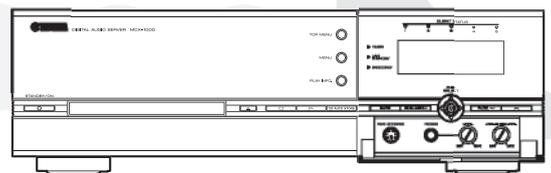


MusicCAST 

Digital Audio Server

MCX-1000

BEDIENUNGSANLEITUNG



CAUTION

Use of controls or adjustments or performance of procedures other than those specified herein may result in hazardous radiation exposure.

ATTENTION

L'emploi de commandes, de réglages ou un choix de procédures différents des spécifications de cette brochure peut entraîner une exposition à d'éventuelles radiations pouvant être dangereuses.

ACHTUNG

Die Verwendung von Bedienungselementen oder Einstellungen oder die Durchführung von Bedienungsvorgängen, die nicht in dieser Anleitung aufgeführt sind, kann zu einem Kontakt mit gefährlichen Laserstrahlen führen.

OBSERVERA

Användning av kontroller och justeringar eller genomförande av procedurer andra än de som specificeras i denna bok kan resultera i att du utsätter dig för farlig strålning.

ATTENZIONE

Uso di controlli o regolazioni o procedure non specificamente descritte può causare l'esposizione a radiazioni di livello pericoloso.

PRECAUCIÓN

El uso de los controles o los procedimientos de ajuste o utilización diferentes de los especificados en este manual pueden causar una exposición peligrosa a la radiación.

VOORZICHTIG

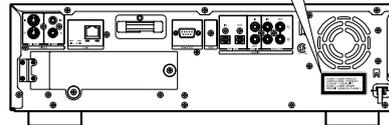
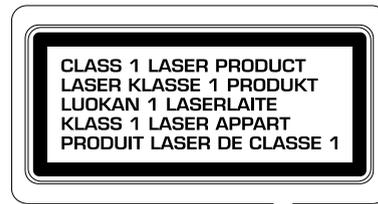
Gebruik van bedieningsorganen of instellingen, of uitvoeren van handelingen anders dan staan beschreven in deze handleiding kunnen leiden tot blootstelling aan gevaarlijke stralen.

VARO!

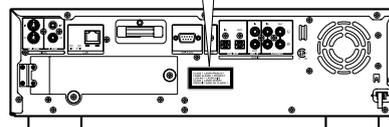
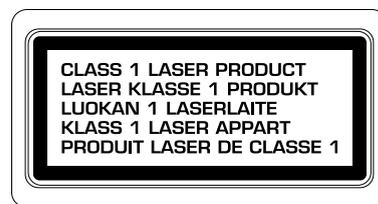
AVATTAESSA JA SUOJALUKITUS OHITETTAESSA OLET ALTTIINA NÄKYMÄTTÖMÄLLE LASERSÄTEILYLLE. ÄLÄ KATSO SÄTEESEEN.

WARNING!

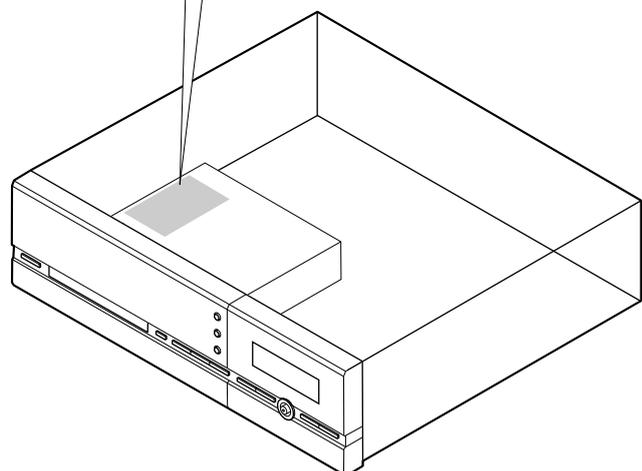
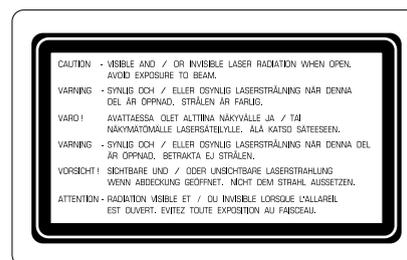
OSYNLIG LASERSTRÅLNING NÄR DENNA DEL ÄR ÖPPNAD OCH SPÄRREN ÄR URKOPPLAD. BETRAKTA EJ STRÅLEN.



(For U.S.A. and Canada models)



(For U.K. and Europe models)



VORSICHT: BITTE LESEN SIE DAS FOLGENDE DURCH, BEVOR SIE DIE ANLAGE IN BETRIEB NEHMEN

- Um die beste Leistung sicherzustellen, lesen Sie bitte diese Anleitung sorgfältig durch. Bewahren Sie sie an einem sicheren Ort auf, um immer darauf Bezug nehmen zu können.
- Stellen Sie diese Anlage an einem gut belüfteten, kühlen, trockenen und sauberen Ort auf – weg von direkter Sonnenbestrahlung, Hitzequellen, Vibrationen, Staub, Feuchtigkeit und/oder Kälte. Lassen Sie Ventilationsraum von mindesten 30 cm oben, 20 cm links und rechts, und 10 cm auf der Rückseite der Anlage.
- Um Summgeräusche zu vermeiden, stellen Sie diese Anlage so auf, dass keine anderen elektrischen Geräte, Motoren oder Transformatoren in der Nähe sind.
- Setzen Sie diese Anlage nicht plötzlichen Temperaturunterschieden von kalt und heiß aus und stellen Sie sie nicht in einer Umgebung mit hoher Luftfeuchtigkeit auf (z. B. in einem Raum mit einem Luftbefeuchter), um Kondensation im Inneren der Anlage zu vermeiden, was Stromschlag, Feuer, Beschädigung der Anlage und/oder Körperverletzung verursachen könnte.
- Vermeiden Sie es diese Anlage so aufzustellen, dass Fremdkörper hineinfallen können und/oder Flüssigkeit darauf tropfen oder spritzen kann. Stellen Sie oben auf die Anlage AUF KEINEN FALL:
 - Andere Komponenten, da dies die Oberfläche der Anlage beschädigen und/oder sie verfärben kann.
 - Brennende Gegenstände (z.B. Kerzen), da sie diese Anlage in Brand stecken und beschädigen können und/oder Verletzung verursachen können.
 - Behälter mit Flüssigkeiten, da sie herunterfallen können und dadurch der Benutzer einen Stromschlag erhalten und/oder diese Anlage beschädigen könnte.
- Die Rückseite nicht mit Zeitung, Tischdecke, Vorhang usw. verdecken, damit die Hitzeabstrahlung nicht behindert wird. Steigt die Temperatur innerhalb der Anlage an, kann Feuergefahr entstehen und die Anlage beschädigt werden und/oder Verletzung die Folge sein.
- Die Anlage nicht am Hauptstromnetz anschließen, bis alle Verbindungen vollständig hergestellt worden sind.
- Die Anlage nicht auf dem Kopf stehend bedienen. Sie könnte überhitzen und möglicherweise Schaden nehmen.
- An Schaltern, Knöpfen und/oder Kabeln nicht mit Gewalt vorgehen.
- Beim Ausstecken des Stromkabels aus dem Hauptstromnetz, den Stecker herausziehen und nicht am Kabel ziehen.
- Die Anlage nicht mit chemischen Lösungsmitteln reinigen; dies könnte die Oberfläche beschädigen. Ein sauberes, trockenes Tuch verwenden.
- Nur die auf der Anlage vorgeschriebene Spannung verwenden. Der Betrieb der Anlage mit einer höheren, als der vorgeschriebenen Spannung, kann Feuer verursachen, diese Einheit beschädigen und/oder Verletzung nach sich ziehen. YAMAHA kann für Beschädigungen, die aus der Benutzung dieser Anlage mit einer anderen Spannung, als der vorgeschrieben entstehen, nicht zur Verantwortung gezogen werden.
- Um einer Beschädigung durch Blitzeinschlag vorzubeugen, das Stromkabel während eines Gewitters aus der Wandsteckdose ziehen.
- Versuchen Sie nicht diese Anlage zu verändern oder zu reparieren. Wenden Sie sich an qualifiziertes YAMAHA-Wartungspersonal, wenn eine Wartung anfällt. Das Gehäuse sollte unter keinen Umständen jemals geöffnet werden.
- Soll die Anlage über einen längeren Zeitraum nicht benutzt werden (z. B. bei Urlaub), ziehen Sie den Wechselstromstecker aus der Wandsteckdose heraus.
- Stellen Sie sicher, dass Sie den Abschnitt "PROBLEMBEHEBUNG" über übliche Bedienungsfehler lesen, bevor Sie annehmen, dass die Anlage fehlerhaft ist.
- Bevor Sie die Anlage umstellen, überprüfen Sie zuerst, dass sich keine Disc im Disc-Fach befindet. Drücken Sie zuletzt **STANDBY/ON**, um diese Anlage auszuschalten und ziehen Sie den Wechselstromstecker aus der Wandsteckdose heraus.

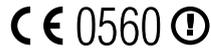
WARNUNG

UM DIE GEFAHR VON FEUER ODER STROMSCHLAG ZU REDUZIEREN, SETZEN SIE DIE ANLAGE NICHT REGEN ODER FEUCHTIGKEIT AUS.

Die Laserkomponente in diesem Produkt kann Strahlung über dem Grenzwert für Klasse 1 aussenden.

Entfernen Sie nicht die wireless LAN-Karte von der MCX-1000.

Für Kunden aus Großbritannien und Europa



Wir, die YAMAHA-Hersteller, erklären hiermit, dass die Anlage MCX-1000 die wesentlichen Erfordernisse und andere relevante Vorkehrungen der Direktive 1999 / 5 / EC erfüllt.



“Music recognition technology and related data are provided by Gracenote and the Gracenote CDDB® Music Recognition ServiceSM. Gracenote is the industry standard in music recognition technology and related content delivery. For more information visit www.gracenote.com.”

“CD and music-related data from Gracenote CDDB® Music Recognition ServiceSM © 2000, 2001, 2002 Gracenote. Gracenote CDDB Client Software © 2000, 2001, 2002 Gracenote. U.S. Patents Numbers #5,987,525; #6,061,680; #6,154,773, and other patents issued or pending. CDDB is a registered trademark of Gracenote. The Gracenote logo and logotype, the Gracenote CDDB logo and logotype, and the “Powered by Gracenote CDDB” logo are trademarks of Gracenote. Music Recognition Service and MRS are service marks of Gracenote.”



Fraunhofer Institut
Integrierte Schaltungen

MPEG Layer-3 audio coding technology licensed from Fraunhofer IIS and Thomson.

Supply of this product does not convey a license nor imply any right to distribute content created with this product in revenue-generating broadcast systems (terrestrial, satellite, cable and/or other distribution channels), streaming applications (via Internet, intranets and/or other networks), other content distribution systems (pay-audio or audio-on-demand applications and the like) or on physical media (compact discs, digital versatile discs, semiconductor chips, hard drives, memory cards and the like). An independent license for such use is required. For details, please visit <http://mp3licensing.com>

This product contains AVE-TCP from ACCESS CO.LTD.
Copyright © 1996-2002 ACCESS CO.,LTD

INHALT

Vorbereitung

| | |
|---|----|
| Ausstattungen des MusicCAST Servers | 8 |
| Über diese Anleitung | 8 |
| Was ist das MusicCAST System? | 9 |
| Mitgeliefertes Zubehör | 10 |
| Kontrollen und Funktionen | 11 |
| Fronttafel | 11 |
| Rückseitige Tafel | 13 |
| Fernbedienung | 14 |
| Vorbereiten der Fernbedienungen | 16 |
| Vorbereiten der Fernbedienung des MusicCAST Servers | 16 |
| Überprüfen Ihrer Systemverbindungen | 17 |
| Komponenten-Checkliste | 17 |
| MusicCAST Server Standby und Eingeschaltet | 18 |
| Benutzung dieser Bedienungsanleitung | 19 |
| Bedienung des MusicCAST Servers | 20 |

Speichern von Musik auf dem MusicCAST Server

| | |
|---|----|
| Musik-Speicherungsformate | 21 |
| Das Einlegen einer CD in den MusicCAST Server | 21 |
| Die CD-Inhalt Bildschirmanzeige | 23 |
| Speichern einer CD | 24 |
| Automatische Speicherung von CDs | 25 |
| Aufnahmen von Audiomaterial von einem externen Gerät auf den MusicCAST Server | 26 |
| Überprüfen von Verbindungen zwischen den Geräten | 26 |
| Aufnahme | 27 |
| Einstellen des Aufnahmepegels | 28 |
| Einstellen des Aufnahmemodus | 29 |

Wiedergabe

| | |
|--|----|
| Auswählen eines Titels unter Verwendung des Künstlernamens | 30 |
| Auswählen eines Titels unter Verwendung des Albums | 32 |
| Auswählen eines Titels unter Verwendung seines Genres | 34 |
| Auswählen eines Titels unter Verwendung seiner Bezeichnung | 36 |
| Verwendung von Song Linking | 37 |
| Auswählen eines Titels aus der Lesezeichenliste | 38 |
| Die Anzeige „Play-Information“ | 39 |
| Die Zeitanzeige der Anzeige „Play Information“ | 39 |
| Verwendung des Sub-Menüs auf der Anzeige „Play Information“ | 39 |
| Wiedergabe von Titeln aus einer vorselektierten Liste (Playlist) | 41 |
| Suche nach einem ganz bestimmten Teil eines Titels (Suchlauf) | 43 |
| Suchlauf vorwärts | 43 |
| Suchlauf rückwärts | 43 |
| Das Springen zu einem anderen Titel | 43 |
| Das Springen zum nächsten Titel | 43 |
| Zurückkehren zum Beginn des gegenwärtig spielenden Titels | 43 |
| Zurückspringen zum vorhergehenden Titel | 43 |
| Gruppen | 44 |

| | |
|--|----|
| Anhören von Alben | 44 |
| Das Anhören von Künstlern | 45 |
| Das Anhören von Genres | 45 |
| Das Anhören von Wiedergabelisten | 45 |
| Wiederholte Wiedergabe | 46 |
| Zufällige Wiedergabe | 47 |
| Die Verwendung des MusicCAST Servers, um CDs anzuhören | 48 |
| Die Verwendung des MusicCAST Servers, in Verbindung mit externen Geräten | 50 |
| Das Anhören von Titeln, die von externen Geräten aufgenommen wurden | 51 |
| Das Anhören von MP3-CDs | 52 |
| MP3-CD Spezifikationen | 52 |
| Das Anbringen von Lesezeichen an Songtitel | 53 |
| Um Lesezeichen anzubringen | 53 |
| Wiedergabe eines Titels, der mit einem Lesezeichen versehen worden ist | 53 |
| Das Entfernen eines Lesezeichens | 54 |
| Das Löschen aller Lesezeichen | 54 |
| Wiedergabe unter Verwendung der Anzeige „Song Statistics“ | 55 |
| Das Aufrufen der Library Eintrags-Charakteristiken am Bildschirm | 56 |

