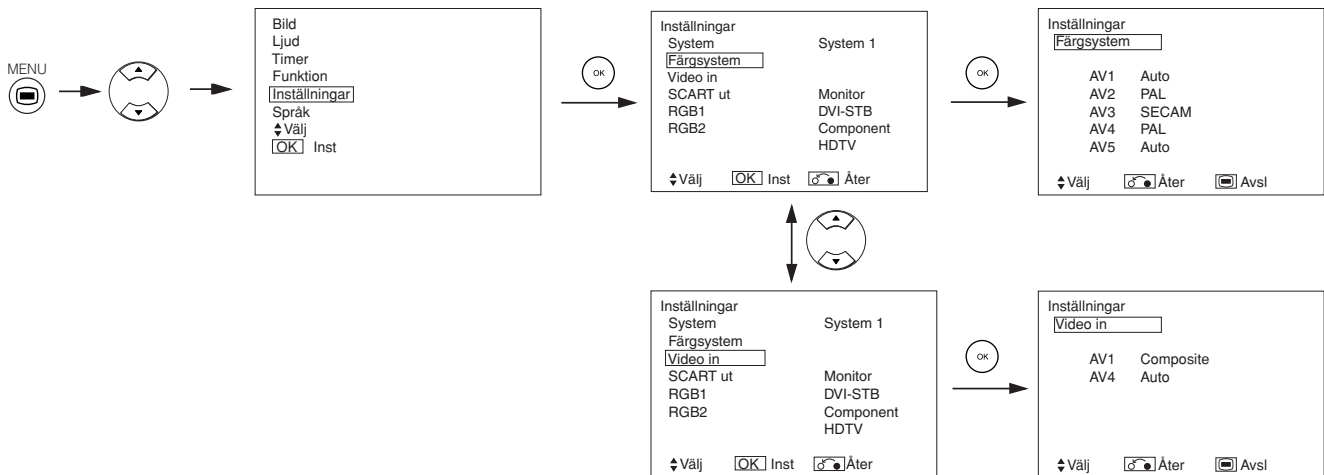
BRUKSANVISNING (forts.)

INSTÄLLNINGAR-MENYN (TV-läge) (forts.)

Vald inställning	◀	▶	Inställningstips
Autosökning			
Land			Välj landsnamn med ▲ och ▼ SELECT-tangenterna och tryck på OK. • Om det inte går att ställa in vissa stationer automatiskt kan du göra detta manuellt.
Sök	-	-	Tryck på OK för att påbörja automatisk kanalsökning.
Manuell sökning			
Position			Ställ in positionsnummer (0~199 och AV00) eller kanalnummer med (+) (-) CHANNEL UP/DOWN-tangenten.
Sök	-	-	Välj först kanalvalsmetod (ange ett tvåsiffrigt kanalnummer (CH), ange ett tvåsiffrigt S-bandnummer eller ange ett tresiffrigt frekvensnummer (MHz)) med OK-tangenten.
(C--)	-	-	Ange ett tvåsiffrigt nummer med sifvertangenterna 0~9. Om numret är giltigt startar kanalsökningen.
(S--)	-	-	Ange ett tvåsiffrigt nummer med sifvertangenterna 0~9. Om numret är giltigt startar kanalsökningen.
(--MHz)	-	-	Ange ett tvåsiffrigt nummer med sifvertangenterna 0~9. Om numret är giltigt startar kanalsökningen.
Descr.			Ska normalt vara inställd på Av. Om inställningen är På, fungerar AV1-utgången (Scart) som tv-signalutgång, och skärmen visar AV1-insignalen (Scart) automatiskt.
Namn			Detta används till att skriva in namn på TV-stationen med högst 5 bokstäver. Efter att du placerat markören på den första positionen väljer du en bokstav med SELECT-tangenterna ▲ och ▼ och går till nästa position med ▶ ADJUST-tangenten. Tryck på OK igen när du är klar. • Valbara tecken är "0"~"9", "A"~"Z", "+", "-", " " (mellanslag), ",", "(komma) och "." (punkt).
Ljudsystem			Du kan välja ljudsystem med någon av de 5 olika inställningarna.
Färgsystem			Du kan välja ljudsystem med någon av de 5 olika inställningarna.
Hoppa över			Om denna funktion är inställd på På kommer apparaten att hoppa över positionen vid positionsval med PROGRAM UP/DOWN-tangenterna. Denna ställs automatiskt in på På för icke-sändande kanaler.
Brusreducering			Om inställningen är På reduceras synligt brus på skärmen, särskilt i områden med sämre mottagning.
Fininställning	Minskar frekvensomfånget för huvudmottagaren	Ökar frekvensomfånget för huvudmottagaren.	När finjusteringen är klar ska du trycka på RETURN för att slutföra inställningen. • Inställningsområdet är -56 ~ +56.
Sortera			
(Positionslista)	-	-	Tryck på OK på den rad som önskas för att ändra ordningsföljd, så ändras teckenfärgen till grön. Flytta uppåt eller nedåt i listan genom att trycka på SELECT-tangenterna ▲ och ▼. Tryck på OK för att slutföra och sedan på RETURN för att avsluta.
Teletextspråk	-	-	Välj teletextspråk beroende på området som används med 4 inställningar: Västeuropa, Östeuropa, Kyrilliska och Grekiska/Turkiska.
Auto av			Om inställningen är På stängs strömmen av om det inte sänds in någon signal eller om det inte händer något på 10 minuter i tv-läge.

BRUKSANVISNING (forts.)

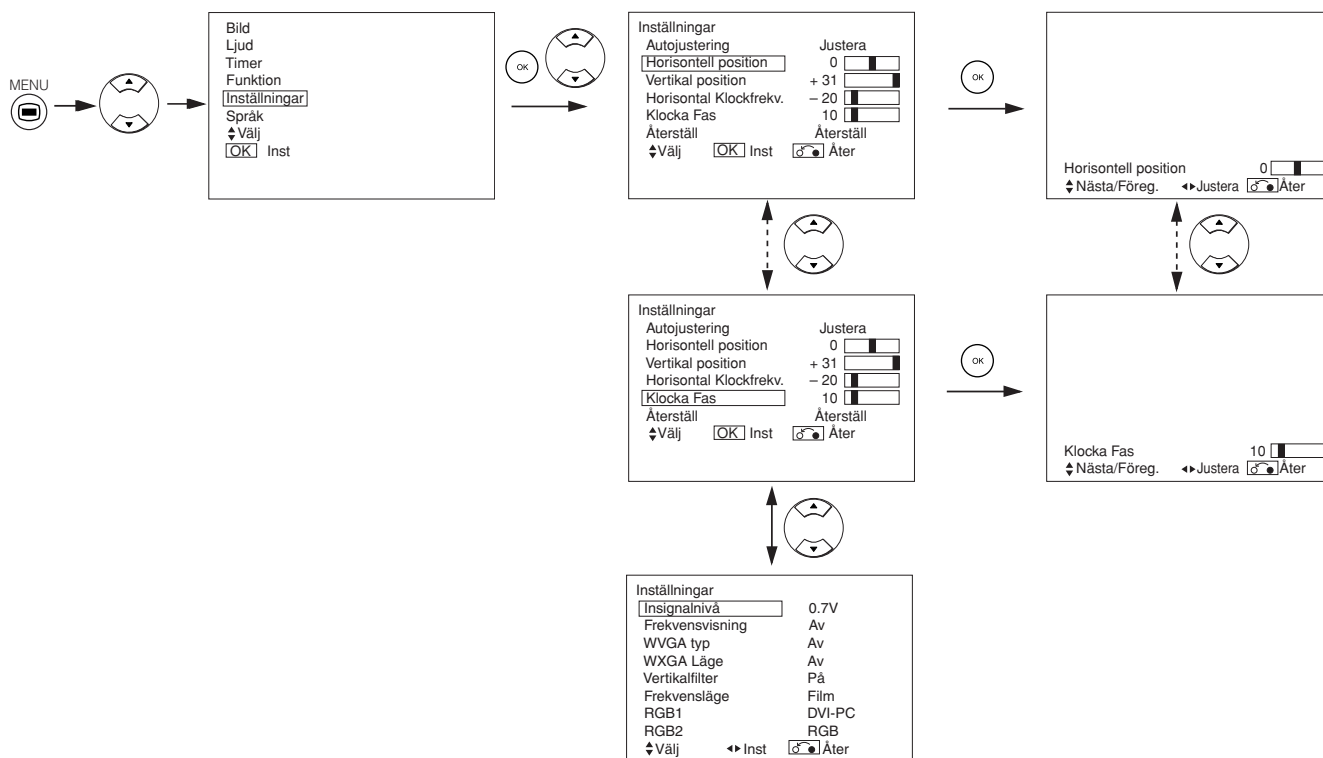
INSTÄLLNINGAR-MENYN (Video-läge)



Vald inställning	Navigation	Inställningstips
System	System1 ↔ System2	Ändra inte ursprunginställningen. (System1 : Europa/Asien, System2 : Nordamerika)
Färgsystem		
AV1~AV5	System1 Auto ↔ PAL ↔ SECAM NTSC3.58 ↔ NTSC4.43 System2 Auto ↔ NTSC-M PAL-N ↔ PAL-M	Detta bör motsvara färgsystemet för signalen från den utrustning som ansluts till AV1~AV5-videoingången. <ul style="list-style-type: none"> Ska normalt vara inställd på Auto. Signalens system avkänns automatiskt. Om insignalen innehåller mycket brus eller håller en låg nivå vid Auto och funktionen är störd, ska denna ställas in på samma som insignalen. Ej tillgänglig (gråaktig) vid mottagning av en komponentvideosignal.
Video in		
AV1	S.Video ↔ Composite	Detta bör stämma överens med signalläget hos signalen från utrustningen som är ansluten till AV1 Scart-ingången.
AV4	Auto ↔ HDTV ↔ SDTV/DVD	Inställningen bör överensstämja med signalläget hos signalen från den utrustning som är ansluten till AV1, 2-videoingången. <ul style="list-style-type: none"> Ska normalt vara inställd på Auto. Signalens signalläge avkänns automatiskt. Om insignalen innehåller mycket brus eller håller en låg nivå vid Auto och funktionen är störd, ska denna ställas in på samma som insignalen.
Scart ut	TV ↔ Monitor	TV: AV1-utgången (Scart) fungerar som tv-signalutgång. Monitor: AV1-utsignalen (Scart) kan visa samma bild som huvudenheten. Men det är endast möjligt att bevaka kompositvideosignalerna från AV2, AV3, AV4 och AV5-insignal som visas på skärmen för tillfället. <ul style="list-style-type: none"> Om Descramblern är På, kommer den bli vald som TV automatiskt.
RGB1	DVI-PC ↔ DVI-STB	Detta bör motsvara läget för signalen som kommer från den utrustning som ansluts till RGB1 DVI-kontakten.
RGB2 (1:a steget)	RGB ↔ Component	Detta bör motsvara läget för signalen som kommer från den utrustning som ansluts till RGB2 D-sub-kontakten.
RGB2 (2:a steget)	Auto ↔ HDTV ↔ SDTV/DVD	Denna inställning bör endast göras om du valt [Komponent] i det första steget. Denna bör motsvara läget för signalen som kommer från den utrustning som ansluts till RGB2 D-sub-kontakten. <ul style="list-style-type: none"> Normalt ställer du den på Auto. Signalens läge känns av automatiskt. Om insignalen innehåller mycket brus eller är av hög nivå vid Auto och funktionen är felaktig ska du ställa in denna funktion i förhållande till insignalen.

BRUKSANVISNING (forts.)

INSTÄLLNINGAR-MENYN (RGB-läge: RGB1 (DVI-PC), RGB2 (RGB))



Vald inställning	◀	▶	Inställningstips
Autojustering*	-	Justera Om du trycker på OK startar automatisk justering.	Horisontell position, Vertikal position, Horizontal Clock och Clock Phase justeras automatiskt.
Horisontell position	Flyttar horisontell position åt vänster. 	Flyttar horisontell position åt höger. 	Justera vertikal visningsposition. Visningsfärgen ändras till magenta om du hamnar utanför tillgängligt område. (Denna funktion är endast till för RGB2. Den är inte tillgänglig för RGB1 (gråtonad) (DVI-PC).)
Vertikal position	Flyttar vertikal position neråt. 	Flyttar vertikal position uppåt. 	Justera vertikal visningsposition. Visningsfärgen ändras till magenta om du hamnar utanför tillgängligt område. (Denna funktion är endast till för RGB2. Den är inte tillgänglig för RGB1 (gråaktig) (DVI-PC).)
Horisontal Klockfrekv.	Minskar klockfrekvensen (krymper höger sida). 	Ökar klockfrekvensen (förstör höger sida). 	Justera för bästa teckenskärpa. (Denna funktion är endast för RGB2. Den är inte tillgänglig med RGB1 (gråaktig) (DVI-PC).)
Klocka Fas	Saktar ner klockfasen (flyttar något åt vänster). 	Snabbar upp klockfasen (flyttar något åt höger). 	Justera för tydlig teckenskärpa. (Denna funktion är endast för RGB2. Den är inte tillgänglig med RGB1 (gråaktig) (DVI-PC).)
Återställ	(stänga av funktionen)	(väntar på återställning)	Du kan återgå till fabriksinställningen för denna meny genom att trycka på OK.
Insignalnivå			Normalt inställd på 0,7 V. Om vitt dominerar på skärmen kan du ställa in på 1,0 V. (Detta gäller endast för RGB2.)
Frekvensvisning			Ställ in på Av om du inte behöver frekvensinformation när du visar signalen på skärmen.
WVGA typ			Tillgänglig endast för W-VGA-signal. När funktionen är På, kan displayområdet ställas på Full eller Real. (För RGB1-ingång är skärmvisningen densamma. Endast RGB2-ingång (ANALOG))
WXGA Läge			Detta är endast tillgängligt för W-XGA-signaler. (Endast RGB2-ingång (ANALOG))

BRUKSANVISNING (forts.)

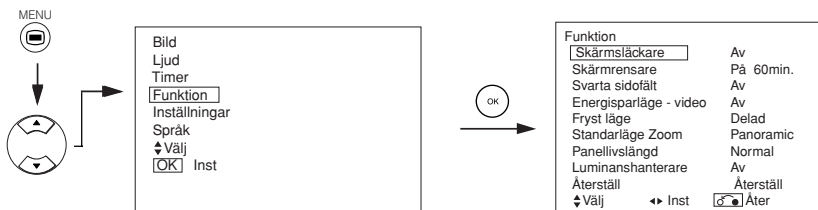
INSTÄLLNINGAR-MENYN (RGB-läge: RGB1 (DVI-PC), RGB2 (RGB)) (forts.)

Vald inställning	◀ ▶	Inställningstips
Vertikalfilter	→ Av ↔ På ←	Visas bara för RGB-signal. Aktivera om du oroar dig för skärmflimmer.
Frekvensläge	→ Film ↔ PC ←	Ställ in på Film om du tittar på rörliga bilder i datorn.
RGB1	→ DVI-PC ↔ DVI-STB ←	Inställningen bör överensstämma med signalläget hos signalen från den utrustning som är ansluten till RGB1 DVI-kontakten.
RGB2 (1:a steget)	→ RGB ↔ Component ←	Inställningen bör överensstämma med signalläget hos signalen från den utrustning som är ansluten till RGB2 D-sub-kontakten.
RGB2 (2:a steget)	→ Auto ↔ HDTV ↔ SDTV/DVD ←	<p>Detta steg ska göras bara om [Komponent] har valts i steg 1. Inställningen bör överensstämma med signalläget hos signalen från den utrustning som är ansluten till RGB2 D-sub-kontakten.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ska normalt vara inställd på Auto. Insignalens signalläge avkänns automatiskt. • Om insignalen innehåller mycket brus eller håller en låg nivå vid Auto och funktionen är störd, ska denna ställas in på samma som insignalen.

- Beroende på vilken typ av signal som visas kan det hända att visningen inte kan optimeras med automatisk justering. Justera i så fall manuellt.

BRUKSANVISNING (forts.)

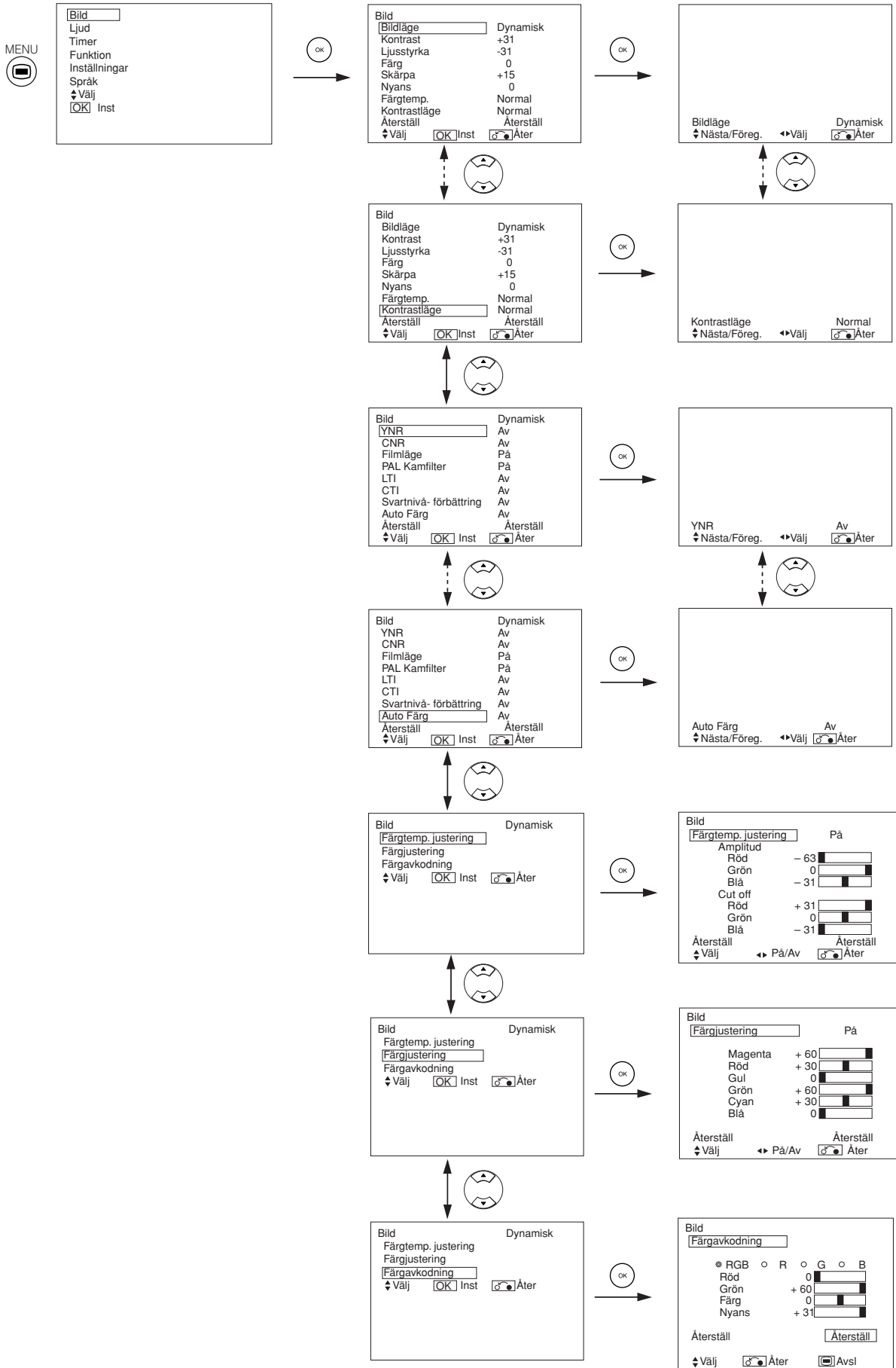
FUNKTION-MENYN



Vald inställning	◀	▶	Inställningstips	
Skärmsläckare	→ Av ←	→ 5min. ←	→ 10min. ←	Denna funktion flyttar runt bilden på skärmen litet åt gången, med jämna mellanrum, för att minska fosforinbränningen. Här efterlämnar fasta bilder, såsom logotyper, en skuggbild när de egentligen borde ha försvunnit.
Skärmrensare	På	60Min.	Denna funktion använder en vitsignal för att reducera den inbränning som kan uppstå av fasta bilder. Välj På (kontinuerlig användning) eller 60min. (tidsbegränsad funktion) och tryck på OK. Tryck på MENU eller RETURN på fjärrkontrollen får att återgå till normal visning.	
Svarta sidofält	→ Av ←	→ På ←	Denna funktion aktiverar/inaktiverar de svarta sidofälten vid visning med vanlig skärmstorlek. Inställningen blir alltid Av när skärmen slås på. Inställningen bör vara Av för att hålla fosforinbränningen på ett minimum.	
Energisparläge - video	→ Av ←	→ På ←	Denna används för att minska energiförbrukningen för videoingång när det inte finns någon videosignal. Om den aktiveras försätts skärmen i beredskapsläge när AV-ingång utan signal har valts.	
Frost läge	→ Delad ←	→ Strobe ←	Väljer i Frost läge om Delad (2 bilder) eller Strobe (12 bilder) ska användas.	
Standardläge Zoom	→ Panoramic ←	→ 4:3 ←	→ 14:9zoom ←	Denna inställning anger vilken TV-skärmstorlek som används när strömmen slås på.
Panellivslängd	Normal	Förlängd 1	Förlängd 2	Denna funktion är avsedd att dämpa skärmens kontrast oavsett inställningen för kontrast på menyn Bild. Med denna inställning kan du därigenom minska energiförbrukningen och reducera slitaget på skärmen. Effektivitetsgraden vid minskning av energiförbrukningen och reduktion av slitaget är Förlängd 2 > Förlängd 1 > Normal. Om kontrastinställningen ändras när denna inställning är Förlängd 1 eller 2 kommer den att ändras till Normal automatiskt.
Luminanshanterare	→ Av ←	→ På ←	Denna används till att minska inbränningen som förekommer, särskilt vid visning av TV-logotyper. Ljusstyrkan vid panelens 4 hörn blir mindre än i mitten.	
Återställ	(stänga av funktionen)	(väntar på återställning)	Du kan återgå till fabriksinställningen för denna meny genom att trycka på OK.	

BRUKSANVISNING (forts.)

BILD-MENYN (TV/Video läge)



BRUKSANVISNING (forts.)

BILD-MENYN (TV/Video läge) (forts.)

Vald inställning		◀	▶	Inställningstips
Bildläge				Dynamisk: Denna inställning är den bästa för väldigt starkt bakgrundslyd. Naturlig: Denna inställning är för normala ljusförhållanden. Bio: Denna inställning är den bästa när du tittar på filmer.
Kontrast		Minskar skillnaden mellan ljust och mörkt.	Ökar skillnaden mellan ljust och mörkt.	Justera för högsta synlighet så att det passar den omgivande belysningen. Detta kan justeras vidare till [+40] genom att hålla nere SELECT-tangenten ▶ SELECT vid [+31]. Färgen för värdena [+32] till [+40] ändras från grön till magenta. Detta specielläge är bäst för mörka bilder. Vi rekommenderar kontrastinställningen [+31] vid normala förhållanden. "Panellivslängd" på funktion-menyn ska ställas in på Normal vid justering av denna kontrastinställning.
Ljusstyrka		Svart ökas för en totalt sett mörkare bild.	Svart minskas för en totalt sett ljusare bild.	Justera inställningen.
Färg		Minska färgintensiteten.	Öka färgintensiteten.	Justera inställningen.
Skärpa		Mjuk	Hård	Växla till minussidan (-) för en mjukare effekt och plussidan (+) för skarpare bild.
Nyans		Förstärker rött och försvagar grönt.	Förstärker grönt och försvagar rött.	Denna inställning är ej tillgänglig vid mottagning av en PAL/SECAM signal. Bokstäverna kommer då att vara gråtonade. Justera för mest realistisk hudfärg.
Färgtemp.				Normalt inställd på Normal
Kontrastläge				Dynamisk : Förstärker skillnaderna mellan videokuggningarna för att ge en större kontrastkänsla. Normal : Bildens gradation återges så troget som möjligt. Auto : Känner av bildens ljusstyrka och justerar automatiskt till en naturlig ljusstyrka.
Återställ		(stänga av funktionen)	(väntar på återställning)	Du kan återgå till fabriksinställningen för denna meny genom att trycka på OK.
YNR				Reducerar bruset i ljusstyrkesignalen. Öka för att minska bruset.
CNR				Reducerar bruset i färgsignalen. Öka för att minska bruset. Endast Av är tillgängligt när DVI-STB-läge har valts.
Filmläge				På: Känner automatiskt av filmtypen och återger den ursprungliga bilden så troget som möjligt. Av: Ställ in på AV om bildväxlingen verkar onaturlig.
PAL Kamfilter				Tillgänglig endast vid mottagning av PAL-komposit-signal. Aktivera för att reducera missfärgning av fina bild detaljer och få en renare färg.
LTI				Justerar ljusstyrkesignalens skärpa.
CTI				Justerar färgsignalens skärpa.
Svartnivå-förbättring				Justerar svartnivåkompensationen.
Auto Färg				Endast tillgänglig vid mottagning av en NTSC komposit-/S-videosignal. Funktionen övervakar och justerar färgen för att bibehålla en konstant färgnivå. Den bibehåller också naturliga hudtoner samtidigt som bakgrundsfärgerna förblir naturtroga.
Färgtemp. justering				Aktivera om du vill ändra färgtemperaturen efter behag.
Amplitud	Röd	Minskar rödaktig färg i en ljusare scen.	Ökar rödaktig färg i en ljusare scen.	Justera färgtemperaturen enligt önskemål. Dessa inställningar lagras separat i vart och ett av de 4 färgtemperaturlägena.
	Grön	Minskar grönaktig färg i en ljusare scen.	Ökar grönaktig färg i en ljusare scen.	
	Blå	Minskar blåaktig färg i en ljusare scen.	Ökar blåaktig färg i en ljusare scen.	
Cut Off	Röd	Minskar rödaktig färg i en mörk scen.	Ökar rödaktig färg i en mörk scen.	
	Grön	Minskar grönaktig färg i en mörk scen.	Ökar grönaktig färg i en mörk scen.	
	Blå	Minskar blåaktig färg i en mörk scen.	Ökar blåaktig färg i en mörk scen.	

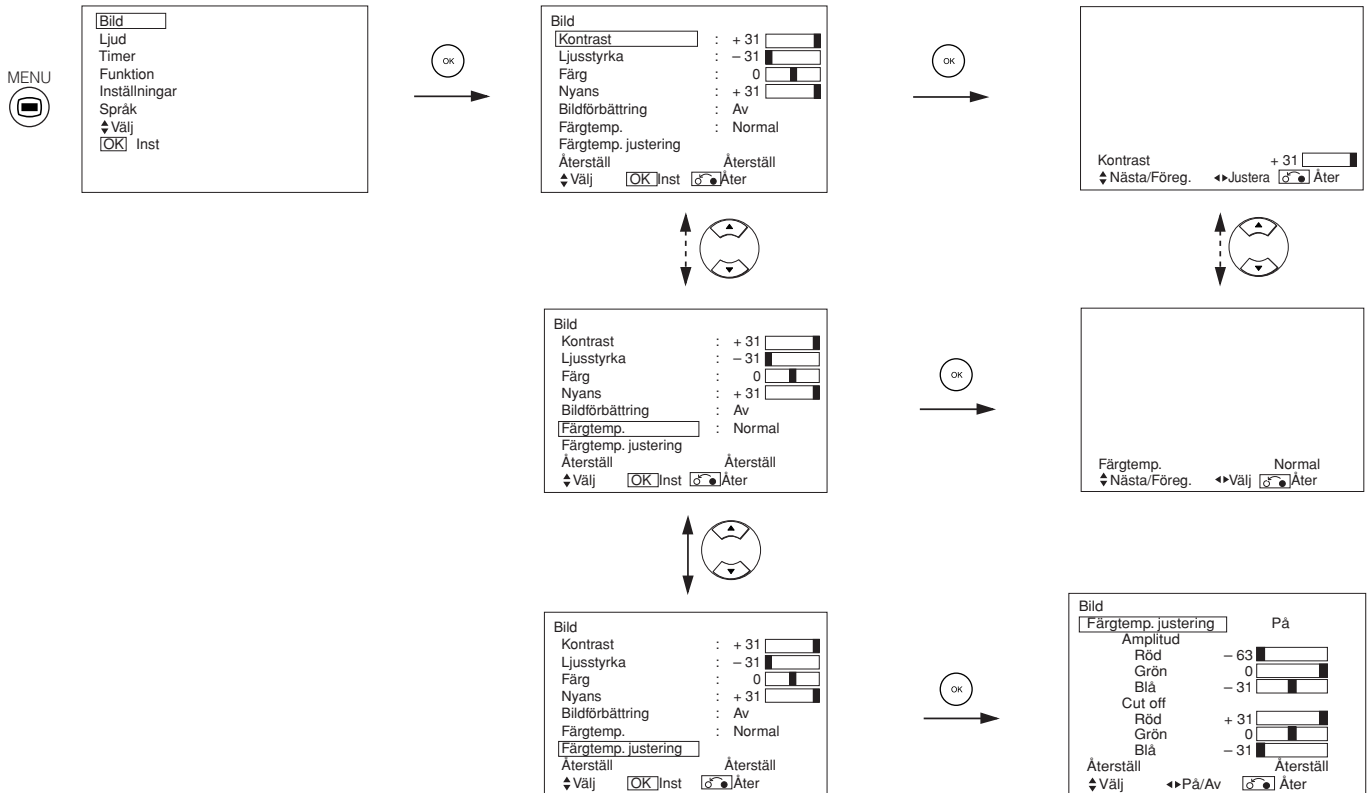
BRUKSANVISNING (forts.)

BILD-MENYN (TV/Video läge) (forts.)

Vald inställning	◀ ▶		Inställningstips
Färgjustering			Aktivera om du vill ändra den ursprungliga färgbalansen för varje enskild färg.
Magenta	Magenta försvagas.	Magenta förstärks.	Justerar angivna färger individuellt och gör dem antingen mörkare eller renare. Dessa inställningar lagras separat i vart och ett av de 4 färgtemperaturlägena.
Röd	Röd försvagas.	Röd förstärks.	
Gul	Gul försvagas.	Gul förstärks.	
Grön	Grön försvagas.	Grön förstärks.	
Cyan	Cyan försvagas.	Cyan förstärks.	
Blå	Blå försvagas.	Blå förstärks.	
Färgavkodning			Ställ in färgernas R/G/B-nivå separat om så önskas. Ställ sedan in RGB-läget, som visar alla färger. Tryck på OK varje gång du ändrar inställningen.
Röd	Gör bara rött mörkare.	Gör bara rött ljusare.	Justerar R/G/B-nivån eller färgtonen för att göra färgen mer naturlig. Dessa inställningar lagras separat i vart och ett av de 4 färgtemperaturlägena. När du väljer "Hue", blir skärmen grå för att indikera att det inte är tillgängligt vid mottagning av PAL/SECAM.
Grön	Gör bara grönt mörkare.	Gör bara grönt ljusare.	
Färg	Minska färgintensiteten.	Öka färgintensiteten.	
Nyans	Förstärker rött och försvagar grönt.	Förstärker grönt och försvagar rött.	

BRUKSANVISNING (forts.)

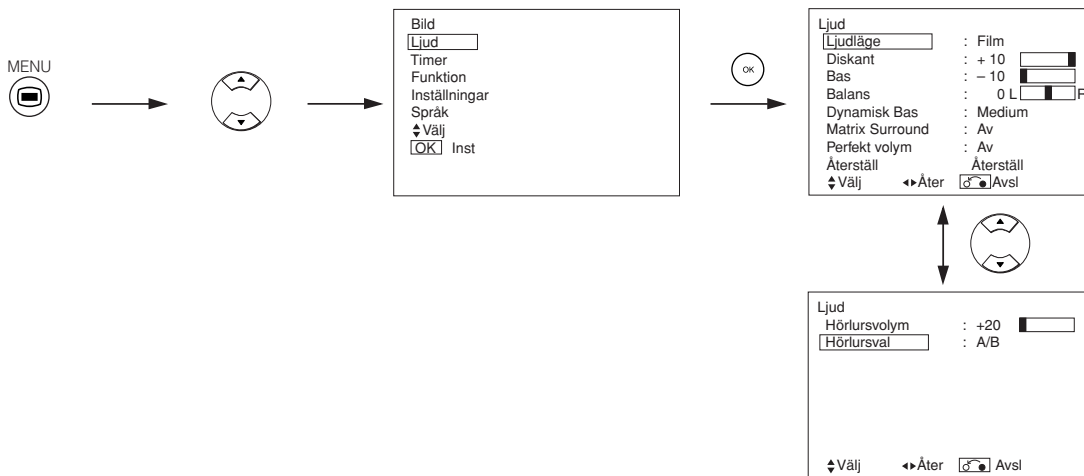
BILD-MENYN (RGB-läge)



Vald inställning		◀	▶	Inställningstips
Kontrast		Minskar skillnaden mellan ljus och mörkt.	Ökar skillnaden mellan ljus och mörkt.	Justera för högsta synlighet så att det passar den omgivande belysningen. Detta kan justeras vidare till [+40] genom att hålla nere SELECT-tangenten ▶ SELECT vid [+31]. Färgen för värdena [+32] till [+40] ändras från grön till magenta. Detta specielläge är bäst för mörka bilder. På ljusare bilder kan det hända att vissa delar av bilden inte är tydliga. Vi rekommenderar inställningen [+31] "Panellivslängd" på funktion-menyn ska ställas in på Normal vid justering av denna kontrastinställning.
Ljusstyrka		Svart ökas för en totalt sett mörkare bild.	Svart minskar för en totalt sett ljusare bild.	Justera efter egen önskning.
Färg		Minska färgintensiteten.	Öka färgintensiteten.	Justera efter egen önskning.
Nyans		Förstärker rött och försvagar grönt.	Förstärker grönt och försvagar rött.	Denna inställning är ej tillgänglig vid mottagning av en PAL/SECAM signal. Bokstäverna kommer då att vara gråtonade. Justera för mest realistisk hudfärg.
Bildförbättring		Av ↔ Låg ↔ Medium ↔ Hög		Ställer in skärpan för små detaljer till önskad nivå.
Färgtemp.		Kall ↔ Normal ↔ Varm ↔ Svart / Vit		Vanligen satt till Normal.
Färgtemp. justering		Av ↔ På		Aktivera om du vill ändra färgtemperaturen efter behag.
Amplitud	Röd	Minskar rödaktig färg i en ljusare scen.	Ökar rödaktig färg i en ljusare scen.	Justera färgtemperaturen enligt önskemål. Dessa inställningar lagras separat i vart och ett av de 4 färgtemperaturlägena.
	Grön	Minskar grönaktig färg i en ljusare scen.	Ökar grönaktig färg i en ljusare scen.	
	Blå	Minskar blåaktig färg i en ljusare scen.	Ökar blåaktig färg i en ljusare scen.	
Cut Off	Röd	Minskar rödaktig färg i en mörk scen.	Ökar rödaktig färg i en mörk scen.	
	Grön	Minskar grönaktig färg i en mörk scen.	Ökar grönaktig färg i en mörk scen.	
	Blå	Minskar blåaktig färg i en mörk scen.	Ökar blåaktig färg i en mörk scen.	
Återställ		(stänga av funktionen)	(väntar på återställning)	Du kan återgå till fabriksinställningen för denna meny genom att trycka på OK.