Editieren

| | |
|---|----|
| Editiermöglichkeiten des MusicCAST Servers | 57 |
| Das Editieren von Albumdetails | 59 |
| Öffnen der Album-Editier-Anzeige (Sub-Menü) | 59 |
| Erstellen eines neuen Albums | 60 |
| Ändern einer Albumbezeichnung | 60 |
| Löschen eines Albums | 61 |
| Transferieren eines Albums zu einem anderen Künstler | 61 |
| Transferieren eines Albums zu einem anderen Genre | 62 |
| Editieren von Künstlerdetails | 64 |
| Öffnen der Künstler-Editier-Anzeige (Sub-Menü) | 64 |
| Erstellen eines neuen Künstlers | 65 |
| Ändern eines Künstlernamens | 65 |
| Löschen eines Künstlers | 66 |
| Editieren von Genredetails | 67 |
| Öffnen der Genre-Editier-Anzeige (Sub-Menü) | 67 |
| Erstellen eines neuen Genres | 68 |
| Ändern einer Genrebezeichnung | 68 |
| Löschen eines Genres | 69 |
| Editieren von Titeln | 70 |
| Öffnen der Titel-Editier-Anzeige (Sub-Menü) | 70 |
| Ändern eines Titels | 71 |
| Löschen eines Titels | 71 |
| Editieren von Titeln, die von externen Geräten aufgenommen wurden | 72 |
| Öffnen der Titel-Editier-Anzeige (Sub-Menü) | 72 |
| Ändern eines Titels | 73 |
| Löschen eines Titels | 73 |
| Transferieren eines Titels | 74 |
| Erstellen von Wiedergabelisten | 75 |
| Löschen von Wiedergabelisten und Listeneinträgen | 77 |
| Ändern der Bezeichnungen der Wiedergabelisten und Sammlungen | 77 |
| Transferieren von Wiedergabelisten | 78 |

| | |
|---|----|
| Verwenden der Bildschirm-Tastatur, um Schriftzeichen einzugeben | 78 |
| Verwenden einer PS/2-Tastatur mit dem MusicCAST Server | 79 |
| Anschließen einer PS/2-Tastatur an den MusicCAST Server | 79 |
| Weitere Tastaturfunktionen | 79 |

Herstellen von CDs

| | |
|--|----|
| Titel-formate für CD-Aufnahmen | 80 |
| Auswählen von Titeln zur Aufnahme von den im MusicCAST Server gespeicherten Titeln | 80 |
| Ändern der Reihenfolge der Titel | 83 |
| Entfernen eines Titels von der Aufnahmeliste | 84 |
| Aufnahmen einer CD auf eine CD-R (Kopieren einer CD) | 85 |
| Einstellen von Aufnahme-Parametern | 88 |
| Herstellen einer qualitativ hochwertigen Aufnahme | 88 |
| Auswählen eines Aufnahmeformats | 88 |
| Einstellen der Aufnahmegeschwindigkeit | 88 |
| Einstellen der Aufnahmefunktion für automatischen Pegel | 88 |
| Löschen einer CD-RW (Initialisierung) | 89 |

Benutzen des MusicCASTs zusammen mit einem YAMAHA AV-Empfänger

| | |
|---|----|
| Automatische Einstellung der Surround-Programm-Effekteinstellungen am YAMAHA AV-Empfänger für ein Genre | 91 |
|---|----|

Steuerung der MusicCAST Clients

| | |
|---|----|
| Kontrollieren des Status eines MusicCAST Clients | 92 |
| MusicCAST Client Wiedergabe über den MusicCAST Server | 93 |
| Verriegeln und entriegeln von MusicCAST Clients | 94 |
| Gleichzeitiges Stoppen und Starten der Wiedergabe aller MusicCAST Clients | 95 |
| Steuern des MusicCAST Client Sleep-Modus vom MusicCAST Server | 95 |
| Editieren der Bezeichnungen der MusicCAST Client | 96 |

Benutzen der Timerfunktion für Wiedergabe und Aufnahme

| | |
|--|-----|
| Timerfunktionen des MusicCAST Servers | 97 |
| Starten der Wiedergabe auf dem MusicCAST Server zu einem voreingestellten Zeitpunkt | 97 |
| Starten einer Aufnahme auf den MusicCAST Server zu einem voreingestellten Zeitpunkt | 98 |
| Aktivieren der Timerfunktionen der MusicCAST Servers | 99 |
| Timerfunktionen der MusicCAST Clients | 101 |
| Starten einer Wiedergabe auf den MusicCAST Clients zu einem voreingestellten Zeitpunkt | 101 |
| Aktivieren der Timerfunktionen des MusicCAST Clients | 102 |

Konfigurieren des MusicCAST Netzwerks

| | |
|---|-----|
| Was ist eine kabellose Netzwerkverbindung und wann sollte ich sie benutzen? | 104 |
| Was ist eine Kabel-Netzwerkverbindung und wann sollte ich sie benutzen? | 105 |

| | |
|---|-----|
| MusicCAST Netzwerk Konfiguration | 106 |
| Vorbereiten der Benutzung der automatischen Konfiguration | 106 |
| Verwenden der automatischen Konfiguration | 106 |
| MusicCAST Server Netzwerk | |
| „Experten-Einstellungen“ | 108 |
| IP-Adressen-Anzeige | 108 |
| DHCP Service Anzeige | 110 |
| Wireless LAN Anzeige | 111 |
| Ansicht des MusicCAST Server Netzwerkstatus | 112 |
| IP-Adressen-Anzeige | 112 |
| Wireless LAN Anzeige | 113 |
| Manuelle Konfiguration der MusicCAST Client ID | 113 |

System-Einstellungen

| | |
|---|-----|
| System Setup-Menüs | 115 |
| Standard-Systemeinstellungen | 115 |
| Öffnen der Systemeinstellungs-Anzeigen | 117 |
| Einstellen von Datum und Zeit | 117 |
| Einstellen der Video-Ausgang-Parameter | 119 |
| Einstellen der Gracenote CDDB Verbindung | 119 |
| Einstellen der Auto-Play-Funktion | 120 |
| Einstellen des MusicCAST Server | |
| Datenspeicherungsformats | 121 |
| Einstellen der AV-Empfänger-Parameter | 122 |
| Aus- und Einschalten der automatische Pegelaussteuerungsfunktion | 124 |
| Einstellen der Bildschirmanzeige | 124 |
| Aktivieren der Wiedergabe im PCM-Format auf MusicCAST Clients | 125 |
| Einstellen einer PS/2-Tastatur | 126 |
| Einstellen des Standby-Modus | 127 |
| Einstellen der Helligkeit der Fronttafel-Anzeige | 127 |
| Löschen von Daten von der Festplatte | 128 |
| Aktualisieren des MusicCAST Systems | 128 |
| Wiedereinstellen des MusicCAST Servers auf die Standard-Einstellungen ab Werk | 129 |

Überprüfen der Systeminformationen

| | |
|--|-----|
| Öffnen der Anzeigen für Systeminformationen | 130 |
| Überprüfen der Kapazität der Festplatte | 131 |
| Überprüfen der Anzahl der auf dem MusicCAST Server gespeicherten Titel | 131 |
| Überprüfen des MP3-Kodierungsstatus | 132 |
| Überprüfen der Systemversion | 132 |
| Überprüfen der AV-Empfänger, die der MusicCAST Server steuern kann | 133 |

Anhang

| | |
|--|-----|
| CD/CD-R/CD-RW kompatibel mit dieser Anlage | 134 |
| Regeln für Digitalaufnahmen und Hinweise über das System | 136 |
| Regeln für Digitalaufnahmen | 136 |
| Hinweise über das System | 136 |
| PROBLEMBEHEBUNG | 137 |
| In dieser Anleitung verwendete Begriffe | 140 |
| Wiedergabe | 140 |
| Aufnahme | 140 |
| Netzwerkverbindungen | 140 |
| Hardware | 141 |
| Software | 142 |
| Technische Daten | 143 |
| Index | 144 |

Ausstattungen des MusicCAST Servers

Das MusicCAST System benutzt ein kabelloses Netzwerk, um den MusicCAST Server und MusicCAST Clients anzuschließen, die Titel abrufen und abspielen können, welche im MusicCAST Server gespeichert sind. Sie können einen MusicCAST Client überall dort einsetzen, wo er kabellose Netzwerksignale vom MusicCAST Server erhalten kann.

Die Ausstattungen umfassen

- Hochgeschwindigkeitsspeicherung von Audio-CDs auf die interne Festplatte.
- Kabellose Übertragung zu den MusicCAST Clients, was unabhängige Bedienung aller Komponenten im MusicCAST System ermöglicht.
- Aufzeigen von Informationen über Titel, Alben, Künstler und Genres, die auf der Festplatte des MusicCAST Servers gespeichert sind.
- Steuerung eines YAMAHA AV-Empfängers über eine RS-232C-Verbindung.
- Aufnahmen von höchster Qualität auf CD-R Discs, mit Hilfe von Advanced Audio Master Quality Recording.

Über diese Anleitung

Diese Anleitung enthält die folgenden Abschnitte:

■ Vorbereitungen

Erklärt die grundlegende Benutzung und das Konzept des MusicCAST Servers.

■ Speichern von Musik auf dem MusicCAST Server

Erklärt, wie Musik von CDs und externen Komponenten auf der internen Festplatte des MusicCAST Servers gespeichert wird.

■ Wiedergabe

Erklärt, wie vom MusicCAST Server nach Musik gesucht und abgespielt wird, mit Hilfe von Kriterien, wie zum Beispiel Album und Name des Künstlers.

■ Editieren

Erklärt, wie im MusicCAST Server gespeicherte Titel verwaltet werden.

■ Herstellen von CDs

Erklärt, wie CDs erstellt werden, unter Verwendung einer Auswahl im MusicCAST Server gespeicherter Titel.

■ Benutzen des MusicCAST zusammen mit einem YAMAHA AV-Empfänger

Der MusicCAST Server kann bestimmte Funktionen auf einem YAMAHA AV-Empfänger kontrollieren, wenn Sie die zwei Komponenten mit einem RS-232C Cross-over-Verbindungskabel verbinden. Dieser Abschnitt erklärt, wie der MusicCAST Server und der AV-Empfänger angeschlossen werden und zusammen verwendet werden.

■ Steuerung der MusicCAST Clients

Erklärt, wie MusicCAST Clients vom MusicCAST Server aus gesteuert werden.

■ Benutzen der Timerfunktion für Wiedergabe und Aufnahme

Erklärt, wie die Timerfunktion benutzt wird, um Audiomaterial aufzunehmen und abzuspielen.

■ Konfigurieren des Netzwerks

Erklärt, wie die Netzwerk-Parameter konfiguriert werden, um MusicCAST Clients an den MusicCAST Server anzuschließen. Es erklärt auch, wie der MusicCAST Server an das Internet angeschlossen wird.

■ Einstellungen des Systems

Erklärt, wie Systemeinstellungen (Bildschirmanzeige, Systemzeit, usw.) des MusicCAST Servers konfiguriert werden.

■ Überprüfen von Systeminformationen

Erklärt, wie Systeminformation überprüft werden, wie zum Beispiel den Speicherplatz auf der Festplatte und die Anzahl der Titel, die gegenwärtig im MusicCAST Server gespeichert sind.

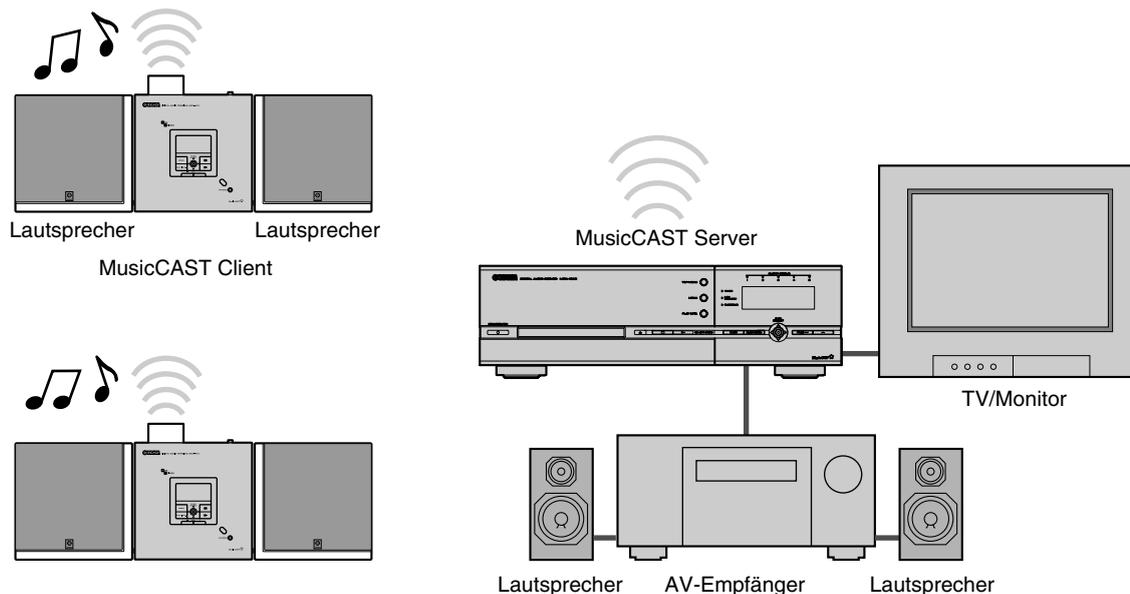
■ Problembhebung

Bietet Vorschläge für Abhilfen, wenn Ihr MusicCAST Server scheinbar nicht richtig funktioniert.

Diese Bedienungsanleitung bezieht sich auf den MCX-1000 DIGITAL AUDIO SERVER als den MusicCAST Server und auf das MCX-A10 DIGITAL AUDIO TERMINAL als den MusicCAST Client.

Was ist das MusicCAST System?

Das MusicCAST System besteht aus zwei Komponenten, dem MusicCAST Server und dem MusicCAST Client, mit denen Sie Musik speichern und in mehreren Räumen gleichzeitig abspielen können. Sie können viele der CDs Ihrer Sammlung speichern und jederzeit nach Wunsch abspielen lassen, wie bei einer Jukebox. Im Folgenden werden die beiden Komponenten des Systems erklärt.



Was ist der MusicCAST Server?

Der MusicCAST Server dient als Speicherplatz für Musik und anderes Audiomaterial. Der MusicCAST Server kann viele Musik-CDs auf der internen Festplatte speichern und abspielen oder er kann sie an MusicCAST Clients zur Wiedergabe über eine Distanz weiterleiten. Während des Speicherungsprozesses zeichnet er die Namen der Titel, des Künstlers, des Albums und den Musikstil (Genre) der CD auf, und ermöglicht so einen einfachen Zugang zu den Titeln, ohne dass Sie die Daten von Hand eingeben müssen. Sie können dann diese Kriterien benutzen, um einfach und schnell Titel zu suchen und auszuwählen. Sie können den MusicCast Server auch so einstellen, dass er Titel in zufälliger Reihenfolge abspielt, oder einen bestimmten Titel wiederholt. Sie können aber auch aus einer Reihe von Abspielmöglichkeiten auswählen.

HINWEIS

Die tatsächliche Anzahl an CDs, die der MusicCAST Server speichern kann, hängt vom Format ab, das Sie zur Speicherung auswählen. Er kann etwa 100 CDs im PCM-Format auf seiner 80 GB Festplatte speichern, oder 1000 CDs, wenn Sie die Titel nur im MP3-Format speichern.

Was ist der MusicCAST Client?

Der MusicCAST Client fungiert als das Abspielgerät der im MusicCAST Server gespeicherten Titel. Da der MusicCAST Client über eine kabellose Verbindung an den MusicCAST Server angeschlossen werden kann, können Sie ihn aufstellen, ohne irgendwelche Verbindungskabel benutzen zu müssen. Sie können beispielsweise einen MusicCAST Server in Ihrem Wohnzimmer aufstellen, und MusicCAST Clients in Ihrem Schlafzimmer und in den Kinderzimmern. Daraufhin können Sie in jedem dieser Räume die Musik anhören, die im MusicCAST Server gespeichert ist. Mit dem MusicCAST Client können Sie in der gleichen Weise nach Titeln suchen wie direkt am Server, indem Sie einfach den Titel, das Album, den Künstler oder das Genre auswählen. Außerdem können Sie zur gleichen Zeit verschiedene Titel auf mehreren MusicCAST Clients abspielen lassen, da an den MusicCAST Server bis zu sieben MusicCAST Clients angeschlossen werden können.

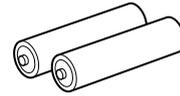
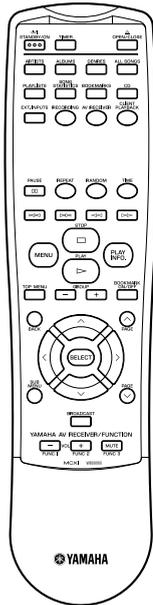
HINWEIS

- Der MusicCAST Server kann bis zu 7 MusicCAST Clients gleichzeitig mit Musik versorgen. Abhängig von verschiedenen Faktoren, wie zum Beispiel dem verwendeten Abspielformat oder der Stärke des Netzwerksignals, das dem MusicCAST Client über eine kabellose Verbindung zur Verfügung steht, könnte es ratsam sein, die Anzahl der MusicCAST Clients in Ihrem MusicCAST System zu reduzieren, falls bei der Wiedergabe Probleme auftreten.
- Werden viele MusicCAST Clients gleichzeitig benutzt, ist das MusicCAST-System bezüglich Veränderungen oder Schwächen in den Netzwerksignalen empfindlich. Um eine reibungslose Wiedergabe sicherzustellen, wählen Sie eine niedrige MP3-Bitrate zum Speichern von Titeln aus (siehe Seite 121).
- Veränderungen in der Stärke des Netzwerksignals oder schwache Netzwerksignale können die Wiedergabe von Titeln beeinträchtigen, die über kabellose Netzwerkverbindungen zum MusicCAST Client im PCM-Format übertragen werden. Falls die Wiedergabe springt oder pausiert, stellen Sie den MusicCAST Server so ein, dass Titel im MP3-Format an den MusicCAST Client übertragen werden.

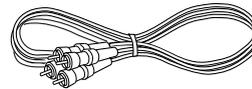
Mitgeliefertes Zubehör

Nach dem Auspacken kontrollieren Sie bitte, dass die folgenden Teile enthalten sind.

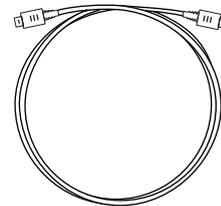
- Fernbedienung
- Batterien (Größe AA, UM-3, oder R6) (2)



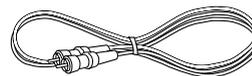
- Audio-Kabel (1)



- Optisches Kabel (1)

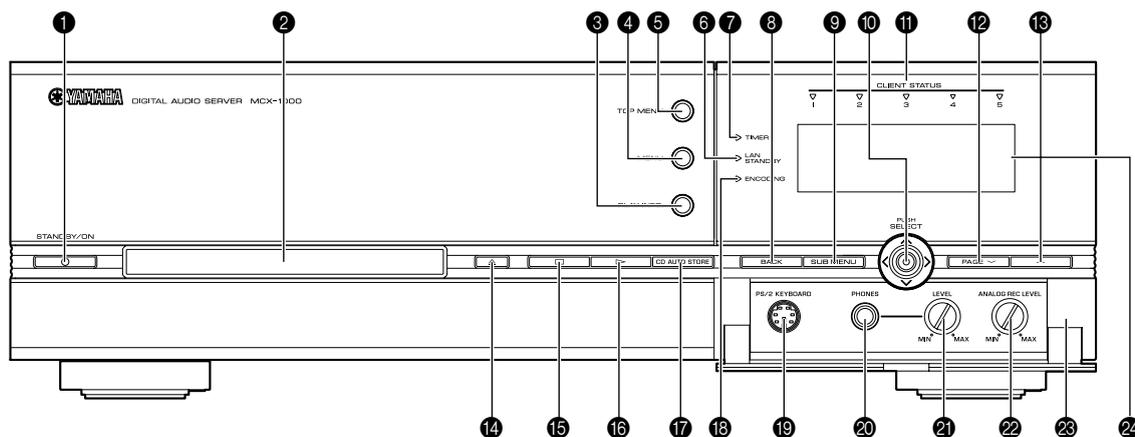


- Video-Kabel (1)



Kontrollen und Funktionen

Fronttafel

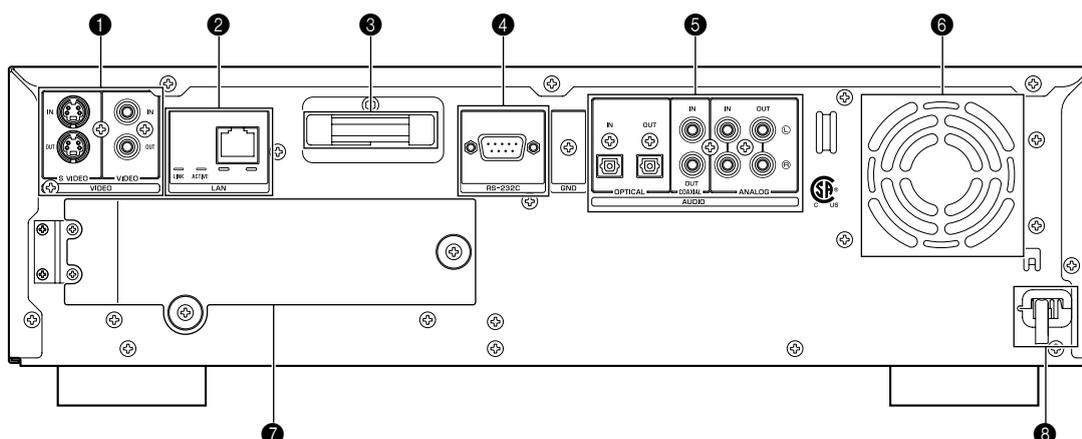


- 1** **STANDBY/ON**
Schaltet den MusicCAST Server zwischen „Standby“ und „Eingeschaltet“ um. Drücken und halten Sie STANDBY/ON zwei Sekunden lang, um alle MusicCAST Clients in den Sleepmodus und den MusicCAST Server in den Standby-Modus zu versetzen.
- 2** **Disc-Fach**
- 3** **PLAY INFO.**
Zeigt das Feld „Play-Info.“ auf dem Bildschirm an.
- 4** **MENU**
Die Bildschirmanzeige kehrt zu den Menüfeldern zurück, wenn der MusicCAST Server das Feld Play-Information anzeigt.
- 5** **TOP MENU**
Bringt die Bildschirmanzeige auf die Haupt-Menü-Anzeige zurück.
- 6** **LAN STANDBY-Anzeige**
Leuchtet auf, wenn:
(1) Der MusicCAST Server im LAN Standby-Modus ist.
(2) Der MusicCAST Server schaltet automatisch in den LAN Standby-Modus, wenn er über 30 Minuten lang nicht benutzt wird.
- 7** **TIMER-Anzeige**
Leuchtet auf, wenn die Timerfunktion des MusicCAST Servers aktiviert ist.
- 8** **BACK**
Kehrt eine Ebene auf dem Menü nach oben zurück.
- 9** **SUB MENU**
Zeigt an gegebener Stelle das Sub-Menü an.
- 10** **Steuerung**
Damit wird der Cursor auf dem Bildschirm bewegt und gibt wie erforderlich die hervorgehobenen Punkte auf der Anzeige ein, löscht sie, spielt sie ab oder wählt sie aus.
- 11** **CLIENT STATUS-Anzeigen**
Leuchtet auf, wenn MusicCAST Clients, die an den MusicCAST Server angeschlossen sind, aktiviert und zur Wiedergabe bereit sind.
Anzeigeleuchten 1, 2, 3, 4 zeigen den Status der Clients 1, 2, 3 und 4 an. Anzeigeleuchte 5 leuchtet auf, wenn die Clients 5, 6 oder 7 aktiviert sind.
Diese Anzeigen werden nicht unmittelbar nach dem Ausschalten des MusicCAST Clients oder mit dem Standby-Modus verlöschen.
- 12** **PAGE**
Rollt die Menüseite nach unten, wenn der Inhalt, den der MusicCAST Server anzeigt, nicht auf eine Menüseite passt.
- 13** **PAGE**
Rollt die Menüseite nach oben, wenn der Inhalt den der MusicCAST Server anzeigt, nicht auf eine Menüseite passt.
- 14** **(OPEN/CLOSE)**
Öffnet und schließt das Disc-Fach.
- 15** **(STOP)**
Stoppt die Wiedergabe am MusicCAST Server.
- 16** **(PLAY)**
Beginnt mit der Wiedergabe des ausgewählten Titels.
- 17** **CD AUTO STORE**
Beginnt mit dem automatischen CD-Speicherungsverfahren.
- 18** **ENCODING-Anzeige**
Leuchtet auf, wenn der MusicCAST Server PCM-Dateien in MP3-Dateien umwandelt.
- 19** **PS/2 KEYBOARD Buchse**
Schließen Sie eine PS/2 Tastatur an diesen Eingang an, zur leichten Eingabe von Informationen.
- 20** **PHONES Anschlussbuchse**
Schließen Sie Ihre Kopfhörer an diese Buchse an.

Vorbereitung

- ① LEVEL Steuerung
Regelt den Lautstärkepegel an Ihre Kopfhörer.
- ② ANALOG REC LEVEL Steuerung
Kontrolliert den Aufnahmepegel, wenn von einer Quelle aufgenommen wird, die an den ANALOG IN Anschlussbuchsen angeschlossen ist.
- ③ Fronttafel-Verkleidung
- ④ Fronttafelanzeige
Zeigt Informationen über die Arbeitsabläufe und den Status des MusicCAST Servers an.

Rückseitige Tafel



1 VIDEO-Anschlussbuchsen

Der MusicCAST Server zeigt die Bildschirmanzeigen an einem TV/Monitor an, der an den Video-Anschlussbuchsen angeschlossen ist.

HINWEIS

Der MusicCAST Server nimmt keine Videosignale auf. Videosignale von den S VIDEO IN und VIDEO IN Buchsen werden direkt an die S VIDEO OUT beziehungsweise VIDEO OUT Buchsen übertragen, und werden vom MusicCAST Server überhaupt nicht bearbeitet.

• S VIDEO IN Buchse

Anschluss an den S VIDEO Ausgang von Ihrer Videokomponente, unter Verwendung eines S VIDEO Kabels.

• S VIDEO OUT Buchse

Anschluss an den S VIDEO Eingang Ihres TV/Monitors, mit Hilfe eines S VIDEO-Kabels.

• VIDEO IN Buchse

Anschluss an den VIDEO-Ausgang von der Video-Komponente.

• VIDEO OUT Buchse

Anschluss an den VIDEO Eingang Ihres TV/Monitors.

2 LAN-Pol

Anschluss an ein Netzwerk oder eine Schaltbuchse, unter Verwendung eines LAN / CAT 5 Kabels.

• LINK-Anzeige

Leuchtet auf, wenn der MusicCAST Server an ein örtliches Netzwerk angeschlossen ist.

• ACTIVE-Anzeige

Leuchtet auf, wenn der MusicCAST Server Daten über ein örtliches Netzwerk überträgt, oder erhält.

3 Kabellose LAN-Antenne

4 RS-232C-Pol

Anschluss an den RS-232C-Pol Ihres YAMAHA AV-Empfängers, unter Verwendung eines RS-232C Cross-over Verbindungskabels, damit der MusicCAST Server bestimmte Funktionen am AV-Empfänger steuern kann.