BRUKSANVISNING (forts.)

LJUD-MENYN



Vald inställning	◀	▶	Inställningstips
Ljudläge			Film: Väljer lämpligt ljud för film. Musik: Väljer lämpligt ljud för musik. Tal: Väljer lämpligt ljud för nyheter, underhållningsprogram m.m. Favorit: Detta läge kan justeras efter önskemål.
Diskant	Minska diskanten.	Öka diskanten.	Justera efter egen önskning.
Bas	Minska basen.	Öka basen.	Justera efter egen önskning.
Balans	Minska ljudstyrkan på höger sida.	Minska ljudstyrkan på vänster sida.	Justera efter egen önskning.
Dynamisk Bas			Dynamisk Bas drar nytta av örats förmåga att skilja mellan två olika toner. Tack vare denna förmåga kan Dynamisk Bas återge ett basljud som annars inte alltid går att uppfatta. Justera efter behag.
Matrix Surround			Härmar det spaciösa ljudet i ett stadion.
Perfekt volym			Justerar automatiskt ljudstyrkan så att alla kanaler och ingångar får samma genomsnittliga ljudstyrka.
Återställ	(stänga av funktionen)	(väntar på återställning)	Du kan återgå till fabriksinställningen för denna meny genom att trycka på OK.
Hörlursvolym	Minskar ljudstyrkan.	Ökar ljudstyrkan.	Denna används för att ställa in hörlurarnas ljudstyrka. Ljudet från högtalarna tystas automatiskt när du ansluter hörlurarna till hörlurskontakten.
Hörlursval			A/B: I 2-bildsläget kommer ljudet att sändas ut från hörluren på A (vänster bild) eller B (höger bild) som ska väljas. Högtalarikonen placeras på den valda bilden. B: Ljudet i hörlurarna kommer från B (högra bilden).

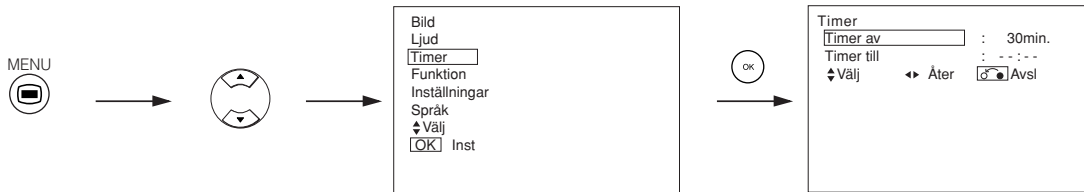
OBSERVERA

Om hörlurar

- Vid PC-ingång (RGB1/RGB2), sänds ljudet inte ut från hörlurarna.
- När ingången till B (höger bild) är AV6 i 2-bildsläget kommer, även om "B" har valts från "Ljudmeny, Val av hörlurar", ljudet inte att vara fast vid B (höger bild) utan matas ut från den valda bilden (A/B).

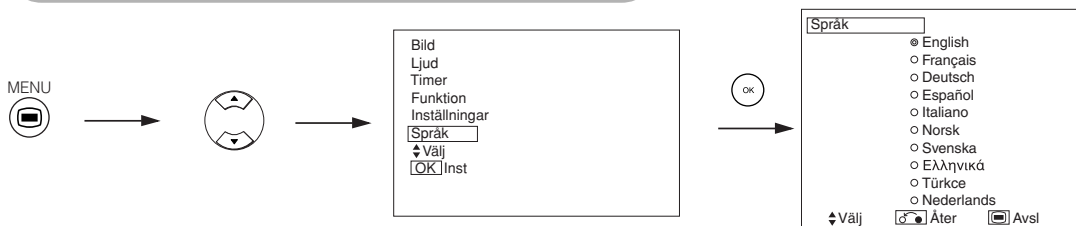
BRUKSANVISNING (forts.)

TIMER-MENYN



Vald inställning	◀ ▶	Inställningstips
Timer av	--Min. ↔ 30Min. ↔ 60Min. ↕ 120Min. ↔ 90Min. ↕	Denna funktion aktiverar automatiskt beredskapsläget när den angivna tiden har gått ut.
Timer till	-- (: --) timmar (- : -) -- minuter	Denna funktion växlar automatiskt från beredskapsläge till PÅ när den angivna tiden har gått ut. Ställbar tid är 00:00~11:59. Skriv in önskad tid med SELECT-tangenterna ▲ och ▼ på fjärrkontrollen.

SPRÅK-MENYN



Välj ett språk med SELECT-tangenterna ▲ och ▼ och tryck sedan på OK.

ÖVRIGA FUNKTIONER

ÖVRIGA FUNKTIONER

Cirka 1 sekund efter att justeringarna har avslutats lagras de enligt tabellen nedan.

Meny	Visning	Registrering	
Bild	Bildläge	1 inställning registreras.	
	Kontrast	För varje ingångsfunktion och bildläge registreras 1 inställning.	
	Ljusstyrka		
	Färg		
	Skärpa		
	Nyans		
	Färgtemp.		
	Kontrastläge		
	YNR		
	CNR		
	Filmläge		
	PAL Kamfilter		
	LTI		
	CTI		
	Svartnivå - förbättring		
	Auto Färg		
	Färgtemp. justering		För varje färgtemperatur registreras 1 inställning.
	R-amplitud		1 inställning registreras.
	G-amplitud		
	B-amplitud		
	R-Cut off		
	G-Cut off		
	B-Cut off		
	Färgjustering	För varje ingångsfunktion och bildläge registreras 1 inställning.	
	Magenta	1 inställning registreras.	
	Röd		
	Gul		
	Grön		
	Cyan		
	Blå		
	Färgavkodning	-	
	Röd	För varje färgtemperatur registreras 1 inställning.	
	Grön		
Färg	För varje ingångsfunktion och bildläge registreras 1 inställning.		
Nyans			
Ljud	Ljudläge	1 inställning registreras.	
	Diskant	För varje ljudläge registreras 1 inställning.	
	Bas		
	Balans	1 inställning registreras.	
	Dynamisk Bas	För varje ljudläge registreras 1 inställning.	
	Matrix Surround		
	Perfekt volym		
	Hörlursvolym		
Hörlursval			

Meny	Visning	Registrering	
Funktion	Skärmsläckare	1 inställning registreras.	
	Skärmrensare	(registreras ej)	
	Svarta sidofält	1 inställning registreras.	
	Energisparläge - video		
	Fryst läge		
	Standarläge Zoom		
	Panellivslängd		
	Luminanshanterare		
	Inställningar	System	1 inställning registreras.
		Färgsystem	-
AV1		För varje ingångsfunktion registreras 1 inställning.	
AV2			
AV3			
AV4			
AV5			
Video in		-	
AV1		1 inställning registreras.	
AV4			
SCART ut		1 inställning registreras.	
RGB1			
RGB2			
Autojustering		(registreras ej)	
Horisontell position		För varje signalläge registreras 1 inställning. (Endast för RGB2)	
Vertikal position			
Horisontal Klockfrek.			
Klocka Fas			
Insignalnivå	1 inställning registreras.		
Frekvensvisning			
WVGA Type			
WXGA Läge			
Vertikalfilter			
Frekvensläge			
Språk		1 inställning registreras.	

- De tidigare registrerade inställningarna raderas.
- Signalläget kan identifieras med den horisontella/vertikala synkfrekvensen och synksignalens polaritet. olika signaler för vilka alla element är samma eller liknande betraktas som samma signal.

ÖVRIGA FUNKTIONER (forts.)

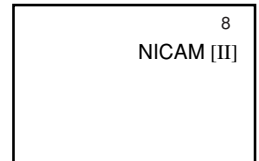
Växla ljudläge

A2 / NICAM / ljudmultiplexering (TV-läge)

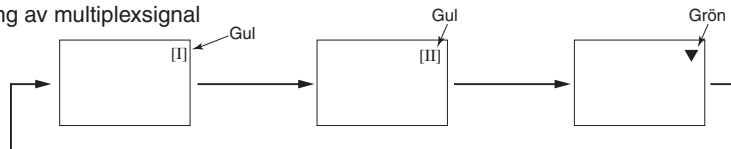
- CH I / II-tangenten fungerar bara med NICAM- och ljudmultiplexsignaler.
Om du trycker på tangenten i andra situationer händer inget.

Tvåspråkig ljudutsändning

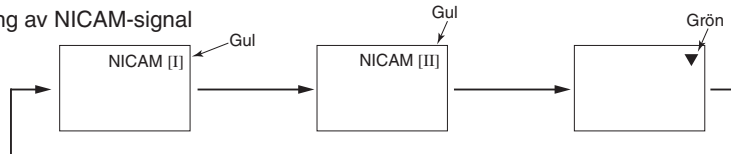
Vid mottagning av tvåspråkiga program visas ljudläget i gult som på bilden till höger.
Tryck på CH I / II för att välja vilket språk du vill höra.
Varje gång du trycker på tangenten visas I, II eller ▼ (tvingad mono) cykliskt på skärmen.
Vid mottagning av NICAM-signaler visas NICAM-information enligt nedan.



Mottagning av multiplexsignal



Mottagning av NICAM-signal



Välj I, II eller ▼ (tvingad mono) för att höra CH I-, CH II- respektive MONO-ljud.

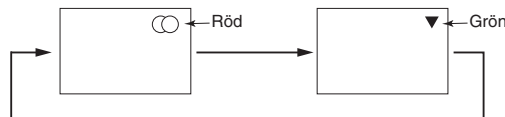
STEREO-utsändning

Vid mottagning av stereoprogram visas ljudläget i rött, och du kan trycka på CH I / II för att välja mellan stereo- och monoljud.

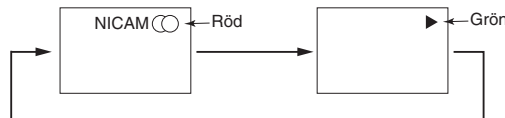
Varje gång du trycker på tangenten visas eller ▼ (tvingad mono) cykliskt på skärmen.
Vid mottagning av NICAM-signaler visas NICAM-information enligt nedan.



Mottagning av multiplexsignal



Mottagning av NICAM-signal



Välj eller ▼ (tvingad mono) för att höra STEREO- respektive MONO-ljud.

Monoljudutsändning

Vid mottagning av monoprogram visas ljudläget i grönt.
Du kan trycka på CH I / II för att välja mellan monoljud och tvingat monoljud (ljudet är samma).

Varje gång du trycker på tangenten visas ▽ eller ▼ (tvingad mono) cykliskt på skärmen.



OBSERVERA

- Om ljudsignalen är för svag för att ge bra kvalitet kan du trycka på CH I / II tills ▼ visas på skärmen för att få ett rent monoljud.
- Om ljudet brusar eller på grund av för dålig signalkvalitet hela tiden växlar mellan stereo och mono ska du trycka på CH I / II tills ▼ visas på skärmen för att få ett rent monoljud.

ÖVRIGA FUNKTIONER (forts.)

Strömbesparingsläge

När ingång RGB1, RGB2 har valts

- Om skärmen är ansluten till en VESA DPMS-dator kan strömbesparingsfunktionen ställas in på att aktivera automatiskt om datorn inte används, för att minska strömförbrukningen.

RGB-synsignal	Horisontell	Ja	Nej	Ja	Nej
	Vertikal	Ja	Ja	Nej	Nej
Datorsignal		Aktiv (normal visning)		Blank (ingen bild)	
Drift		På		Av	
Indikatorlampa		Lyser grönt		Lyser orange	
Energiförbrukning		380 W		3W eller mindre (RGB1) 1W eller mindre (RGB2 ; 100V≤Växelström ≤120V) 3W eller mindre (RGB2 ; 120V<Växelström <240V)	

Återuppta driften

- Aktivera datorn eller tryck på antingen INPUT SELECT på huvudenheten eller RGB1/RGB2 på fjärrkontrollen.

DVD-spelare välja

- Du kan använda denna fjärrkontroll för att styra den valda markören för DVD-spelaren genom att trycka på följande tangenter på fjärrkontrollen samtidigt.

<“DVD”-val >

	Ställa in tillverkare	Ställa in typ
YAMAHA 1	⑥	① ~ ②
YAMAHA 2	④	① ~ ④

Andra märken

Tillverkare av DVD-spelare	Ställa in tillverkare	Ställa in typ	Tillverkare av DVD-spelare	Ställa in tillverkare	Ställa in typ
HITACHI	①	① ~ ③	Sharp	 2-4-12	① ~ ②
FUNAI	②	①	RCA	①	①
Pioneer	③	① ~ ⑥	Mitsubishi		①
Panasonic	④	① ~ ④	ONKYO		① ~ ③
TOSHIBA	⑤	① ~ ④	ZENITH		①
Philips	⑥	① ~ ②	THOMSON		①
JVC	⑦	①	SHINCO		①
SAMSUNG	⑧	①	SKYWORTH		①
Sony	⑨	① ~ ④	BUBUKO		①

ÖVRIGA FUNKTIONER (forts.)

DVD-spelare välja

Inställningstips

Exemple: YAMAHA 1 DVD (6)

Ställ omkopplaren FUNCTION SELECT i läget DVD för att manövrera en DVD-spelare från Yamaha.

1. Ställ in tillverkaren.

Tryck in och håll tangenten **i+** intryckt och tryck samtidigt in tangenten **6** i över en sekund.

2. Ställ in produkttypen.

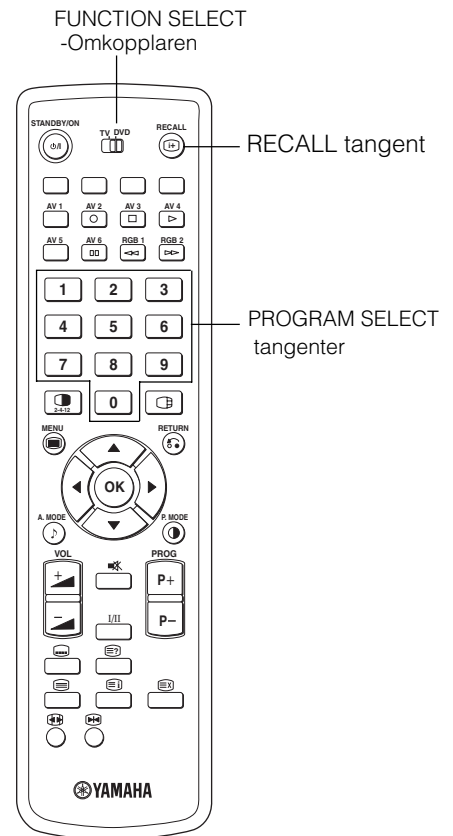
Släpp upp tangenten **6** men fortsätt att hålla tangenten **i+** intryckt och tryck samtidigt in tangenten **1** i över en sekund.

3. Bekräfta inställningen

Tryck på strömbrytaren STANDBY/ON på fjärrkontrollen, efter att tillverkaren och produkttypen har ställts in. Om DVD-produkten inte slås på, så upprepa åtgärderna i punkt 1 och 2 med hjälp av andra produkttyper (tryck in knappen, **2** istället) enligt tabellen på **41**.

OBSERVERA

- Du kan inte styra alla modeller av märkena i listan med denna fjärrkontroll.

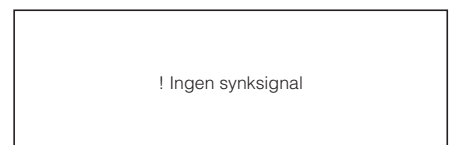
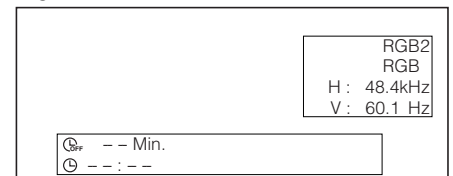


Signalkontroll (RGB-läge)

Förändringar i signalstatus visas på skärmen efterhand som de sker.

Status	Visning	Åtgärd
Om Visa läge är inställt på PÅ eller om du trycker på RECALL ändras insignalen.	Det visas en guide för ingången samt den horisontella och vertikala synkfrekvensen.	—
Om synksignalen inte längre detekteras.	<ul style="list-style-type: none"> • En guide visar Ingen synksignal och Energisparläge (i cirka 5 sekunder) • Om status kvarstår och synksignalen inte kan detekteras övergår indikatorlampan till att lysa orange och apparaten försätts i strömbesparingsläge. 	Kontrollera att datorn är på samt att anslutningarna är rätt.
Om insignalen inte stämmer med skärmens specifikation eller är instabil.	En guide visar Ogiltig skannfrekv.	Kontrollera insignalens specifikationerna. 48 ~ 50

RGB






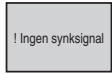
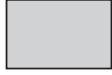










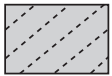








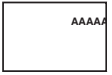








FELSÖKNING

Symptom som verkar tyda på fel

Utför nedanstående föreslagna kontroller beroende på vilka symptom som uppträder. Om symptomen kvarstår ska du kontakta återförsäljaren.








Egna reparationsförsök kan vara farliga.

Symptom	Kontrollpunkt	Se sida
<ul style="list-style-type: none"> Ingen bild, strömindikatorn släckt. 	<ul style="list-style-type: none"> Kontrollera nätkabelns anslutning. Tryck på strömbrytaren. 	 
<ul style="list-style-type: none"> Meddelandet "Ingen synsignal" eller "Energisparläge" visas. Ingen bild, strömindikatorn lyser orange.  	<p>Ingen synsignal detekterad.</p> <ul style="list-style-type: none"> Kontrollera signalkabelns anslutning. Kontrollera att datorn, bildutrustning etc. är påslagen. Kontrollera att datorn inte är i strömbesparingsläge. Kontrollera om signalen stämmer för den aktuella kontakten. 	
<ul style="list-style-type: none"> Meddelandet "Ogiltig skannfrekv." visas. 	<p>En insignal tas emot felaktigt.</p> <ul style="list-style-type: none"> Kontrollera om signalen passar skärmens specifikationer Kontrollera signalkabelns anslutning. 	   
<ul style="list-style-type: none"> Ingen bild, men strömindikatorn lyser normalt. 	<ul style="list-style-type: none"> Kontrollera inställningarna för kontrast och ljusstyrka (ställ in högre kontrast och ljusstyrka). Kontrollera signalkabelns anslutning. 	  
<ul style="list-style-type: none"> Den visade bilden verkar flyta snett. Text som visas tvärs över skärmen verkar randig, och vertikala streck är suddiga.  	<ul style="list-style-type: none"> Justera klockfrekvens och -fas. (Justera först klockfrekvensen och sedan klockfasen.) (RGB-ingång) 	 
<ul style="list-style-type: none"> Text som visas tvärs över skärmen är suddig. Ett fint mönster flimrar när det visas på skärmen.  	<ul style="list-style-type: none"> Justera klockfasen för att få skarpast bild. (RGB-ingång) 	 
<ul style="list-style-type: none"> Fjärrkontrollen fungerar inte. 	<ul style="list-style-type: none"> Kontrollera om batterierna ligger rätt. Kontrollera om batterierna är slut. 	
<ul style="list-style-type: none"> Bilden som visas verkar inte vara placerad i normal position. 	<ul style="list-style-type: none"> Kontrollera om bildens insignal passar skärmens specifikationer genom att trycka på-  tangenten. Avaktivera skärmläckaren. 	    
<ul style="list-style-type: none"> Displayen har brist på bild runt skärmen. (Endast i PC-ingångsläge) 	<ul style="list-style-type: none"> Avaktivera skärmläckaren. 	
<ul style="list-style-type: none"> Temperaturen på skärmens panelyta är hög. 	<ul style="list-style-type: none"> Plasmaskärmen tänder fosfor genom elektriska urladdningar som alstrar strålning. Detta kan i vissa fall få temperaturen att stiga. Detta är inget fel. 	-

FELSÖKNING (forts.)

Symptom som verkar tyda på fel (forts.)

Symptom	Kontrollpunkt	Se sida
<ul style="list-style-type: none"> Vissa punkter på skärmen skiljer sig från de omgivande (*). *Punkter som inte tänds, punkter med annan ljusstyrka än de omgivande, punkter med annan färg än de omgivande etc. 	<ul style="list-style-type: none"> Vid tillverkningen av plasmaskärmar används en mycket förfinad teknik, men det kan ändå i vissa fall förekomma smärre defekter i delar av skärmen. Detta är inget fel. 	-
<ul style="list-style-type: none"> Vertikala störningar visas, beroende på skärmens innehåll. 	<ul style="list-style-type: none"> Plasmaskärmen tänds fosfor genom elektriska urladdningar som alstrar strålning. Beroende på vad som visas på skärmen kan det i sällsynta fall uppträda vertikala ränder på grund av att skärmen inte lyckas tända vissa punkter. Detta är inget fel. 	-
<ul style="list-style-type: none"> Grova horisontella ränder uppträder i visningsläget FULL. 	<ul style="list-style-type: none"> Horisontala streck i bilden kan reduceras genom att justera Clock Phase. (RGB-ingång) 	 30
<ul style="list-style-type: none"> Flimmer i form av horisontella linjer oscillerar upp och ner. (Endast i PC INPUT MODE) 	<ul style="list-style-type: none"> Om direktfrekvensen från datorn är under 85 Hz kan du försöka med en högre frekvens (övre gräns 85 Hz). Det kan ske en viss dämpning av den aktuella bilden. Försök med att aktivera vertikalfiltret. I detta fall kommer den vertikala upplösningen dock att minska. 	 31
<ul style="list-style-type: none"> Skärmens ovansida blir varm. 	<ul style="list-style-type: none"> Om skärmen används under långa perioder kan ovansidan bli varm. Detta är inget fel. 	-
<ul style="list-style-type: none"> Text visas med varierande tjocklek. 	<ul style="list-style-type: none"> Tjockleken hos tecken och linjer kan variera vid visning av bilder med högre upplösning än 512 linjer; detta är inget fel. 	-
<ul style="list-style-type: none"> Skärmen blir mörk och bilderna går inte att se vid specialavspelning med videobandspelare (snabbspolning framåt, bakåt) 	<ul style="list-style-type: none"> Detta händer ibland när en videobandspelare med komponentutgång och bildsignal av typen 480i ansluts. Detta kan inträffa och är inget tecken på fel. När det händer ska du ändra till komposit- eller S-videoutgång. 	-
<ul style="list-style-type: none"> Underskrämsbilderna visas inte i multibildsläge. 	<ul style="list-style-type: none"> Vissa kombinationer av underskrämsbilder kan inte visas. (Se tabellen på "2-bildsläge" och "4-bildsläge") 	 24
<ul style="list-style-type: none"> Skärmens visningsstorlek ändras inte. 	<ul style="list-style-type: none"> Skärmens visningsstorlek är fast vid "Full" vid mottagning av 1080i/60 Hz, 1080i/50 Hz, 720p/50 Hz and 720p/60 Hz. 	-
<ul style="list-style-type: none"> Bilder från AV6 (HDMI) visas inte. 	<ul style="list-style-type: none"> Kontrollera kabeln och utgångsformatet hos den anslutna enheten. (Se "Ansluta till en audiovisuell apparat" och "Lista över rekommenderade signaler".) 	 13  50

FELSÖKNING (forts.)

Åtgärder för korrigerande av felaktig skärmvisning

Beroende på vilken typ av utrustning som används, kan det hända att bilden visas felaktigt. Följ i så fall nedanstående steg. (endast för RGB2)

Symptom 1	Text som visas tvärs över skärmen verkar randig, och vissa tecken är suddiga (Bild 1). (RGB-signal).
Exempel	<p>Bild 1</p>
Justerings-metod	<ol style="list-style-type: none"> 1) Tryck på MENU-tangenten. Huvudmenyn visas. 2) Tryck på ▼ SELECT-tangenten och välj Inställning. 3) Tryck på OK-tangenten. Inställningsmenyn visas. 4) Tryck på ▼ SELECT-tangenten och välj automatisk justering. <p>Om Autojustering inte fungerar:</p> <ol style="list-style-type: none"> 5) Tryck på MENU-tangenten. Huvudmenyn visas. 6) Tryck på ▼ SELECT och välj Inställningar. 7) Tryck på OK. Menyn Inställningar visas. 8) Tryck på ▼ SELECT och välj Horizontal Clock. <p>(Visning av fina mönster som tecken eller ett vertikalt randigt mönster över hela skärmen med Horizontal Clock-justering.)</p> <ol style="list-style-type: none"> 9) Tryck på ► eller ◀ ADJUST och leta efter skarpa tecken över hela skärmen. 10) Gör justering för symptom 2 nedan om alla tecken på hela skärmen är suddiga.

• Den visade bilden kan eventuellt störas tillfälligt under klockjusteringen, och det är fullt normalt.

Symptom 2	Text som visas tvärs över skärmen är helt suddig (bild 2). Ett fint mönster flimrar när det visas på skärmen (bild 3).
Exempel	<p>Bild 2</p> <p>Bild 3</p>
Justerings-metod	<ol style="list-style-type: none"> 1) Tryck på MENU-tangenten. Huvudmenyn visas. 2) Tryck på ▼ SELECT-tangenten och välj Inställning. 3) Tryck på OK-tangenten. Inställningsmenyn visas. 4) Tryck på ▼ SELECT-tangenten och välj automatisk justering. <p>Om Autojustering inte fungerar:</p> <ol style="list-style-type: none"> 5) Tryck på MENU. Huvudmenyn visas. 6) Tryck på ▼ SELECT och välj Inställningar. 7) Tryck på OK. Menyn Inställningar visas. 8) Tryck på ▼ SELECT och välj Clock Phase. <p>(Visning av fina mönster som tecken eller ett vertikalt randigt mönster över hela skärmen med Clock Phase-justering.)</p>
	<ol style="list-style-type: none"> 9) Tryck på ► eller ◀ ADJUST för att göra texten skarp över hela skärmen. 9) Tryck på ► eller ◀ ADJUST för att göra texten skarp över hela skärmen.

PRODUKTSPECIFIKATIONER

Panel	Bildyta	Ung. 42 tum (922 (H) x 522 (V) mm, diagonalt 1059 mm)
	Upplösning	1024 (H) x 1024 (V) pixel
Nettodimensioner (exklusive högtalare/ställ)		1030 (W) x 636 (H) x 104 (D) mm
Nettovikt (exklusive högtalare/ställ)		36.0kg
Omgivning	Temperatur	Drift : 5°C till 35°C, Förvaring : 0°C till 40°C
	Relativ luftfuktighet	Drift: 20% till 80 %, Förvaring : 20% till 90 % (icke-kondenserande)
Strömförsörjning		AC100 - 240V, 50/60Hz
Energiförbrukning/i beredskapsläge		380W / <3W
Audioutgång		Högtalare12W + 12W (6Ω)
(RGB-ingång)		
Ingångar	RGB1 DVI-ingång (DVI-D) RGB1 audioingång (3,5 mm stereominijack) RGB2 analog RGB-ingång (15-stifts D-sub) RGB2 audioingång (3,5 mm stereominijack)	
Videosignaler	0,7 V/1,0 Vp-p, analog RGB (rekommenderad signal) 480i, 576i, 480p, 576p, 1080i/50, 1080i/60, 720p/50*1, 720p/60	
Synksignaler	H/V separat, TTL-nivå [2 KΩ] H/V komposit, TTL-nivå [2 KΩ] Synk på grönt, 0,3 Vp-p [75Ω]	
Rekommenderad signal	44 lägen  	
(Video in)		
Ingångar	AV1: kompositvideo /S video / L/R audioingång (SCART) AV2: kompositvideo /RGB / L/R audioingång (SCART) AV3: kompositvideoingång /RGB / L/R audioingång (SCART) AV4: kompositvideo / Y/P _B /P _R video / L/R audioingång (RCA) AV5: kompositvideo /S video / L/R audioingång (RCA) AV6: HDMI-ingång	
Insignaler	AV1: PAL, SECAM, NTSC3.58, NTSC4.43 AV2: PAL, SECAM, NTSC3.58, NTSC4.43, RGB AV3: PAL, SECAM, NTSC3.58, NTSC4.43, RGB AV4: PAL, SECAM, NTSC3.58, NTSC4.43 AV4: 480i, 576i, 480p, 576p, 720p/50, 720p/60, 1080i/50, 1080i/60, AV5: PAL, SECAM, NTSC3.58, NTSC4.43 AV6: HDMI-ingång 	
Utsignal	UTGÅNG (MONITOR): kompositvideomonitorutgång (RCA) UTGÅNG (MONITOR): L/R audiomonitorutgång (RCA) UTGÅNG (HÖRLURAR): L/R audiomonitorutgång (minijack) AV1: kompositvideo / L/R audiomonitor /TV audiomonitorutgång (SCART)	
Rekommenderad signal	24 lägen  	
(RF-ingång)		
Ingångar	ANT : 75Ω obalanserat	
RF-videosystem	PAL B, G, H / I / D, K SECAM B, G / D, K / K1 / L, L' / (D, K) ²	

• Det tar minst 30 minuter innan skärmen har uppnått optimal bildkvalitet.

*1 720p/50Hz stödjer inte RGB2.

*2 Det kan hända att SECAM D, K-systemet inte tas emot normalt, beroende på modellen.

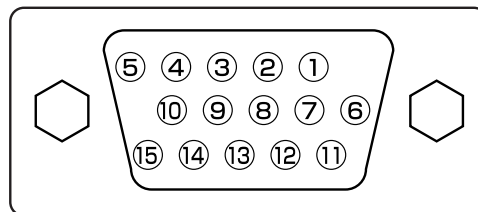
PRODUKTSPECIFIKATIONER (forts.)

Signalingång

RGB-kontakt (15-stifts D-sub-kontakt)

Stift	Insignal
1	R (Pr/Cr)
2	G eller synk på grönt (Y)
3	B (Pb/Cb)
4	Ej anslutet
5	Ej anslutet
6	R.GND (Pr/Cr, GND)
7	G.GND (Y, GND)
8	B.GND (Pb/Cb, GND)
9	Ej anslutet
10	GND
11	Ej anslutet
12	[SDA]
13	H. synk. eller H/V kompositsynk
14	V. sync. [V.CLK]
15	[SCL]

() : Med komponentingång



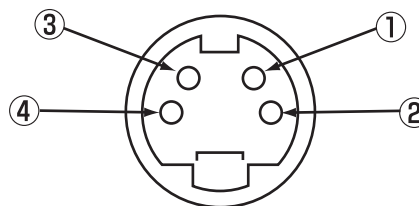
- Om flera olika insignaler sänds till skärmen från ett grafikkort eller liknande, väljer skärmen automatiskt signal i följande prioritetsordning:

Synksignaltyp	Prioritet
H/V separat synk.	1
H/V kompositsynk.	2
synk. på grönt *	3

*Även vid användning av de rekommenderade signaler som visas på nästa sida kan det förekomma fall när det inte går att få en korrekt bild. Använd i så fall H/V separat synk., H/V kompositsynk.

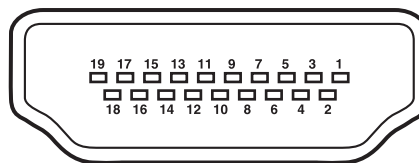
S-ingångens stiftspecifikation

Stift	Insignal
1	Y
2	Y-GND
3	C
4	C-GND
Ram	GND



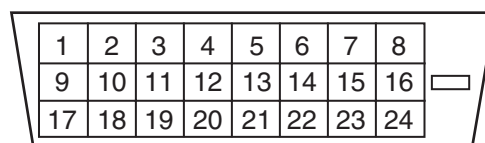
HDMI-ingångens stiftspecifikation

Stift	Insignal	Stift	Insignal
1	TMDS Data2+	11	TMDS Klockskärm
2	TMDS Data2 skärm	12	TMDS Klocka+
3	TMDS Data2-	13	CEC
4	TMDS Data 1+	14	Reserverad (ej ansluten i enheten)
5	TMDS Data1 skärm	15	SCL
6	TMDS Data1-	16	SDA
7	TMDS Data0+	17	DDC/CED-jord
8	TMDS Data0 skärm	18	+5V spänning
9	TMDS Data0-	19	Hot Plug Detect
10	TMDS Klocka+		



DVI-kontakt (DVI-D)

Stift	Insignal	Stift	Insignal
1	T.M.D.S. Data2-	14	+5V spänning
2	T.M.D.S. Data2+	15	Jord (för +5 V)
3	T.M.D.S. Data2/4 skärm	16	Hot Plug Detect
4	T.M.D.S. Data4-	17	T.M.D.S. Data0-
5	T.M.D.S. Data4+	18	T.M.D.S. Data0+
6	DDC Klocka	19	T.M.D.S. Data0/5 skärm
7	DDC-data	20	T.M.D.S. Data5-
8	Ej anslute	21	T.M.D.S. Data5+
9	T.M.D.S. Data1-	22	T.M.D.S. Klockskärm
10	T.M.D.S. Data1+	23	T.M.D.S. Klocka+
11	T.M.D.S. Data1/3 skärm	24	T.M.D.S. Klocka-
12	T.M.D.S. Data3-	Ram	GND
13	T.M.D.S. Data3+		

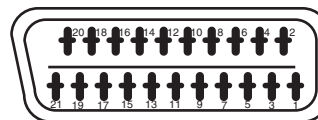


PRODUKTSPECIFIKATIONER (forts.)

Signalingång (forts.)

Scartkontaktens stiftspecifikation

Stift	Signal	Stift	Signal
1	AUDIO UT (HÖGER)	12	Används ej
2	AUDIO IN (HÖGER)	13	RGB-R GND
3	AUDIO UT (VÄNSTER/MONO)	14	GND
4	AUDIO GND	15	RGB-R / S.VHS KROMINANS IN
5	RGB-B GND	16	BLANKINGSSIGNAL
6	AUDIO IN (VÄNSTER/MONO)	17	KOMPOSITVIDEO GND
7	RGB-B IN	18	BLANKINGSSIGNAL GND
8	AUDIO/RGB SWITCH / 16:9	19	KOMPOSITVIDEOGÅNG
9	RGB-G GND	20	KOMPOSITVIDEO / S.VHS LUMINANS IN
10	Används ej	21	GND / SKÄRM (CHASSI)
11	RGB-G IN		



Rekommenderade signaler

Rekommenderade videosignaler för ingång

Terminal	RCA/S-video/SCART				HDMI	DVI		D-sub		Anmärkning
	Signal	CVBS	S-video	Component		SCART (RGB)	PC	STB	RGB	
AV1	○		○							Se inställningsmenyn
AV2	○									Se inställningsmenyn
AV3	○									Se inställningsmenyn
AV4	○			○						Se inställningsmenyn
AV5	○	○								Se inställningsmenyn
AV6					○					
RGB1						○	○			Se inställningsmenyn
RGB2								○	○	Se inställningsmenyn

(○ : Tillgängligt)

Med kompositingång (AV1~AV5-ingång) och S-videoingång (AV1, AV5-ingång)

Nr.	Signalläge			Horisontell frekvens (kHz)	Klockfrekvens (MHz)	Anmärkning
	Signalnamn	Upplösning	Vertikal frekvens (Hz)			
1	NTSC4.43 NTSC3.58	525	59,94	15,73	–	
2	PAL SECAM	625	50,00	15,63	–	

Med Component-ingång (AV4 och RGB2-Component-insignal)

*1 720p/50Hz stödjer endast AV4.

Nr.	Signalläge			Horisontell frekvens (kHz)	Klockfrekvens (MHz)	Anmärkning
	Signalnamn	Upplösning	Vertikal frekvens (Hz)			
1	576i	576	50,00	15,63	–	
2	480i	480	59,94	15,73	–	
3	576p	576	50,00	31,26	–	
4	480p	480	59,94	31,47	–	
5	1080i/50	1080	50,00	28,13	–	
6	1080i/60	1080	60,00	33,75	–	
7	720p/50 ¹	720	50,00	37,50	–	
8	720p/60	720	60,00	45,00	–	

PRODUKTSPECIFIKATIONER (forts.)

Rekommenderade signaler (forts.)

Med HDMI-ingång (AV6-ingång)

Nr.	Signalläge			Horisontell frekvens (kHz)	Klockfrekvens (MHz)	Anmärkning
	Signalläge	Upplösning	Vertikal frekvens (Hz)			
1	VGA	640 x 480	59,94	31,47	25,18	EIA-861B
2	576i	720(1440) x 576	50,00	15,63	27,00	EIA-861B
3	480i	720(1440) x 480	59,94	15,73	27,00	EIA-861B
4	576p	720 x 576	50,00	31,25	27,00	EIA-861B
5	480p	720 x 480	59,94	31,47	27,00	EIA-861B
6	1080i/50	1920 x 1080	50,00	28,13	74,25	EIA-861B
7	1080i/60	1920 x 1080	60,00	33,75	74,25	EIA-861B
8	720p/50	1280 x 720	50,00	37,50	74,25	EIA-861B
9	720p/60	1280 x 720	60,00	45,00	74,25	EIA-861B

Med digital signalingång

Nr.	Signalläge			Horisontell frekvens (kHz)	Klockfrekvens (MHz)	Val på menyn Inställningar		Anmärkning
	Signalläge	Upplösning	Vertikal frekvens (Hz)			DVI-PC	DVI-STB	
1	VGA	640 X 400	70,08	31,47	25,18	○		
2		640 X 480	59,94	31,47	25,18	○	○	
3	W-VGA	864 X 480	59,94	31,47	34,24	○		WVGA-typ : På
4	VESA	640 X 480	72,81	37,86	31,50	○		
5		640 X 480	75,00	37,50	31,50	○		
6		640 X 480	85,01	43,27	36,00	○		
7		800 X 600	56,25	35,16	36,00	○		
8		800 X 600	60,32	37,88	40,00	○		
9		800 X 600	72,19	48,08	50,00	○		
10		800 X 600	75,00	46,88	49,50	○		
11		800 X 600	85,06	53,67	56,25	○		
12		1024 X 768	60,00	48,36	65,00	○		
13		1024 X 768	70,07	56,48	75,00	○		
14		1024 X 768	75,03	60,02	78,75	○		
15	480p	720 X 480	59,94	31,47	27,00		○	EIA-861B
16	576P	720 X 576	50,00	31,25	27,00		○	EIA-861B
17	720P/50	1280 X 720	50,00	37,50	74,25		○	EIA-861B
18	720p/60	1280 X 720	50,00	45,00	74,25		○	EIA-861B
19	1080i/60	1920 X 1080	50,00	33,75	74,25		○	EIA-861B
20	1080i/50	1920 X 1080	50,00	28,13	74,25		○	EIA-861B

(○ : acceptabel)

PRODUKTSPECIFIKATIONER (forts.)

Rekommenderade signaler (forts.)

Med analog signalingång (RGB2-ingång)

Nr.	Signalläge			Horisontell frekvens (kHz)	Klockfrekvens (MHz)	Anmärkning
	Signalläge	Upplösning	Vertikal frekvens (Hz)			
1	VGA	640 X 400	70,08	31,47	25,18	
2		640 X 480	59,94	31,47	25,18	
3	W-VGA	864 X 480	59,94	31,47	34,24	WVGA type : På
4	VESA	640 X 480	72,81	37,86	31,50	
5		640 X 480	75,00	37,50	31,50	
6		640 X 480	85,01	43,27	36,00	
7		800 X 600	56,25	35,16	36,00	
8		800 X 600	60,32	37,88	40,00	
9		800 X 600	72,19	48,08	50,00	
10		800 X 600	75,00	46,88	49,50	
11		800 X 600	85,06	53,67	56,25	
12		1024 X 768	60,00	48,36	65,00	
13		1024 X 768	70,07	56,48	75,00	
14		1024 X 768	75,03	60,02	78,75	
15		1024 X 768	85,00	68,68	94,50	
16		1152 x 864	75,00	67,50	108,00	
17		1280 x 1024	60,02	63,98	108,00	
18		1280 x 1024	75,03	79,98	135,00	
19		1280 x 1024	85,02	91,15	157,50	
20		1600 x 1200	60,00	75,00	162,00	
21		1600 x 1200	75,00	93,75	202,50	
22		1600 x 1200	85,00	106,25	229,50	
23	Macintosh	640 x 480	66,67	35,00	30,24	
24		832 x 624	74,55	49,72	57,28	
25		1024 x 768	74,93	60,24	80,00	
26		1152 x 870	75,06	68,68	100,00	
27	W-XGA	1280 x 768	59,833	47,986	81,00	
28		1280 x 768	69,997	56,137	94,760	
29	W-XGA	1280 x 768	59,876	47,776	79,50	WXGA läge: 1280 x 768
30		1366 x 768	60,015	47,712	85,50	WXGA läge: 1366 X 768

- Det kan hända att grafikkortet eller den anslutningskabel som används inte medger justering av Horisontell position, Vertikal position, Horizontal Clock och Clock Phase.
- Skärmen kan eventuellt inte visa rörliga bilder om signaler med en vertikal frekvens på 85 Hz eller högre används.
- Skärmen skiljer mellan signallägena med ledning av de horisontella och vertikala frekvenserna samt de horisontella och vertikala synsignalarpolariteterna. Observera att olika signaler med samma egenskaper kan komma att behandlas som en och samma signal.
- Visning av bilder med fler än 512 linjers vertikal upplösning i Full visning (komprimerad) kan ge interpolerade ränder.

MANUAL DEL USUARIO

Muchas gracias por su adquisición del monitor de plasma de alta definición Yamaha.

Antes de emplear el monitor, lea detenidamente este manual para aprender a operar correctamente el monitor. Guarde este manual seguro, porque le será de utilidad en el futuro.

Notas sobre el Trabajo de instalación:

Este producto ha sido lanzado al mercado suponiendo que será instalado por personal competente con suficiente habilidad y experiencia. Encargue a un especialista o a su concesionario la instalación y ajuste del producto. YAMAHA no se responsabiliza de los daños causados por error de instalación o montaje, uso incorrecto, modificación o un desastre natural.

Nota para los Concesionarios:

Después de la instalación, asegúrese de entregar este manual al cliente y explicar al mismo sobre la manera de manejar el producto.

Notas sobre este manual

- La información contenida en este manual está sujeta a modificaciones sin previo aviso.
- Aunque este manual se ha preparado con el mayor cuidado, sírvase notificar a su concesionario o nosotros cuando desee hacer algún comentario, encuentre algún punto dudoso o tenga alguna pregunta sobre nuestro producto.
- Tenga usted un completo entendimiento de los requisitos previos para el uso del producto tales como las especificaciones y restricciones, en el uso del producto. No nos responsabilizaremos por los daños causados por el uso incorrecto del producto.
- Se prohíbe reproducción total o parcial de este manual sin la previa autorización por escrito.
- Los nombres de productos mencionados en este manual pueden ser marcas comerciales o marcas registradas de sus respectivos propietarios.

CARACTERÍSTICAS

Monitor de plasma con pantalla de gran dimensión y alta definición

El panel de visualización de plasma en color de 42 pulgadas, con una resolución de 1024 (H) x 1024 (V) píxeles, ofrece una pantalla plana de gran dimensión (formato 16:9), alta definición y bajo perfil. Libre de interferencias electromagnéticas de fuentes geomagnéticas y líneas de energía, el panel produce imágenes de alta calidad sin errores de convergencia de colores y sin distorsión.

Procesador digital de alto rendimiento

Se puede utilizar una amplia gama de señales de entrada, incluyendo señales compuestas, de componentes y HDMI. El procesador digital de alta definición crea imágenes de textura fina y contraste dinámico.

Además, es compatible con una amplia gama de señales de ordenadores personales, desde 640 x 400 y 640 x 480 VGA a 1600 x 1200 UXGA. (Entrada analógica)

Mando a distancia de fácil uso y sistema de visualización en pantalla

El mando a distancia incluido facilita el ajuste de los controles del monitor. Además, el sistema de visualización en pantalla muestra el estado de recepción de señales y los ajustes de los controles del monitor de forma clara y fácil.



El logotipo "HD ready" es una marca de fábrica de EICTA.

Conexión a un dispositivo de imagen de vídeo

- Se han añadido tres terminales *1, un terminal *2 compuesto/S, un terminal compuesto *3, y un terminal HDMI. También se incluye un terminal de salida de vídeo compuesto como salida de monitorización.

*1 Scart AV1 se aplica a compuesto/ S-video

AV2 y AV3 se aplican a compuesto/ RGB

*2 Terminal compuesto/S = Entrada del lado A

*3 Con la entrada AV4, si se utilizan un terminal compuesto y un terminal de componentes al mismo tiempo, el terminal de componentes tiene prioridad.

- Además de ordenadores personales, también se puede conectar una amplia gama de dispositivos.

Opciones

Para mayor información, consulte con su concesionario local.

- Pedestal (PDS-342)
- Unidad de montaje en la pared (PWK-242)
- Marco de madera (4 colores)

- Este manual del propietario se imprimió antes de desarrollarse el producto final. Tras la impresión, algunas especificaciones del producto pueden ser cambiadas debido a mejoras operacionales u otros motivos. En tal caso, las especificaciones del propio producto tendrán prioridad sobre las ofrecidas en este manual.

RECONOCIMIENTO DE MARCAS

VGA y XGA son marcas registradas de International Business Machines Corporation.

APPLE y Macintosh son marcas registradas de Apple Computer, Inc. lucro, Video Electronics Standard Association.

Todas las marcas y nombres de productos son marcas comerciales o registradas de sus respectivos titulares.

ACCESORIOS SUMINISTRADOS

- Mando a distancia (RPD-342)
- Pilas (2) (AA,R06,UM-3)
- Cordón de alimentación
- Entrada lateral

CONTENIDO

CARACTERÍSTICAS	2
ACCESORIOS SUMINISTRADOS	2
ATENCIÓN:LEA LAS INDICACIONES SIGUIENTES ANTES DE UTILIZAR ESTE APARATO.....	3
PRECAUCIONES	7
DESIGNACIÓN DE LOS COMPONENTES	8
Unidad principal	8
Mando a distancia	9
Instalación de las pilas	9
Uso del mando a distancia	9
INSTRUCCIONES DE INSTALACIÓN	12
Instalación	12
Medidas para evitar caídas	12
Conexión a un dispositivo audiovisual	13
Conexión a un PC	15
Instalación de la entrada lateral	16
Conexión del Cordón de Alimentación	17
INSTRUCCIONES DE USO	18
Conexión y desconexión de la alimentación	18
Cambio de entrada	19
Cambio de tamaño	19
Ajuste del volumen	21
Silenciamiento de audio	21
Visualización de la pantalla de señal de entrada	22
Visualización de múltiples imágenes	23
Congelar la imagen	25
Uso de la pantalla de menús (sistema de visualización en pantalla) ...	26
Menú Configurar (modo TV)	27
Menú Configurar (modo Video)	29
Menú Configurar (modo RGB:RGB1(DVI-PC), RGB2(RGB))	30
Menú Función	32
Menú Imagen (modo TV/Video)	33
Menú IMAGEN (modo RGB)	36
Menú Audio	37
Menú Temporizador	38
Menú Idioma	38
OTRAS FUNCIONES	39
Almacenamiento automático	39
Conmutación de Audio	40
Modo de ahorro de energía	41
Selección de reproductor de DVD	41
Comprobación de la señal	42
SOLUCIÓN DE PROBLEMAS	43
Síntomas que aparentan ser fallos	43
Acciones para la corrección de visualizaciones anormales	45
ESPECIFICACIONES DEL PRODUCTO	46
Entrada de señal	47
Lista de señales recomendadas	48

ATENCIÓN: LEA LAS INDICACIONES SIGUIENTES ANTES DE UTILIZAR ESTE APARATO.

Este monitor plasma ha sido diseñado y manufacturado para satisfacer las normas internacionales de seguridad, pero al igual que cualquier equipo eléctrico, debe tratarse con debido cuidado para lograr el óptimo rendimiento y gran seguridad.

Antes de utilizar este producto, sírvase leer y entender perfectamente las instrucciones de seguridad para asegurar el correcto uso.

Nunca siga usando el monitor al ocurrir un problema.

Los síntomas anormales tales como el humo, olor extraño, sin imagen, sin sonido, excesivo sonido, caja, elementos o cables averiados, penetración de líquidos o materia extraña, etc. pueden causar fuego o descarga eléctrica.

En tal caso, ponga inmediatamente el interruptor de alimentación en Off y luego desconecte el cordón de alimentación de la toma de corriente. Después de comprobar que ya no existe humo ni olor extraño, póngase en contacto con su concesionario. Nunca trate de reparar usted mismo, ya que es muy peligroso.

No deje penetrar líquidos u objetos extraños.

La penetración de líquidos u objetos extraños podría causar fuego o descarga eléctrica. Preste especial cuidado cuando hay niños presentes.

Si algún líquido u objeto extraño se introduce accidentalmente en el monitor, ponga inmediatamente en Off el interruptor de alimentación, desconecte el cordón de alimentación de la toma de corriente y póngase en contacto con su concesionario.

- No coloque el monitor en el cuarto de baño.
- No exponga el monitor a la lluvia o humedad.
- No coloque ningún florero, termo, taza, cosmético, recipiente de agua, etc. sobre o alrededor del monitor.
- No deje ningún metal, material combustible, etc. sobre o alrededor del monitor.

Nunca desarme o modifique el monitor.

El monitor contiene componentes de alto voltaje. La modificación podría causar fuego o descarga eléctrica.

- Nunca quite la cubierta fija.

No aplique ningún golpe o impacto al monitor.

Si el monitor es golpeado y/o roto, podría causar lesión, y el continuo uso provocaría fuego o descarga eléctrica.

Si se rompe o daña el panel de vidrio, ponga inmediatamente en Off el interruptor de alimentación, desconecte el cordón de alimentación de la toma de corriente y contáctese con su concesionario.

No coloque el monitor sobre una superficie inestable.

Si se cae y/o se rompe el monitor, podría causar lesión, y el continuo uso provocaría fuego o descarga eléctrica.

Si se rompe o daña el panel de vidrio, ponga inmediatamente en Off el interruptor de alimentación, desconecte el cordón de alimentación de la toma de corriente y contáctese con su concesionario.

- No coloque el monitor sobre una superficie inestable, inclinada o vibrante como un estante tambaleante o inclinado.

No obstruya la ventilación del monitor.

La obstrucción de la ventilación durante la operación del monitor o justamente después de poner en Off la alimentación, podría causar avería y reducción de la vida útil del monitor por sobrecalentamiento. Tenga mucho cuidado de la ventilación.

- Mantenga un espacio de 100mm (10cm) o más entre los costados, la trasera y la parte superior del monitor y otros objetos tales como las paredes.
- No deje ningún objeto alrededor de las aberturas de ventilación del monitor.
- No bloquee las aberturas de ventilación.
- No coloque la pantalla plasma con su costado hacia arriba.
- No cubra el monitor con un mantel, etc.
- No coloque el monitor sobre una alfombra o cama, o cerca de una cortina.

Use solamente la correcta toma de corriente.

El incorrecto suministro eléctrico puede causar fuego o descarga eléctrica. Use solamente la correcta toma de corriente de acuerdo con la indicación en el monitor y las normas de seguridad.

- El cordón de alimentación suministrado debe usar

Tenga cuidado de la conexión del cordón de alimentación.

La incorrecta conexión del cordón de alimentación puede causar fuego o descarga eléctrica.

- No toque el cordón de alimentación con la mano mojada.
- Compruebe que la porción de conexión del cordón de alimentación está limpia (sin polvo), antes de usarlo. Use un paño suave y seco para limpiar el enchufe del cordón de alimentación.
- Inserte firmemente el enchufe del cordón de alimentación en una adecuada toma de corriente. Evite el uso de toma de corriente flojo, averiado o con falla de contacto.
- No corte el cordón de alimentación. Esto podría causar un funcionamiento defectuoso. Si desea extender el cordón, obtenga un apropiado cordón de extensión o consulte con su concesionario.
- Si necesita reemplazar el fusible en la clavija moldeada con uno nuevo, no se olvide de sustituirlo con un nuevo fusible del mismo valor y tipo, y aprobado como el original. Asegúrese de volver la tapa de fusible a su posición original.

Asegúrese de mantener la conexión de tierra de seguridad.

Conecte el terminal de tierra de la entrada CA de este monitor con el terminal provisto en la toma de corriente, usando el cordón de alimentación suministrado. Si el enchufe provisto no concuerda con su toma de corriente, consulte con un electricista para el reemplazo de la toma de corriente obsoleta.

Tenga cuidado en el tratamiento del cordón de alimentación y los cables de conexión externa.

El uso continuo de un cordón de alimentación o cables dañados, podría causar fuego o descarga eléctrica. No aplique demasiado calor, presión o tensión al cordón de alimentación y cables.

Si el cordón de alimentación o cables están averiados (cables rotos o pelados), póngase en contacto con su concesionario.

- No coloque el monitor u objetos pesados sobre el cordón de alimentación y cables. No coloque ninguna cubierta extendida, etc. sobre ellos, para evitar colocación inadvertida de objetos pesados sobre el cordón de alimentación o cables ocultos.
- No tire del cordón de alimentación ni de los cables. En la conexión o desconexión del cordón de alimentación o cables, hágalo sosteniendo el enchufe o conector con la mano.
- No coloque el cordón cerca de un calefactor.
- No toque el enchufe del cordón de alimentación inmediatamente después de desconectarlo de la toma de corriente para evitar descarga eléctrica.
- No toque el enchufe del cordón de alimentación cuando el relámpago está cerca.
- Evite enroscar o doblar agudamente el cordón de alimentación.
- Proteja que el cordón de alimentación sea pisado o estropeado, particularmente en las clavijas, receptáculos de conveniencia, y en el punto donde sale del aparato.
- No modifique el cordón de alimentación.

Tenga cuidado en el tratamiento de la pila del transmisor de control remoto.

El incorrecto tratamiento de la pila podría causar lesión personal. La pila puede explotar si no se trata correctamente.

- Mantenga la pila alejada de los niños y animales. En caso de que se trague una pila accidentalmente, acuda al médico inmediatamente para el tratamiento de emergencia.
- No arroje la pila al fuego o agua.
- Evite dejar la batería expuesta al fuego o alta temperatura.
- No sostenga la pila con pinzas metálicas.
- Mantenga la pila en un lugar oscuro, fresco y seco.
- No cortocircuite la pila.
- No recargue, desarme o suelde la batería.
- No aplique golpe o impacto a la batería.
- Use la batería especificada en el manual de este monitor.
- Asegúrese de que los terminales positivo y negativo están correctamente alineados en el momento de la colocación de la pila.
- Si hay fuga en la batería, limpie el líquido y luego reemplace la pila. Si el líquido de la batería se adhiere a su cuerpo o ropa, quítelo completamente con agua limpia.
- Obedezca las leyes locales sobre el modo de desechar las pilas según la toma de corriente utilizada.

Tenga cuidado en el movimiento del monitor.

La negligencia podría causar lesión o daño.

- No mueva el monitor durante el uso. Antes de moverlo, desconecte el enchufe del cordón de alimentación y todas las conexiones externas.
- Se recomienda mover el monitor con dos personas.
- Evite aplicar impacto o golpe al monitor; en especial, tenga cuidado de la pantalla de vidrio.

No ponga ningún objeto encima del monitor.

La colocación de algún objeto sobre el monitor podría causar pérdida del equilibrio o caída, provocando lesión o daño. Tenga especial cuidado cuando hay niños en casa.

Evite un lugar húmedo o polvoriento.

La colocación del monitor en un lugar humeante, altamente húmedo, polvoriento, grasoso o expuesto al gas corrosivo, puede causar fuego o descarga eléctrica.

- No coloque el monitor cerca de la cocina, humedecedor y otro sitio donde existe humo grasoso o humedad.

Evite un ambiente de alta temperatura.

El calor puede surtir una influencia adversa sobre el monitor y otras piezas, lo que causaría transformación, fusión o ignición.

- No exponga el monitor, el control remoto y las otras piezas a la luz directa del sol, ni los coloque en la cercanía una fuente térmica como el calefactor, etc.
- No coloque el monitor en un lugar cuya temperatura tiende a variar grandemente.

Desconecte el cordón de alimentación para una completa separación

- Para fines de seguridad, desconecte el cordón de alimentación si el monitor no será utilizado durante un tiempo prolongado.
- Antes de la limpieza, ponga en Off y desconecte el enchufe del monitor. La negligencia podría provocar fuego o descarga eléctrica.

ATENCIÓN: LEA LAS INDICACIONES SIGUIENTES ANTES DE UTILIZAR ESTE APARATO. (continuación)

Ambiente de instalación

No obstruya el agujero de ventilación.

No coloque el monitor sobre la alfombra o frazada, o cerca de una cortina que pudiera obstruir el agujero de ventilación del monitor.

No coloque el monitor en los siguientes lugares:

- Lugares muy calurosos tales como cerca del calefactor, u otro lugar expuesto a la luz directa del sol.
- Un lugar con gran fluctuación de temperatura.
- Lugares sucios, polvorientos o muy húmedos.
- Lugar mal ventilado.
- Cerca del fuego.
- Un lugar húmedo tal como el cuarto de baño o cuarto de ducha.
- Lugar donde puede tropezarse con el monitor.
- Un lugar permanente vibrante o con fuerte vibración.
- Lugar distorsionado o inestable.

Modo de ver el monitor

Si usa el monitor en un cuarto muy oscuro, puede cansarse la vista.

Use el monitor en un cuarto suficientemente iluminado.

Evite exponer el monitor a la luz directa del sol para prevenir fatiga de la vista.

Para evitar cansancio de la vista, no vea el monitor durante largo tiempo.

Descanse la vista apartando sus ojos del monitor de vez en cuando.

Vea el monitor en sentido descendente.

Nota sobre la retención de imagen

El monitor plasma ilumina fósforo para visualizar imágenes. El fósforo tiene una vida de iluminación limitada. Después de un tiempo prolongado de iluminación, el brillo del fósforo mermará a tal grado que las imágenes fijas quemarán esa parte de la imagen como imágenes atenuados en gris.

Consejos para prevenir retención de imagen:

- No visualice imágenes con gran diferencia de brillo o imágenes de alto contraste, tales como los caracteres monocromicos y diseños gráficos, por largo tiempo.
- No deje las imágenes fijas apareciendo por largo tiempo, sino trate de restaurarlas a intervalos adecuados, o trate moverlas usando la función de ahorro de pantalla.
- Baje el nivel de contraste y brillo con los controles de contraste y brillo.

Modo de limpiar el panel del monitor plasma

Antes de limpiar el monitor, ponga en Off el monitor y desconecte el enchufe del cordón de alimentación de la toma de corriente.

Para evitar rayadura o daño de la superficie de la pantalla plasma, no golpee ni frote la superficie con un objeto puntiagudo o duro. Limpie la pantalla con un paño suave remojado en agua tibia y séquela con un paño suave. Si es insuficiente, use un paño remojado en una solución de detergente neutro. No utilice ningún detergente áspero o abrasivo.

Modo limpiar la caja del monitor

Use un paño suave para limpiar la caja y el panel de control del monitor. Cuando estén muy sucios, límpielos usando un paño suave remojado en detergente neutro diluido en agua. Después de la limpieza, seque las superficies con un paño limpio y seco. Nunca use detergente ácido/alcalino, detergente alcohólico, limpiador abrasivo, jabón en polvo, limpiador OA (Ofimático), cera para automóviles, limpiador de vidrio, etc., ya que podrían causar cambio de color, rayaduras o grietas.

Prevención de obstáculo a los receptores de radio

Este monitor ha sido diseñado de acuerdo con las normas internacionales EMI. Esto es para evitar problema con los receptores de radio.

- Mantenga el monitor alejado del receptor de radio.
- Ajuste las antenas de radio de manera que el monitor no reciba interferencia.
- El cable de antena de radio debe mantenerse alejado del monitor.
- Use un cable coaxial para la antena.

Usted puede revisar si este monitor surte efecto sobre los receptores de radio, poniendo en Off todos los equipos excepto el monitor.

Si observa un problema en la recepción de radio durante el uso del monitor, compruebe las instrucciones descritas arriba.

Precauciones en la conexión de los cables

- Compruebe que todas las conexiones (incluyendo el enchufe del cordón de alimentación, los cables de extensión y las interconexiones entre los componentes del equipo) se han hecho correctamente y de acuerdo con las instrucciones del fabricante. Ponga en Off el interruptor de alimentación y desconecte el enchufe del cordón de alimentación antes de hacer o cambiar las conexiones.
- Confirme que el conector está sujeto firmemente en la conexión del cable de señal.
Confirme también que están firmemente apretados los tornillos del conector.
- Conecte el cordón de alimentación del monitor a una diferente toma de corriente, sin compartir con otros equipos, tales como receptor de radio, etc.
- Use un enchufe con terminal de tierra y confirme que se conecta a tierra.

ATENCIÓN: LEA LAS INDICACIONES SIGUIENTES ANTES DE UTILIZAR ESTE APARATO.(continuación)

Precauciones durante el transporte

Debido a que este monitor es pesado, tenga sumo cuidado en su transporte.
Además, use la caja de cartón original y sus materiales de embalaje en el transporte del monitor.
De no observarse este punto, el monitor quedará expuesto al daño.
Guarde con seguridad la caja de cartón original y todos los materiales de embalaje.

No aplique ningún impacto al transmisor de control remoto.

El impacto podría causar daño o mal funcionamiento del transmisor de control remoto.

- Tenga cuidado de no dejar caer el transmisor de control remoto.
- No coloque ningún objeto pesado sobre el transmisor de control remoto.

Evite los fuertes rayos del sol.

Los fuertes rayos del sol (tales como los rayos directos del sol o iluminación interior) hacia los sensores del transmisor de control remoto podrían invalidar el transmisor de control remoto.

Evite la radiointerferencia.

Cualquier radiointerferencia puede causar imágenes desordenadas o ruidos.

- Mantenga alejado del monitor cualquier fuente de radiointerferencia como el teléfono móvil, transceptor, etc.

Ajuste el volumen sonoro a un nivel adecuado

Conviene mantener bajo el nivel de volumen del monitor y escuchar cerca de la ventana en la noche para la protección del ambiente vecino.

Precauciones en la instalación

- No use estantes provisionales y NUNCA fije patas con tornillos de madera - para garantizar completa seguridad, use siempre sólo el estante aprobado por el fabricante o patas con herrajes provistos de acuerdo con las instrucciones.
- Use sólo el carro, estante, trípode, soporte, o mesa especificado por el fabricante, de venta junto con el aparato. Cuando utilice un carro, tenga cuidado en el movimiento de la combinación del carro/aparato para evitar lesión por volcadura.
- Este producto ha sido diseñado para cumplir con las normas de seguridad recomendadas para inclinación y estabilidad. No aplique fuerza excesiva de tracción a la delantera o parte superior de la caja, ya que esto podría causar caída del producto así como lesión personal.
- Siga las instrucciones recomendadas por el fabricante para el montaje en la pared, estante o techo.
- Use solamente los accesorios especificados por el fabricante.
- Consulte con su concesionario si está inseguro en la instalación, operación o seguridad de su equipo.

Otras precauciones

- No deje el equipo conmutado cuando se encuentre desatendido, a menos que esté específicamente señalado para la operación desatendida o tenga un modo de espera. Ponga en Off el interruptor del equipo e indique a su familia la necesidad de hacer esta operación. Haga los arreglos especiales para los minusválidos.
- El descarte de este producto puede requerir instrucciones específicas según la región donde usted reside.
- Nunca trate de hacer alguna modificación del equipo eléctrico. ¡El hombre precavido vale por dos!

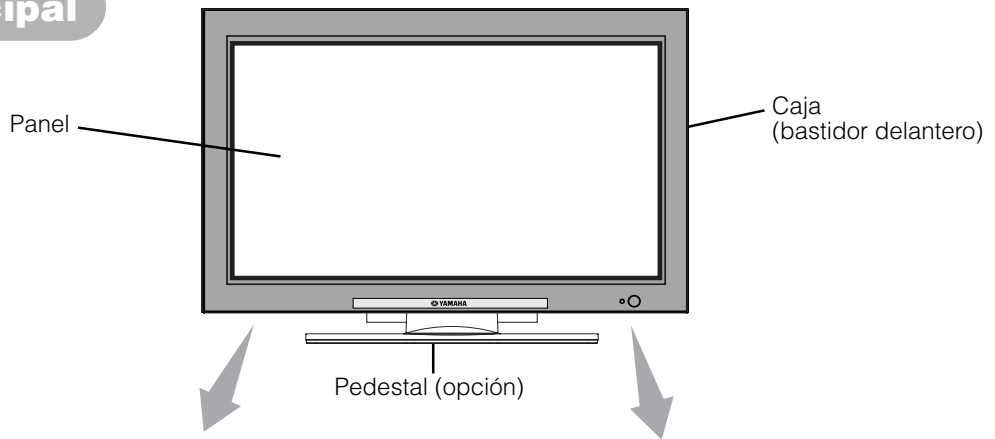
PRECAUCIONES

- Lea todo este manual del usuario, especialmente la sección "ATENCIÓN: LEA LAS INDICACIONES SIGUIENTES ANTES DE UTILIZAR ESTE APARATO." y "PRECAUCIONES". El uso incorrecto no sólo podría causar avería a su monitor plasma, sino también lesión personal. Esto causaría también acortamiento la vida útil del monitor plasma. Si encuentra alguna dificultad en la instalación u operación de su monitor, consulte primero la guía de Localización de Averías que hay al dorso de este manual. En caso de ocurrir un problema en su monitor plasma, desconecte primero alimentación principal, desconecte el cordón de alimentación de la toma de corriente, y póngase en contacto con su concesionario inmediatamente.
- De ninguna manera debe quitarse la cubierta trasera de su monitor plasma.
Nunca trate de hacer alguna modificación del equipo eléctrico. ¡El hombre precavido vale por dos!
- Se prohíbe que el usuario de este producto copie, altere o compile el software incluido en este producto, salvo dentro del marco permitido por la ley.
- Usted observará que el monitor plasma se calienta después de un funcionamiento prolongado. Pero, esto no significa ninguna anomalía. Algunas veces, la pantalla puede presentar pequeños puntos brillantes u oscuros. Esto tampoco representa una anomalía.
- Para prevenir rayas o daños a la pantalla plasma, no golpee ni frote la superficie de la pantalla con un objeto puntiagudo o duro. Limpie la pantalla con un paño suave remojado en agua tibia y séquela también con un paño suave.

DESIGNACIÓN DE LOS COMPONENTES

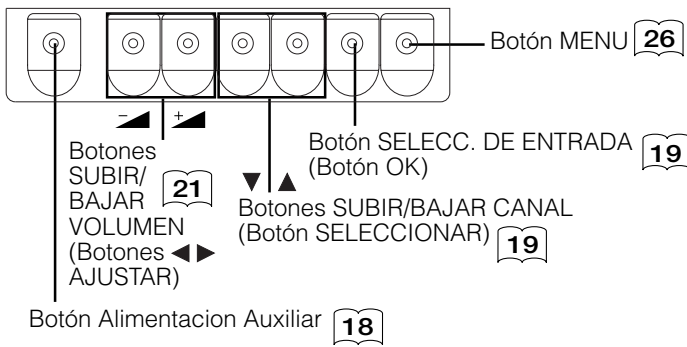
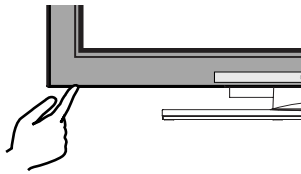
Unidad principal

Parte delantera

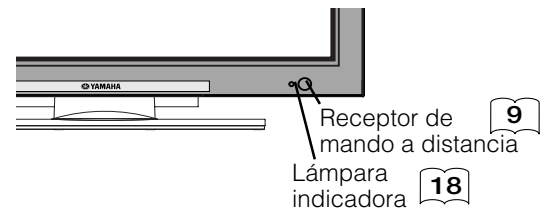


Panel de control

- Los botones de control se encuentran en la parte inferior.
- La cubierta trasera está provista de indicaciones para distinguir los botones de ajuste.

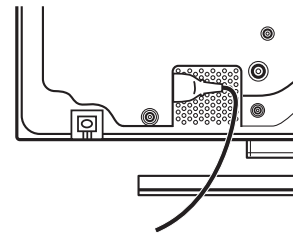


- () indica la función mientras se visualiza el menú en la pantalla.



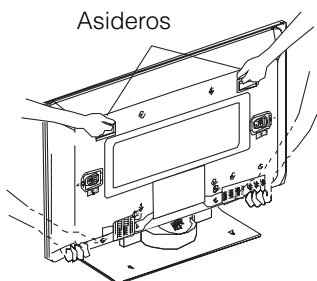
- El interruptor de alimentación principal se encuentra en la parte posterior, en la superficie inferior.