5 AUDIO Buchsen

• OPTICAL (digital) IN Buchse

Anschluss für die optische digitale Ausgangsbuchse einer externen Komponente, um Signale von der Komponente über eine digitale optische Verbindung zu erhalten.

• OPTICAL (digital) OUT Buchse

Anschluss für die optische digitale Eingangsbuchse einer externen Komponente, um Signale zu der Komponente über eine digitale optische Verbindung zu übertragen.

• COAXIAL (digital) IN Buchse

Anschluss für die koaxiale, digitale Ausgangsbuchse einer externen Komponente, um Signale von der Komponente über eine digitale koaxiale Verbindung zu erhalten.

• COAXIAL (digital) OUT Buchse

Anschluss für die koaxiale Eingangsbuchse einer externen Komponente, um Signale an die Komponente über eine digitale koaxiale Verbindung zu übertragen.

• ANALOG IN Buchsen

Anschluss an die analogen Ausgangsbuchsen eines externen Geräts, um davon über eine analoge Verbindung Signale zu erhalten.

• ANALOG OUT Buchsen

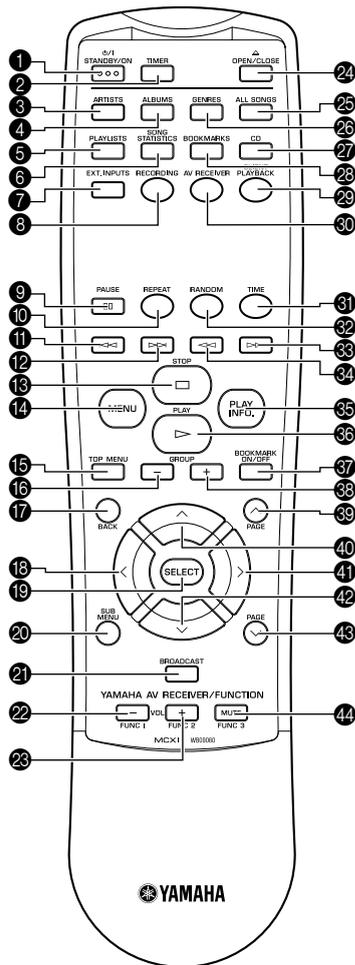
Anschluss an die analogen Eingangsbuchsen eines externen Geräts, um über eine analoge Verbindung Signale an das Gerät zu übermitteln.

6 VENTILATOR

7 HDD-Element

8 Wechselstrom-Anschlusskabel

Fernbedienung



1 STANDBY/ON

Schaltet den MusicCAST Server zwischen „Standby“ und „Ein“ um. Drücken und halten Sie STANDBY/ON zwei Sekunden lang, um alle MusicCAST Clients in den Sleepmodus und den MusicCAST Server in den Standby-Modus zu versetzen.

2 TIMER

Aktiviert die Timer-Funktionen des MusicCAST Servers.

3 ARTISTS

Zeigt das Künstler-Anzeigefeld auf dem Bildschirm an.

4 ALBUMS

Zeigt das Alben-Anzeigefeld auf dem Bildschirm an.

5 PLAYLISTS

Zeigt das Playlisten-Anzeigefeld auf dem Bildschirm an.

6 SONG STATISTICS

Zeigt die Titelstatistiken auf dem Bildschirm an.

7 EXT. INPUTS

Zeigt das Anzeigefeld für den externen Eingang auf dem Bildschirm an.

8 RECORDING

Zeigt das Aufnahme-Anzeigefeld auf dem Bildschirm an.

9 PAUSE

Pausiert oder setzt die Wiedergabe auf dem MusicCAST Server fort.

10 REPEAT

Schaltet durch die Wiederholungs-Möglichkeiten des MusicCAST Servers.

11 <

Springt zum vorhergehenden Titel in der Wiedergabegruppe, die Sie anhören.

12 >

Damit kann der nachfolgenden Titel in der Wiedergabegruppe, der Sie zuhören, aufgerufen werden.

13 STOP

Stoppt die Wiedergabe am MusicCAST Server.

14 MENU

Die Bildschirmanzeige kehrt auf die Menüfelder zurück, wenn der MusicCAST Server „Play-Information“ anzeigt.

15 TOP MENU

Bringt die Bildschirmanzeige auf die Haupt-Menü-Anzeige zurück.

16 GRUPPE

Schafft Zugang zur vorhergehenden Wiedergabegruppe.

17 BACK

Geht eine Ebene auf dem Menü nach oben zurück.

18 < (linker Cursor)

Bewegt den Bildschirm-Cursor nach links.

19 SELECT

Gibt entsprechend ein, löscht, spielt ab oder wählt die auf der Bildschirmanzeige markierte Auswahl aus.

20 SUB MENU

Zeigt an gegebener Stelle das Sub-Menü an.

21 BROADCAST

Diese Taste ist für zukünftige Funktionen reserviert.

22 FUNC1 / VOL

Reduziert den Lautstärkepegel eines YAMAHA AV-Empfängers, der an den MusicCAST Server mit einem RS-232C Cross-over-Verbindungskabel angeschlossen ist. Die „FUNC“ Kennzeichnung zeigt an, dass diese Taste in Zukunft mehr Funktionen haben wird.

23 FUNC2 / VOL

Erhöht den Lautstärkepegel eines YAMAHA AV-Empfängers, der an den MusicCAST Server mit einem RS-232C Cross-over-Verbindungskabel angeschlossen ist. Die „FUNC“ Kennzeichnung zeigt an, dass diese Taste in Zukunft mehr Funktionen haben wird.

24 OPEN / CLOSE

Öffnet und schließt das Disc-Fach.

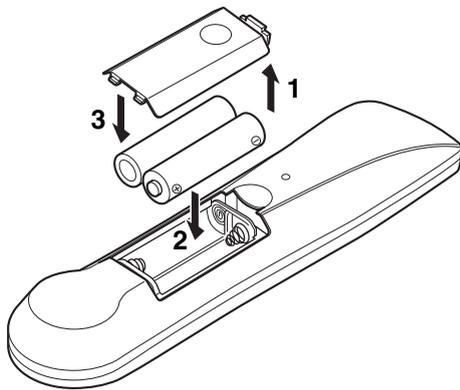
- 25 **ALL SONGS**
Zeigt das Anzeigefeld mit allen Titeln auf dem Bildschirm an.
- 26 **GENRES**
Zeigt das Anzeigefeld mit allen Genres auf dem Bildschirm an.
- 27 **CD**
Zeigt das CD-Anzeigefeld auf dem Bildschirm an.
- 28 **BOOKMARKS**
Zeigt das Lesezeichen-Anzeigefeld auf dem Bildschirm an.
- 29 **CLIENT PLAYBACK**
Zeigt das Wiedergabe-Anzeigefeld des Clients auf dem Bildschirm an.
- 30 **AV RECEIVER**
Zeigt das AV-Empfänger-Anzeigefeld auf dem Bildschirm an.
- 31 **TIME**
Zeigt periodisch die Zeitanzeige auf dem Play-Informationen-Anzeigefeld an.
- 32 **RANDOM**
Zeigt den Modus der zufälligen Wiedergabe auf dem Play-Informationen-Anzeigefeld an.
- 33  **▶▶**
Suchlauf nach vorne durch den Titel, den Sie gerade anhören.
- 34  **◀◀**
Suchlauf nach hinten durch den Titel, den Sie gerade anhören.
- 35 **PLAY INFO.**
Zeigt das Anzeigefeld „Play Info.“ auf dem Bildschirm an.
- 36  **▶ PLAY**
Startet die Wiedergabe des ausgewählten Titels.
- 37 **BOOKMARK ON/OFF**
Bringt ein Lesezeichen an einem Titel an oder entfernt es.
- 38 **GRUPPE** 
Die nächste Wiedergabegruppe kann aufgerufen werden.
- 39 **PAGE** 
Rollt die Menüseite nach oben, wenn der Inhalt, den der MusicCAST Server anzeigt, nicht auf eine Menüseite passt.
- 40  **(cursor nach oben)**
Bewegt den Bildschirmcursor nach oben.
- 41  **(rechter Cursor)**
Bewegt den Bildschirm-Cursor nach rechts.
- 42  **(cursor nach unten)**
Bewegt den Bildschirmcursor nach unten.
- 43 **PAGE** 
Rollt die Menüseite nach unten, wenn der Inhalt, den der MusicCAST Server anzeigt, nicht auf eine Menüseite passt.
- 44 **FUNC3 / MUTE**
Lässt die Tonausgänge von einem YAMAHA AV-Empfänger, der an den MusicCAST Server mit einem RS-232C Cross-over-Verbindungskabel angeschlossen ist, verstummen.

Vorbereiten der Fernbedienungen

Vorbereiten der Fernbedienung des MusicCAST Servers

■ Einlegen der Batterien

- 1 Nehmen Sie die Abdeckung auf der Unterseite der Fernbedienung ab.
- 2 Legen Sie zwei Batterien vom Typ AA in das Batteriefach ein. Achten Sie darauf, dass die positiven (+) und negativen (-) Pole auf den Batterien mit den Polaritätsmarkierungen auf dem Gehäuse übereinstimmen.
- 3 Schieben Sie die Abdeckung zurück, bis sie einrastet.



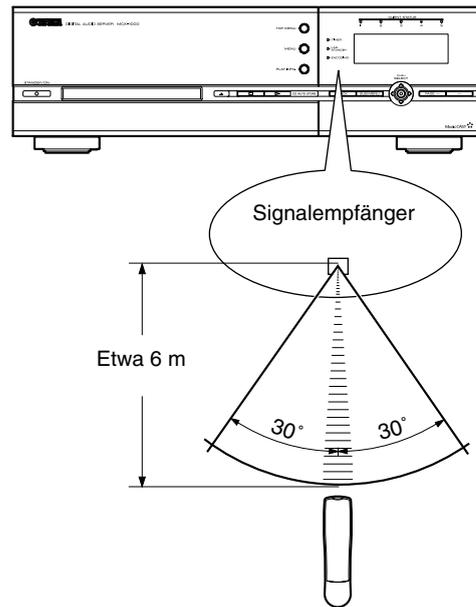
■ Ersetzen der Batterie

Falls die Fernbedienung nur noch in der Nähe des Gerätes funktioniert, ist die Batterie schwach. Ersetzen Sie die Batterie durch eine neue.

■ Hinweise zu den Batterien

- Benutzen Sie bitte Batterien der Größe AA.
- Benutzen Sie keine alten Batterien zusammen mit neuen.
- Benutzen Sie keine unterschiedlichen Batteriesorten (wie zum Beispiel alkalische und Mangan-Batterien) zusammen.
- Benutzen Sie keine wiederaufladbaren Batterien.
- Entfernen Sie die Batterien von der Fernbedienung, falls Sie diese über einen längeren Zeitraum nicht benutzen wollen.
- Falls die Batterie ausläuft, muss sie sofort entsorgt werden. Berühren Sie die ausgelaufene Batterieflüssigkeit nicht, und lassen Sie sie nicht mit Kleidung usw. in Berührung kommen. Hautkontakt kann Verbrennungen verursachen. Falls dies geschieht, waschen Sie sofort mit Wasser ab und suchen Sie einen Arzt auf.
- Verbinden Sie niemals den positiven (+) mit dem negativen (-) Pol der Batterien.

■ Benutzen der Fernbedienung

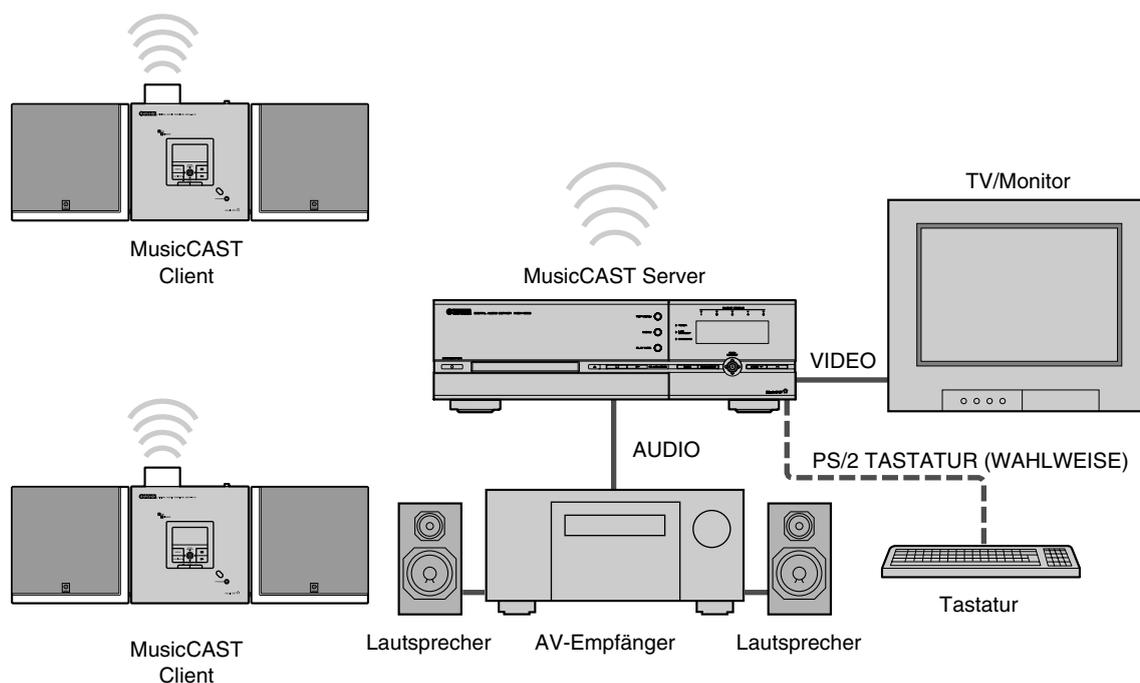


MITTEILUNG

- Treten durch die Benutzung dieser Fernbedienung Fehlfunktionen in anderen Anlagen auf, sollte der Standort der Anlage verändert werden.
- Verschütten Sie kein Wasser oder andere Flüssigkeiten über die Fernbedienung.
- Legen Sie die Fernbedienung nicht an Orten ab, die hohen Temperaturen oder Luftfeuchtigkeit ausgesetzt sind, wie z. B. in der Nähe eines Ofens, Heizgerätes oder im Badezimmer.
- Stellen Sie den MusicCast Server nicht an Standorten auf, an denen der Signalempfänger direkter Sonnenbestrahlung ausgesetzt ist oder in der Nähe einer starken Lichtquelle. Es könnte sein, dass die Fernbedienung unter solchen Bedingungen nicht richtig funktioniert.