Interruptor de alimentación principal **18**

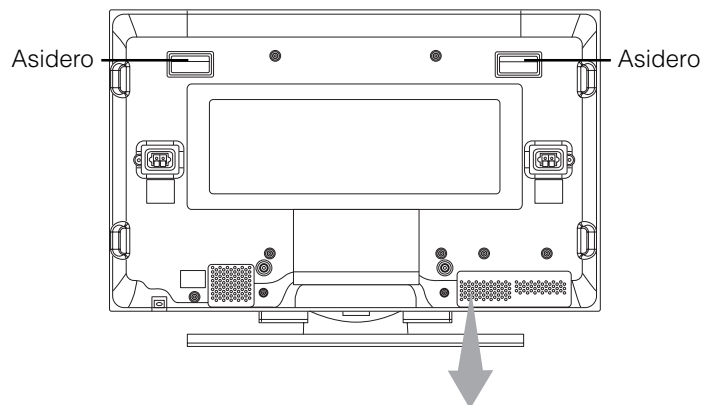


Precaución al mover la unidad principal

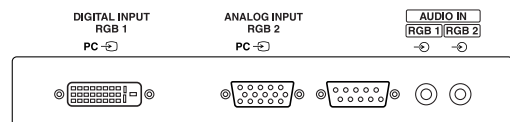
- Como este producto es pesado, se necesitan dos personas para transportarlo de forma segura.
- Siempre que tenga que cargar la unidad, haga uso de los dos asideros que se encuentran en la parte posterior de la misma. Levante la unidad sosteniendo ambos costados inferiores de la unidad.



Parte posterior



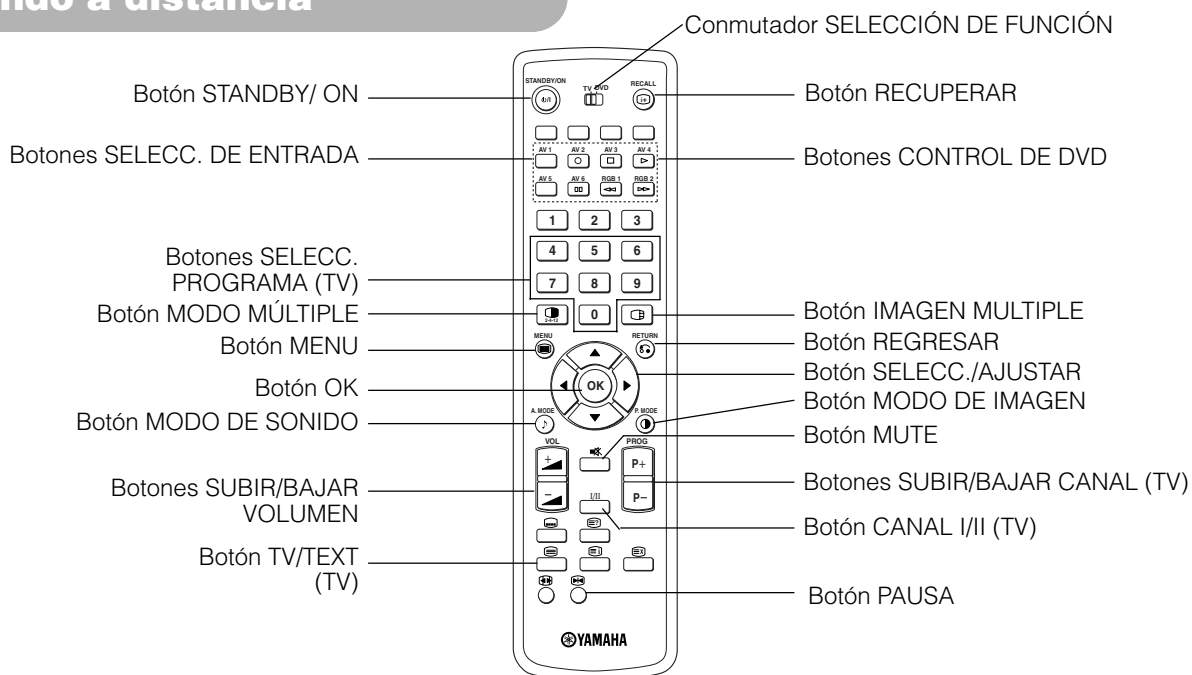
Terminales de conexión de dispositivos externos



Terminales de entrada RGB **15**

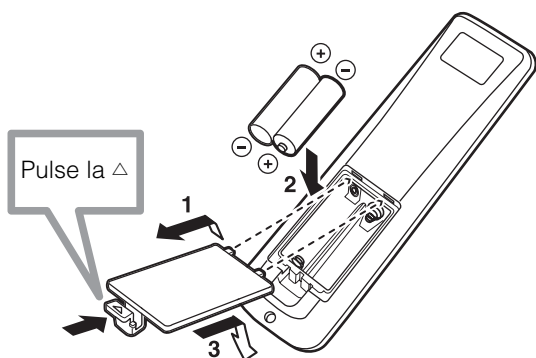
DESIGNACIÓN DE LOS COMPONENTES (continuación)

Mando a distancia



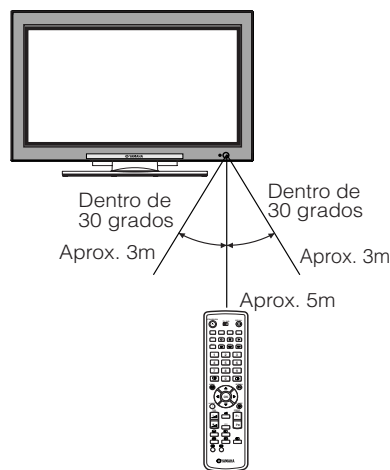
Instalación de las pilas

1. Pulse la marca Δ de la tapa del compartimiento de las pilas y deslice la tapa para abrirla.
2. Instale las dos pilas suministradas (AA, R06, UM-3) dentro del compartimiento de las pilas.
Asegúrese de instalar las pilas según sus polaridades (+ y -).
3. Cierre la tapa del compartimiento de las pilas.



Uso del mando a distancia

Use el mando a distancia dentro de una distancia de aproximadamente 5 metros del sensor de mando a distancia de la unidad, y dentro de un ángulo de 30 grados a cada lado.



PRECAUCIÓN

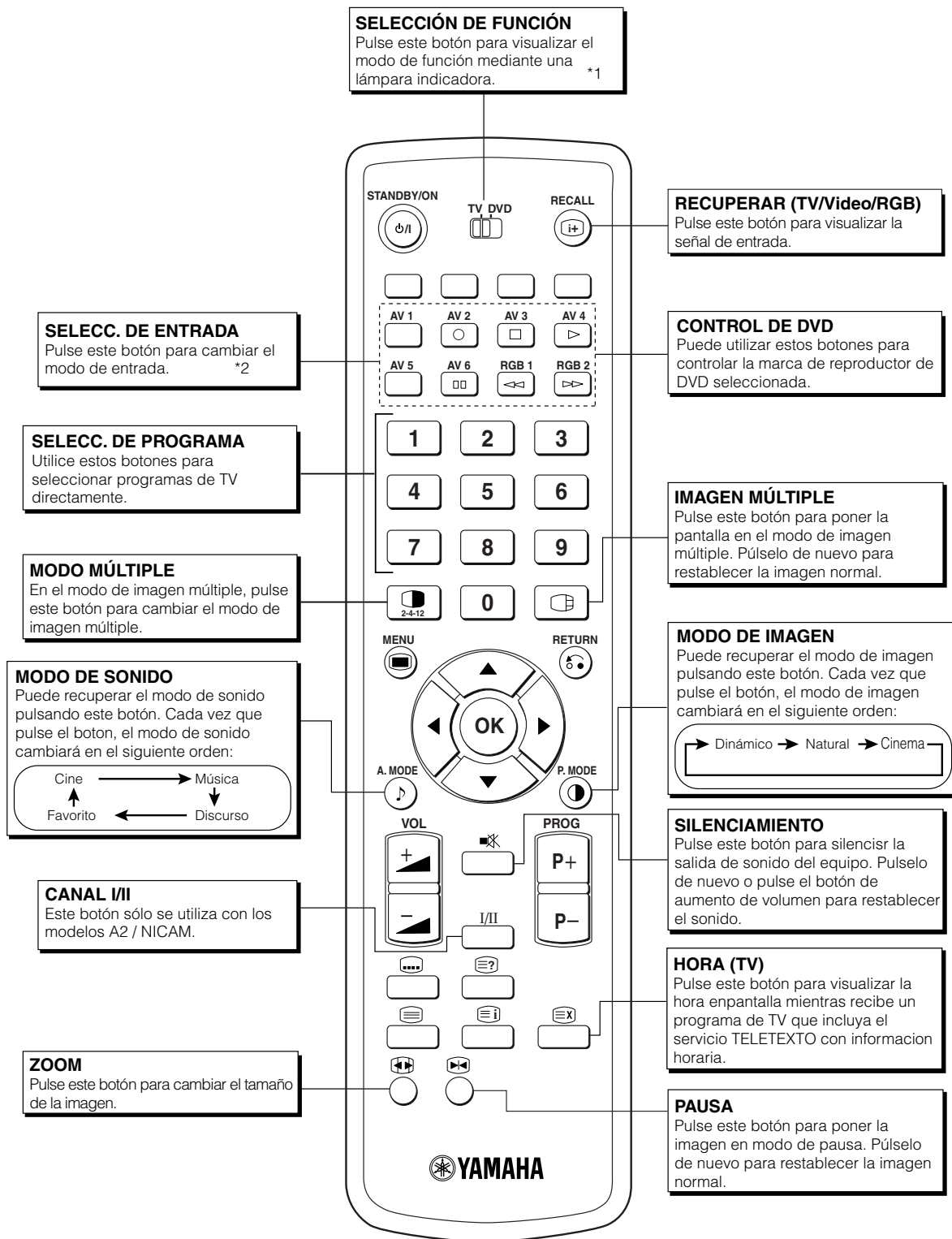
- No utilice pilas nuevas y usadas al mismo tiempo. Las pilas pueden explotar o sufrir pérdidas de electrolito, lo que a su vez puede causar fuego, lesiones físicas o manchas.
- Al instalar las pilas, observe las indicaciones de polaridad impresas en el producto. Si las instala en dirección incorrecta, las pilas pueden explotar o sufrir pérdidas de electrolito, lo que a su vez puede causar fuego, lesiones físicas o manchas.

ATENCIÓN

- No deje caer ni golpee el mando a distancia.
- Para evitar posibles fallos, no derrame agua sobre el mando a distancia ni lo ponga sobre algún objeto mojado.
- Cuando no vaya a usar el mando a distancia durante un periodo prolongado de tiempo, no olvide extraer las pilas.
- Si el mando a distancia comienza a perder su eficacia, sustituya las pilas.
- La incidencia de luz fuerte, como la luz directa del sol, sobre el fotorreceptor del mando a distancia puede causar mal funcionamiento. Asegúrese de que el mando a distancia no quede expuesto a luz de este tipo.

DESIGNACIÓN DE LOS COMPONENTES (continuación)

Mando a distancia (continued)



***1 SELECCIÓN DE FUNCIÓN**

Este mando a distancia tiene funciones para controlar otras marcas de reproductores de DVD y grabadoras de DVD. Utilice el conmutador TV/DVD para seleccionar el modo TV o DVD. Para más detalles, consulte la página 41.

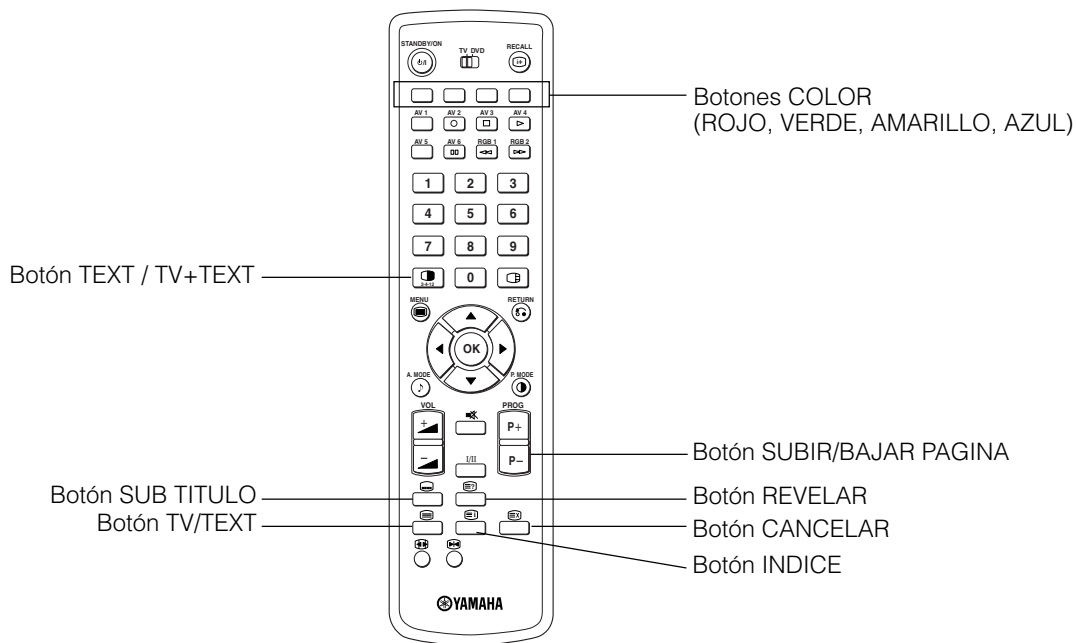
***2 SELECC. DE ENTRADA**

Para más detalles, consulte la página 19.

DESIGNACIÓN DE LOS COMPONENTES (continuación)

Mando a distancia (continued)


[Botones para el modo TELETEXTO]



FUNCIÓN TELETEXTO

Botones del mando a distancia	Función
TV / TEXT	Utilice este botón para cambiar entre el modo TV y el modo TELETEXTO.
TEXT / TV + TEXT	En el modo TELETEXTO, utilice este botón para cambiar entre la pantalla TV + TEXTO y la pantalla TELETEXTO.
INDICE	Selecciona la página del índice.
SUB TITULO	Utilice este botón para acceder directamente a un servicio de subtítulos en lugar de hacerlo a través de un servicio TELETEXTO (sujeto a la difusión de servicios de subtítulos).
CANCELAR	Permite poner temporalmente la pantalla en el modo TV mientras se busca una página de texto específica. Una vez que se recibe la página de texto deseada, el número de la página se visualiza en la parte superior izquierda de la pantalla. Vuelva a pulsar el botón CANCEL para visualizar la pantalla TELETEXTO.
ROJO VERDE AMARILLO AZUL	Cada uno de estos botones selecciona una página de enlace que se visualiza en la parte inferior de la pantalla.
REVELAR	Permite visualizar información oculta (contenida en algunas páginas de teletexto) en la pantalla.
SUBIR/BAJAR PAGINA	Este botón aumenta / disminuye el número de página de TELETEXTO.

NOTA

- Algunas páginas no muestran páginas enlazadas en la parte inferior de la pantalla. Para visualizar páginas enlazadas, pulse el botón ÍNDICE.
- Consulte el idioma de Teletexto mostrado en .

INSTRUCCIONES DE INSTALACIÓN

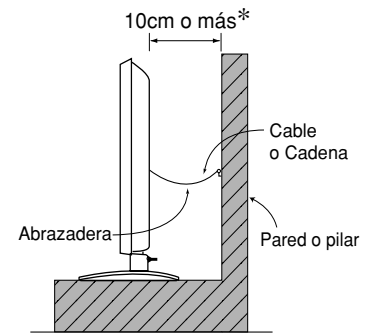
Instalación

⚠ ADVERTENCIA

Utilice una de las unidades de montaje especiales para instalar el producto. Una unidad de montaje de resistencia insuficiente o diseño inadecuado podría causar el vuelco o caída del producto, provocando descargas eléctricas o lesiones personales. Nuestra compañía no asume ninguna responsabilidad por lesiones personales o daños materiales causados por el uso de otras unidades de montaje o por una instalación incorrecta.

⚠ PRECAUCIÓN

- A fin de evitar el aumento anormal de la temperatura interna, mantenga un espacio de 10 cm (4 pulgadas para una instalación de sobremesa) o más entre los costados y otros objetos tales como paredes, etc., para no obstruir los agujeros de ventilación. (*)



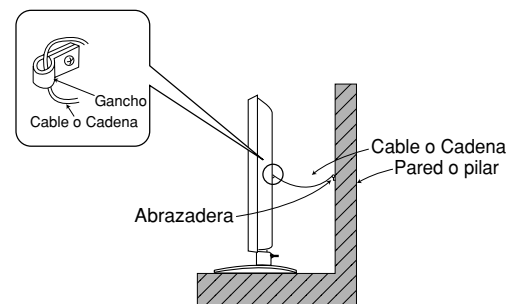
Medidas para evitar caídas

⚠ PRECAUCIÓN

Asegúrese de instalar este equipo en un lugar estable. Tome las medidas necesarias para evitar que se caiga y cause posibles lesiones físicas.

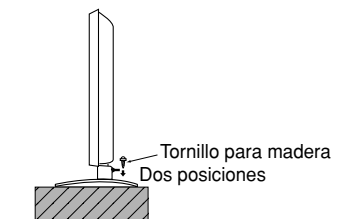
Cómo asegurar el equipo a una pared o pilar

Utilizando un cable, cadena y abrazadera (disponibles en comercios), asegure el equipo a una pared o pilar resistente.



Cómo asegurar el equipo a una mesa

- 1) Utilizando dos tornillos para madera, asegure el equipo a los agujeros de sujeción situados en la parte posterior del soporte, como se muestra en la ilustración.
- 2) Utilizando dos tornillos para madera (disponibles en comercios), asegure el equipo firmemente en su posición.



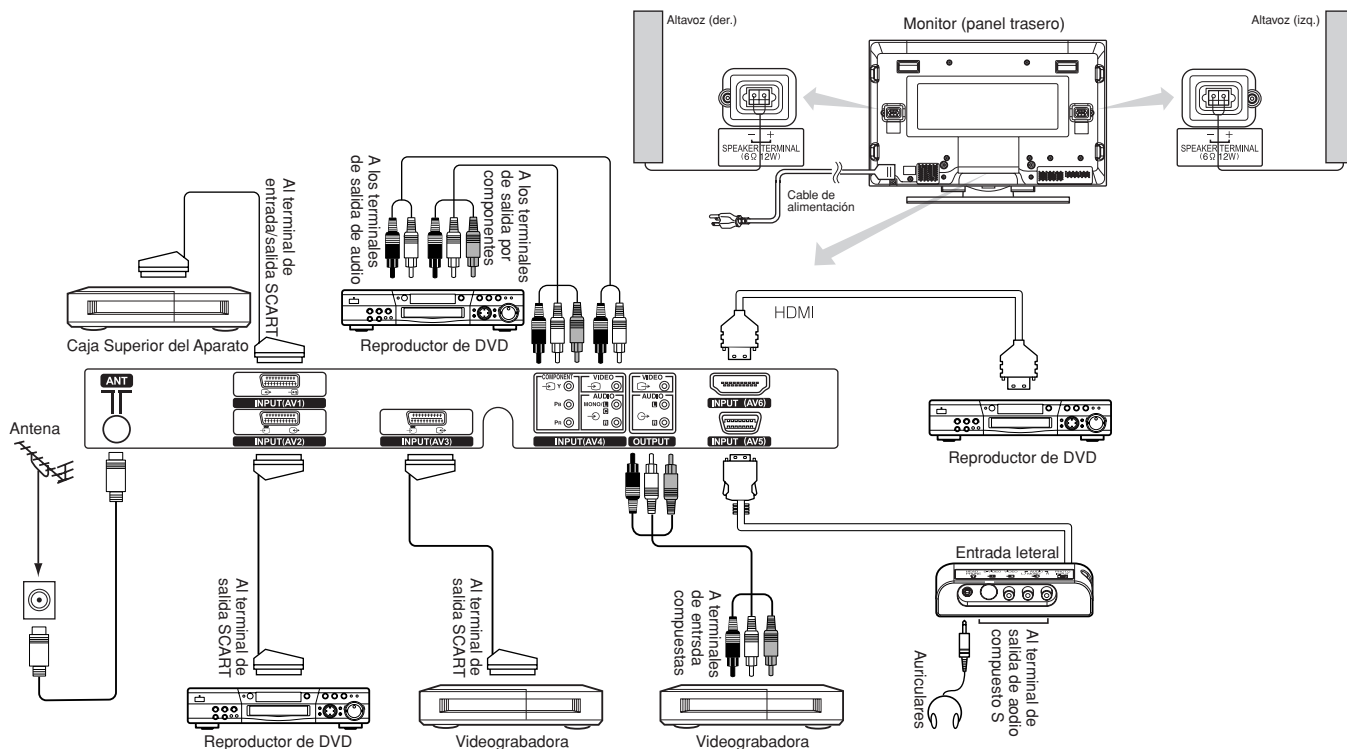
Para garantizar el máximo de seguridad, lea cuidadosamente las INSTRUCCIONES DE SEGURIDAD (3 a 7) antes de realizar el procedimiento que se describe a continuación:

- Elija un lugar apropiado e instale el producto en una mesa nivelada, donde el soporte quede seguro.
- Instale el monitor en un lugar donde esté accesible una toma de corriente.
- Asegúrese de que el interruptor de alimentación del dispositivo esté desactivado.

INSTRUCCIONES DE INSTALACIÓN (continuación)

Conexión a un dispositivo audiovisual

- (1) Asegúrese de que el interruptor de alimentación del monitor esté desactivado.
- (2) Asegúrese de que el interruptor de alimentación del dispositivo visual de audio esté desactivado.
- (3) Utilice un cable y un conector de los disponibles en el comercio para conectar el terminal de entrada de señal en el panel trasero de este dispositivo y el terminal de salida de señal del dispositivo visual de audio.



[Ejemplo de conexión de dispositivos audiovisuales]

- AV1 SCART se aplica a compuesto/S-video, y AV2 y AV3 SCART se aplican a compuesto/RGB.
- Si se conecta un terminal de entrada por componentes y un terminal de entrada compuesta AV4 al monitor al mismo tiempo, la entrada por componentes tendrá prioridad.
- Si se utiliza un equipo de vídeo con un terminal de salida de vídeo S, se recomienda hacer las conexiones con un cable de vídeo S para obtener una mejor calidad de vídeo.
(Si se conecta un terminal de entrada de vídeo S y un terminal de entrada de vídeo AV5 (entrada lateral) al monitor al mismo tiempo, la entrada de vídeo S tendrá prioridad.)
- Si se conecta el terminal OUTPUT (Monitor) a un monitor externo equipado con un terminal de 75 ohmios, se puede ver la misma imagen que en la unidad principal. Pero es posible monitorear solamente la señal de vídeo compuesta procedente de la entrada AV1 ~ AV5 que se visualiza en la pantalla en ese momento.
- El codificador sólo se puede conectar a una entrada AV1. (La señal de salida del sintonizador está disponible sólo para AV1).
- Asegure los cables de conexión al soporte con la abrazadera suministrada.

HDMI

- HDMI (High-Definition Multimedia Interface – Interfaz multimedia de alta definición) es una interfaz digital basada en DVI (Digital Visual Interface – Interfaz visual digital), que es una función adicional para equipos de audio/vídeo.
- No se produce deterioro durante la transmisión, ya que es digital.
- Con un solo cable se pueden transmitir señales de imagen y señales de audio.
- En caso de utilizar audio analógico, al realizar la conexión del conector de transformación DVI-HDMI, utilice un terminal de audio analógico para entrada AV4.

Especificación del SCART

	CVBS	Video S	RGB
AV1	○	○	—
AV2	○	—	○
AV3	○	—	○

INSTRUCCIONES DE INSTALACIÓN (continuación)

Conexión a un dispositivo audiovisual (continuación)

Precauciones al conectar la antena

- Utilice un cable coaxial, libre de interferencias, para conectar la antena. Para evitar interferencias que pueden causar inestabilidad en la recepción y la aparición de franjas en la pantalla, evite utilizar un cable alimentador plano paralelo.
- Evite utilizar una antena interior, ya que puede ser afectada por interferencias. Utilice la red CATV o una antena exterior.
- Mantenga el cable de alimentación lo más alejado posible de la antena.

Si aparece ruido en la imagen del canal de la banda VHF baja, utilice un cable con blindaje doble (no suministrado) para los CONDUCTORES DE RF a fin de reducir el ruido.

INSTRUCCIONES DE INSTALACIÓN (continuación)

Conexión a un PC

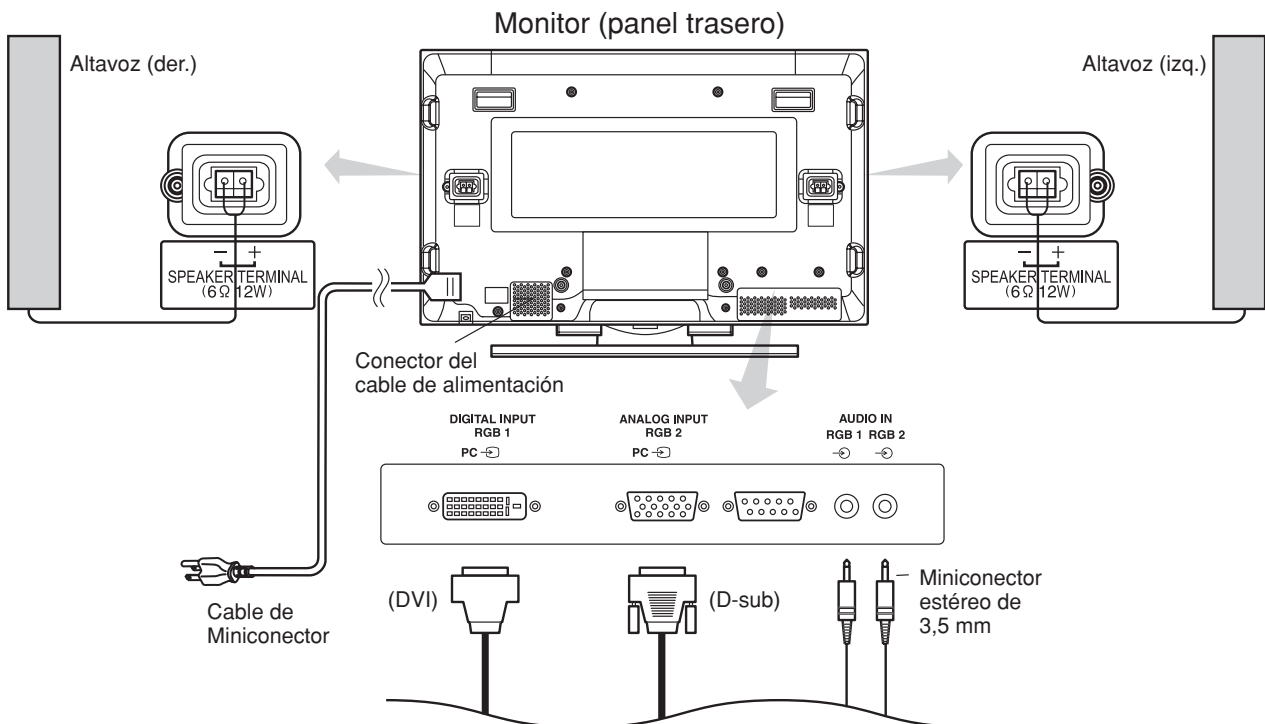
(1) Asegúrese de que la señal de visualización del ordenador personal que va a utilizar sea compatible con las especificaciones de este dispositivo.

- Consulte "ESPECIFICACIONES DEL PRODUCTO" para las especificaciones de este producto. 46 ~ 50.

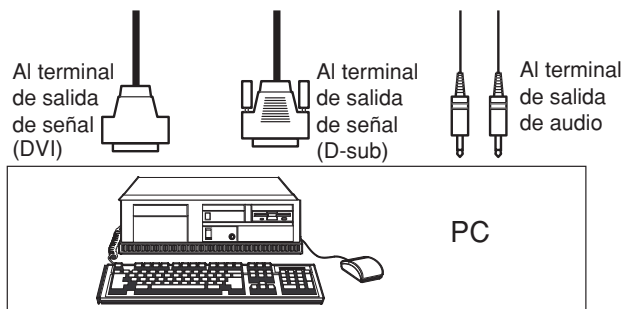
(2) Asegúrese de que el interruptor de alimentación del ordenador personal esté desactivado.

(3) Conecte el terminal de entrada de señal (RGB 1 o RGB2), situado en el panel trasero de este dispositivo, al terminal de salida de señal de visualización del ordenador personal.

- Utilice un cable que sea apropiado para el terminal de entrada de este dispositivo y para el terminal de salida del ordenador personal.
- Según el tipo de ordenador personal que vaya a conectar, en algunos casos puede ser necesario utilizar un adaptador de conversión opcional o el adaptador suministrado con el ordenador personal. Para más detalles, consulte el manual de instrucciones del ordenador personal o consulte con el fabricante del ordenador personal o con su distribuidor local.



Conexión a un PC

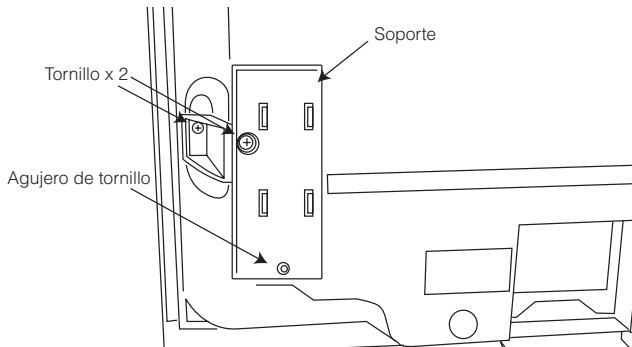


- Ajuste
RGB1: DVI-PC
RGB2: RGB
Para más detalles, consulte las páginas 49 50

INSTRUCCIONES DE INSTALACIÓN (continuación)

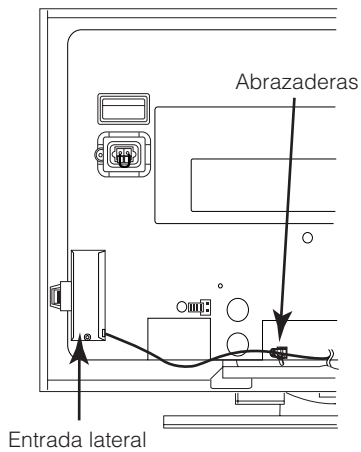
Instalación de la entrada lateral

1. Instale el soporte de la entrada lateral.



2. Instale la entrada lateral en el soporte de sujeción.

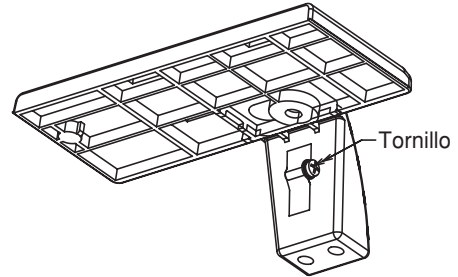
Asegure la entrada lateral al soporte de altavoz con los tornillo. Para detalles sobre cómo manipular el cable, vea la figura más abajo.



NOTA

Acerca del tornillo de fijación para la entrada del lado

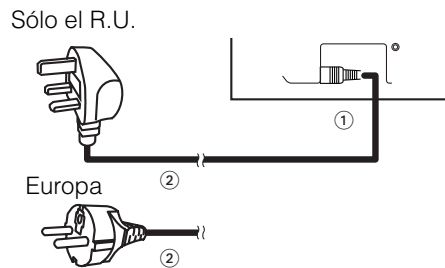
- El tornillo para fijación se instala en el soporte con la cinta como se muestra a continuación.



INSTRUCCIONES DE INSTALACIÓN (continuación)

Conexión del Cordón de Alimentación

Conecte el cable de alimentación sólo una vez que haya completado todas las demás conexiones.

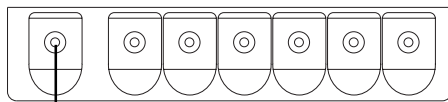
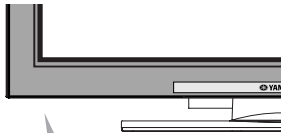
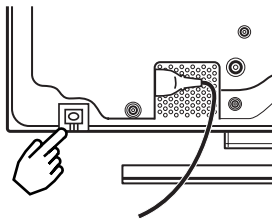
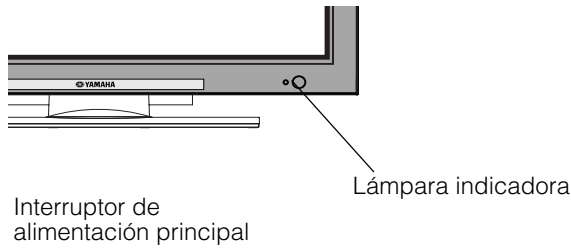


- ① Conecte el cable de alimentación a este dispositivo.
- ② Conecte la clavija del cable de alimentación a la toma de corriente.
(En algunos países, el tipo de clavija puede ser diferente del mostrado en la ilustración.)

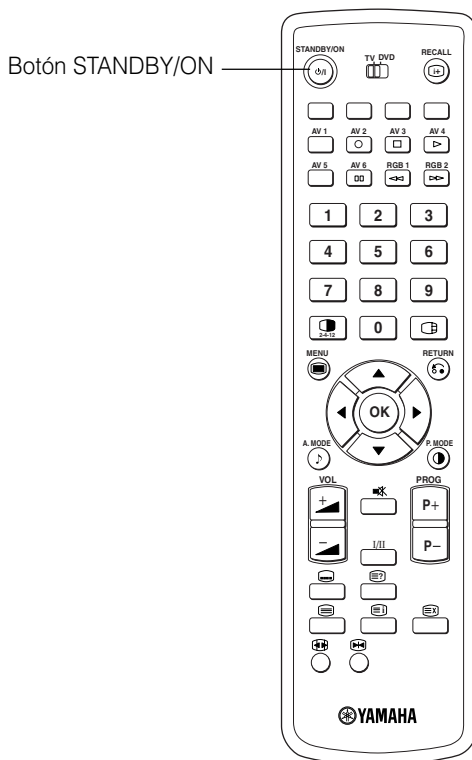
PRECAUCIÓN

- Utilice solamente el cable de alimentación suministrado.
- No utilice una tensión de alimentación distinta de la indicada (CA 100-240 V, 50/60 Hz), ya que esto puede causar fuego o descargas eléctricas.

INSTRUCCIONES DE USO



Botón Alimentación Auxiliar (alimentación secundaria)



Conexión y desconexión de la alimentación

- Para conectar (ON) la alimentación del monitor, pulse el interruptor de alimentación principal del monitor para ponerlo en la posición ON y, a continuación, pulse el botón Alimentación Auxiliar del panel de control o el botón de STANDBY/ON del mando a distancia.
- Para desconectar (OFF) la alimentación del monitor, pulse el botón Alimentación Auxiliar del panel de control o el botón de STANDBY/ON del mando a distancia y, a continuación, pulse el interruptor de alimentación principal del monitor para ponerlo en la posición OFF.
- Durante el uso normal, el interruptor de alimentación principal debe estar en la posición ON. De esta manera, se puede encender/apagar el monitor utilizando el botón Alimentación Auxiliar o el botón STANDBY/ON del mando a distancia.

Lámpara indicadora

Lámpara indicadora	Alimentación	Funcionamiento
Apagada	Desconectada	Cuando el interruptor de alimentación principal se encuentra ajustado a la posición OFF.
Se enciende de color rojo	Desconectada (en espera)	Cuando el interruptor de alimentación principal está ajustado a ON y el botón de STANDBY/ON del mando a distancia o el botón Alimentación Auxiliar, situado en la parte inferior del frente del bastidor, está ajustado a OFF.
Se enciende de color verde	Conectada	Cuando el interruptor de alimentación principal está ajustado a ON y el botón de STANDBY/ON del mando a distancia o el botón Alimentación Auxiliar, situado en la parte inferior del frente del bastidor, está ajustado a ON.
Se enciende de color naranja	Desconectada (ahorro de energía)	Cuando el interruptor de alimentación principal está ajustado a ON y el botón de STANDBY/ON del mando a distancia o el botón Alimentación Auxiliar, situado en la parte inferior del frente del bastidor, está ajustado a OFF. Este es el estado cuando el monitor se encuentra en el modo de AHORRO DE ENERGÍA.

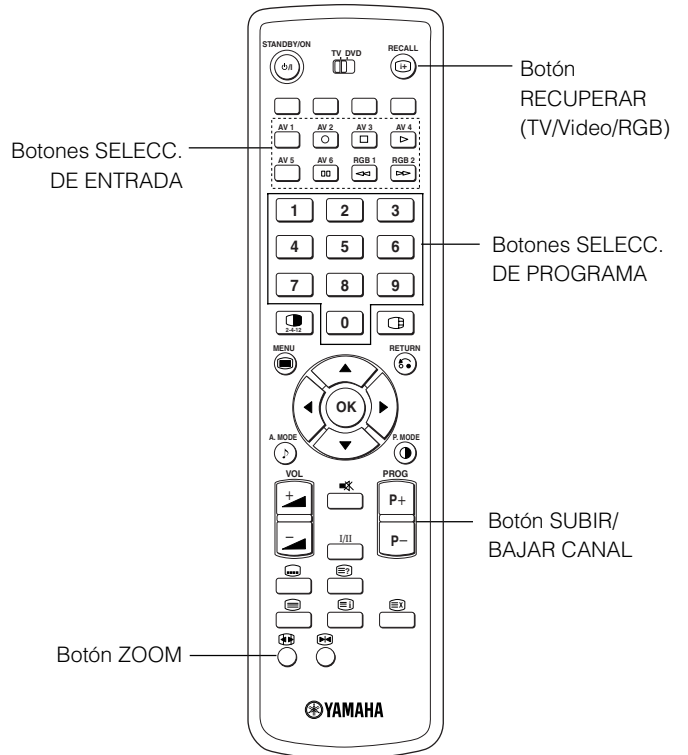
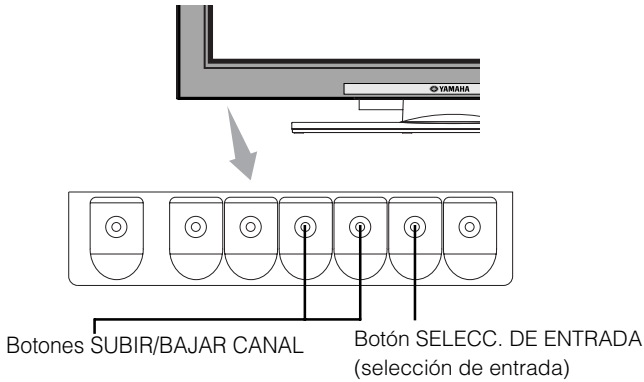
Cuando la lámpara indicadora se enciende de color naranja o cuando aparece el mensaje "Sin Señal de Sinc.", "Ahorro de Energía" o "Freq. Escaneo No Válida" en la pantalla, significa que el estado de recepción presenta una condición inusual. Consulte "Modo de ahorro de energía" o "Síntomas que aparentan ser fallos".

41 42 43

ATENCIÓN

- Evite encender y apagar el monitor repetidamente a intervalos cortos. Esto puede causar fallos.
- Asegúrese de desactivar el interruptor de alimentación principal cuando no vaya a utilizar el monitor durante un tiempo prolongado.
- Si se produce un corte de energía eléctrica mientras el monitor está en funcionamiento, podrá reanudar el uso del equipo una vez que se restablezca el suministro. Desactive el interruptor de alimentación principal cuando no vaya a usar el monitor.

INSTRUCCIONES DE USO (continuación)



Cambio de entrada

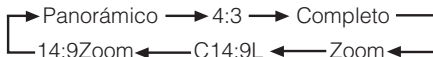
- Para cambiar la entrada, pulse los botones, AV1, AV2, AV3, AV4, RGB1 o RGB2 del mando a distancia.
- La entrada puede cambiarse a TV pulsando los botones de canal +/- o los botones de selección de programa.
- También se puede cambiar la entrada en el orden de AV1 → AV2 → AV3 → AV4 → AV5 → AV6 → RGB1 → RGB2 pulsando el botón INPUT SELECT del monitor.



Cambio de tamaño

Cada vez que pulse el botón ZOOM (TAMAÑO) del mando a distancia o del monitor, el tamaño del área de visualización de la pantalla cambiará en orden y se visualizará el estado en la parte inferior de la pantalla.

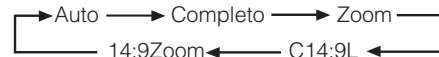
- Durante la recepción de señales de TV/VÍDEO (AV4, AV5, AV6, RGB1 (ajustado a [DVI-STB]) y RGB2 (ajustado a [Componentes]))



- El tamaño se ajustará al modo Completo y no cambiará cuando se reciban señales de componentes de 1080i/50, 1080i/60, 720p/50 or 720p/60.



- Durante la recepción de señales en AV1~AV3



- [Auto] es el modo que utiliza la señal de conmutación procedente del equipo conectado al terminal AV1~AV3 incluido en el contacto No.8 del conector SCART, que indica el formato de imagen de la fuente de vídeo. Cuando no se detecta la señal de conmutación, se utiliza la opción Zoom predeterminado en el menú Función para la selección.

- Durante el modo TV





- [Auto] es el modo que utiliza señales WSS (Wide Screen Signals o Señales para Pantalla Ancha) para identificar el formato con que se transmiten las películas y programas. Diversas estaciones televisoras transmiten actualmente señales WSS. Estas señales son detectadas y el monitor cambia automáticamente al formato correcto. Sin embargo, algunas estaciones no transmiten señales WSS, por lo que en estos casos el monitor no puede reconocer en qué formato se está transmitiendo. Por esta razón, cuando no se transmiten o no se detectan señales WSS, se utiliza el ajuste Zoom predeterminado del menú Función para la selección.

Diagrama de selección del tamaño de visualización

Si desea	Ajuste el tamaño de visualización a	Señal de entrada	Pantalla de visualización	Comentarios
Reproducir fielmente una imagen de formato 4:3 en una pantalla de formato 16:9.	4 : 3			La imagen se recorta en ambos lados.
Reproducir una imagen de formato 4:3 en una pantalla de formato 16:9 con la altura y el ancho del medio de la pantalla ampliados en escalas iguales y con ambos costados apareciendo un tanto agrandados.	Panorámico	(Señal 4:3)		
Reproducir una imagen de tamaño 16:9 VISTA en una imagen de formato 4:3 fielmente reproducida en la pantalla de formato 16:9.	Zoom	(Vista)		<ul style="list-style-type: none"> • La imagen de formato 4:3 se denomina "imagen de buzón". • En algunos casos, puede haber una ligera supresión de la imagen en la parte superior e inferior de la pantalla.
Reproducir fielmente una imagen de formato 4:3 en una pantalla de formato 16:9, con el tamaño vertical estándar y comprimida en sentido horizontal. *	Completo	(Comprimido)		* Una imagen de formato 16:9 comprimida horizontalmente a 4:3 para visualizarla en una pantalla de formato 4:3.

INSTRUCCIONES DE USO (continuación)

Cambio de tamaño (continuación)

Cuando usted desea	Ajuste el tamaño de visualización a	Señal de entrada	Pantalla de visualización	Comentarios
Reproducir una imagen de formato 14:9 en una pantalla de formato 16:9, expandida verticalmente y comprimida horizontalmente.	C14 : 9L	 (Señal 14:9)		Este modo se utiliza para programas de difusión con el código WSS C14 : 9L.
Reproducir una imagen de formato 14:9 expandida verticalmente en una pantalla de formato 16:9.	14 : 9Zoom	 (Señal 14:9)		Este modo se utiliza para programas de difusión con el código WSS 14 : 9Zoom.

La posición vertical de la imagen puede ajustarse para el modo [Panorámico], [Zoom], [C14:9L] y [14:9Zoom] como se indica a continuación:

1. Pulse el botón ZOOM y los botones SELECC. ▲ ▼ mientras visualiza la imagen.
2. Aparece la visualización de posición.
3. El margen de ajuste de cada tamaño de imagen se indica a continuación.
 - [Panorámico] - 12 to + 12
 - [Zoom] - 31 to + 31
 - [C14 : 9L] y [14 : 9Zoom] - 16 to + 16
4. Al recibir una señal de componente de 1080i/60, la posición vertical sólo puede ajustarse un paso hacia arriba. (Margen: 0 a +1)



Pulse ▲



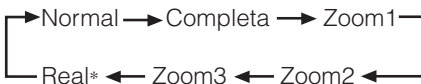
Pulse ▼

ATENCIÓN

Uso de un monitor de pantalla ancha

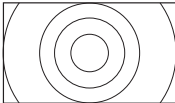
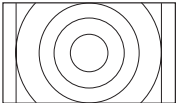
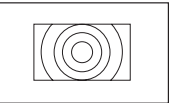
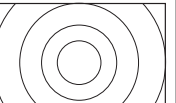
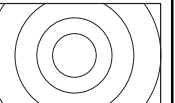
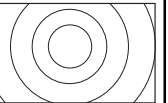
- Este monitor cuenta con una característica de selección de modo de pantalla. Si se selecciona un modo de pantalla incompatible para reproducir un cierto software, tal como un programa de TV, la imagen podría aparecer de una forma diferente a la original. Tenga esto en cuenta al seleccionar el modo de pantalla.
- El uso de este monitor en el modo de visualización ampliada en cafeterías, hoteles y otros establecimientos para fines comerciales y de servicio al público puede infringir los derechos de propiedad intelectual protegidos por la Ley de Derechos de Autor.
- Cuando se visualiza una imagen de formato 4:3 normal en toda la pantalla en el modo Panorámico, en algunos casos las partes de la periferia de la imagen pueden desaparecer y/o aparecer distorsionadas. Utilice el modo 4:3 para ver imágenes que hayan sido creadas en el modo 4:3. Este modo permite ver material de formato 4:3 sin distorsión de imagen.

• Durante la recepción de señales RGB (RGB1 (ajustado a [DVI-PC]) y RGB2 (ajustado a [RGB]))




* El modo Real ofrece una imagen de la misma forma que se visualiza en un monitor de ordenador. Este modo sólo está disponible para VGA (640 X 480) y WVGA (864 X 480).

Diagrama de selección del área de visualización (entrada RGB)

Resolución	Visualización completa	Visualización circular				
		Normal	Real	Zoom1	Zoom2	Zoom3
640 X 480 (VGA)						
800 X 600 (SVGA)						
1024 X 768 (XGA)						
1280 X 1024 (SXGA)						
1600 X 1200 (UXGA)						

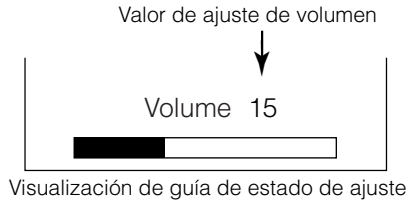
* Sólo VGA y W-VGA

Par la visualización de señal mencionada anteriormente se realizan procesos tales como compresión (adelgazamiento) y expansión. Por esta razón, es posible que se observe parpadeo en el modo Zoom (1 ~ 3) según el contenido de la visualización. Si esto ocurre, active el filtro vertical  para reducir el parpadeo.

INSTRUCCIONES DE USO (continuación)

Ajuste del volumen

Para ajustar el volumen, pulse los botones **+** y **-** del mando a distancia (o los botones de volumen **+** y **-** del monitor).

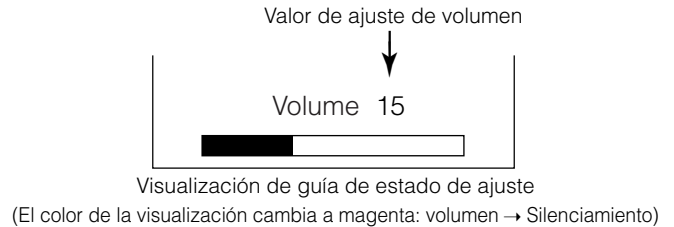


• **Cuando se pulsa un botón, se visualiza la guía de estado de ajuste.**

- El volumen aumenta si se pulsa el botón **+** mientras se visualiza la guía de ajuste.
- El volumen disminuye si se pulsa el botón **-** mientras se visualiza la guía de ajuste.

Silenciamiento de audio

Se puede silenciar temporalmente el volumen de audio pulsando el botón **MUDO** del mando a distancia.



• **Cuando se pulsa un botón, se visualiza la guía de estado de ajuste (en color magenta).**

- Puede disminuir el nivel de volumen pulsando el botón **-** mientras la salida de audio está silenciada.
- Puede aumentar el nivel de volumen pulsando el botón **+** o el botón **MUDO** mientras la salida de audio está silenciada.
- La salida de audio del terminal de auriculares no se silencia.
- La salida de audio del altavoz se silencia automáticamente cuando se conectan los auriculares al terminal de auriculares de la entrada lateral (AV5).

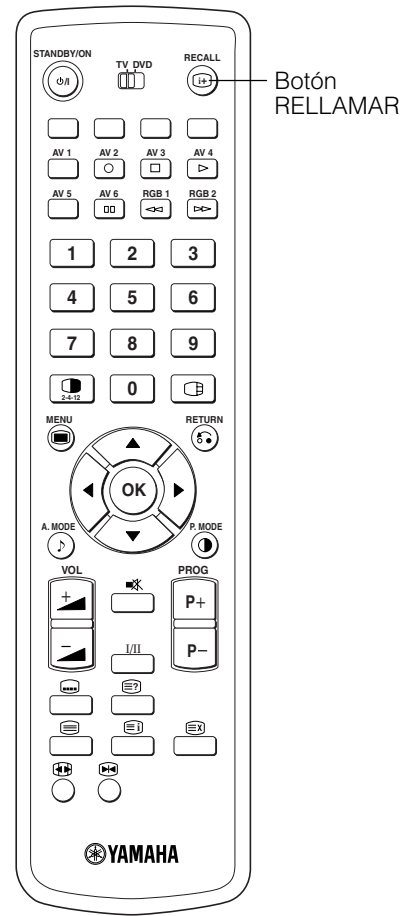
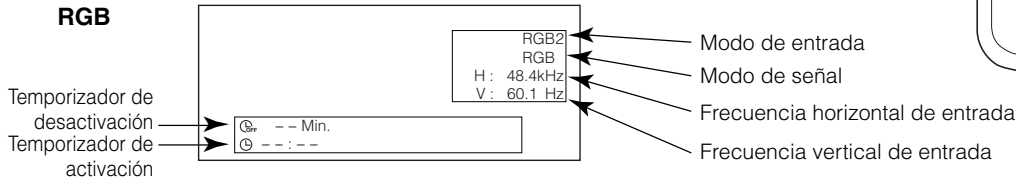
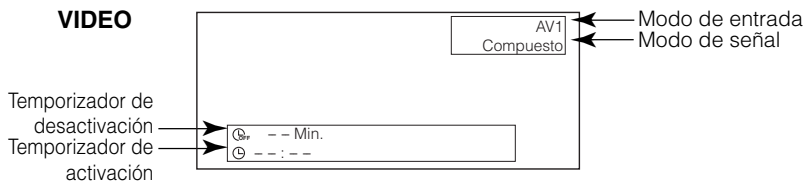
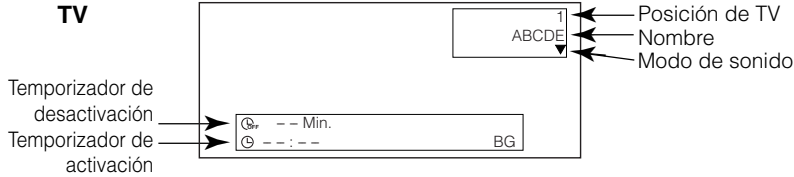
Cuando se vuelve a pulsar el botón **MUDO del mando a distancia, se restablece la salida de audio y se visualiza la indicación de volumen (verde).**

INSTRUCCIONES DE USO (continuación)

Visualización de la pantalla de señal de entrada

Se puede visualizar el estado de la señal de entrada en la pantalla pulsando el botón **RECALL** del mando a distancia.

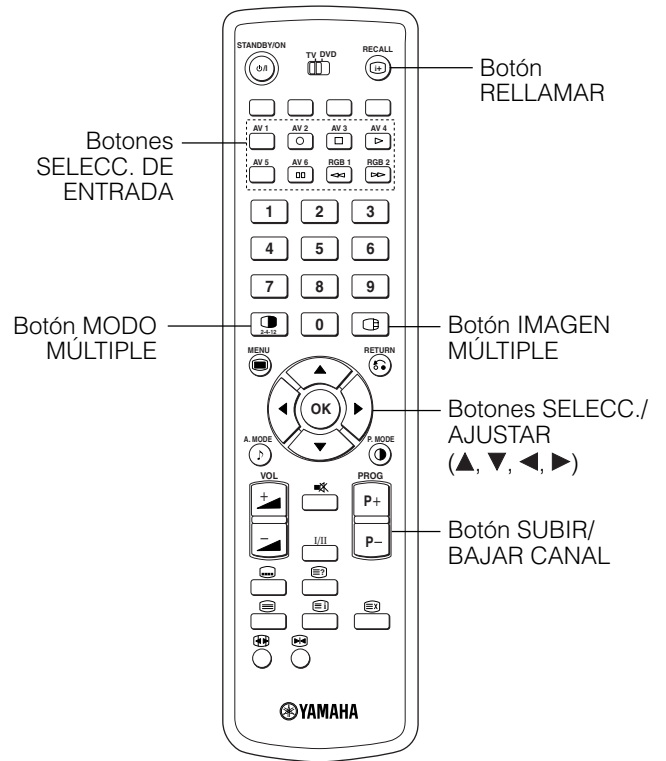
- La visualización desaparece al cabo de aproximadamente 6 segundos.



INSTRUCCIONES DE USO (continuación)

Visualización de múltiples imágenes

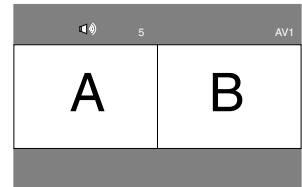
Si se pulsa el botón **IMAGEN MÚLTIPLE** del mando a distancia, se visualizan múltiples imágenes. Luego se puede elegir entre tres tipos de pantalla pulsando el botón **MODO MÚLTIPLE** del mando a distancia. El modo de imagen múltiple cambiará en el siguiente orden cada vez que se pulse el botón **MODO MÚLTIPLE**.



Activación del modo Separado desde la pantalla de TV

Pulse el botón **IMAGEN MÚLTIPLE** una vez para visualizar 2 imágenes.

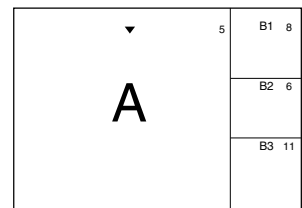
- Se puede desplazar el icono de altavoz hacia la izquierda o la derecha pulsando los botones **SELECT** ◀ y ▶; el audio se emitirá desde el lado en que el icono de altavoz se encuentre.
- No se puede seleccionar la misma entrada de señal para ambas pantallas al mismo tiempo.
- Se puede cambiar el canal de TV pulsando los botón **SUBIR/BAJAR CANAL** del mando a distancia.
- Se puede seleccionar el modo de entrada de señal de la imagen A o imagen B (aquella en la que se encuentra el icono de altavoz) pulsando el botones **SELECC. DE ENTRADA** del mando a distancia.
- Cuando se vuelve a pulsar el botón **IMAGEN MÚLTIPLE**, se cancela el modo de imagen múltiple.
- Para más detalles sobre el modo de 2 imágenes (Separado), vea la tabla. **24**



Activación del modo de 4 imágenes desde la pantalla de TV

En el modo de 2 imágenes, pulse el botón **MULTI IMAGE** una vez para visualizar 4 imágenes.

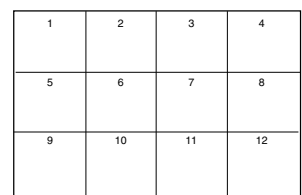
- Pulse los botones **SELECC.** ◀ y ▶ para seleccionar la imagen A o la imagen B (indicada por un triángulo rojo). En el caso de las imágenes que aparecen en el lado derecho, pulse los botones ▲ y ▼ **SELECC.** para seleccionar la imagen que desea. La visualización de entrada en la imagen seleccionada cambiará a color verde.
- Para cambiar el canal de TV, pulse los botón **SUBIR/BAJAR CANAL** del mando a distancia.
- El audio sólo puede emitirse desde la imagen A en el modo de 4 imágenes.
- No es posible seleccionar el modo de entrada de señal por componentes en las imágenes B. Para más detalles sobre el modo de 4 imágenes, vea la tabla. **24**
- Si se pulsa el botón **IMAGEN MÚLTIPLE** en el modo de 4 imágenes, se cancela el modo de imagen múltiple. Si luego se vuelve a pulsar el botón **IMAGEN MÚLTIPLE**, se visualizan las 4 imágenes nuevamente.



Activación del modo de 12 imágenes desde la pantalla de TV

En el modo de 4 imágenes, pulse el botón **MULTI IMAGE** una vez para visualizar 12 imágenes.

- Comenzando desde el canal número 1, los canales presintonizados se visualizarán automáticamente en orden en las 12 ventanas.
- Esta función sólo puede activarse en el modo TV.
- Al cabo de varios segundos, las imágenes se actualizan una a una.
- Si se pulsa el botón **IMAGEN MÚLTIPLE** en el modo de 12 imágenes, se cancela el modo de imagen múltiple. Si luego se vuelve a pulsar el botón **MULTI IMAGE**, se visualizan las 12 imágenes nuevamente.
- Si se pulsa el botón **MODO MÚLTIPLE** en el modo de 12 imágenes, la pantalla cambia al modo de 2 imágenes (Separado).



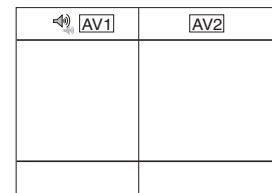
INSTRUCCIONES DE USO (continuación)

Visualización de múltiples imágenes (continuación)

Activación del modo Separado desde la pantalla de entrada de vídeo

Pulse el botón IMAGEN MÚLTIPLE una vez para visualizar 2 imágenes.

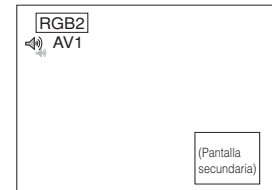
- Se puede desplazar el icono de altavoz hacia la izquierda o la derecha pulsando los botones SELECC. ◀ y ▶. El audio del vídeo se emitirá desde el lado en que el icono de altavoz se encuentre.
- No se puede seleccionar el mismo modo de entrada de vídeo para ambas pantallas al mismo tiempo.
- Si se vuelve a pulsar el botón IMAGEN MÚLTIPLE, se cancela la visualización de 2 imágenes.
- Para más detalles sobre el modo de 2 imágenes (Separado), vea la tabla.



Activación del modo de imagen múltiple desde la pantalla de entrada RGB

Pulse el botón PinP una vez para visualizar 2 imágenes.

- Este modo está disponible desde la entrada RGB1(DVI-PC) y RGB2(RGB).
- Se puede desplazar el icono de altavoz hacia arriba y hacia abajo pulsando los botones SELECC. ▲ y ▼. El audio se emitirá desde el lado en que el icono de altavoz se encuentre.
- Se puede seleccionar la posición de la pantalla secundaria (arriba o abajo) pulsando los botones SELECC. ▲ y ▼.
- La pantalla secundaria puede seleccionarse con los botones AV1~AV6 y con los botones de canal de TV desde el estado en que el icono de altavoz aparece a la izquierda de AV*, como se muestra en el diagrama de la derecha.
- Si se vuelve a pulsar el botón IMAGEN MÚLTIPLE, se cancela la visualización de 2 imágenes.
- La opción "Modo de frecuencia" del menú Configuración debe ajustarse a Cine cuando en la pantalla secundaria se visualiza una señal de componente de 1080i/50 o 1080i/60.



AV1: Muestra la señal de entrada de VÍDEO de la pantalla secundaria.

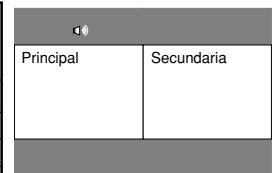
NOTA

- Aun cuando la entrada de la señal de sincronización horizontal/vertical (o señal de vídeo) se detenga durante la visualización de imágenes múltiples, el modo no cambiará al modo de ahorro de energía.
- Tenga en cuenta que ocurrirá retención de imagen si la pantalla permanece en el modo de visualización de imágenes múltiples durante un tiempo prolongado.

2 imágenes (Separado)

Terminal de entrada	AV1~AV5		AV2, AV3		AV4, AV6						RGB1	RGB2	TELE TEXT	
	Principal	Secundaria	TV	PAL SECAM NTSC3.58 NTSC4.43	RGB	576i 576p	480i 480p	1080i/ 50	1080i/ 60	720p/ 50	720p/ 60	STB		Componente
	TV			○	○	○	○	○	○	○	○			○
AV1 ~AV5	PAL, SECAM	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○			
	NTSC3.58/4.43	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○			
AV2 AV3	RGB	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○			
AV1 AV2	576i, 576p	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○			
	480i, 480p	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○			
	1080i/50	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○			
	1080i/60	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○			
	720p/50													
	720p/60	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○			
RGB1	STB													
RGB2	Componente	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○			

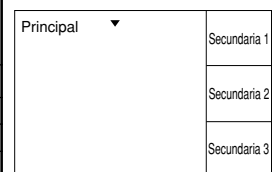
(○ : Disponible)



4 imágenes

Terminal de entrada	AV1~AV5		AV2, AV3		AV4, AV6						RGB1	RGB2	TELE TEXT	
	Principal	Secundaria	TV	PAL SECAM NTSC3.58 NTSC4.43	RGB	576i 576p	480i 480p	1080i/ 50	1080i/ 60	720p/ 50	720p/ 60	STB		Componente
	TV			○	○									
AV1 ~AV5	PAL, SECAM	○	○	○	○									
	NTSC3.58/4.43	○	○	○	○									
AV2 AV3	RGB	○	○	○	○									
AV4 AV6	576i, 576p	○	○	○	○									
	480i, 480p	○	○	○	○									
	1080i/50	○	○	○	○									
	1080i/60	○	○	○	○									
	720p/50													
	720p/60	○	○	○	○									
RGB1	STB													
RGB2	Componente	○	○	○	○									

(○ : Disponible)

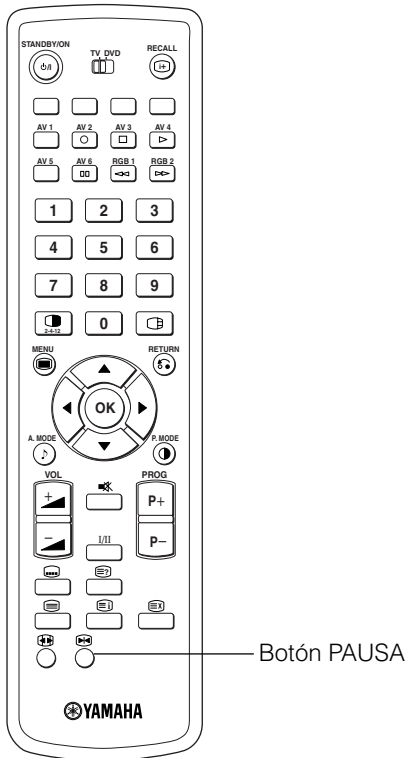


NOTA

Aproximadamente 720p/50Hz

- 720p/50Hz puede soportar AV4, AV6, y RGB1 (DVI-STB) sólo durante el modo de imagen múltiple.
- RGB 2 (componente) no está disponible para 720p/50Hz.

INSTRUCCIONES DE USO (continuación)



Congelar la imagen

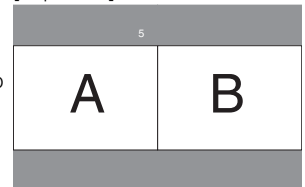
Cuando se pulsa el botón PAUSA del mando a distancia, la pantalla queda en modo de pausa (la imagen se congela).

- Hay dos tipos de modo de pausa de pantalla, Separado y Estrobo. Éstos se seleccionan en la opción "Modo de pausa" del menú Función.
- El modo Separado muestra dos imágenes de la misma fuente en la pantalla, con una imagen activa y otra fija.
- El modo Estrobo muestra 12 imágenes, con la última activa y las otras 11 fijas.
- Cuando se vuelve a pulsar el botón PAUSA se restablece la visualización normal.
- Además del modo TV, esta función también puede utilizarse en el modo de entrada de vídeo. Para más detalles sobre la función Pausa, vea la siguiente tabla.

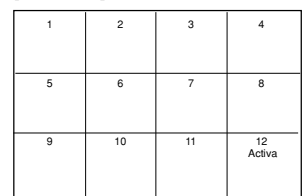
	Separado	Estrobo.
TV	○	○
PAL, SECAM	○	○
NTSC3.58/4.43	○	○
SCART (RGB)	○	○
576i	○	○
480i	○	○
576p	○	
480p	○	
1080i/50	○	
1080i/60	○	
720p/50		
720p/60	○	
RGB, DVI-PC		

(○ : Disponible)

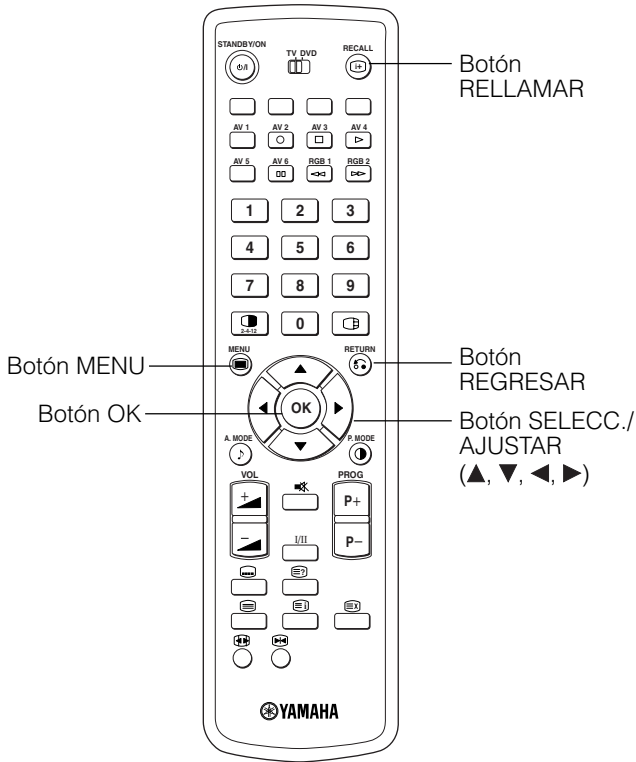
[Separado]



[Estrobo.]



INSTRUCCIONES DE USO (continuación)



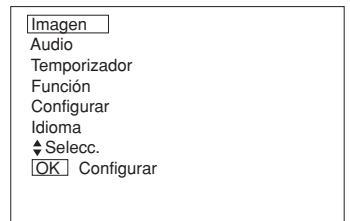
Uso de la pantalla de menús (sistema de visualización en pantalla)

Quando se pulsa el botón MENU, aparece la pantalla de menús de ajuste; aquí puede seleccionar y ajustar la señal de PC utilizando los botones SELECC., AJUSTAR y OK.

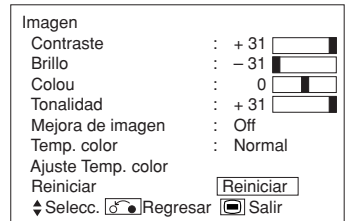
- Para obtener información sobre los elementos de ajuste y la configuración de los mismos, consulte las páginas 27 ~ 39.

Ejemplo: Para seleccionar la pantalla Imagen

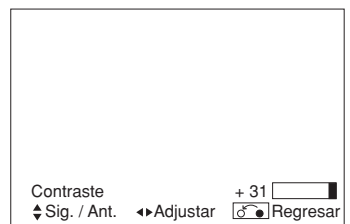
1. Pulse el botón MENU para visualizar la pantalla Menú principal.



2. Pulse el botón OK para visualizar la pantalla del menú Imagen. (Utilice los botones Seleccionar ▲ y ▼ para seleccionar otros elementos.)