Überprüfen Ihrer Systemverbindungen

Sie müssen Ihr MusicCAST System richtig anschließen, um alle Funktionen benutzen zu können. Befolgen Sie beim Einrichten Ihres Systems sorgfältig die Anweisungen in der beigefügten „Einrichtungsanleitung“.

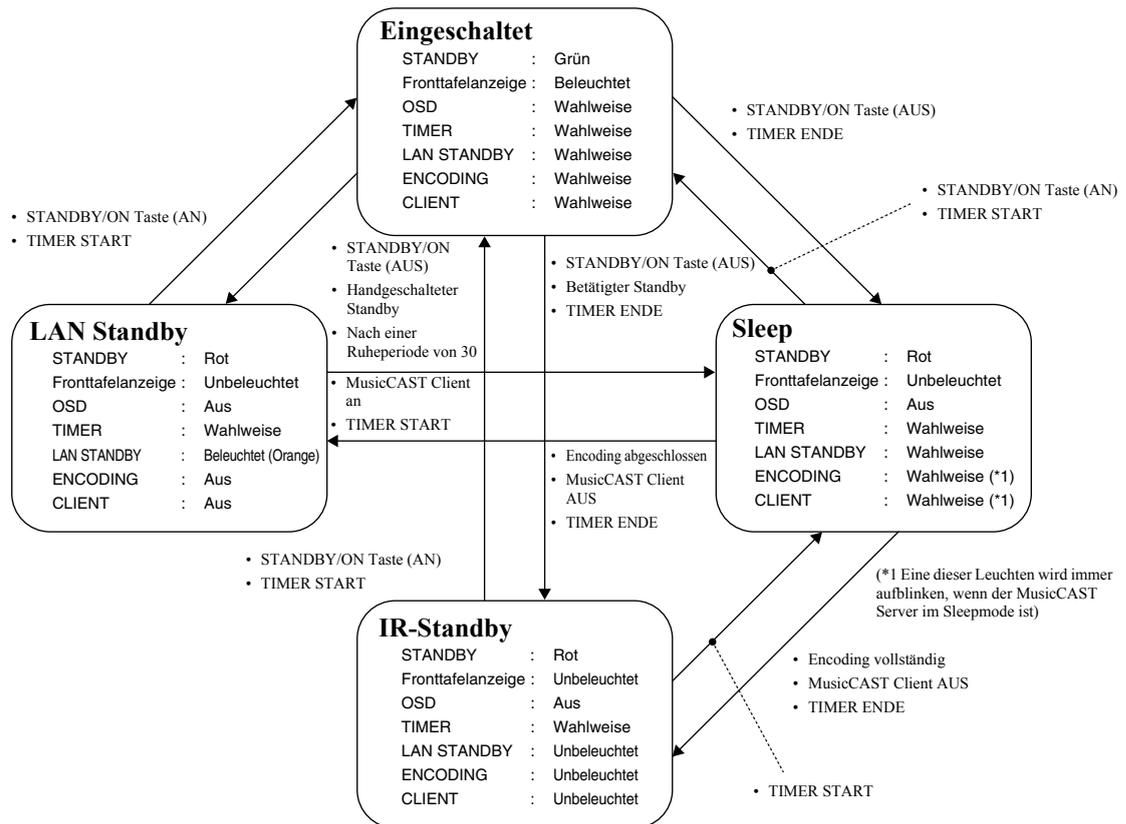


Komponenten-Checkliste

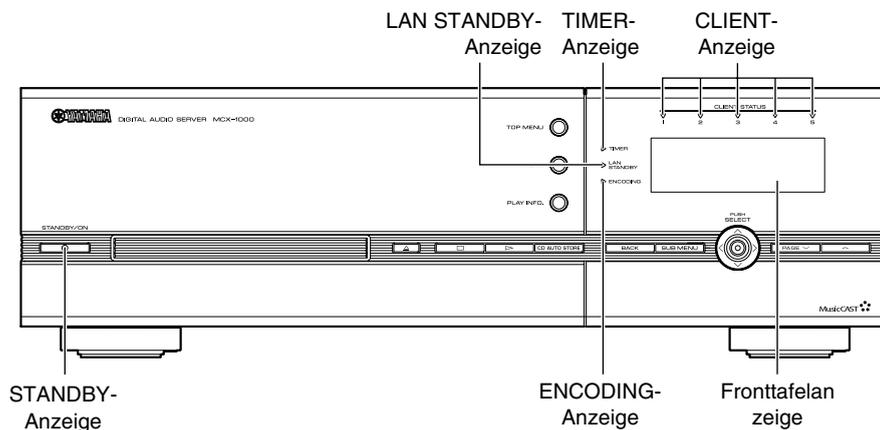
- TV/Monitor
Ermöglicht es Ihnen alle Funktionen des MusicCAST Servers von der Bildschirmanzeige aus zu bedienen.
- MusicCAST Client
Spielt alle im MusicCAST Server gespeicherten Titel.
- AV-Empfänger, Lautsprecher
Schließen Sie Lautsprecher und einen Verstärker oder AV-Empfänger an den MusicCAST Server an, wenn Sie Musik, die auf dessen Festplatte gespeichert ist, direkt über den MusicCAST Server anhören wollen.
- Internet
Falls der Titel, Künstler, das Album oder die Genrebezeichnung nicht in seiner eingebauten Gracenote CDDB Datenbank vorhanden sind, kann der MusicCAST Server eine Internet-Verbindung benutzen, um die entsprechenden Informationen vom Gracenote CDDB Online Service herunterzuladen. Wir empfehlen Ihnen die Benutzung eines Broadband-Routers, um sich am Internet anzuschließen. Der Anschluss zum Internet ist nicht absolut notwendig, gibt Ihnen jedoch mehr Möglichkeiten bei der Verwendung des MusicCAST Systems.
- PS/2-Tastatur (WAHLWEISE)
Ermöglicht es Ihnen in einfacher Weise Informationen in den MusicCAST Server einzugeben und zu editieren, wie zum Beispiel Album und Songtitel.
- Lautsprecher des MusicCAST Clients
Sie müssen am MusicCAST Client Lautsprecher anschließen, wenn Sie ihn direkt zum Hören von Musik benutzen wollen.

MusicCAST Server Standby und Eingeschaltet

Der MusicCAST Server verfügt über vier verschiedene Betriebsarten für Standby und Eingeschaltet und benutzt jede unter bestimmten Umständen. Der MusicCAST Server verbraucht Strom in allen Betriebsarten, jedoch verbraucht der Standby-Modus im Allgemeinen weniger Strom, als wenn der MusicCAST im Eingeschalteten-Modus ist. Das folgende Diagramm illustriert die Betriebsarten Standby und Eingeschaltet des MusicCAST Servers und die erforderlichen Aktionen, um zwischen ihnen umzuschalten. Die Zahlen in den Klammern zeigen den Stromverbrauch pro Stunde in diesem speziellen Modus an.



Falls Sie den MusicCAST Server über 30 Minuten lang nicht benutzen, und er nicht MP3-Dateien kodiert und nicht an MusicCAST Clients angeschlossen ist, die angeschaltet sind, dann schaltet er sich automatisch in den LAN Standby-Modus, unabhängig von Ihren Einstellungen des Standby-Modus.



Den MusicCAST Server nicht vom Netzstecker abziehen, während er im Sleep-Modus ist. Muss der MusicCAST Server vom Netzstecker abgezogen werden, dann drücken Sie STANDBY/ON immer mindestens 2 Sekunden lang, um ihn in den Standby-Modus zu schalten, bevor Sie ihn ausstecken.

Benutzung dieser Bedienungsanleitung

Dieser Abschnitt gibt der Reihe nach kurze Erklärungen, über die erforderlichen Verfahren bei der Benutzung Ihres MusicCAST Servers. Sie können sich bei der Benutzung dieser Bedienungsanleitung daran orientieren.

| ABSCHNITT | TITEL | INHALT |
|-----------|---|--|
| 1 | Vorbereitung | Benutzen der Bedienungsanleitung, Überprüfen Ihrer Systemverbindungen und Kennenlernen der grundlegenden Funktionen des MusicCAST Servers. |
| 2 | Speichern von Musik auf dem MusicCAST Server | Speichern von Audio-CDs und Audiomaterial von externen Geräten, die am MusicCAST Server angeschlossen sind. Eingabe von Informationen über gespeichertes Material, wie zum Beispiel Künstlername, Album, Genre oder Titel. Diese Information ist nützlich, wenn Sie solche Kriterien wie Künstler, Album oder Genrebezeichnung nutzen wollen, um Titel am MusicCAST Server oder an den Clients abzuspielen. Auch bei der Erstellung von Original-CDs mit gespeicherten Titeln im MusicCAST ist dies von Vorteil. |
| 3 | Wiedergabe | Suche nach Titeln mit Hilfe von Kriterien wie Titel oder Album, Erstellen von Listen Ihrer bevorzugten Titel oder Abspielen von Titeln in zufälliger Reihenfolge. |
| 4 | Editieren | Hinzufügen oder Ändern von Informationen, wie Titel, Künstlername oder Genrebezeichnungen, und Erstellen und Editieren von Listen Ihrer bevorzugten Titel. |
| 5 | Herstellen von CDs | Herstellen von Original-CDs aus den im MusicCAST Server gespeicherten Titel. Außerdem, das Kopieren eigener CDs auf CD-R oder CD-RW Discs. |
| 6 | Benutzen des MusicCASTs zusammen mit einem YAMAHA AV-Empfänger | Benutzen des MusicCAST Servers, um die Lautstärke zu regeln, Eingabe- und Effektprogramme zu ändern und andere Funktionen an einem YAMAHA AV-Empfänger (mit RS-232C ausgestattet), der am MusicCAST Server mit einem RS-232C Cross-over-Verbindungskabel angeschlossen ist, zu steuern. |
| 7 | Steuerung der MusicCAST Clients | MusicCAST Clients, die mit Ihrem MusicCAST Server verbunden sind, fernbedienen. Diese Funktion ermöglicht Ihnen mehrere MusicCAST Clients gleichzeitig zu bedienen, und zu kontrollieren, was die einzelnen MusicCAST Clients abspielen. |
| 8 | Benutzen der Timerfunktion für Wiedergabe und Aufnahme | Den Timer (Zeitschaltung) benutzen, um automatische Wiedergabe am MusicCAST Server oder den Clients zu starten, oder eine Komponente in den Standby-Modus zu schalten, zu der in der Timer-Anzeige des MusicCAST Servers eingestellten Zeit. Sie können den MusicCAST Server auch so einstellen, dass er zu einer bestimmten Zeit mit einer Aufnahme beginnt. |
| 9 | Konfigurieren des MusicCAST Netzwerks | Konfigurieren Sie den MusicCAST Server, so dass die MusicCAST Clients über ein verkabeltes oder kabelloses Netzwerk an ihn angeschlossen werden können. Außerdem können Sie den MusicCAST Server so konfigurieren, dass er zusammen mit anderen Komponenten in einem bereits bestehenden Netzwerk koordiniert funktioniert. |
| 10 | System-Einstellungen | Stellen Sie die Parameter, wie Tastaturtyp, Farbzusammenstellungen der Bildschirmanzeige, Datum und Zeit, entsprechend den Benutzungsbedingungen Ihres MusicCAST Servers ein. |
| 11 | Überprüfen der Systeminformationen | Überprüfen Sie die Zeit, die zum Speichern von Titeln verbleibt, die Firmware-Version des Systems und andere zu Ihrem MusicCAST System gehörende Informationen. |
| 12 | Anhang | Beziehen Sie sich auf diesen Abschnitt, wenn Ihr MusicCAST Server scheinbar nicht richtig funktioniert. |

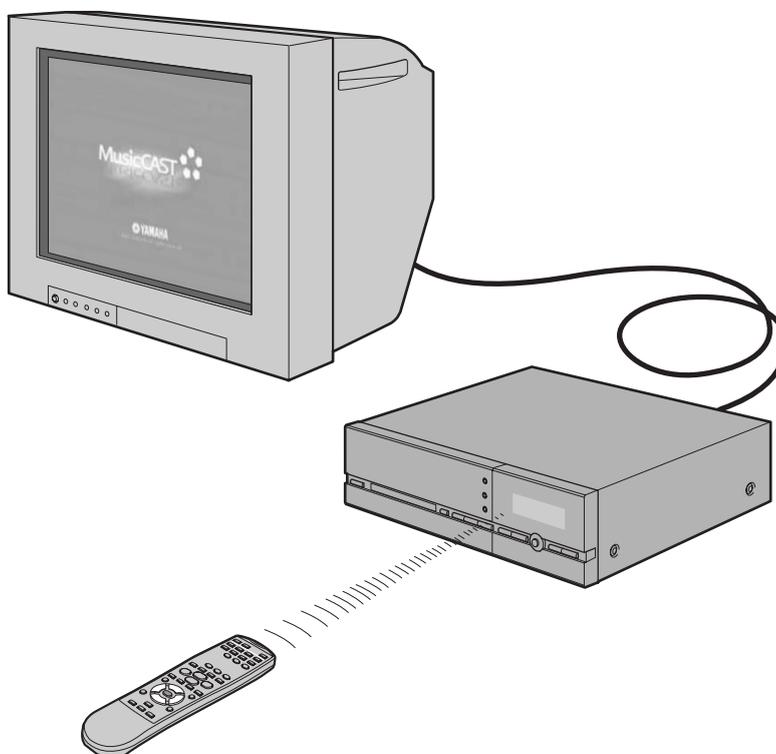
Bedienung des MusicCAST Servers

Benutzen Sie die Fernbedienung und den Fernseher, der mit Ihrem MusicCAST Server verbunden ist, um die in dieser Bedienungsanleitung beschriebenen Vorgänge auszuführen.

Wenn Sie Ihren MusicCAST Server an einen Fernseher anschließen, können Sie einfach nach CD-Titeln, Künstlernamen und anderen Daten auf dem Bildschirm suchen. Sie können auf dieser Bildschirmanzeige ebenfalls alle anderen Parameter einstellen, die für die Bedienung des MusicCAST Systems benutzt werden.