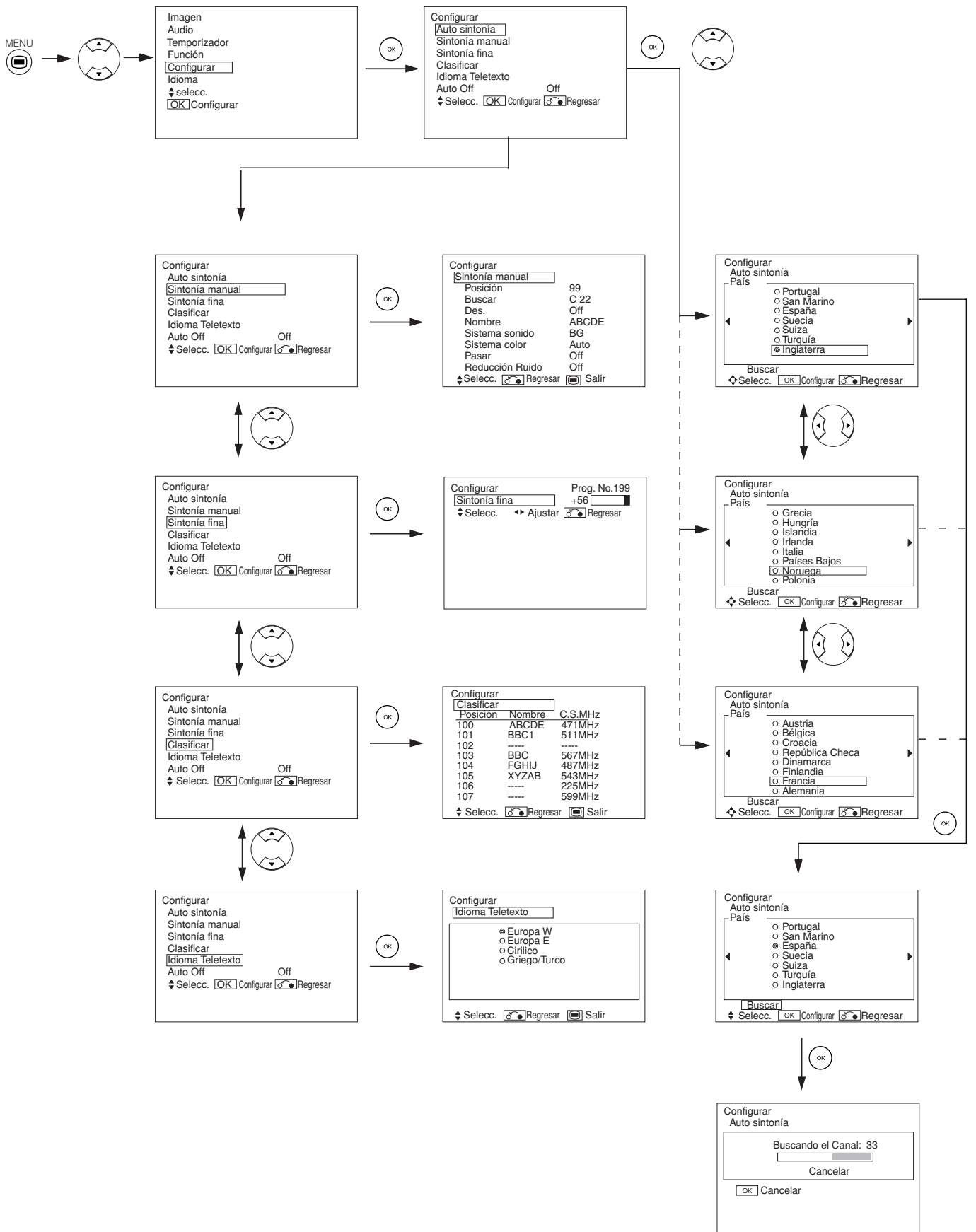
3. Utilice los botones Seleccionar ▲ y ▼ para seleccionar el elemento que desea ajustar; utilice los botones Ajustar ◀ y ▶ para realizar el ajuste (ejemplo: Contraste).



- Pulse el botón Volver para volver a la pantalla anterior.
- Si transcurre un minuto sin que se realice ninguna operación, la pantalla de menús de ajuste se cerrará automáticamente.

INSTRUCCIONES DE USO (continuación)

Menú Configurar (modo TV)



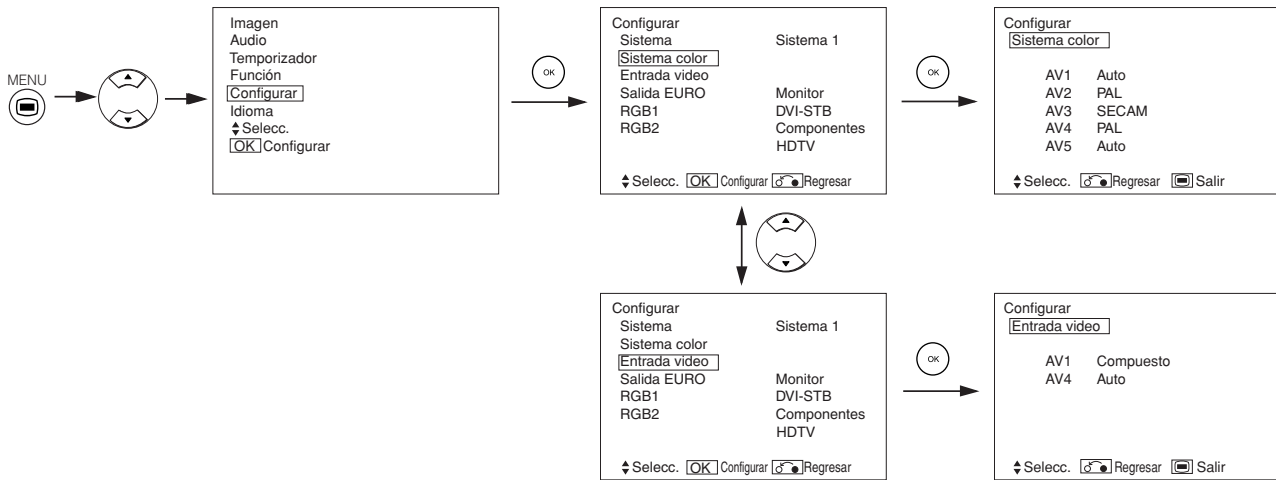
INSTRUCCIONES DE USO (continuación)

Menú Configurar (modo TV) (continuación)

Elemento seleccionado	◀	▶	Recomendación
Auto sintonía			
País			Utilice los botones ▲ y ▼ SELECC. para seleccionar el nombre del país y, a continuación, pulse el botón OK. • Si algunas estaciones no se sintonizan con la función de sintonización automática, seleccione y presintonice la estación deseada mediante el método de sintonización manual.
Buscar	-	-	Pulse el botón OK para iniciar la operación de sintonización automática.
Sintonía manual			
Posición			Especifique el número de posición (0~199 y AV00) o el número de canal mediante los botones (+) (-) SUBIR/BAJAR CANAL.
Buscar	-	-	Primero, seleccione el método de registro de canal introduciendo un número de canal de dos dígitos (CH), un número de banda S de dos dígitos o una frecuencia (MHz) de tres dígitos con el botón OK.
(C--)	-	-	Introduzca un número de dos dígitos pulsando los botones NUMÉRICOS 0-9. Si el número es normal, comienza la búsqueda del canal.
(S--)	-	-	Introduzca un número de dos dígitos pulsando los botones NUMÉRICOS 0-9. Si el número es normal, comienza la búsqueda del canal.
(--MHz)	-	-	Introduzca un número de dos dígitos pulsando los botones NUMÉRICOS 0-9. Si el número es normal, comienza la búsqueda del canal.
Des.			Normalmente, ajuste esta opción a Desact. Si la ajusta a Act., el terminal AV1 (Scart) funcionará como salida de señal de TV y la pantalla cambiará automáticamente a la visualización de señal de entrada Av1 (Scart).
Nombre			Se utiliza para registrar el nombre de la estación de TV con un máximo de 5 letras. Después de situar el cursor en el primer dígito, seleccione una letra mediante los botones SELECC. ▲ y ▼ y desplácese al siguiente dígito pulsando el botón ▶ ADJUSTAR. Cuando termine, vuelva a pulsar el botón OK. • Los caracteres que se pueden seleccionar son los siguientes: "0" ~ "9", "A" ~ "Z", "+", "-", " " (espacio en blanco), ",", (coma) ".", y (punto).
Sistema sonido			Seleccione una de las 5 opciones de sistema de sonido disponibles.
Sistema color			Seleccione una de las 5 opciones de sistema de color disponibles.
Pasar			Si se ajusta a Act., la posición se omite durante la selección de posiciones mediante los botones SUBIR/BAJAR CANAL. Se ajusta automáticamente a Act. para aquellos canales que no transmiten.
Reducción Ruido			Ajuste esta opción a Act. para reducir el ruido de interferencia visible en la pantalla, especialmente en áreas donde la recepción de señales no es buena.
Sintonía fina	Disminuye los datos de frecuencia para el sintonizador principal.	Aumenta los datos de frecuencia para el sintonizador principal.	Una vez finalizada la operación de sintonización fina, pulse el botón REGRESAR para salir de este modo. • El margen de ajuste es de -56 a +56.
Clasificar			
(Línea de la lista de posición)	-	-	Pulse el botón OK en la línea en que desee cambiar el orden; los caracteres cambiarán a color verde. Luego, muévela hacia arriba o hacia abajo en la lista pulsando los botones SELECC. ▲ y ▼. Finalmente, pulse el botón OK para completar el ajuste. Pulse el botón REGRESAR para salir.
Idioma Teletexto	-	-	Seleccione el lenguaje del teletexto, dependiendo del área de utilización se pueden realizar 4 ajustes: Europa W, Europa E, Cirílico, y Griego/Turco.
Auto Off			Si se ajusta a Act., la alimentación se desconectará si transcurren aproximadamente 10 minutos sin transmisión de señales o sin que se realice ninguna operación en el modo TV.

INSTRUCCIONES DE USO (continuación)

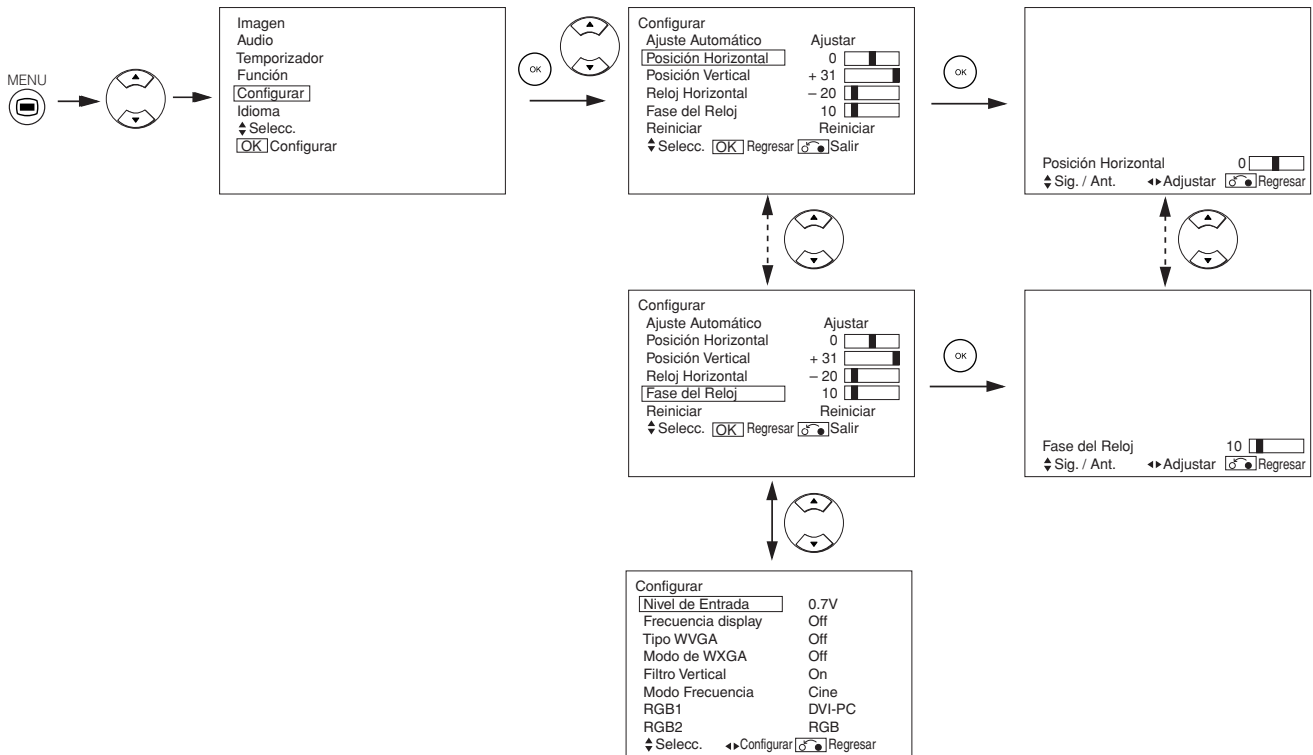
Menú Configurar (modo Video)



Elemento seleccionado		Recomendación
Sistema		No cambie el ajuste original. (Sistema 1: Europa/Asia, Sistema 2: Norteamérica)
Sistema color		
AV1~AV5	<p>Sistema 1</p> <p>Sistema 2</p>	<p>Este ajuste debe corresponder al sistema de color de la señal procedente del equipo conectado al terminal de entrada de vídeo AV1~AV5.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Normalmente, seleccione Auto. El sistema de la señal de entrada será detectado automáticamente. • Si la señal de entrada contiene mucho ruido o tiene un nivel bajo en Auto y el funcionamiento es errático, seleccione el ajuste que corresponda a la señal de entrada. • Cuando se recibe una señal de componentes, esta opción no está disponible (atenuada).
Entrada video		
AV1		Este ajuste debe corresponder al modo de señal de la señal procedente del equipo conectado a la entrada Scart AV1.
AV4		<p>Debe corresponder al modo de señal de la señal procedente del equipo conectado al terminal de entrada de vídeo AV1, 4.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Normalmente, seleccione Auto. El modo de señal de la señal de entrada será detectado automáticamente. • Si la señal de entrada contiene mucho ruido o tiene un nivel bajo en Auto y el funcionamiento es errático, seleccione el ajuste que corresponda a la señal de entrada.
Salida EURO		<p>TV: La salida AV1 (Scart) queda fija como salida de señal de TV. Monitor: La salida AV1 (Scart) permite visualizar la imagen como en la unidad principal. Sin embargo, sólo es posible monitorizar la señal de vídeo compuesto procedente de la entrada AV2, AV3, AV4, o AV5 que se visualiza en la pantalla al mismo tiempo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Si Descodificador está ajustado a Act., se fija como TV automáticamente.
RGB1		Este ajuste debe corresponder al modo de señal de la señal procedente del equipo conectado al terminal RGB1 DVI.
RGB2 (primer paso)		Este ajuste debe corresponder al modo de señal de la señal procedente del equipo conectado al terminal RGB2 D-sub.
RGB2 (segundo paso)		<p>Este paso debe ajustarse sólo cuando se selecciona [Componentes] en el primer paso.</p> <p>Este ajuste debe corresponder al modo de señal de la señal procedente del equipo conectado al terminal RGB2 D-sub.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Normalmente, seleccione Auto. El modo de señal de la señal de entrada será detectado automáticamente. • Si la señal de entrada contiene mucho ruido o tiene un nivel bajo en Auto y el funcionamiento es errático, seleccione el ajuste que corresponda a la señal de entrada.

INSTRUCCIONES DE USO (continuación)

Menú Configurar (modo RGB: RGB1 (DVI-PC), RGB2 (RGB))



Elemento seleccionado	◀	▶	Recomendación
Ajuste Automático*	-	Ajuste Pulse el botón OK aquí. Se inicia el ajuste automático.	La Posición horizontal, Posición vertical, Reloj horizontal y Fase del reloj se ajustan automáticamente.
Posición Horizontal	Desplaza la posición horizontal hacia la izquierda.	Desplaza la posición horizontal hacia la derecha.	Ajuste la posición de visualización del lado izquierdo. La visualización en pantalla cambia a color magenta si se excede el margen de ajuste disponible. (Esta función sólo está disponible para RGB2. No está disponible (aparece atenuada) para RGB1 (DVI-PC).)
Posición Vertical	Desplaza la posición vertical hacia abajo.	Desplaza la posición vertical hacia arriba.	Ajuste la posición de visualización vertical. La visualización en pantalla cambia a color magenta si se excede el margen de ajuste disponible. (Esta función es sólo para RGB2. No está disponible (atenuada) para RGB1 (DVI-PC).)
Reloj Horizontal	Reduce la frecuencia del reloj de puntos (contrae el lado derecho).	Aumenta la frecuencia de los reloj de puntos (extiende el lado derecho).	Ajuste para obtener la máxima claridad de los caracteres. (Esta función es sólo para RGB2. No está disponible (atenuada) para RGB1 (DVI-PC).)
Fase del Reloj	Reduce la fase del reloj de puntos (se desplaza ligeramente a la izquierda).	Aumenta la fase del reloj de puntos (se desplaza ligeramente a la derecha).	Ajuste para obtener una clara visibilidad de los caracteres. (Esta función es sólo para RGB2. No está disponible (atenuada) para RGB1 (DVI-PC).)
Reiniciar	(función desactivada)	(en espera para reiniciar)	Se puede restablecer los ajustes de fábrica originales para los elementos de este menú pulsando el botón OK. (Sólo para RGB2.)
Nivel de Entrada			Normalmente se ajusta a 0,7V. Si observa que el blanco se extiende a través de la pantalla, ajuste a 1,0V. (Efectivo sólo para RGB2.)
Frecuencia display			Ajuste a Desact. si no necesita la información de frecuencia de la Pantalla de señal de entrada.
Tipo WVGA			Sólo está disponible para señales WVGA. Cuando se ajusta a Act., el modo de área de visualización puede ajustarse a Completa o Real. (Con entrada RGB1, la pantalla permanece inalterada. Sólo para entrada RGB2 (analógica).)
Modo WXGA			Sólo está disponible para señales W-XGA. (Sólo para entrada RGB2 (analógica).)

INSTRUCCIONES DE USO (continuación)

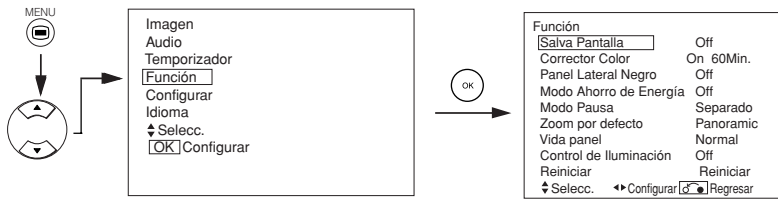
Menú Configurar (modo RGB: RGB1 (DVI-PC), RGB2 (RGB))(continuación)

Elemento seleccionado	◀ ▶	Recomendación
Filtro vertical		Seleccione Act. si desea reducir el parpadeo de la pantalla.
Modo frecuencia		Seleccione Cine para ver imágenes en movimiento en un ordenador personal.
RGB1		Debe corresponder al modo de señal de la señal procedente del equipo conectado al terminal RGB1 DVI.
RGB2 (primer paso)		Debe corresponder al modo de señal de la señal procedente del equipo conectado al terminal RGB2 D-sub.
RGB2 (segundo paso)		<p>Este paso debe ajustarse sólo cuando se selecciona [Componentes] en el primer paso. Debe corresponder al modo de señal de la señal procedente del equipo conectado al terminal RGB2 D-sub.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Normalmente, seleccione Auto. El modo de señal de la señal de entrada será detectado automáticamente. • Si la señal de entrada contiene mucho ruido o tiene un nivel bajo en Auto y el funcionamiento es errático, seleccione el ajuste que corresponda a la señal de entrada.

- Dependiendo del tipo de señal que se visualice, las visualizaciones pueden no optimizarse mediante el ajuste automático. Ajustelas manualmente para optimizarlas.

INSTRUCCIONES DE USO (continuación)

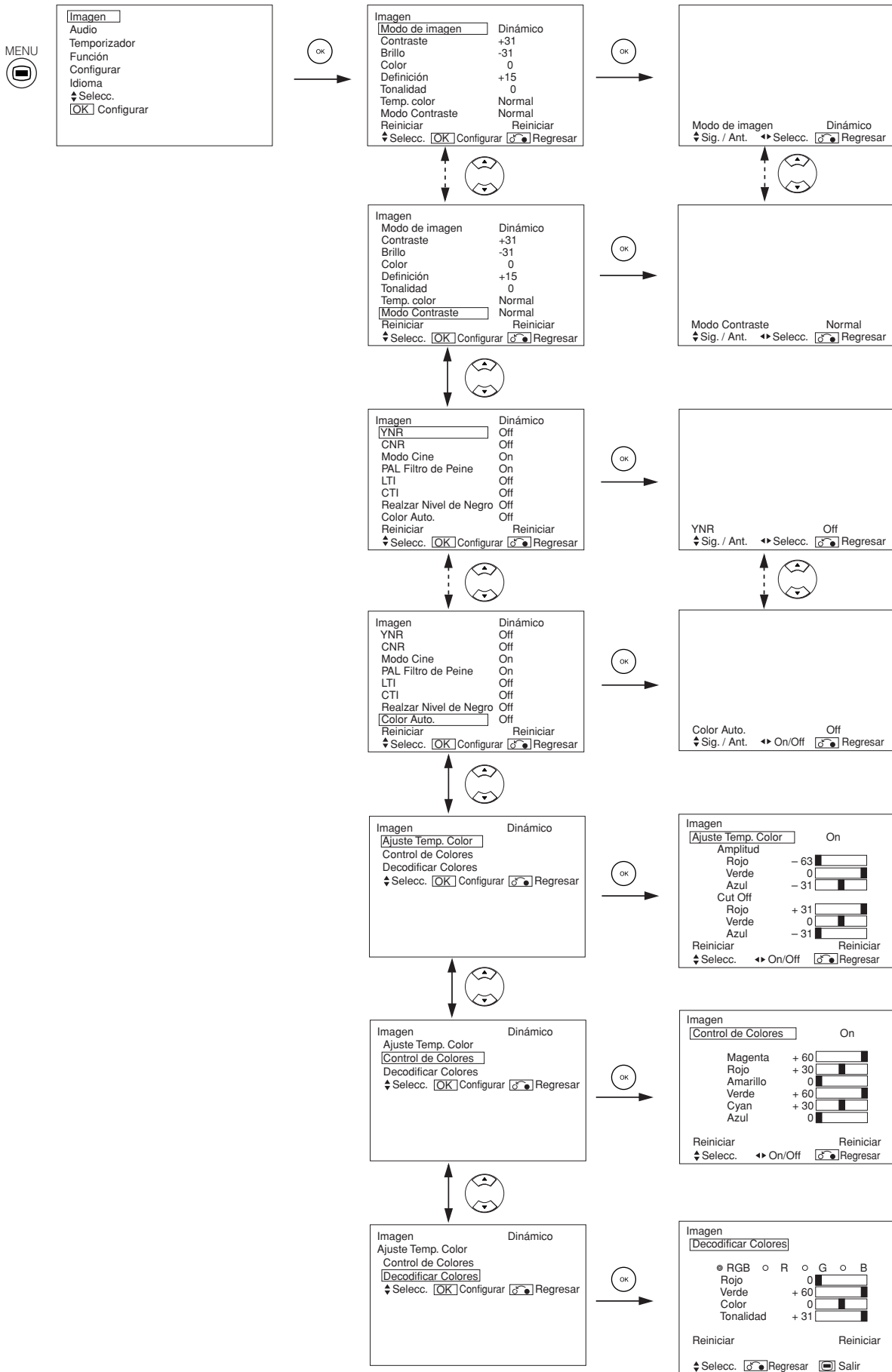
Menú Función



Elemento seleccionado	◀	▶	Recomendación
Salva Pantalla	◀ Off ↔ 5Min. ↔ 10Min. ↔ 60Min. ↔ 40Min. ↔ 20Min. ▶		Mueve la imagen alrededor de la pantalla en pequeñas cantidades, a intervalos establecidos, para reducir la retención de imagen del panel. Aquí es donde los objetos estacionarios, tales como los logotipos de pantalla, dejan una imagen ligeramente visible, siendo que deberían desaparecer por completo.
Corrector Color	On	60Min	Se utiliza para reducir la retención de imagen del panel que puede ocurrir con imágenes fijas debido a la señal de campo blanco. Seleccione Act. (funcionamiento continuo) o 60Min. (tiempo límite) y pulse el botón OK. Pulse el botón MENU o REGRESAR del mando a distancia para restablecer la visualización normal.
Panel Lateral Negro	◀ Off ↔ On ▶		Convierte las barras laterales grises en barras laterales negras mientras se ve el área del tamaño de pantalla en el modo normal. Siempre se ajusta a Desact. cuando se enciende el monitor. Se recomienda ajustar esta opción a Desact. para reducir la retención de imagen del panel.
Modo Ahorro de Energía	◀ Off ↔ On ▶		Se utiliza para reducir el consumo de energía de la entrada de video cuando no hay ninguna señal de video. Si se selecciona Act., el monitor entrará en modo de espera cuando se selecciona la entrada AV sin señal.
Modo Pausa	◀ Separado ↔ Estrobo. ▶		Permite seleccionar la condición de visualización del modo PAUSA: Separado (2 imágenes) y Estrobo. (12 imágenes).
Zoom por defecto	◀ Panoramic ↔ 4:3 ↔ 14:9zoom ▶		Selecciona el tamaño de visualización de la pantalla para la entrada de TV que se visualiza primero cuando se conecta la alimentación principal.
Vida panel	Normal ↔ Extendida 1 ↔ Extendida 2		Esta función se utiliza para suprimir el contraste de la pantalla independientemente del ajuste de la opción Contraste del menú Imagen. Este control permite reducir el consumo de energía o mitigar el deterioro de un panel. El orden de consumo de energía es Extendida 2 < Extendida 1 < Normal. Si se cambia el ajuste de Contraste cuando este elemento está ajustado a Extendida 1 o 2, cambiará automáticamente a Normal.
Control de Iluminación	◀ Off ↔ On ▶		Se utiliza para reducir la retención de imagen del panel que se produce al visualizar de manera especial el logotipo de la estación de TV. El brillo en las 4 esquinas de la pantalla pasa a ser menor que en el centro.
Reiniciar	(función desactivada)	(en espera para reiniciar)	Se puede restablecer los ajustes de fábrica originales para los elementos de este menú pulsando el botón OK.

INSTRUCCIONES DE USO (continuación)

Menú Imagen (modo TV/Video)



INSTRUCCIONES DE USO (continuación)

Menú Imagen (modo TV/Video) (continuación)

Elemento seleccionado		◀	▶	Recomendación
Modo de imagen				<p>Dinámico: Este ajuste es apropiado para ambientes con iluminación muy intensa.</p> <p>Natural: Este ajuste es para condiciones de iluminación normales.</p> <p>Cine: Esta opción es apropiada para ver películas.</p>
Contraste		Reduce la diferencia entre las zonas claras y las oscuras.	Aumenta la diferencia entre las zonas claras y las oscuras.	<p>Ajuste el contraste para obtener el máximo de visibilidad con la iluminación ambiente.</p> <p>Puede ajustarse hasta [+40] pulsando y manteniendo pulsado el botón SELECC. ▶ en [+31]. El color para los números [+32] a [+40] cambiará de verde a magenta. Este modo especial es más apropiado para escenas oscuras. Para visualización normal, se recomienda ajustar el contraste a [+31].</p> <p>Al realizar el ajuste de contraste, la opción "Vida del panel" del menú Función debe estar ajustada a Normal.</p>
Brillo		El nivel de negro se amortigua para aumentar la oscuridad general.	El nivel de negro se acentúa para aumentar el brillo general.	Ajuste a la preferencia.
Color		Disminuye la intensidad del color.	Aumenta la intensidad del color.	Ajuste a la preferencia.
Definición		Suave	Aguda	Cambie al lado del menos (-) para obtener un efecto más suave y al lado del más (+) para obtener una imagen más nítida.
Tonalidad		Realza el rojo y debilita el verde.	Realza el verde y debilita el rojo.	Este ajuste no es posible durante la recepción de una señal PAL/SECAM. En este caso, el elemento aparece atenuado. Realice el ajuste para obtener una tonalidad de piel lo más natural posible.
Temp. color				En general, seleccione Normal.
Modo Contraste				<p>Dinámico: Acentúa las diferencias entre las sombras de vídeo para mejorar la sensación de contraste.</p> <p>Normal: La gradación de una imagen es reproducida lo más fielmente posible.</p> <p>Auto: Detecta el brillo de la imagen y ajusta automáticamente al brillo natural.</p>
Reiniciar		(función desactivada)	(en espera para reiniciar)	Se puede restablecer los ajustes de fábrica originales para los elementos de este menú pulsando el botón OK.
YNR				Reduce el ruido de señal en la imagen. Aumentar para reducir el ruido.
CNR				Reduce el ruido de señal de color. Aumentar para reducir el ruido. El ajuste queda fijo en Desact. cuando se selecciona el modo DVI-STB.
Modo Cine				<p>Act.: Detecta automáticamente el material de película cinematográfica y reproduce fielmente la imagen original.</p> <p>Desact.: Seleccione Desact. cuando el cambio entre imágenes no parezca natural.</p>
PAL Filtro de Peine				Sólo está disponible cuando se recibe una señal PAL compuesta. Seleccione Act. para reducir la alteración de los colores en imágenes diminutas y obtener colores más puros.
LTI				Ajusta la nitidez de la señal de imagen.
CTI				Ajusta la nitidez de la señal de color.
Realzar Nivel de Negro				Ajusta la compensación del nivel de negro.
Color Auto.				Sólo está disponible cuando se recibe una señal NTSC compuesta/vídeo S. Monitoriza y ajusta el color para mantener constantes los niveles de color. También mantiene tonos de piel naturales al mismo tiempo que preserva la fidelidad de los colores de fondo.
Ajuste Temp. Color				Seleccione Act. si desea cambiar la temperatura de color según las preferencias del usuario.
Amplitud	Rojo	Se reduce la tonalidad rojiza en las escenas luminosas.	Se incrementa la tonalidad rojiza en las escenas luminosas.	Ajuste la temperatura de color según las preferencias del usuario. Los ajustes se almacenan de forma independiente en cada uno de los 4 modos de temperatura de color.
	Verde	Se reduce la tonalidad verdosa en las escenas luminosas.	Se incrementa la tonalidad verdosa en las escenas luminosas.	
	Azul	Se reduce la tonalidad azulada en las escenas luminosas.	Se incrementa la tonalidad azulada en las escenas luminosas.	
Cut Off	Rojo	Se reduce la tonalidad rojiza en las escenas oscuras.	Se incrementa la tonalidad rojiza en las escenas oscuras.	
	Verde	Se reduce la tonalidad verdosa en las escenas oscuras.	Se incrementa la tonalidad verdosa en las escenas oscuras.	
	Azul	Se reduce la tonalidad azulada en las escenas oscuras.	Se incrementa la tonalidad azulada en las escenas oscuras.	

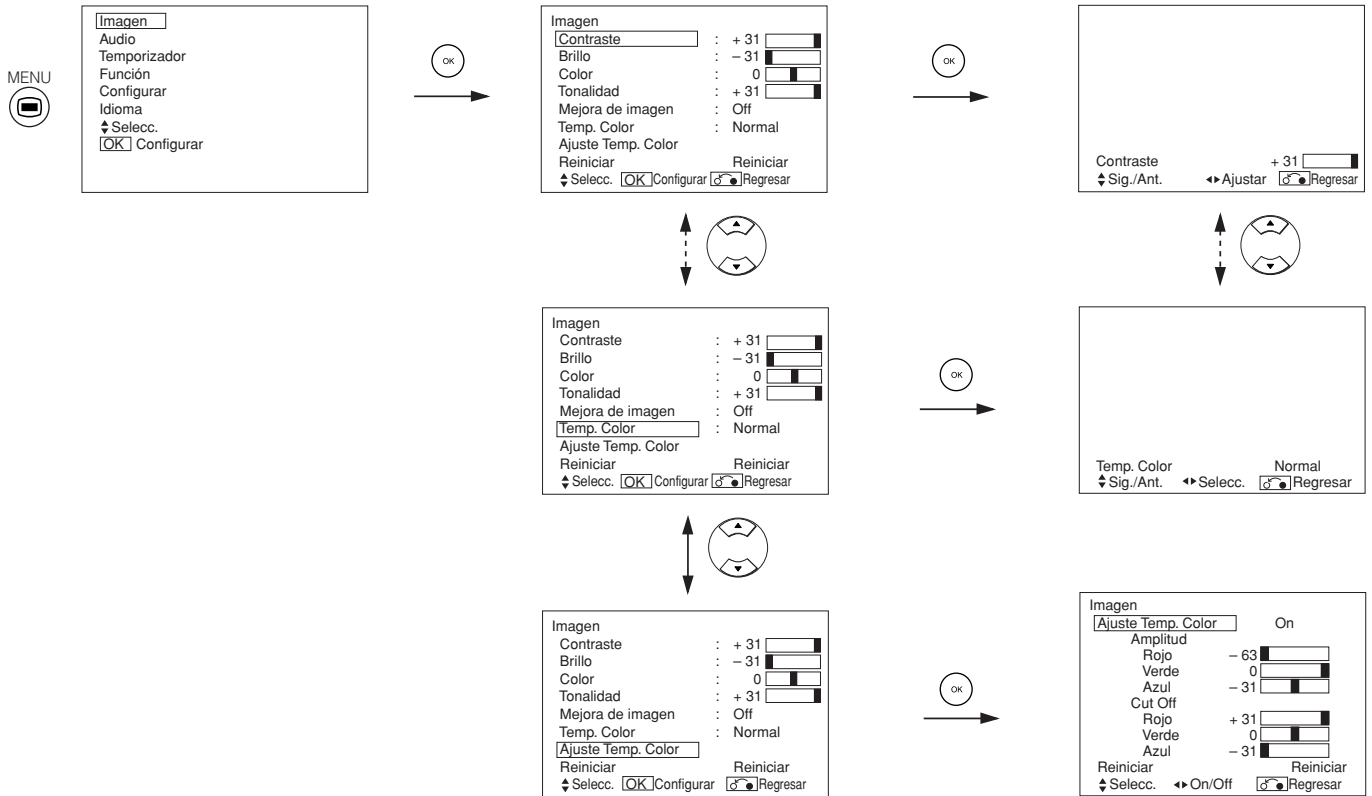
INSTRUCCIONES DE USO (continuación)

Menú Imagen (modo TV/Video) (continuación)

Elemento seleccionado	◀	▶	Recomendación
Control de Colores			Selecione Act. cuando sea necesario ajustar el balance original de cada color según las preferencias del usuario.
Magenta	Se debilita el magenta.	Se intensifica el magenta.	Ajusta individualmente los colores indicados para hacerlos más profundos o más puros. Estos ajustes se almacenan de forma independiente en cada uno de los 4 modos de temperatura de color.
Rojo	Se debilita el rojo.	Se intensifica el rojo.	
Amarillo	Se debilita el amarillo.	Se intensifica el amarillo.	
Verde	Se debilita el verde.	Se intensifica el verde.	
Cyan	Se debilita el cyan.	Se intensifica el cyan.	
Azul	Se debilita el azul.	Se intensifica el azul.	
Decodificar Colores			Selecione la pantalla de color individual cuando sea necesario ajustar individualmente el nivel R/G/B según las preferencias del usuario. Una vez finalizado el ajuste, restablezca el modo RGB que indica todos los colores. Pulse el botón OK cada vez que cambie el ajuste.
Rojo	Oscurece sólo el rojo.	Aclara sólo el rojo.	Ajusta el nivel R/G/B o la tonalidad para que el color aparezca más natural según las preferencias del usuario. Estos ajustes se almacenan de forma independiente en cada uno de los 4 modos de temperatura de color. Cuando seleccione "Hue", la pantalla estará gris para indicar que este no está disponible cuando se reciba PAL/SECAM.
Verde	Oscurece sólo el verde.	Aclara sólo el verde.	
Color	Disminuye la intensidad del color.	Aumenta la intensidad del color.	
Tonalidad	Realza el rojo y debilita el verde.	Realza el verde y debilita el rojo.	