In dieser Bedienungsanleitung wird davon ausgegangen, dass Sie Ihren MusicCAST Server an einen TV/Monitor angeschlossen haben. Mit Hilfe von Abbildungen der Bildschirmanzeigen werden an gegebener Stelle die Funktionen erklärt.

Die meisten Erklärungen in dieser Anleitung drehen sich um den Einsatz der Fernbedienung zur Bedienung der MusicCAST Komponenten; die meisten Funktionen erreichen Sie allerdings auch direkt vom MusicCAST Server oder vom Client aus. Beziehen Sie sich auf die entsprechenden Abbildungen zu der jeweiligen Erklärung, um zu überprüfen, welche Tasten oder Knöpfe gemeint sind, und benutzen Sie die angezeigten Kontrollen für jeden nummerierten Schritt, um die Verfahren durchzuführen.



Speichern von Musik auf dem MusicCAST Server

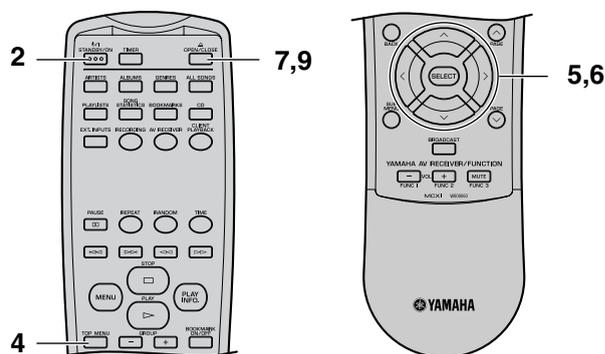
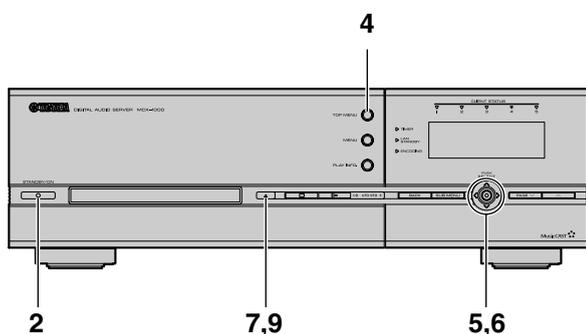
Sie haben leichten Zugang zu allen Titeln in Ihrer CD-Sammlung und können diese an mehreren Standorten unter Verwendung des MusicCAST Clients abhören, wenn Sie sie auf der Festplatte ihres MusicCAST Servers abspeichern. Das Abspeichern der Titel, zusammen mit den Informationen über das betreffende Album, den Künstler, das Genre und die Bezeichnung, ermöglicht Ihnen die einfache und schnelle Suche nach Titel, die Sie anhören und abspielen wollen.

Musik-Speicherungsformate

Der MusicCAST Server kann Titel sowohl im PCM als auch im MP3 Format speichern und ist so eingestellt, dass beide automatisch gespeichert werden. Mit dem PCM-Format wird Musik in der gleichen Qualität gespeichert wie auf der CD, während das MP3-Format stark komprimierte Daten benutzt. Das Abspeichern von Titeln im PCM-Format resultiert in bester Tonqualität, benötigt aber eine große Menge Speicherplatz auf dem MusicCAST Server. Das Abspeichern von Titeln im MP3-Format resultiert in einer niedrigeren Tonqualität als im PCM-Format, benötigt aber weniger Speicherplatz. Dies ermöglicht es Ihnen, mehr Titel auf der Festplatte zu speichern (etwa 10 mal mehr, abhängig von den MP3-Aufnahmeeinstellungen, die Sie auswählen).

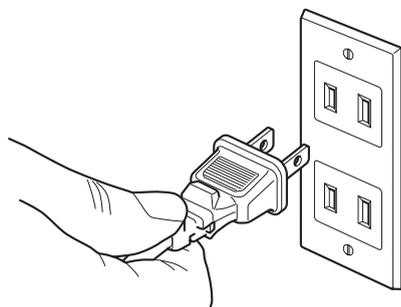
Der MusicCAST Server speichert Titel im PCM-Format hauptsächlich zur Wiedergabe auf dem MusicCAST Server, und um Aufnahmen auf CDs zu machen. Der MusicCAST Server kann Titel im PCM-Format an einen einzelnen Client übertragen, jedoch überträgt der MusicCAST Server normalerweise MP3 an die MusicCAST Clients (siehe Seite 125 für ausführlichere Informationen über die Übertragung von Titeln im PCM-Format an MusicCAST Clients).

Das Einlegen einer CD in den MusicCAST Server



Die meisten Erklärungen in dieser Anleitung drehen sich um den Einsatz der Fernbedienung zur Bedienung der MusicCAST Komponenten; die meisten Funktionen erreichen Sie allerdings auch direkt vom MusicCAST Server oder vom Client aus. Beziehen Sie sich auf die entsprechenden Abbildungen zu der jeweiligen Erklärung, um zu überprüfen, welche Tasten oder Knöpfe gemeint sind, und benutzen Sie die angezeigten Kontrollen für jeden nummerierten Schritt, um die Verfahren durchzuführen.

- 1 Stecken Sie den Netzstecker des MusicCAST Servers in eine Netzsteckdose.**



(US-amerikanisches Modell)

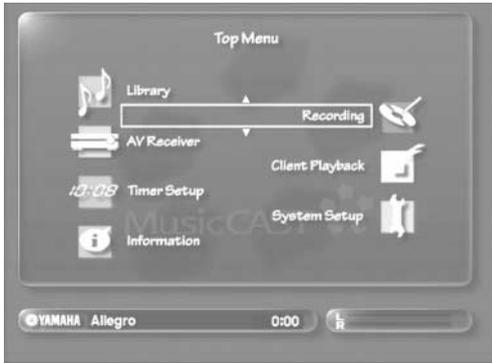
Die STANDBY/ON Anzeige wechselt zu rot.

- 2 Drücken Sie auf STANDBY/ON, um den MusicCAST Server einzuschalten.**
Die STANDBY/ON Anzeige wechselt zu grün.
- 3 Schalten Sie die Stromzufuhr des TV/Monitors ein, der mit dem MusicCAST Server verbunden ist und stellen Sie ihn so ein, dass der MusicCAST Bildschirm angezeigt (für die entsprechende Bedienungsschritte lesen Sie bitte die Anleitung zu Ihrem TV/Monitor).**

Speichern von Musik auf dem MusicCAST Server

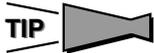
4 Drücken Sie auf TOP MENU.

Die Haupt-Menü-Anzeige erscheint auf dem Bildschirm.



5 Bewegen Sie den Cursor mit \wedge/\vee auf „Recording“ und drücken Sie SELECT.

Die Recording-Anzeige erscheint auf dem Bildschirm.



Sie können die Anzeige des Aufnahmemenüs auch direkt durch Drücken von RECORDING zugänglich machen.

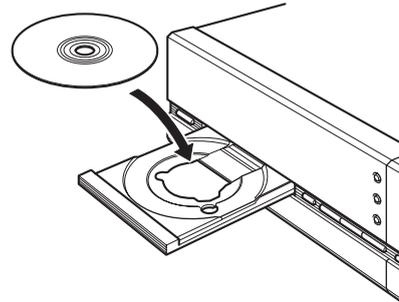
6 Bewegen Sie den Cursor mit \wedge/\vee auf „Store from CD“ und drücken Sie SELECT.



7 Auf OPEN/CLOSE drücken, um das Disc-Fach zu öffnen.

8 Legen Sie eine CD in das Disc-Fach des MusicCAST Servers ein.

Die CD in das Fach so einlegen, dass die Etikettseite nach oben weist und sie in die Vertiefungen des Disc-Faches eingepasst ist.



9 Auf OPEN/CLOSE drücken, um das Disc-Fach zu schließen.

Der MusicCAST Server liest die Informationen auf der CD ein.

Dieser Arbeitsablauf kann einige Sekunden dauern. In diesem Zeitraum erscheint die folgende Anzeige auf dem Bildschirm:



Hat der MusicCAST Server die Suche nach den Informationen beendet, erscheint die folgende Anzeige mit den Namen der Titel, des Albums, des Künstlers und des Genres.



Die CD-Inhalt Bildschirmanzeige

Wenn Sie eine Audio-CD einlegen, liest der MusicCAST Server mit seiner eingebauten Gracenote CDDB® Datenbank Sorte und Seriennummer, und sucht nach den Namen der Titel, Alben, Künstler und Genre.

Was ist die Gracenote CDDB?

Gracenote CDDB ist eine Datenbank, auf die Sie zugreifen können, um Informationen über Titel, Album, Künstler und Genrebezeichnung für Musik-CDs zu bekommen.

Die Methode, die der MusicCAST benutzt, um Informationen zu erhalten, hängt von der Disc ab, die gespeichert wird.

- **Wenn Informationen über die Audio-CD in der eingebauten Gracenote CDDB Datenbank des MusicCAST Servers vorhanden sind:**

Der MusicCAST Server nimmt Informationen über Songtitel, Album, Künstler und Genre aus seiner eingebauten Gracenote CDDB Datenbank. (siehe dazu Seite 119 für eine Erklärung, wie der MusicCAST Server eingestellt wird, so dass er diese Funktion nicht benutzt.

- **Wenn keine Information über die Audio-CD in der eingebauten Gracenote CDDB Datenbank des MusicCAST Servers vorhanden sind:**

Falls er so eingestellt ist, kann der MusicCAST Server auf diesen Service im Internet zugreifen (siehe Gracenote CDDB Connection, Seite 119) und Informationen zur Anzeige und zum Abspeichern erhalten.

Was ist CD TEXT?

Einige Audio-CDs enthalten kodierte Textinformationen, wie zum Beispiel Song- und Albumtitel, Künstlernamen und Genrebezeichnungen. Diese Information wird CD TEXT genannt. Der MusicCAST Server kann Text lesen und anzeigen und ihn zusammen mit den Songdaten speichern, wenn Sie die Audio-CDs auf der Festplatte speichern. Da der MusicCAST Server bestimmte Arten von CD TEXT nicht speichern kann, empfehlen wir, dass Sie Gracenote CDDB automatisch einrichten (siehe Seite 119).

- **Wenn der MusicCAST Server keine Informationen über die Audio-CD finden kann:**

Wenn es keinen Text auf der Audio-CD gibt und der MusicCAST Server keine relevanten Informationen auf seiner eingebauten Gracenote CDDB Datenbank oder auf dem Gracenote CDDB Datenbankservice im Internet finden kann, erscheint die folgende Anzeige auf dem Bildschirm:



In diesem Fall speichert der MusicCAST Server keine Informationen über den Titel, Künstler, das Album oder die Genre-Bezeichnungen. Zu wenig Information erschwert die Suche nach den Titeln. Sie können diese Informationen von Hand eingeben. Für ausführlichere Informationen, siehe Seite 60 (Ändern eines Albumtitels), Seite 65 (Ändern eines Künstlernamens), Seite 68 (Ändern einer Genrebezeichnung), Seite 71 (Ändern eines Titels), und Seite 78 (verwenden der Bildschirm-Tastatur).

- **Wenn der MusicCAST Server mehr als einen zutreffenden Eintrag in der Gracenote CDDB findet:**

Die folgende Anzeige erscheint auf dem Bildschirm.



Bewegen Sie den Cursor mit \wedge/\vee auf den Eintrag, von dem Sie denken, dass er korrekt ist und drücken Sie SELECT.



Um diesen Vorgang zu stoppen, bewegen Sie den Cursor mit \wedge/\vee auf „Cancel“ und drücken Sie SELECT.

- **Um den Inhalt der Audio-CD nochmals anzuzeigen, bewegen Sie den Cursor mit \wedge/\vee auf eine der folgenden Optionen und drücken Sie SELECT:**

CDDB Info: Zeigt die Informationen an, die entweder auf der internen Datenbank oder auf dem Gracenote CDDB Service im Internet für die Audio-CD gespeichert sind. Wählen Sie diese Option, um Informationen von der Gracenote CDDB anzuzeigen, wenn mehrere Auswahlmöglichkeiten auf der Audio-CD erhältlich sind.

CD TEXT Info: Zeigt die CD TEXT Information an, die gegebenenfalls auf der Audio-CD gespeichert ist.

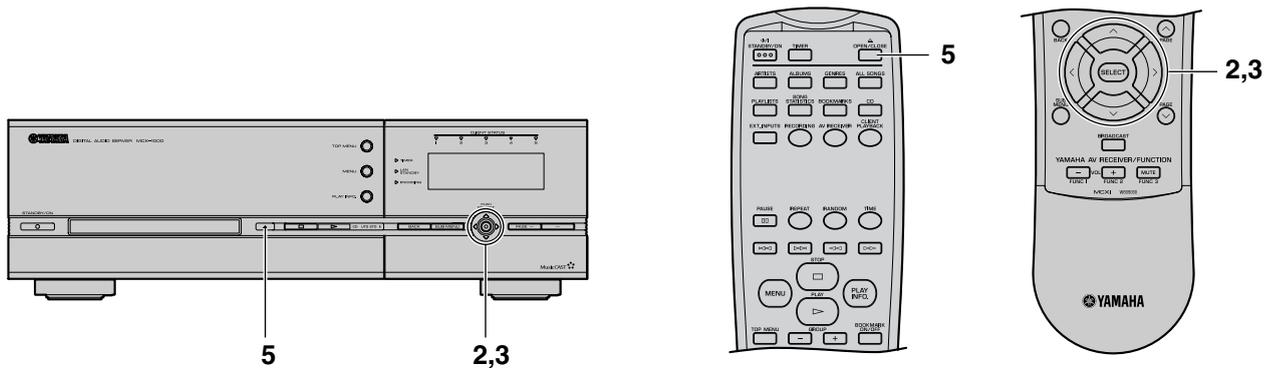
Clear CD Info: Lässt alle Informationen über die Audio-CD vom Bildschirm verschwinden.

Beachten Sie, dass der MusicCAST die Informationen so speichert, wie sie auf dem Bildschirm für jede Audio-CD angezeigt werden.

Speichern von Musik auf dem MusicCAST Server

Speichern einer CD

Speichern Sie eine CD auf der Festplatte des MusicCAST Servers.



- 1 Befolgen Sie das auf Seite 21 beschriebene Verfahren, um den Inhalt einer CD auf dem Bildschirm anzuzeigen.



- 2 Wählen Sie die Titel aus, die Sie speichern wollen.

Der MusicCAST Server wählt zunächst alle Titel zur Speicherung aus. Auf der linken Seite eines jeden Songs befinden sich Checkboxes. Bewegen Sie den Cursor mit \wedge/\vee auf die Checkboxes der Titel, die Sie nicht speichern möchten und drücken Sie SELECT. Das Häkchen in der Checkbox verschwindet.



Die Anzeige kann bis zu 10 Titel anzeigen. Rollen Sie die Anzeige mit \wedge/\vee nach oben oder nach unten, falls die CD mehr als 10 Titel enthält. Prüfen Sie, dass alle Titel, die Sie speichern möchten, mit Häkchen in ihren Checkboxes versehen sind.

- 3 Bewegen Sie den Cursor mit \wedge/\vee auf „Start“ und drücken Sie SELECT.

Der MusicCast Server beginnt mit dem Abspeichern der Titel auf der Festplatte.

Die folgende Anzeige erscheint während der Aufnahme auf dem Bildschirm:



Während des Speicherungsverfahrens ist am MusicCAST Server eine Statusleiste im unteren Bereich des Bildschirms zu sehen, die anzeigt, wie weit das Speicherungsverfahren fortgeschritten ist und Symbole weisen darauf hin, dass eine Speicherung stattfindet.

Um das Speicherungsverfahren zu stoppen, drücken Sie SELECT.

MITTEILUNG

Achten Sie darauf, dass Sie nicht versehentlich SELECT drücken, da dies den Speicherungsprozess unterbricht.

Der MusicCAST Server speichert zuerst die Titel im PCM-Format und wandelt sie dann in das MP3-Format um. Beide Formate werden auf der Festplatte gespeichert (siehe Seite 21 zur Erklärung der PCM- und MP3-Formate). Der Umwandlungsprozess nimmt eine kurze Zeit in Anspruch.

4 Ist die Speicherung vollständig durchgeführt, erscheint die folgende Anzeige auf dem Bildschirm:



- Um den eben gespeicherten Inhalt zu überprüfen, wählen Sie „Open stored album page“ und drücken Sie SELECT.
- Um eine andere CD zu speichern, wählen Sie “Store another CD” und drücken Sie SELECT.
 - Das Disc-Fach öffnet sich automatisch. Nehmen Sie die soeben gespeicherte CD heraus, legen Sie eine neue CD in das Disc-Fach ein und wiederholen Sie den Speichervorgang.

5 Auf OPEN/CLOSE drücken, um das Disc-Fach zu öffnen. Nehmen Sie die Disc heraus und drücken Sie OPEN/CLOSE nochmals, um das Disc-Fach zu schließen.

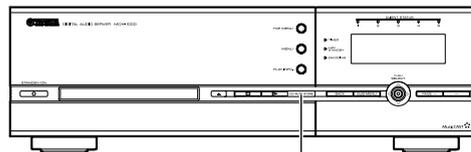
MITTEILUNG

- Der MusicCAST Server verteilt automatisch MP3-Dateien an die MusicCAST Clients. Bitte warten Sie den Umwandlungsprozess ab, bevor Sie sich die Titel anhören, die Sie gerade auf Ihrem MusicCAST Client gespeichert haben. Sie können prüfen, ob der MusicCAST Server gerade Titel umwandelt, indem Sie sich den MP3-Kodierungsplan anschauen (siehe Seite 132). Die genaue Dauer dieses Vorgangs hängt von der Anzahl und Länge der Titel ab, die der MusicCAST Server umwandelt.
- Ziehen Sie nicht während des Speichervorgangs den Stecker aus der Netzsteckdose, da Fehler in der Speicherung zusammen mit Problemen mit Daten auf der Festplatte auftreten können.
- Stoßen Sie während des Speichervorgangs nicht an den Server und setzen Sie ihn keinen Erschütterungen aus, da dies die Festplatte beschädigen kann.
- Der MusicCAST Server speichert CDs, die mit Copyright versehen sind, automatisch im analogen Modus mit einer Geschwindigkeit von 1x ab. Er kann keine digitalen Kopien solcher CDs bei hoher Geschwindigkeit erstellen.



Sie können die Namen der Titel, des Albums, die Genrebezeichnung, sowie den Künstlernamen jederzeit ändern (siehe Seite 57).

Automatische Speicherung von CDs



CD AUTO STORE

Sie können auch ein automatisches Verfahren zum Speichern von CDs auf Ihrem MusicCAST Server verwenden.

- 1 Legen Sie eine CD in das Disc-Fach ein.
- 2 Drücken Sie CD AUTO STORE auf Ihrem MusicCAST Server.

Der MusicCAST Server speichert alle Titel auf der CD.

Der MusicCAST Server speichert alle Informationen ein, die er über den Titel von seiner eingebauten Gracenote CDDB Datenbank oder vom Gracenote CDDB Service im Internet erhalten kann, wenn er entsprechend eingestellt wird. Falls der MusicCAST Server mehrere Einträge für diese CD in der Datenbank findet, wählt er automatisch den obersten Eintrag von der Liste aus.

Während des Speichervorgangs ist am MusicCAST Server eine Statusleiste im unteren Bereich des Bildschirms zu sehen, die anzeigt, wie weit das Speichervorgang fortgeschritten ist und Symbole weisen darauf hin, dass eine Speicherung stattfindet.

HINWEIS

- Der MusicCAST Server ist werkseitig darauf eingestellt, Informationen über den Inhalt einer CD von seiner eingebauten Gracenote CDDB Datenbank zu erhalten. Siehe hierzu Seite 119 für Erklärungen, wie diese Einstellungen verändert werden können.
- Die Bereitstellung des Internet Gracenote CDDB Datenbank Services kann ohne vorherige Benachrichtigung beendet werden.
- Sowohl die eingebaute Gracenote CDDB Datenbank, als auch die im Internet können manchmal falsche Daten anzeigen. Sie können die Informationen jedoch von Hand nachbearbeiten, nachdem Sie die CD auf der Festplatte des MusicCAST Servers gespeichert haben (siehe Seite 57).
- Falls die Gracenote CDDB-Datenbanken keine Informationen über die CD finden können, die Sie gerade speichern, können Sie den Titel, das Album, den Künstler und das Genre von Hand eingeben, nachdem der Speichervorgang abgeschlossen ist (siehe Seite 57).

Aufnehmen von Audiomaterial von einem externen Gerät auf den MusicCAST Server

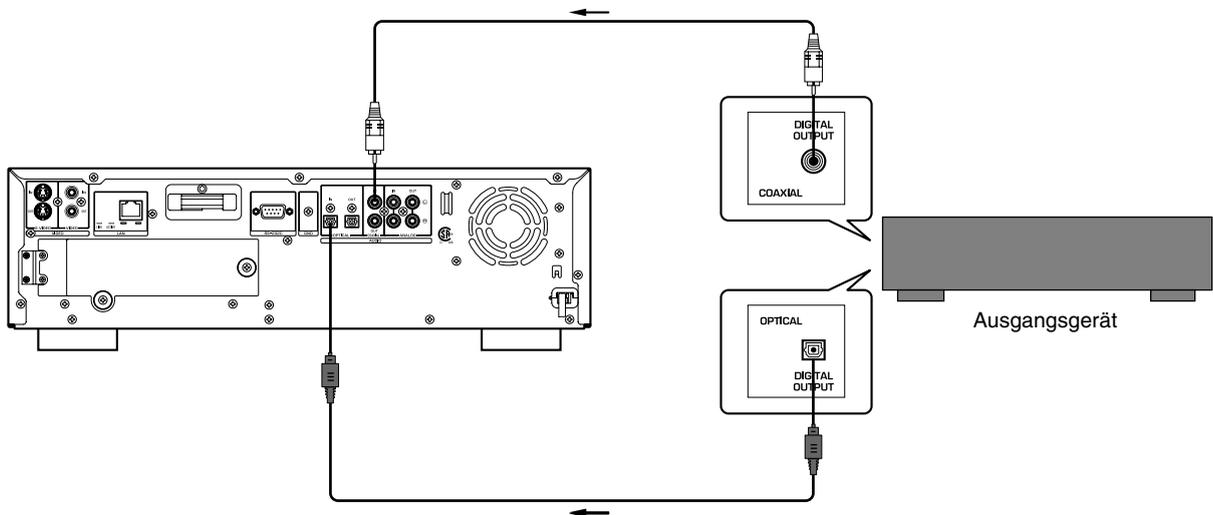
Der MusicCAST Server kann Material von einem externen Gerät aufnehmen, wie zum Beispiel von MD und Schallplattenspieler. Er kann auch solche Funktionen ausführen, wie das automatische Auffinden von Abständen zwischen Titel im Audiomaterial, und er kann den Beginn und das Ende der Aufnahme mit der Wiedergabe vom externen Gerät synchronisieren.

Überprüfen von Verbindungen zwischen den Geräten

Schließen Sie das Ausgangsgerät an den MusicCAST Server an. Falls möglich, benutzen Sie digitale Verbindungen, da dies bessere Aufnahmen ergibt.

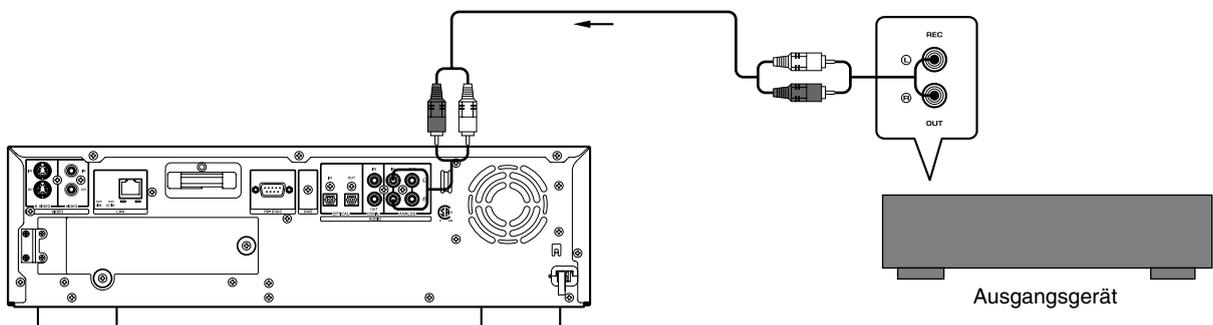
- **Wenn Sie ein Ausgangsgerät mit einer digitalen Ausgangsbuchse benutzen:**

Wenn das Ausgangsgerät, das Sie benutzen wollen, eine digitale (optische) Ausgangsbuchse hat, benutzen Sie ein optisches Kabel (wird mitgeliefert), um es an der OPTICAL IN-Buchse im MusicCAST Server anzuschließen. Wenn das Ausgangsgerät eine koaxiale Ausgangsbuchse hat, benutzen Sie ein koaxiales Kabel, um es an der COAXIAL IN-Buchse am MusicCAST Server anzuschließen.

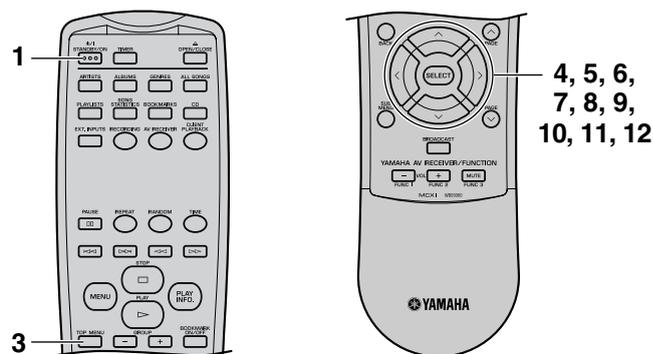
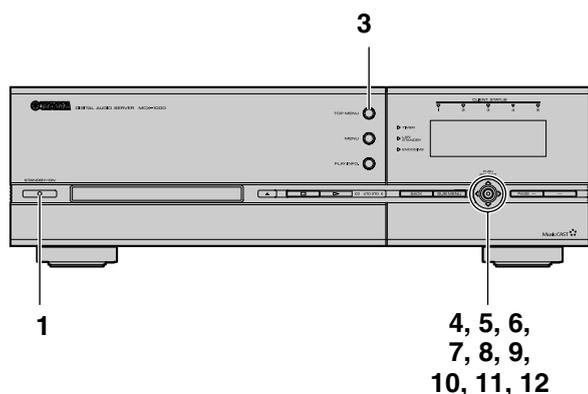


- **Wenn Sie ein Ausgangsgerät mit analogen Ausgangsbuchsen benutzen:**

Wenn das Ausgangsgerät, das Sie benutzen wollen, nur analoge Ausgangsbuchsen hat, verwenden Sie dann die Audio-Kabel (mitgeliefert), um sie an den ANALOG IN-Buchsen im MusicCAST Server anzuschließen.



Aufnahme



- 1 Drücken Sie auf **STANDBY/ON**, um den MusicCAST Server einzuschalten.
- 2 Schalten Sie den TV/Monitor ein, der am MusicCAST Server angeschlossen ist, und stellen Sie ihn so ein, dass die MusicCAST Anzeige am Bildschirm zu sehen ist. (Lesen Sie in der Bedienungsanleitung Ihres TV/Monitors nach, wie Ihr TV/Monitor zu konfigurieren ist)
- 3 Drücken Sie auf **TOP MENU**. Die Haupt-Menü-Anzeige erscheint auf dem Bildschirm.



TIP Sie können die Anzeige des Aufnahmemenüs auch durch Drücken von **RECORDING** zugänglich machen.

- 5 Bewegen Sie den Cursor mit \wedge/\vee auf „Store from External Inputs“ und drücken Sie **SELECT**. Die folgende Anzeige erscheint auf dem Bildschirm.



- 4 Bewegen Sie den Cursor mit \wedge/\vee auf „Recording“ und drücken Sie **SELECT**. Die Recording-Anzeige erscheint auf dem Bildschirm.

- 6 Drücken Sie **SELECT**, um das nächste Anzeigefeld aufzurufen, oder **BACK**, um zur vorhergehenden Anzeige zurückzukehren. Die Anzeige „Store from External Inputs“ erscheint auf dem Bildschirm.