INSTRUCCIONES DE USO (continuación)

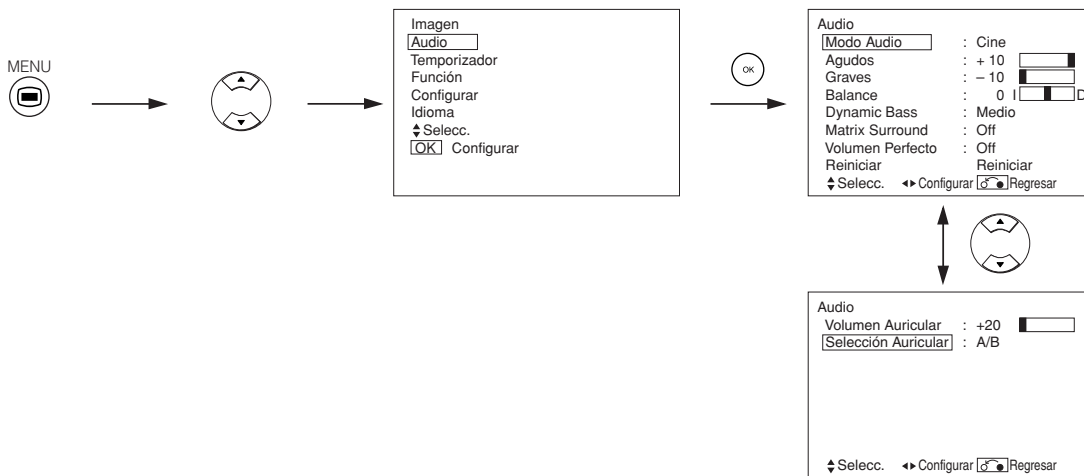
Menú Imagen (modo RGB)



Elemento seleccionado		◀	▶	Recomendación
Contraste		Reduce la diferencia entre las zonas claras y las oscuras.	Aumenta la diferencia entre las zonas claras y las oscuras.	Ajuste el contraste para obtener el máximo de visibilidad con la iluminación ambiente. Puede ajustarse hasta [+40] pulsando y manteniendo pulsado el botón SELECC. ▶ en [+31]. El color para los números [+32] a [+40] cambiará de verde a magenta. Este modo especial es más apropiado para escenas oscuras. Recomendamos ajustar a [+31]. Al realizar el ajuste de contraste, la opción "Vida del panel" del menú Función debe estar ajustada a Normal.
Brillo		El nivel de negro se amortigua para aumentar la oscuridad general.	El nivel de negro se acentúa para aumentar el brillo general.	Ajuste según su gusto.
Color		Disminuye la intensidad del color.	Aumenta la intensidad del color.	Ajuste según su gusto.
Tonalidad		Realza el rojo y debilita el verde.	Realza el verde y debilita el rojo.	Este ajuste no es posible durante la recepción de una señal PAL/SECAM. En este caso, el elemento aparece atenuado. Realice el ajuste para obtener una tonalidad de piel lo más natural posible.
Mejora de imagen		Off ↔ Bajo ↔ Medio ↔ Alto		Ajusta la claridad de los detalles pequeños al nivel deseado.
Temp. Color		Frío ↔ Normal ↔ Cálido ↔ Blanco/Negro		En general, seleccione Normal.
Ajuste Temp. Color		Off ↔ On		Seleccione Act. si desea cambiar la temperatura de color según las preferencias del usuario.
Amplitud	Rojo	Se reduce la tonalidad rojiza en las escenas luminosas.	Se incrementa la tonalidad rojiza en las escenas luminosas.	Ajuste la temperatura de color según las preferencias del usuario. Los ajustes se almacenan de forma independiente en cada uno de los 4 modos de temperatura de color.
	Verde	Se reduce la tonalidad verdosa en las escenas luminosas.	Se incrementa la tonalidad verdosa en las escenas luminosas.	
	Azul	Se reduce la tonalidad azulada en las escenas luminosas.	Se incrementa la tonalidad azulada en las escenas luminosas.	
Cut Off	Rojo	Se reduce la tonalidad rojiza en las escenas oscuras.	Se incrementa la tonalidad rojiza en las escenas oscuras.	
	Verde	Se reduce la tonalidad verdosa en las escenas oscuras.	Se incrementa la tonalidad verdosa en las escenas oscuras.	
	Azul	Se reduce la tonalidad azulada en las escenas oscuras.	Se incrementa la tonalidad azulada en las escenas oscuras.	
Reiniciar		(función desactivada)	(en espera para reiniciar)	Se puede restablecer los ajustes de fábrica originales para los elementos de este menú pulsando el botón OK.

INSTRUCCIONES DE USO (continuación)

Menú Audio



Elemento seleccionado	◀	▶	Recomendación
Modo Audio	<div style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;"> ▶ Cine ◀ ↔ Música ↔ Discurso ↔ Favorito ◀ </div>		Cine: Selecciona el audio apropiado para ver películas. Música: Selecciona el audio apropiado para escuchar música. Conversación: Selecciona el audio apropiado para noticias, programas de conversación, etc. Favorito: Este modo debe ajustarse según las preferencias del usuario.
Agudos	Reduce los agudos.	Acentúa los agudos.	Ajuste según su gusto.
Graves	Reduce los graves.	Acentúa los graves.	Ajuste según su gusto.
Balance	Reduce el sonido del canal derecho.	Reduce el sonido del canal izquierdo.	Ajuste según su gusto.
Dynamic Bass	<div style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;"> ▶ Off ◀ ↔ Bajo ↔ Medio ↔ Alto ◀ </div>		Dynamic Bass aprovecha la capacidad del oído humano para distinguir entre dos tonos diferentes. Haciendo uso de esta capacidad, Dynamic Bass proporciona graves acentuados que en caso contrario no podría oírse. Ajuste según las preferencias del usuario.
Matrix Surround	<div style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;"> ▶ Off ◀ ↔ On ◀ </div>		Se caracteriza por los efectos de sonido espacioso de un estadio.
Volumen Perfecto	<div style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;"> ▶ Off ◀ ↔ On ◀ </div>		Ajusta automáticamente el volumen de manera que cada canal y entrada tengan el mismo nivel de volumen medio.
Reiniciar	(función desactivada)	(en espera para reiniciar)	Se puede restablecer los ajustes de fábrica originales para los elementos de este menú pulsando el botón OK.
Volumen Auricular	Disminuye eo volumen.	Aumenta el volumen.	Se utiliza para ajustar el volumen de los auriculares. La salida de audio del altavoz se silencia automáticamente cuando se conectan los auriculares al terminal de auriculares.
Selección Auricular	<div style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;"> ▶ A/B ◀ ↔ B ◀ </div>		A/B: Durante el modo de 2 imágenes, el audio se emitirá desde el auricular en A (imagen izquierda) o B (imagen derecha) a seleccionar. El icono de altavoz aparece en la imagen seleccionada. B: El audio de B (imagen de la derecha) proviene de los auriculares.

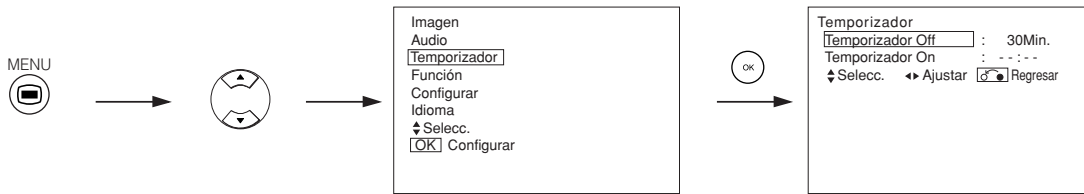
NOTA

Acerca de los auriculares

- Durante la entrada PC (RGB1/RGB2), el audio no se emite en los auriculares.
- Cuando la entrada en B (imagen derecha) es AV6 durante el modo de 2 imágenes, a pesar de que se seleccione "B" desde "Menú de audio, Selección Auricular", el audio no se puede fijar a B (imagen derecha) sino salida desde la imagen seleccionada (A/B).

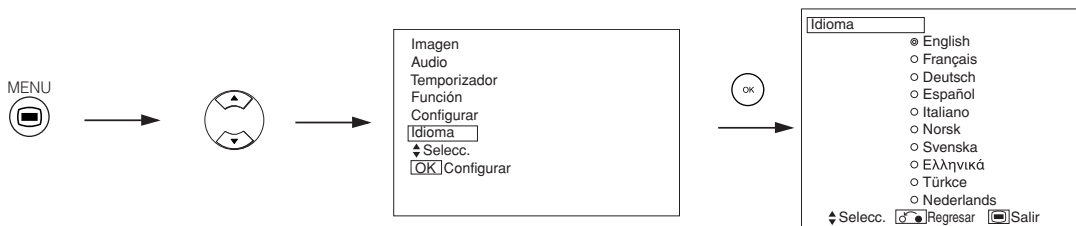
INSTRUCCIONES DE USO (continuación)

Menú Temporizador



Elemento seleccionado	◀	▶	Recomendación
Temporizador Off	--Min. ↔ 30Min. ↔ 60Min. ↕ 120Min. ↔ 90Min. ↕		Esta función desconecta automáticamente la alimentación (estado de espera) una vez transcurrido el período de tiempo especificado.
Temporizador On	-- (: --) horas	(- :) -- minutos	Esta función cambia automáticamente el estado de alimentación de espera a ON (conectada) una vez transcurrido el período de tiempo especificado. Se puede especificar un tiempo de 00:00 a 11:59. Para introducir el tiempo deseado, utilice los botones SELECC. ▲ y ▼ del mando a distancia.

Menú Idioma



Seleccione un idioma con los botones SELECC. ▲ y ▼, a continuación, pulse el botón OK.

OTRAS FUNCIONES

Almacenamiento automático

Aproximadamente 1 seg. después de completados los ajustes, éstos se registran como se indica en la siguiente tabla:

Menú	Visualización	Condición de registro
Imagen	Modo de imagen	Se registra 1 ajuste.
	Contraste	Se registra 1 ajuste para cada función de entrada y cada modo de imagen.
	Brillo	
	Color	
	Definición	
	Tonalidad	
	Temp. color	
	Modo contraste	
	YNR	
	CNR	
	Modo Cine	
	PAL Filtro de Peine	
	LTI	
	CTI	
	Realzar Nivel de Negro	
	Color Auto.	
	Ajuste Temp. Color	Se registra 1 ajuste para cada temperatura de color.
	Amplitud R	Se registra 1 ajuste.
	Amplitud G	
	Amplitud B	
	Cut Off R	
	Cut Off G	
	Cut Off B	
	Control de Colores	Se registra 1 ajuste para cada función de entrada y cada modo de imagen.
	Magenta	Se registra 1 ajuste.
	Rojo	
	Amarillo	
	Verde	
	Cyan	
	Azul	
	Decodificar Colores	-
	Rojo	Se registra 1 ajuste para cada temperatura de color.
Verde		
Color	Se registra 1 ajuste para cada función de entrada y cada modo de imagen.	
Tonalidad		
Audio	Modo Audio	Se registra 1 ajuste.
	Agudos	Se registra 1 ajuste para cada modo de audio.
	Graves	
	Balance	Se registra 1 ajuste.
	Dynamic Bass	Se registra 1 ajuste para cada modo de audio.
	Matrix Surround	
	Volumen Perfecto	
	Volumen Auricular	
Selección Auricular		

Menú	Visualización	Condición de registro	
Función	Salva Pantalla	Se registra 1 ajuste.	
	Corrector Color	(no se registra)	
	Panel Lateral Negro	Se registra 1 ajuste.	
	Modo Ahorro de Energía		
	Modo Pausa		
	Zoom por defecto		
	Vida Panel		
	Control de Iluminación		
	Configurar	Sistema	Se registra 1 ajuste.
		Sistema color	-
AV1		Se registra 1 ajuste para cada función de entrada.	
AV2			
AV3			
AV4			
AV5			
Entrada video		-	
AV1		Se registra 1 ajuste.	
AV4			
Salida EURO		Se registra 1 ajuste.	
RGB1			
RGB2			
Ajuste Automático		(no se registra)	
Posición Horizontal		Se registra 1 ajuste para cada modo de señal. (Sólo para RGB2.)	
Posición Vertical			
Reloj Horizontal			
Fase del Reloj			
Nivel de Entrada		Se registra 1 ajuste.	
Frecuencia display			
Tipo WVGA			
Modo WXGA			
Filtro Vertical			
Modo frecuencia			
Idioma		Se registra 1 ajuste.	

- Los ajustes previamente registrados se pierden.
- El modo de señal puede identificarse por la frecuencia de sincronización horizontal/vertical y por la polaridad de la señal de sincronización.
Las señales diferentes con las cuales todos los elementos son iguales o similares son tratadas como la misma señal.

OTRAS FUNCIONES (continuación)

Conmutación de Audio

A2/NICAM/Múltiplex de sonido (modo TV)

- El botón CANAL I/II sólo funciona para señales NICAM y múltiplex de sonido. En otros casos, este botón no tiene ningún efecto.

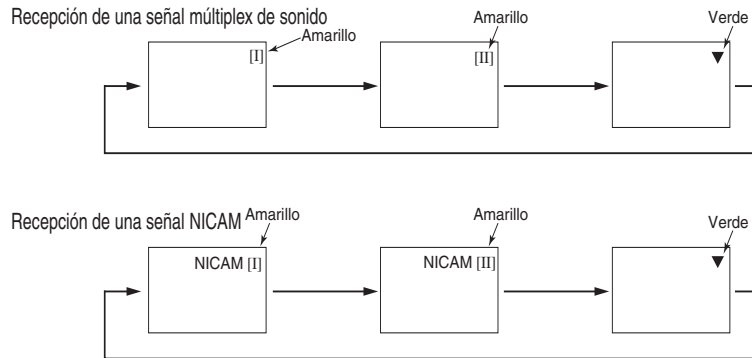
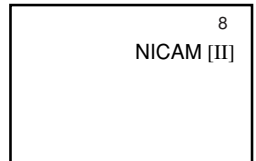
Transmisión de sonido BILINGÜE/DUAL

Cuando se recibe un programa bilingüe, la visualización de modo de sonido aparece de color amarillo como se muestra a la derecha.

Pulse el botón CANAL I/II para seleccionar el sonido que desea escuchar.

Cada vez que pulse el botón, se visualizará I, II o ▼ (mono forzado) cíclicamente en la pantalla.

Al recibir señales NICAM, la indicación NICAM aparecerá como se indica a continuación.



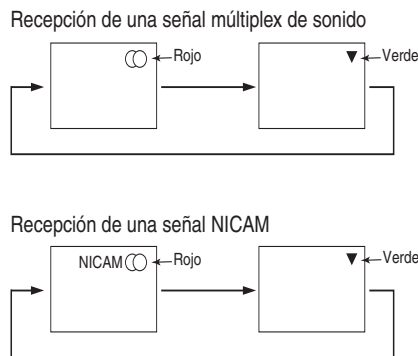
Seleccione I, II o ▼ (mono forzado) para escuchar la transmisión CANALI, CANALII o MONO, respectivamente.

Transmisión de sonido en ESTÉREO

Cuando se recibe un programa en estéreo, la visualización de modo de sonido aparece de color rojo y se puede pulsar el botón CANAL I/II para seleccionar entre sonido estereofónico y sonido monofónico.

Cada vez que pulse el botón, se visualizará o ▼ (mono forzado) en la pantalla.

Al recibir señales NICAM, la indicación NICAM aparecerá como se indica a continuación.



Seleccione o ▼ (mono forzado) para escuchar la transmisión en ESTÉREO o MONO, respectivamente.

Transmisión de sonido monofónico

Cuando se recibe un programa monofónico, la visualización de modo de sonido aparece de color verde.

Puede pulsar el botón CANAL I/II para seleccionar entre monofónico y monofónico forzado (el sonido es igual) para el modo de sonido.

Cada vez que pulse el botón, se visualizará o ▼ (mono forzado) en la pantalla.



NOTA

- Si la señal de sonido no es lo suficientemente potente para obtener una recepción de calidad, pulse el botón CANAL I/II hasta que aparezca ▼ en la pantalla; esto le permitirá recibir un sonido monofónico más claro.
- Si el sonido tiene ruido de siseo o cambia continuamente entre los modos estéreo y mono debido a la calidad de la señal, pulse el botón CANAL I/II hasta que aparezca ▼ en la pantalla; esto le permitirá recibir un sonido monofónico más claro.

OTRAS CARACTERÍSTICAS (continuación)

Modo de ahorro de energía

Cuando se selecciona la entrada RGB, RGB2

- Cuando se conecta el monitor a un ordenador VESA DPMS, se puede ajustar el modo de ahorro de energía (desconexión) para que se active automáticamente cuando el ordenador no esté en uso y reducir así el consumo de energía de este equipo.

Señal de sincronización RGB	Horizontal	Sí	No	Sí	No
	Vertical	Sí	Sí	No	No
Señal de PC		Activa (visualización normal)		En blanco (sin visualización)	
Modo de funcionamiento		Activado		Desactivado	
Lámpara indicadora		Se enciende de color verde		Se enciende de color naranja	
Consumo de energía		380W		3 W o menos (RGB1) 1 W o menos (RGB2 ; 100V ≤ AC ≤ 120V) 3 W o menos (RGB2 ; 120V < AC < 240V)	

Volver al estado de funcionamiento

- Utilice el ordenador personal o pulse el botón INPUT SELECT de la unidad principal o el botón RGB1/RGB2 del mando a distancia.

Selección de reproductor de DVD

- Puede usted utilizar este mando a distancia para operar el fabricante seleccionado de reproductor de DVD pulsando los siguientes botones simultáneamente en el mando a distancia.

<Selección "DVD">

Fabricantes de reproductores de DVD	Programar fabricante	Programar tipo
YAMAHA 1	⑥	① ~ ②
YAMAHA 2	④	① ~ ④

Otras marcas

Fabricantes de reproductores de DVD	Programar fabricante	Programar tipo	Fabricantes de reproductores de DVD	Programar fabricante	Programar tipo
HITACHI	①	① ~ ③	Sharp		① ~ ②
FUNAI	②	①	RCA	①	①
Pioneer	③	① ~ ⑥	Mitsubishi		①
Panasonic	④	① ~ ④	ONKYO		① ~ ③
TOSHIBA	⑤	① ~ ④	ZENITH		①
Philips	⑥	① ~ ②	THOMSON		①
JVC	⑦	①	SHINCO		①
SAMSUNG	⑧	①	SKYWORTH		①
Sony	⑨	① ~ ④	BUBUKO		①

OTRAS CARACTERÍSTICAS (continuación)

Selección de reproductor de DVD (continuación)

Programación

Ejemplo) Reproductor de DVD YAMAHA (⑥)

1. Determine el fabricante.

Pulse y mantenga pulsado el botón **i+** y, a continuación, pulse el botón **⑥** durante más de 1 segundo.

2. Determine el tipo.

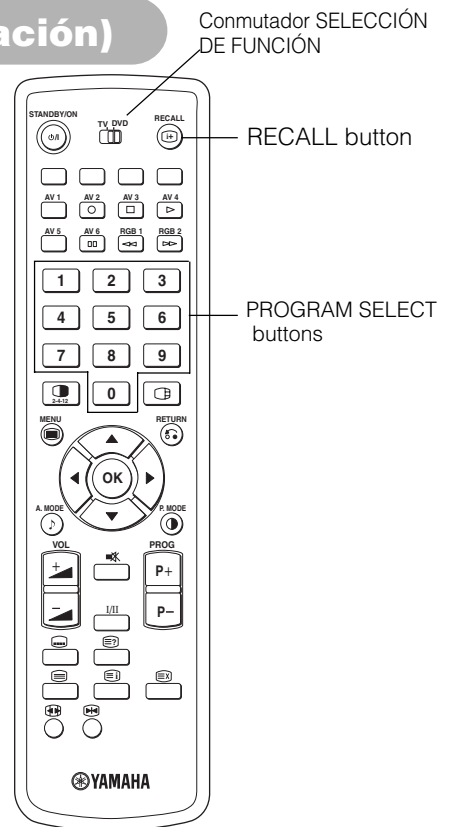
Libere el botón **⑥** mientras mantiene pulsado el botón **i+**. Luego, pulse el botón **①** durante más de 1 segundo.

3. Confirme el ajuste.

Después de determinar el fabricante y el tipo, pulse el botón **STANDBY/ON** del mando a distancia. Si no se enciende el DVD, repita los pasos 1 y 2 utilizando otros tipos (en este caso, **②**) como se muestra en el diagrama de la página **41**.

NOTA

- No todos los modelos de las marcas indicadas pueden controlarse con este mando a distancia.

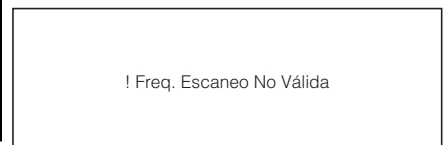
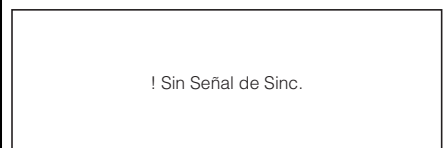
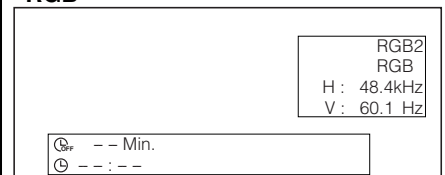


Comprobación de la señal (Modo RGB)

Los cambios en el estado de la señal se visualizan en la pantalla a medida que ocurren.

Estado	Visualización	Acción
Cuando se ajusta el modo de visualización a Act., cuando se cambia la señal de entrada o cuando se pulsa el botón RECALL .	Se visualiza una guía para el terminal de entrada y la frecuencia de sincronización horizontal y vertical.	—
Cuando ya no se detecta la señal de sincronización.	<ul style="list-style-type: none"> • Una guía indica Sin Señal de Sinc. o Ahorro de Energía (durante aprox. 5 seg.). • Cuando la señal de sincronización no puede ser detectada y esta condición se mantiene, la lámpara indicadora de fuente de alimentación cambia a color naranja y el modo cambia al de ahorro de energía. 	Vuelva a comprobar el estado del interruptor de alimentación del ordenador personal así como el estado de conexión.
Cuando la señal de entrada no cumple con las especificaciones del monitor o cuando su estado es inestable.	Una guía indica Freq. Escaneo No Válida.	Vuelva a comprobar las especificaciones de la señal de entrada. 48 ~ 50

RGB







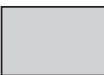

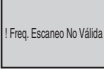

















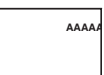






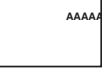

SOLUCIÓN DE PROBLEMAS

Síntomas que aparentan ser fallos

Realice las comprobaciones que se indican a continuación según los síntomas que observe. Si los síntomas persisten, póngase en contacto con su distribuidor.



El servicio por parte del usuario es peligroso.

Síntoma	Punto de comprobación	Véase la página
<ul style="list-style-type: none"> Ausencia de imagen con la lámpara indicadora de alimentación apagada. 	<ul style="list-style-type: none"> Compruebe la conexión del cable de alimentación. Pulse el interruptor de alimentación. 	 
<ul style="list-style-type: none"> Se visualiza el mensaje "Sin Señal de Sinc." o "Ahorro de Energía". No se visualiza ninguna imagen cuando la lámpara indicadora de alimentación está encendida de color naranja.  	<p>No se detecta la señal de sincronización.</p> <ul style="list-style-type: none"> Compruebe la conexión del cable de alimentación. Asegúrese de que el interruptor del ordenador, equipo de imagen, etc. esté activado. Asegúrese de que el ordenador no se encuentre en modo de ahorro de energía. Compruebe que la entrada seleccionada coincide con el terminal conectado. 	
<ul style="list-style-type: none"> Se visualiza el mensaje "Freq. Escaneo No Válida". 	<p>Una señal de entrada no se recibe normalmente.</p> <ul style="list-style-type: none"> Compruebe que la señal de entrada cumple con las especificaciones del monitor. Compruebe a conexión del cable de alimentación. 	   
<ul style="list-style-type: none"> La lámpara indicadora de alimentación está encendida de forma normal, pero no se visualiza ninguna imagen. 	<ul style="list-style-type: none"> Compruebe los ajustes de contraste y brillo (aumente el contraste y el brillo). Compruebe a conexión del cable de alimentación. 	  
<ul style="list-style-type: none"> La imagen aparece inclinada. El texto que se visualiza en la pantalla aparece con franjas verticales, y los caracteres que están en las columnas verticales se ven borrosos.  	<ul style="list-style-type: none"> Ajuste la frecuencia y la fase del reloj de puntos. (Primero ajuste la frecuencia del reloj de puntos, y luego la fase.) (Entrada RGB) 	 
<ul style="list-style-type: none"> El texto que se visualiza en la pantalla aparece borroso. Cuando se visualiza un patrón fino en la pantalla, éste parpadea.  	<ul style="list-style-type: none"> Ajuste la fase del reloj de puntos hasta obtener la mayor nitidez posible. (Entrada RGB) 	 
<ul style="list-style-type: none"> El mando a distancia no funciona. 	<ul style="list-style-type: none"> Determine si las pilas están instaladas en el mando a distancia en dirección incorrecta. Determine si las pilas instaladas en el mando a distancia están en buen estado. 	
<ul style="list-style-type: none"> La imagen de visualización no aparece en la posición normal. 	<ul style="list-style-type: none"> Pulse el botón  para comprobar si la señal de entrada visualizada cumple con las especificaciones del monitor. Desactive el protector de pantalla. 	    
<ul style="list-style-type: none"> La imagen se visualiza cortada alrededor de la pantalla (imagen incompleta). (Sólo en el modelo con entrada de PC) 	<ul style="list-style-type: none"> Desactive el protector de pantalla. 	
<ul style="list-style-type: none"> La temperatura de la superficie del panel de visualización es alta. 	<ul style="list-style-type: none"> El panel de plasma está iluminando los fósforos mediante la descarga de radiación interna. En algunos casos, esto puede hacer que la temperatura de la superficie del panel aumente. Esto no indica mal funcionamiento. 	<p>–</p>

SOLUCIÓN DE PROBLEMAS (continuación)

Síntomas que aparentan ser fallos (continuación)

Síntoma	Punto de comprobación	Véase la página
<ul style="list-style-type: none"> En la pantalla hay puntos que difieren de la periferia (*). *Puntos que no se iluminan, puntos cuyo brillo difiere del de la periferia, puntos cuyo color difiere del de la periferia, etc. 	<ul style="list-style-type: none"> Para la fabricación de los monitores de plasma se utiliza una tecnología de alta precisión. Sin embargo, en algunos casos puede haber defectos menores en algunas partes de la pantalla. Esto no indica mal funcionamiento. 	-
<ul style="list-style-type: none"> Aparecen perturbaciones verticales, dependiendo del contenido de la pantalla. 	<ul style="list-style-type: none"> El panel de plasma está iluminando los fósforos mediante la descarga de radiación interna. Dependiendo del contenido de la pantalla, en casos excepcionales pueden aparecer franjas verticales debido a que los fósforos no se iluminan. Esto no indica mal funcionamiento. 	-
<ul style="list-style-type: none"> Aparecen franjas horizontales gruesas en el modo de visualización Completa. 	<ul style="list-style-type: none"> Ajuste la fase del reloj para reducir las franjas horizontales. (Entrada RGB) 	30
<ul style="list-style-type: none"> Parpadeo en forma de líneas horizontales que oscilan hacia arriba y hacia abajo. (Sólo en el modo ENTRADA DE PC) 	<ul style="list-style-type: none"> Si la frecuencia directa procedente del ordenador es inferior a 85 Hz, pruebe con una frecuencia más alta (límite superior 85 Hz). Puede producirse una ligera atenuación de la imagen actual. Pruebe activar el filtro vertical. Sin embargo, en este caso la resolución vertical disminuirá. 	31
<ul style="list-style-type: none"> La parte superior del monitor se calienta. 	<ul style="list-style-type: none"> Cuando se utiliza el monitor durante un tiempo prolongado, la parte superior del mismo puede calentarse. Esto no indica mal funcionamiento. 	-
<ul style="list-style-type: none"> Los caracteres de un texto se visualizan en diferentes grosores. 	<ul style="list-style-type: none"> El grosor de los caracteres y líneas puede variar cuando se visualizan imágenes con una resolución superior a 512 líneas; sin embargo, esto no indica mal funcionamiento. 	-
<ul style="list-style-type: none"> La pantalla se oscurece y no es posible ver las imágenes durante el modo de reproducción especial en la videgrabadora (avance rápido, rebobinado). 	<ul style="list-style-type: none"> Esto puede ocurrir cuando se conecta una videgrabadora de salida de componentes como, por ejemplo, la 480i. Esto no indica mal funcionamiento. Cuando esto ocurra, cambie a la salida compuesta o a la salida de vídeo S. 	-
<ul style="list-style-type: none"> Durante el modo de visualización de imágenes múltiples, no se visualizan las imágenes secundarias. 	<ul style="list-style-type: none"> Dependiendo de la combinación, puede no ser posible visualizar imágenes secundarias. (Remítase a la tabla de "modo de 2 imágenes" y "modo de 4 imágenes") 	24
<ul style="list-style-type: none"> No es posible cambiar el tamaño de visualización de la pantalla. 	<ul style="list-style-type: none"> El tamaño de la pantalla de visualización está fijado en "Llena" al recibir 1080i/60Hz, 1080i/50Hz, 720p/50Hz y 720p/60Hz. 	-
<ul style="list-style-type: none"> No se visualizan las imágenes de AV6 (HDMI). 	<ul style="list-style-type: none"> Compruebe el cable y el formato de salida del dispositivo conectado. (Consulte "Conexión a un dispositivo visual de audio" y "Lista de señales recomendadas".) 	13 50

SOLUCIÓN DE PROBLEMAS (continuación)

Acciones para la corrección de visualizaciones anormales


Dependiendo del tipo de sistema que se utilice, las imágenes pueden no visualizarse correctamente. Si esto sucediera, lleve a cabo los ajustes que se describen a continuación. (Sólo para RGB2)

Síntoma 1	El texto que se visualiza en la pantalla aparece con franjas verticales, y algunos caracteres se ven borrosos (Figura 1).
Ejemplo	<p>Figura 1</p> <p>El diagrama muestra un recuadro con el texto 'ABCDEFGHIJ abcdefgABCDEFgabcd' repetido tres veces. A la izquierda, una línea apunta a las franjas verticales con el texto 'Franjas verticales'. A la derecha, una línea apunta a los caracteres con el texto 'Antes del ajuste, algunos caracteres aparecen borrosos.' Una flecha apunta a un círculo con 'ABC' que representa el estado 'Después del ajuste, todos los caracteres se ven nítidos.' Otra flecha apunta a un círculo con 'ABC' que representa el estado 'Después del ajuste, todos los caracteres se ven borrosos.'</p>
Procedimiento de ajuste	<ol style="list-style-type: none"> 1) Pulse el botón MENU. Se visualiza el menú principal. 2) Pulse el botón ▼ SELECC. y seleccione Configuración. 3) Pulse el botón OK. Se visualiza el menú Configuración. 4) Pulse el botón ▼ SELECC. y seleccione Ajuste automático. <p>Si el ajuste automático no es posible</p> <ol style="list-style-type: none"> 5) Presione el botón MENU. Se visualizará el Menú Principal. 6) Pulse el botón ▼ SELECC. y seleccione Configuración. 7) Pulse el botón OK. Se visualiza el menú Configuración. 8) Pulse el botón ▼ SELECC. y seleccione Reloj horizontal. (Durante el ajuste del reloj horizontal, visualice imágenes finas tales como caracteres o un patrón con franjas verticales en toda la pantalla.) 9) Pulse el botón AJUSTAR ► o ◀ y busque caracteres nítidos en toda la pantalla. 10) Si los caracteres aparecen borrosos en toda la pantalla, realice el ajuste para el síntoma 2 que se describe más abajo.

• La imagen visualizada puede sufrir perturbaciones momentáneas durante el ajuste del reloj, pero esto no indica mal funcionamiento.

Síntoma 2	El texto que se visualiza en la pantalla aparece completamente borroso (Figura 2). Cuando se visualiza un patrón fino en la pantalla, éste parpadea (Figura 3).
Ejemplo	<p>Figura 2</p> <p>El diagrama muestra un recuadro con el texto 'ABCDEFGHIJ abcdefgABCDEFgabcd' repetido tres veces. A la izquierda, una línea apunta al texto con el texto 'Antes del ajuste'. Una flecha apunta a un círculo con 'ABC' que representa el estado 'Después del ajuste'.</p> <p>Figura 3</p> <p>El diagrama muestra un recuadro con un patrón de franjas verticales. A la izquierda, una línea apunta al patrón con el texto 'Antes del ajuste'. Una flecha apunta a un círculo con un patrón de cuadros que representa el estado 'Después del ajuste'.</p>
Procedimiento de ajuste	<ol style="list-style-type: none"> 1) Pulse el botón MENU. Se visualiza el menú principal. 2) Pulse el botón ▼ SELECC. y seleccione Configuración. 3) Pulse el botón OK. Se visualiza el menú Configuración. 4) Pulse el botón ▼ SELECC. y seleccione Ajuste automático. <p>Si el ajuste automático no es posible</p> <ol style="list-style-type: none"> 5) Presione el botón MENU. Se visualizará el Menú Principal. 6) Pulse el botón ▼ SELECC. y seleccione Configuración. 7) Pulse el botón OK. Se visualiza el menú Configuración. 8) Pulse el botón ▼ SELECC. y seleccione Fase del reloj. (Durante el ajuste de la fase del reloj, visualice imágenes finas tales como caracteres o un patrón con franjas verticales en toda la pantalla.) <p>9) Pulse el botón AJUSTAR ► o ◀ para hacer que los caracteres se vean nítidos en toda la pantalla.</p> <p>9) Pulse el botón AJUSTAR ► o ◀ para hacer que el texto se visualice sin parpadeo.</p>

ESPECIFICACIONES DEL PRODUCTO

Panel	Dimensiones de la pantalla	Aprox. 42 pulgadas (922 (H) x 522 (V) mm, diagonal 1059 mm)
	Resolución	1024 (H) x 1024 (V) píxeles
Dimensiones netas (excluyendo altavoces/sopORTE)		1030(An) x 636 (Al) x 104(Pr) mm
Peso neto (excluyendo altavoces/sopORTE)		36.0kg
Condiciones ambientales	Temperatura	Funcionamiento : 5°C a 35°C, Almacenamiento : 0°C a 40°C
	Humedad relativa	Funcionamiento : 20% a 80%, Almacenamiento : 20% a 90% (sin condensación)
Fuente de alimentación		CA100 - 240V, 50/60Hz
Consumo de energía/en modo de espera		380W / <3W
Salida de audio		speaker 12W + 12W (6 Ω)
(Entrada RGB)		
Terminales de entrada		Terminal de entrada RGB1 DVI (DVI-D) Terminal de entrada de audio RGB1 (miniconector estéreo de 3,5 mm) Terminal de entrada RGB analógica RGB2 (conector D-sub de 15 contactos) Terminal de entrada de audio RGB2 (miniconector estéreo de 3,5 mm)
Señales de entrada		0,7 V/1,0 Vp-p, RGB analógico (señal recomendada) 480i, 576i, 480p, 576p, 1080i/50, 1080i/60, 720p/50*1, 720p/60
Señales de sincronización		H/V separado, nivel TTL [2 kΩ] H/V compuesto, nivel TTL [2 kΩ] Sincr. en verde, 0,3 Vp-p [75 Ω]
Señal recomendada		44 modos  
(Entrada de vídeo)		
Terminales de entrada		AV1: vídeo compuesto /vídeo S / Terminal de entrada de audio L/R (SCART) AV2: vídeo compuesto /RGB / Terminal de entrada de audio L/R (SCART) AV3: vídeo compuesto /RGB / Terminal de entrada de audio L/R (SCART) AV4: vídeo compuesto /vídeo Y/P _B /P _R Terminal de entrada de audio L/R (RCA) AV5: vídeo compuesto /vídeo S / Terminal de entrada de audio L/R (RCA) AV6: Terminal de entrada HDMI
Señales de entrada		AV1: PAL, SECAM, NTSC3.58, NTSC4.43 AV2: PAL, SECAM, NTSC3.58, NTSC4.43, RGB AV3: PAL, SECAM, NTSC3.58, NTSC4.43, RGB AV4: PAL, SECAM, NTSC3.58, NTSC4.43 AV4: 480i, 576i, 480p, 576p, 720p/50, 720p/60, 1080i/50, 1080i/60, AV5: PAL, SECAM, NTSC3.58, NTSC4.43 AV6: Señal HDMI 
Señal de salida de vídeo		SALIDA (MONITOR): monitor de vídeo compuesto – terminal de salida (RCA) SALIDA (MONITOR): monitor de audio L/R – terminal de salida (RCA) SALIDA (AURICULARES): monitor de audio L/R – terminal de salida (miniconector) AV1: vídeo compuesto / monitor de audio L/R / Terminal de salida de TV (SCART)
Señal recomendada		24 modos  
(Entrada de RF)		
Terminales de entrada		ANT : 75 Ω, asimétrica
Sistema de vídeo RF		PAL B, G, H / I / D, K SECAM B, G / K1 / L, L' / (D, K) ²

• El monitor tarda al menos 30 minutos en alcanzar el estado de calidad de imagen óptima.

*1 720p/50Hz no soporta RGB2.

² Es posible que el sistema SECAM D, K no se reciba normalmente, dependiendo del modelo.

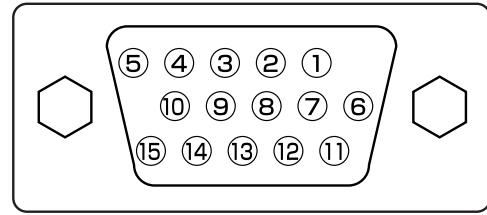
ESPECIFICACIONES DEL PRODUCTO (continuación)

Entrada de señal

Terminal RGB (conector D-sub de 15 contactos)

Contacto	Señal de entrada
1	R (Pr/Cr)
2	G o sincron. en verde (Y)
3	B (Pb/Cb)
4	Sin conexión
5	Sin conexión
6	R.GND (Pr/Cr, GND)
7	G.GND (Y, GND)
8	B.GND (Pb/Cb, GND)
9	Sin conexión
10	GND
11	Sin conexión
12	[SDA]
13	Sincr. H o sincron. compuesta H/V
14	Sincr. V [V.CLK]
15	[SCL]

() : Con entrada de componentes



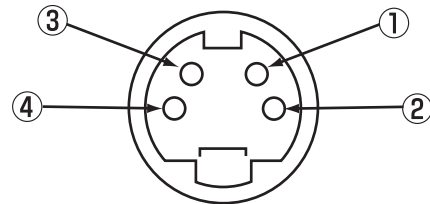
- Cuando el monitor recibe distintos tipos de señales de entrada simultáneamente a través de una tarjeta gráfica o similar, el monitor selecciona automáticamente las señales en el siguiente orden de prioridad:

Tipo de señal de sincronización	Prioridad
Sincr. separada H/V	1
Sincr. compuesta H/V	2
Sincr. en verde*	3

*Incluso en el caso de las señales recomendadas que se indican en la página siguiente, puede haber situaciones en que no es posible obtener una visualización correcta. En tales casos, utilice Sincr. separada H/V o Sincr. compuesta H/V.

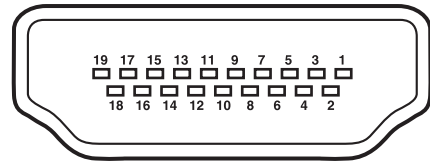
Especificaciones de los contactos del conector S

Contacto	Señal de entrada
1	Y
2	Y-GND
3	C
4	C-GND
Bastidor	GND



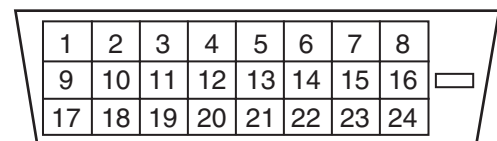
Especificaciones de los contactos del conector HDMI

Contacto	Señal de entrada	Contacto	Señal de entrada
1	Datos 2+ T.M.D.S.	11	Blindaje de reloj T.M.D.S.
2	Datos 2 blindaje T.M.D.S.	12	Reloj- T.M.D.S.
3	Datos 2- T.M.D.S.	13	CEC
4	Datos 1+ T.M.D.S.	14	Reservado (no se conecta en el dispositivo)
5	Datos 1 blindaje T.M.D.S.	15	SCL
6	Datos 1- T.M.D.S.	16	SDA
7	Datos 0+ T.M.D.S.	17	Tierra DDC/CED
8	Datos 0 blindaje T.M.D.S.	18	Alimentación +5 V
9	Datos 0- T.M.D.S.	19	Detección de contacto activo
10	Reloj+ T.M.D.S.		



DVI terminal (DVI-D)

Patilla	Señal de entrada	Patilla	Señal de entrada
1	Datos 2- T.M.D.S.	14	Alimentación +5V
2	Datos 2+ T.M.D.S.	15	Tierra (para +5V)
3	Datos 2/4 blindajes T.M.D.S.	16	Detec. patita activa
4	Datos 4- T.M.D.S.	17	Datos 0- T.M.D.S.
5	Datos 4+ T.M.D.S.	18	Datos 0+ T.M.D.S.
6	Reloj DDC	19	Datos 0/5 T.M.D.S. blindajes
7	Datos DDC	20	Datos 5- T.M.D.S.
8	No conectar	21	Datos 5+ T.M.D.S.
9	Datos 1- T.M.D.S.	22	Blindaje de reloj T.M.D.S.
10	Datos 1+ T.M.D.S.	23	Reloj+ T.M.D.S.
11	Datos 1 T.M.D.S./3 blindajes	24	Reloj- T.M.D.S.
12	Datos 3- T.M.D.S.	Bastidor	GND
13	Datos 3+ T.M.D.S.		

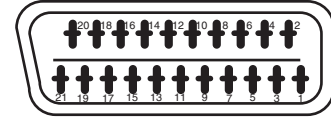


ESPECIFICACIONES DEL PRODUCTO (continuación)

Entrada de señal (continuación)

Especificaciones de clavijas conectoras EURO

Patilla	Señal	Patilla	Signal
1	SALIDA AUDIO (DERECHA)	12	No se usa
2	ENTRADA AUDIO (DERECHA)	13	RGB-R GND
3	SALIDA AUDIO (IZQUIERDO/MONO)	14	GND
4	GND AUDIO	15	ENTRADA CROMINANCIA RGB-R / S.VHS
5	GND RGB-B	16	SEÑAL DE SUPRESION
6	ENTRADA AUDIO (IZQUIERDO/MONO)	17	GND VIDEO COMPUESTO
7	ENTRADA RGB-B	18	GND SENAL DE SUPRESION
8	INTERRUPTOR AUDIO / RGB / 16:9	19	SALIDA VIDEO COMPUESTO
9	GND RGB-G	20	ENTRADA LUMINANCIA VIDEO COMPUESTO/S.VHS
10	No se usa	21	GND / BLINDAJE (CHASIS)
11	ENTRADA RGB-G		



Lista de señales recomendadas

Señales de vídeo aplicables para los terminales de entrada

Terminal	RCA/S-video/SCART				HDMI	DVI		D-sub		Comentarios
	Señal	CVBS	video-S	Componente		SCART (RGB)	PC	STB	RGB	
AV1	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>								Consulte el menú Configuración
AV2	<input type="radio"/>									Consulte el menú Configuración
AV3	<input type="radio"/>									Consulte el menú Configuración
AV4	<input type="radio"/>		<input type="radio"/>							Consulte el menú Configuración
AV5	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>								Consulte el menú Configuración
AV6					<input type="radio"/>					
RGB1						<input type="radio"/>	<input type="radio"/>			Consulte el menú Configuración
RGB2								<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Consulte el menú Configuración

(0 : Disponible)

Con entrada compuesta (entrada AV1 - AV5) y entrada de vídeo S (entrada AV1)

nº.	Modo de señal			Frecuencia horizontal (kHz)	Frecuencia del reloj de puntos (MHz)	Comentarios
	Nombre de señal	Resolución	Frecuencia vertical (Hz)			
1	NTSC4.43 NTSC3.58	525	59,94	15,73	-	
2	PAL SECAM	625	50,00	15,63	-	

Con entrada de componentes (entrada de componentes AV4 y RGB2)

*1 720p/50Hz soporta sólo AV4.

nº.	Modo de señal			Frecuencia horizontal (kHz)	Frecuencia del reloj de puntos (MHz)	Comentarios
	Nombre de señal	Resolución	Frecuencia vertical (Hz)			
1	576i	576	50,00	15,63	-	
2	480i	480	59,94	15,73	-	
3	576p	576	50,00	31,26	-	
4	480p	480	59,94	31,47	-	
5	1080i/50	1080	50,00	28,13	-	
6	1080i/60	1080	60,00	33,75	-	
7	720p/50 ¹	720	50,00	37,50	-	
8	720p/60	720	60,00	45,00	-	

ESPECIFICACIONES DEL PRODUCTO (continuación)

Lista de señales recomendadas (continuación)

Con entrada HDMI (entrada AV6)

nº.	Modo de señal			Frecuencia horizontal (kHz)	Frecuencia del reloj de puntos (MHz)	Comentarios
	Nombre de señal	Resolución	Frecuencia vertical (Hz)			
1	VGA	640 x 480	59,94	31,47	25,18	EIA-861B
2	576i	720(1440) x 576	50,00	15,63	27,00	EIA-861B
3	480i	720(1440) x 480	59,94	15,73	27,00	EIA-861B
4	576p	720 x 576	50,00	31,25	27,00	EIA-861B
5	480p	720 x 480	59,94	31,47	27,00	EIA-861B
6	1080i/50	1920 x 1080	50,00	28,13	74,25	EIA-861B
7	1080i/60	1920 x 1080	60,00	33,75	74,25	EIA-861B
8	720p/50	1280 x 720	50,00	37,50	74,25	EIA-861B
9	720p/60	1280 x 720	60,00	45,00	74,25	EIA-861B

Con de entrada de señal RGB digital

nº.	Modo de señal			Frecuencia horizontal (kHz)	Frecuencia del reloj de puntos (MHz)	Condición del menú Configuración		Comentarios
	Nombre de señal	Resolución	Frecuencia vertical (Hz)			DVI-PC	DVI-STB	
1	VGA	640 X 400	70,08	31,47	25,18	○		
2		640 X 480	59,94	31,47	25,18	○	○	
3	W-VGA	864 X 480	59,94	31,47	34,24	○		Tipo de WVGA Act
4	VESA	640 X 480	72,81	37,86	31,50	○		
5		640 X 480	75,00	37,50	31,50	○		
6		640 X 480	85,01	43,27	36,00	○		
7		800 X 600	56,25	35,16	36,00	○		
8		800 X 600	60,32	37,88	40,00	○		
9		800 X 600	72,19	48,08	50,00	○		
10		800 X 600	75,00	46,88	49,50	○		
11		800 X 600	85,06	53,67	56,25	○		
12		1024 X 768	60,00	48,36	65,00	○		
13		1024 X 768	70,07	56,48	75,00	○		
14	1024 X 768	75,03	60,02	78,75	○			
15	480p	720 X 480	59,94	31,47	27,00		○	EIA-861B
16	576P	720 X 576	50,00	31,25	27,00		○	EIA-861B
17	720P/50	1280 X 720	50,00	37,50	74,25		○	EIA-861B
18	720p/60	1280 X 720	60,00	45,00	74,25		○	EIA-861B
19	1080i/60	1920 X 1080	60,00	33,75	74,25		○	EIA-861B
20	1080i/50	1920 X 1080	50,00	28,13	74,25		○	EIA-861B

(○ : aceptable)

ESPECIFICACIONES DEL PRODUCTO (continuación)

Lista de señales recomendadas (continuación)

Con entrada de señal analógica (entrada RGB2)

nº.	Modo de señal			Frecuencia horizontal (kHz)	Frecuencia del reloj de puntos (MHz)	Comentarios
	Nombre de señal	Resolución	Frecuencia vertical (Hz)			
1	VGA	640 X 400	70,08	31,47	25,18	
2		640 X 480	59,94	31,47	25,18	
3	W-VGA	864 X 480	59,94	31,47	34,24	Tipo de WVGA: Act.
4	VESA	640 X 480	72,81	37,86	31,50	
5		640 X 480	75,00	37,50	31,50	
6		640 X 480	85,01	43,27	36,00	
7		800 X 600	56,25	35,16	36,00	
8		800 X 600	60,32	37,88	40,00	
9		800 X 600	72,19	48,08	50,00	
10		800 X 600	75,00	46,88	49,50	
11		800 X 600	85,06	53,67	56,25	
12		1024 X 768	60,00	48,36	65,00	
13		1024 X 768	70,07	56,48	75,00	
14		1024 X 768	75,03	60,02	78,75	
15		1024 X 768	85,00	68,68	94,50	
16		1152 x 864	75,00	67,50	108,00	
17		1280 x 1024	60,02	63,98	108,00	
18		1280 x 1024	75,03	79,98	135,00	
19		1280 x 1024	85,02	91,15	157,50	
20		1600 x 1200	60,00	75,00	162,00	
21		1600 x 1200	75,00	93,75	202,50	
22	1600 x 1200	85,00	106,25	229,50		
23	Macintosh	640 x 480	66,67	35,00	30,24	
24		832 x 624	74,55	49,72	57,28	
25		1024 x 768	74,93	60,24	80,00	
26		1152 x 870	75,06	68,68	100,00	
27	W-XGA	1280 x 768	59,833	47,986	81,00	
28		1280 x 768	69,997	56,137	94,760	
29	W-XGA	1280 x 768	59,876	47,776	79,50	Modo WXGA: 1280 x 768
30		1366 x 768	60,015	47,712	85,50	Modo WXGA: 1366 X 768

- Es posible que el tipo de tarjeta de vídeo o cable de conexión no permita el ajuste correcto de la posición horizontal, posición vertical, reloj horizontal y fase del reloj.
- El monitor puede no mostrar una imagen de animación correctamente cuando recibe una señal cuya frecuencia vertical es igual o mayor que 85 Hz.
- El monitor diferencia los modos de señal según las frecuencias horizontal y vertical y la polaridad de la señal de sincronización horizontal y vertical. Tenga presente que señales diferentes en que todos estos elementos son similares pueden ser tratadas como una misma señal.
- La visualización de imágenes de más de 512 líneas de resolución vertical en modo de visualización Completa (visualización comprimida) puede causar la interpolación de franjas.

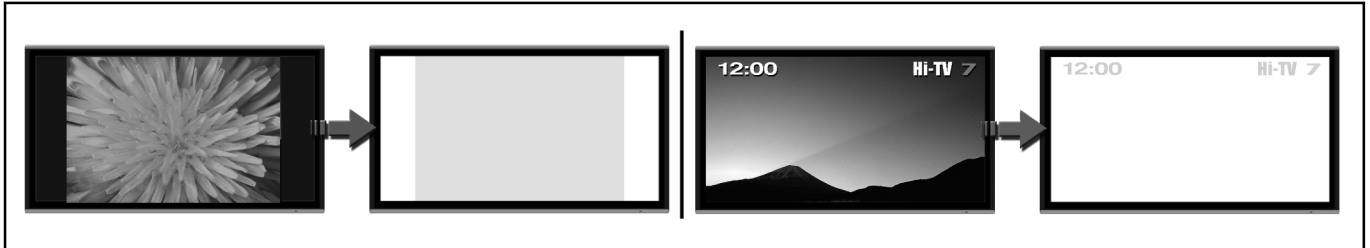


©2005 YAMAHA CORPORATION All rights reserved.

YAMAHA ELECTRONICS CORPORATION, USA 6660 ORANGETHORPE AVE., BUENA PARK, CALIF. 90620, U.S.A.
YAMAHA CANADA MUSIC LTD. 135 MILNER AVE., SCARBOROUGH, ONTARIO M1S 3R1, CANADA
YAMAHA ELECTRONIK EUROPA G.m.b.H. SIEMENSSTR. 22-34, 25462 RELLINGEN BEI HAMBURG, GERMANY
YAMAHA ELECTRONIQUE FRANCE S.A. RUE AMBROISE CROIZAT BP70 CROISSY-BEAUBOURG 77312 MARNE-LA-VALLEE CEDEX02, FRANCE
YAMAHA ELECTRONICS (UK) LTD. YAMAHA HOUSE, 200 RICKMANSWORTH ROAD WATFORD, HERTS WD18 7GQ, ENGLAND
YAMAHA SCANDINAVIA A.B. J A WETTERGRENS GATA 1, BOX 30053, 400 43 VÄSTRA FRÖLUNDA, SWEDEN
YAMAHA MUSIC AUSTRALIA PTY, LTD. 17-33 MARKET ST., SOUTH MELBOURNE, 3205 VIC., AUSTRALIA

YAMAHA CORPORATION
Printed in Japan ◀ QR64642

Examples of Image Retention
Exemples de Réention d'Image
Beispiele für Bildspeichereffekte
Exempel på kvarstående bilder
Ejemplos de Retención de Imagen



English

Image Retention

Image Retention can be an issue for all plasma monitors, however if you follow the simple guidelines listed below, you can enjoy many years of viewing.

YAMAHA has included a number of features in our range of plasma monitors which help to reduce image retention. Please refer to the user manual for this model for instruction on how to use these features.

- * Ensure screen save mode is activated.
- * Always display the image in a mode that fills the screen.
- * Avoid using split screen modes for long periods of time.
- * Do not allow the "On Screen Display" to stay on for long periods of time.
- * Do not display still images, such as menus from game consoles, Teletext, PCs or logos on the monitor for long periods of time.
- * We recommend that you reduce "Contrast" and "Brightness" levels as much as possible.

Français

Réention d'image

La réention peut être un problème pour les écrans Plasma, néanmoins si vous suivez les simples instructions suivantes, vous pourrez profiter de votre écrans pendant de longues années.

YAMAHA a pourvu ses écrans moniteurs plasma de fonctions permettant de réduire la réention d'image et les images temporaires.

Veuillez s'il vous plaît vérifier dans le mode d'emploi de ce modèle comment utiliser ces fonctions.

- * Assurez vous que l'économiseur d'écran est bien activé.
- * Vérifiez toujours que le format d'image que vous utilisez est constamment adapté à l'écran.
- * Evitez d'utiliser le mode de séparation d'écran sur une longue période.
- * Ne pas laisser le menu à l'écran affiché pendant de longues périodes.
- * Ne pas afficher des images fixes, comme les menus des jeux vidéo, télétexte, ordinateurs ou Logos sur l'écran pendant de longues périodes.
- * Nous vous recommandons également de régler le contraste et la luminosité à un niveau le plus faible possible.

Deutsch

Bildspeichereffekte

Bildspeichereffekte können bei allen Plasma Geräten auftreten. Wenn Sie jedoch die folgenden Anwendungshinweise beachten, bleibt Ihnen die hohe Bildqualität Ihres Plasma Gerätes über viele Jahre erhalten. YAMAHA stellt in seinen Plasma Monitoren eine Reihe von Funktionen bereit, die helfen, Bildspeichereffekte zu vermeiden. In der Bedienungsanleitung zu diesem Gerät ist nachzulesen wie diese Funktionen verwendet werden.

- * Stellen Sie sicher, dass der Bildschirmschoner aktiviert ist.
- * Verwenden Sie immer einen Bildmodus, bei dem das Bild den Schirm vollständig ausfüllt.
- * Vermeiden Sie es, den Modus Geteilter Bildschirm oder Bild im Bild über einen längeren Zeitraum zu verwenden.
- * Das Bildschirm-Menü sollte nicht über einen längeren Zeitraum angezeigt sein.
- * Standbilder wie etwa Menüs von Spielekonsolen, Teletext, PCs oder Logos sollten nicht über einen längeren Zeitraum dargestellt werden.
- * Wir empfehlen, die Helligkeit und den Kontrast so weit wie möglich herabzusetzen, denn je geringer diese Werte, desto geringer auch die Gefahr von Bildspeichereffekten.

Svenska

Kvarstående bilder

En permanent bild som visas under en längre tid på en plasmaskärm kan komma att kvarstå. Detta är ett fenomen som gäller alla plasmaskärmar. Om man iakttar råden nedan kan man dock minska risken för detta och få många års njutbart tittande.

YAMAHA har inkluderat ett antal funktioner i sitt sortiment av plasmaskärmar vilket gör det möjligt att minska risken för att bilder kvarstår.

Studera användarinstruktionen för aktuell plasma modell för att få mer information om dessa funktioner.

- * Försäkra er om att skärmsparläget (Screen Saver mode) är aktiverat.
- * Visa i möjligast mån aktuell bild så att den fyller ut hela skärmytan.
- * Undvik att använda delat bildläge (Split screen mode) under längre tidsperioder.
- * Undvik att låta menyläget (On Screen Display) vara på skärmen under någon längre tid.
- * Undvik att låta stillbilder eller bilder där delar av bilden ligger fast såsom menyer i spelkonsoler, menyer i PC-bilder, logotyper att visas på skärmen under någon längre tid.
- * Vi rekommenderar att kontrast och ljusstyrkenivåerna reduceras så mycket som möjligt vid rådande ljusförhållanden med bibehållande av en bra bild.

Español

Retención de Imagen

La Retención de Imagen puede ser un inconveniente para todas las pantallas de plasma, sin embargo si sigue estas recomendaciones que aparecen debajo, podrá disfrutar durante más años de una correcta visualización.

YAMAHA ha incluido una serie de características en su gama de plasma monitor que pueden ayudar a reducir la retención de imagen y la imagen temporal.

Por favor consulte el manual del usuario de este modelo concreto para instrucciones de cómo utilizar estas características.

- * Asegúrese que el modo "salva pantalla" esté activo.
- * Visualize la imagen en un modo que llene toda la pantalla.
- * Evite el uso de los modos de pantalla partida durante largos periodos de tiempo.
- * No permita que el Menú en Pantalla (OSD) permanezca durante periodos de tiempo prolongados.
- * No muestre imágenes fijas como menús de videoconsolas, Teletexto, PC o logos en el panel durante largos periodos de tiempo.
- * Recomendamos que el nivel de "Contraste" y "Brillo" se reduzca tanto como sea posible.

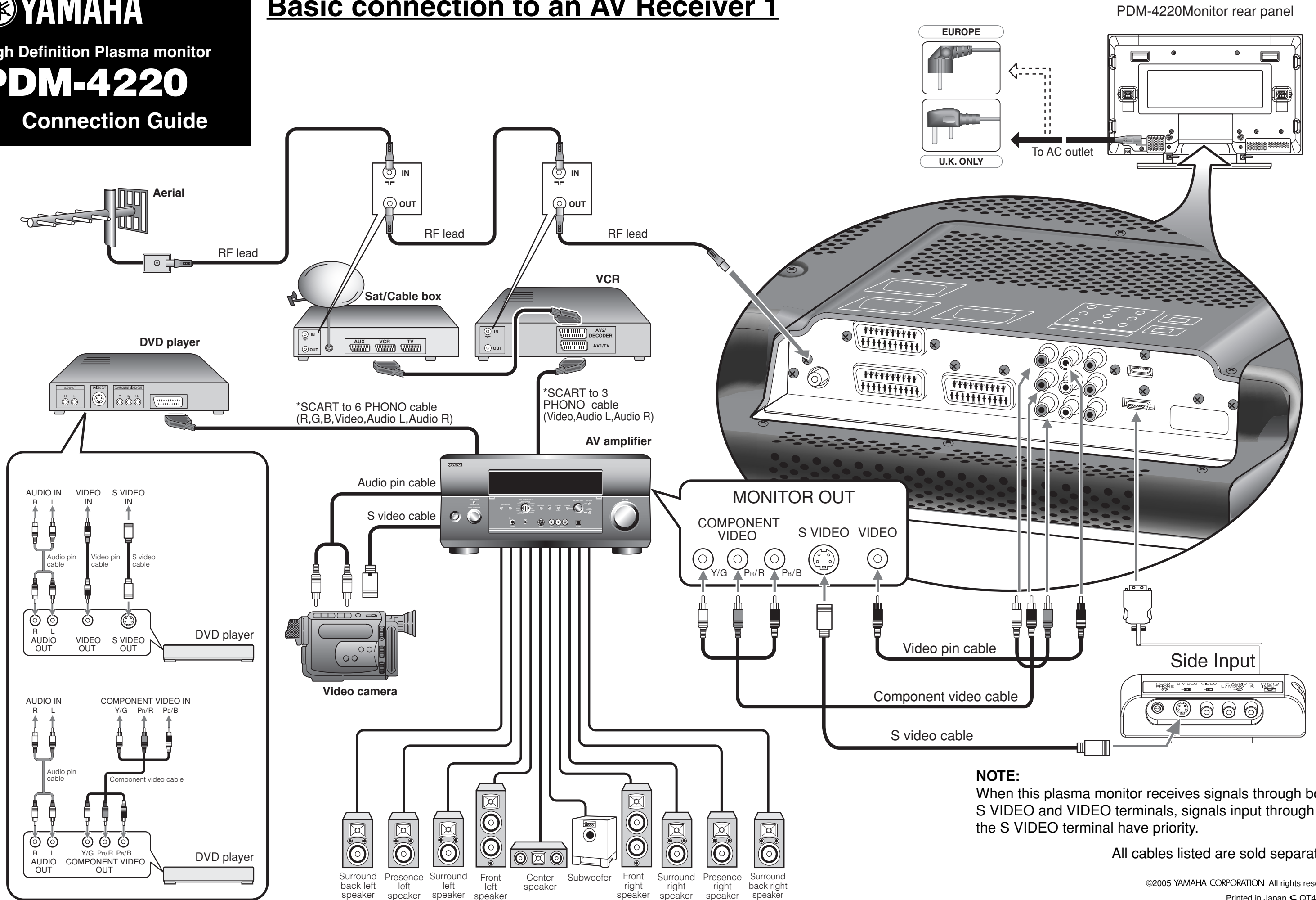


High Definition Plasma monitor

PDM-4220

Connection Guide

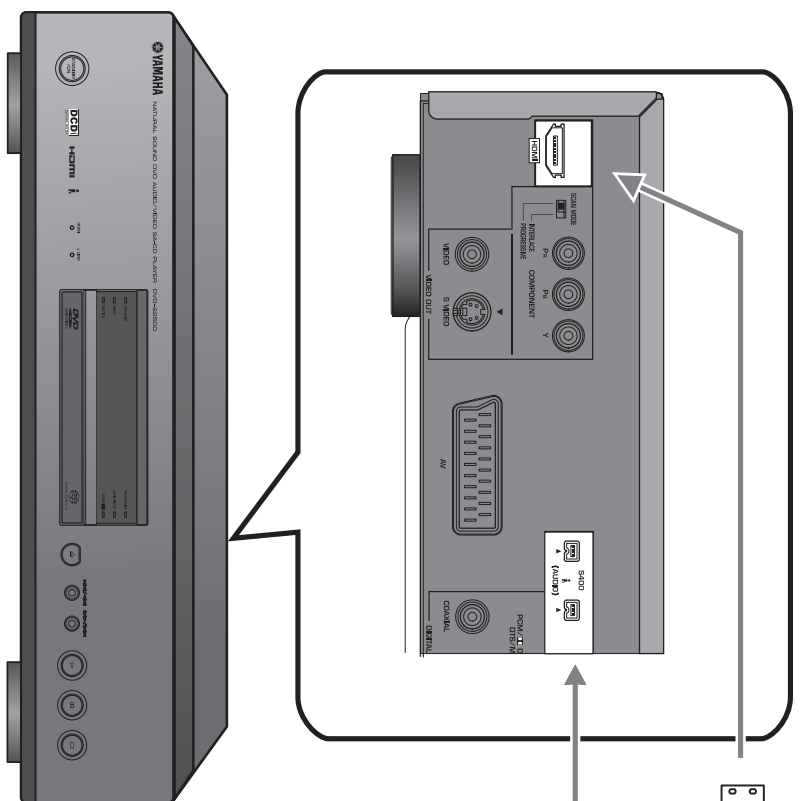
Basic connection to an AV Receiver 1



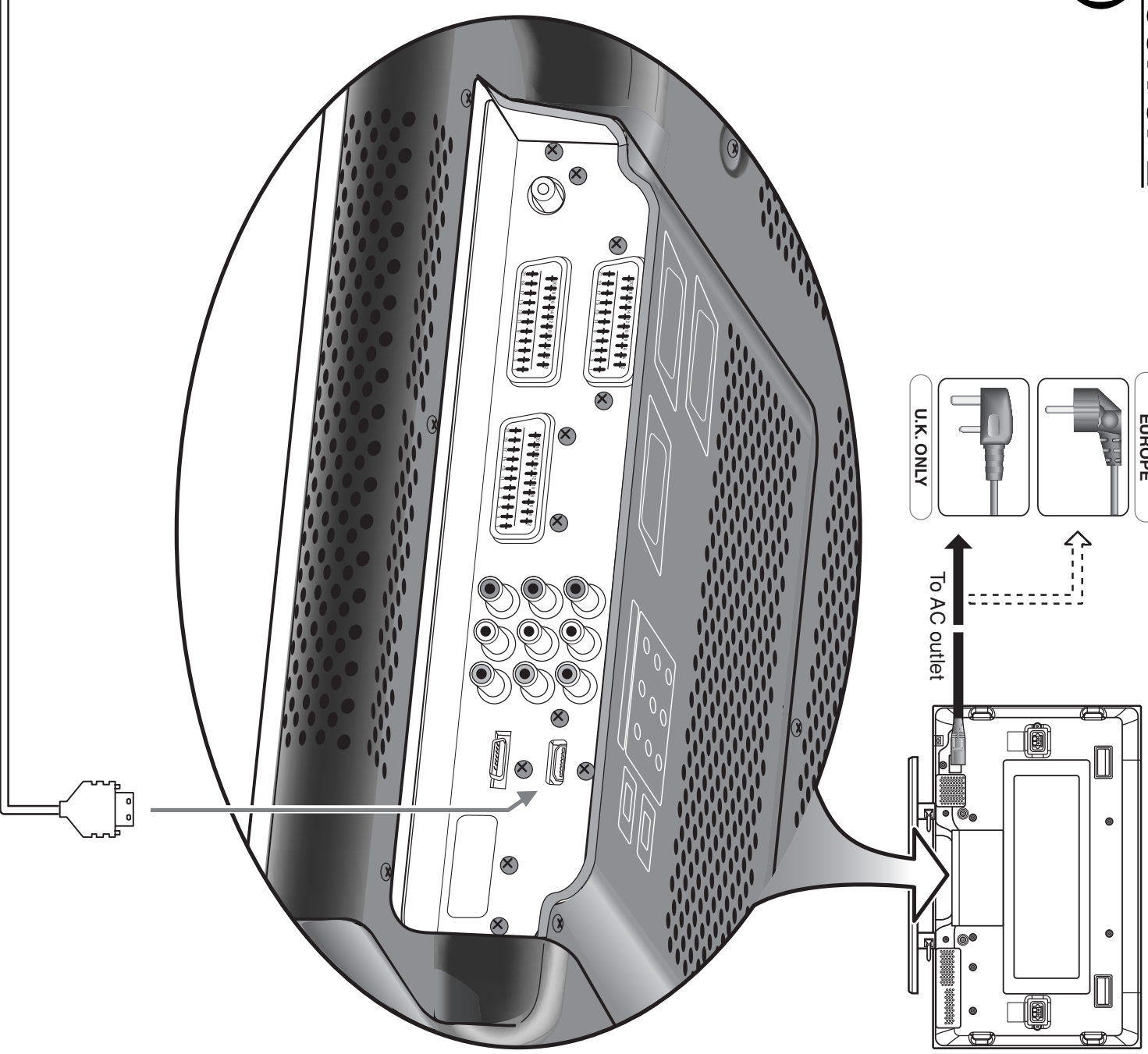
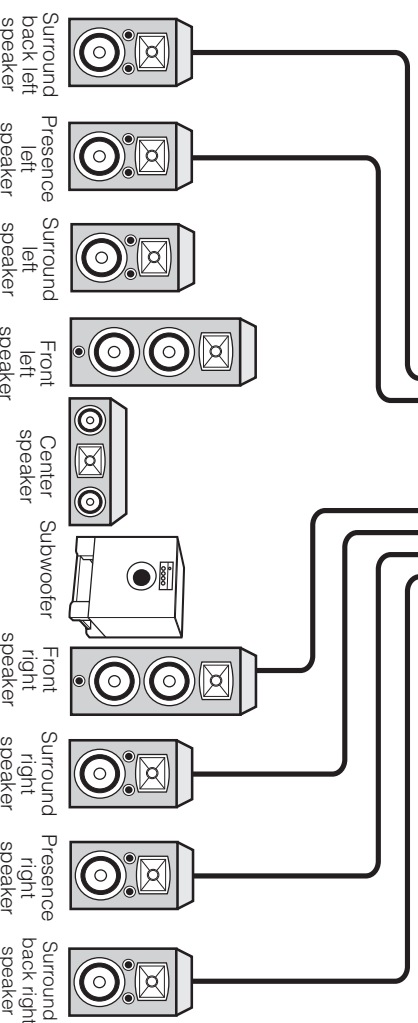
NOTE:
 When this plasma monitor receives signals through both S VIDEO and VIDEO terminals, signals input through the S VIDEO terminal have priority.

All cables listed are sold separately.

Basic connection to an AV Receiver 2 (using a HDMI cable)



DVD player
(example: YAMAHA DVD-S2500)



NOTE:
This is the example connection to YAMAHA components. For more information on how to connect other components, refer to each manual.