Speichern von Musik auf dem MusicCAST Server

7 Wählen Sie den Eingang der benutzt werden soll.

- **Bei der Aufnahme von einem Gerät, das an der OPTICAL IN-Buchse am MusicCAST Server angeschlossen ist:**
Bewegen Sie den Cursor mit \wedge/\vee auf „Optical“ und drücken Sie SELECT.
- **Bei der Aufnahme von einem Gerät, das an der COAXIAL IN-Buchse am MusicCAST Server angeschlossen ist:**
Bewegen Sie den Cursor mit \wedge/\vee auf „Coaxial“ und drücken Sie SELECT.
- **Bei der Aufnahme von einem Gerät, das an den ANALOG IN-Buchsen am MusicCAST Server angeschlossen ist:**
Bewegen Sie den Cursor mit \wedge/\vee auf „Analog“ und drücken Sie SELECT.

Der MusicCAST Server weist auf die gewählte Methode hin, indem er einen Pfeil links der ausgewählten Einstellung anzeigt.

8 Den Aufnahmepegel einstellen, wie benötigt.

Siehe Seite 28 für eine Erklärung über die Einstellung des Aufnahmepegels.

9 Stellen Sie den Aufnahmemodus wie benötigt ein.

Bewegen Sie den Cursor mit \wedge/\vee auf die passende Aufnahmeart und drücken Sie SELECT. Siehe Seite 29 für ausführliche Information.



10 Bewegen Sie den Cursor mit \wedge/\vee auf „REC Start“ und drücken Sie SELECT.

Die Aufnahme beginnt. Der MusicCAST Server weist dem neuen Musikstück Datum und Zeit der Aufnahme zu.

11 Beginnen Sie mit der Wiedergabe auf dem externen Gerät.

Um die Aufnahme am MusicCAST Server zu pausieren, bewegen Sie den Cursor mit \wedge/\vee auf „REC Stop“ und drücken Sie SELECT.

Um mit der Aufnahme weiterzumachen, bewegen Sie den Cursor mit \wedge/\vee auf „REC Start“ und drücken Sie SELECT.

12 Um die Aufnahme zu beenden, bewegen Sie den Cursor mit \wedge/\vee auf „REC stop“ und drücken Sie SELECT.

Der MusicCAST Server nimmt die Titel auf der Festplatte nur als PCM-Dateien auf, die Sie nicht von MusicCAST Clients abspielen können. Damit sie von MusicCAST Clients aus angehört werden können, registrieren Sie jedes aufgenommene Musikstück in der „Library“ des MusicCAST Servers, indem Sie den Namen übertragen, oder ihn editieren (siehe Seite 72). Damit beginnt der Umwandlungsprozess des Titels in ein MP3-Format.

MITTEILUNG

- Schalten Sie den Strom während des Speichervorgangs nicht ab, da Fehler in der Speicherung auftreten können, zusammen mit Problemen mit Daten auf der Festplatte.
- Stoßen Sie während des Speichervorgangs nicht an den Server und setzen Sie ihn keinen Erschütterungen aus, da dies die Festplatte beschädigen kann.
- Sie können während des Aufnahmevorgangs andere im MusicCAST Server gespeicherte Titel anhören.
 - Sie können Musikstücke, die kürzer als 4 Sekunden sind, nicht in der Library des MusicCAST Servers registrieren.

Einstellen des Aufnahmepegels

Es gibt unterschiedliche Methoden den Aufnahmepegel für jedes Ausgangsgerät einzustellen. Wählen Sie die passende Methode für Ihre Aufnahmequelle von den hier aufgeführten aus.

Wenn Sie von einer digitalen Quelle aufnehmen

Der MusicCAST Server nimmt alles digital von den Komponenten auf, die an den koaxialen oder optischen Eingangsbuchsen angeschlossen sind.

Sie müssen normalerweise diesen Pegel nicht einstellen, aber Sie können gegebenenfalls das folgende Verfahren benutzen.

- 1 Befolgen Sie das auf Seite 27 beschriebene Verfahren, um die Anzeige „Store from External Inputs“ auf den Bildschirm aufzurufen.
- 2 Spielen Sie den lautesten Teil von dem Ursprungsstück, das Sie aufnehmen möchten.
- 3 Während der Wiedergabe bewegen Sie den Cursor mit \wedge/\vee auf „Digital Volume“, und stellen Sie mit \langle/\rangle das Parameter ein.



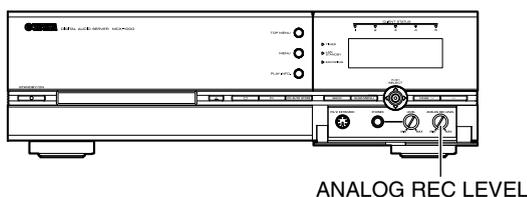
Sie können das Parameter von -12dB bis +12dB, in Schritten von 0,4dB einstellen.

Stellen Sie das Parameter so ein, dass der Anzeiger auf dem Pegelmessers 0dB nicht überschreitet.

Wenn Sie von einer analogen Quelle aufnehmen

Der MusicCAST Server nimmt alles von Geräten, die an seinen analogen Eingangsbuchsen angeschlossen sind, als analoge Quelle auf.

- 1 Befolgen Sie das auf Seite 27 beschriebene Verfahren, um die Anzeige „Store from External Inputs“ auf den Bildschirm aufzurufen.
- 2 Spielen Sie den lautesten Teil von dem Ursprungsstück, das Sie aufnehmen möchten.
- 3 Benutzen Sie die Kontrolle ANALOG REC LEVEL auf der Fronttafel des MusicCAST Servers, um den Aufnahmepegel einzustellen.



Drehen Sie den Knopf nach rechts, um den Aufnahmepegel zu erhöhen und nach links, um ihn zu verringern. Stellen Sie den Pegel so ein, dass der Anzeiger auf dem Pegelmesser 0dB nicht überschreitet.

HINWEIS

- Abhängig von den ausgewählten Aufnahmeeinstellungen, kann es sein, dass der MusicCAST Server aufeinanderfolgende Titel nicht trennen kann, die von einem externen Gerät aufgenommen werden.
- Bewegen Sie den Cursor mit $\wedge/\langle/\vee/\rangle$ auf „Track Mark“ und drücken Sie SELECT, um eine Musikstückmarkierung auf dem aufgenommenen Material anzubringen. Der MusicCAST Server nimmt weiter auf, weist aber das Material einem anderen Stück zu.



Einstellen des Aufnahmemodus

Der MusicCAST Server verfügt über drei Aufnahme-Modi. Sie können sie bei der Aufnahme von Material von einem externen Gerät benutzen. Wählen Sie den Aufnahmemodus, der Ihrem Zweck am dienlichsten ist. Hochgeschwindigkeitsaufnahmen können nicht von einem externen Gerät durchgeführt werden.

- **„Manual“**
Sie müssen die Aufnahme starten und anhalten, die Musikstücke trennen und alle andere notwendigen Funktionen manuell ausführen.
- **„Synchro: full auto“**
Der MusicCAST Server synchronisiert den Aufnahmebeginn mit der Quelle und fügt automatisch einen Trackmarker zwischen den Titeln ein.
- **„Synchro: auto track marking“**
Sie müssen die Aufnahme manuell starten und anhalten. Der MusicCAST Server führt alle anderen notwendigen Funktionen automatisch aus und fügt Trackmarker zwischen den Titeln ein.

HINWEIS

Bei der Verwendung von Synchro: full auto (vollautomatisch), bewegen Sie den Cursor auf „REC start“ und drücken Sie SELECT, bevor die Aufnahme beginnt. Der MusicCAST Server beginnt mit der Aufnahme, wenn Sie mit der Wiedergabe auf dem externen Gerät beginnen.

Wiedergabe

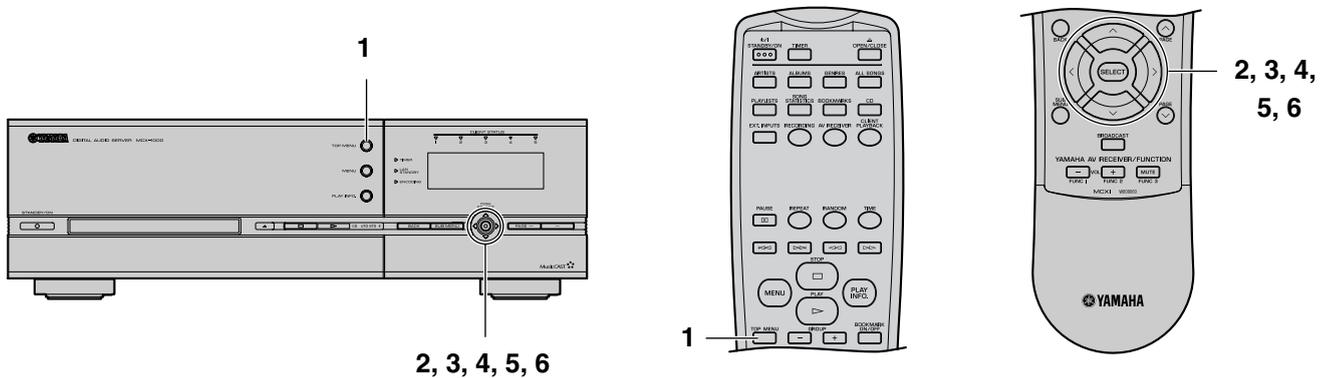
Sie können die im MusicCast Server gespeicherte Musik mit Hilfe von Album, Künstler, Genre oder Songtitel suchen und anhören.

Während der Wiedergabe zeigt der MusicCAST Server den gerade abspielenden Titel an und eine linke und rechte Pegelanzzeige am unteren Rand des Bildschirms.

MITTEILUNG

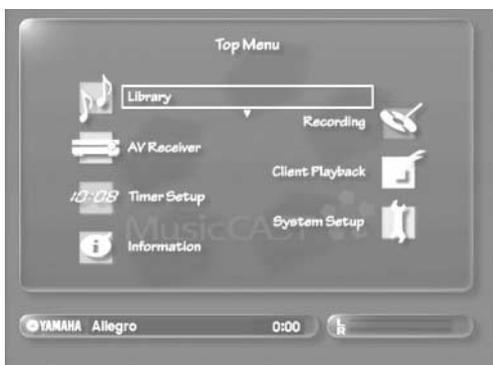
- Kontrollieren Sie, dass der MusicCAST Server richtig an den Verstärker und an die Lautsprecher angeschlossen ist.
- Schalten Sie den Verstärker ein, der am MusicCAST Server angeschlossen ist, bevor Sie versuchen etwas anzuhören.
- Bedienen Sie den MusicCAST Server mit den Anzeigen am Bildschirm. Schließen Sie den MusicCAST Server an einen TV/Monitor an, schalten Sie diesen ein, und stellen Sie ihn so ein, dass die Anzeige des MusicCAST Servers am Bildschirm zu sehen ist.
- Wenn Sie keine Titel auf der Festplatte gespeichert haben, kann nichts abgespielt werden. Führen Sie die auf Seite 21 beschriebenen Schritte aus, um Titel auf der Festplatte zu speichern.

Auswählen eines Titels unter Verwendung des Künstlernamens



1 Drücken Sie auf TOP MENU.

Die Haupt-Menü-Anzeige erscheint auf dem Bildschirm.



2 Bewegen Sie den Cursor mit \wedge/\vee auf „Library“ und drücken Sie SELECT.

Die Library-Anzeige erscheint auf dem Bildschirm.



3 Bewegen Sie den Cursor mit \wedge/\vee auf „Artists“ und drücken Sie SELECT.

Die Künstler-Anzeige erscheint auf dem Bildschirm.



Die im MusicCAST Server gespeicherten Künstlernamen erscheinen auf dem Bildschirm in alphabetischer Reihenfolge. Auf dem Bildschirm können bis zu 10 Künstlernamen gleichzeitig angezeigt werden. Rollen Sie die Anzeige mit \wedge/\vee nach oben oder unten, um mehr Titel sehen zu können.

4 Bewegen Sie den Cursor mit \wedge/\vee auf den gewünschten Künstler und drücken Sie SELECT.



Die dem Künstler zugeordneten Alben erscheinen auf dem Bildschirm in alphabetischer Reihenfolge. Auf dem Bildschirm können bis zu 10 Alben gleichzeitig angezeigt werden. Rollen Sie die Anzeige mit \wedge/\vee nach oben oder unten, um mehr Alben sehen zu können.

5 Wählen Sie mit \wedge/\vee ein Album aus und drücken Sie SELECT.

Um alle Titel eines Albums abzuspielen, wählen Sie mit \wedge/\vee ein Album aus und drücken Sie \blacktriangleright .

Die Titel des ausgewählten Albums erscheinen auf dem Bildschirm.



Die Titelanzeige zeigt in der Spalte rechts neben den Titelbezeichnungen das Format jedes Titels an.

PCM

Auf der Festplatte des MusicCAST Servers befindet sich sowohl die PCM- als auch die MP3-Version.

PCM

Der Titel wartet darauf, in das MP3-Format umgewandelt zu werden, woraufhin der MusicCAST Server sowohl das PCM- als auch das MP3-Format auf seiner Festplatte speichert.

PCM

Der Titel wartet darauf, in das MP3-Format umgewandelt zu werden, woraufhin der MusicCAST Server das PCM-Format von der Festplatte löscht.

MP3

Nur die MP3-Version des Titels existiert auf der Festplatte des MusicCAST Servers.

6 Wählen Sie mit \wedge/\vee einen Titel aus und drücken Sie SELECT.

Die Wiedergabe beginnt und die Anzeige „Play Information“ erscheint auf dem Bildschirm.



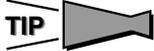
Während der Wiedergabe sind zwei Anzeigen für „Play Information“ zugänglich. Benutzen Sie \langle/\rangle , um zwischen ihnen zu wechseln. Siehe Seite 39 für ausführliche Erklärungen der Wiedergabe-Anzeigen.

Drücken Sie MENU, um zur Listen-Anzeige zurückzukehren. Wird PLAY INFO. gedrückt, erscheint die Anzeige „Play Information“.

Der MusicCAST Server spielt die Titel des ausgesuchten Albums, beginnend mit dem Titel, den Sie auswählen. Die weitere Verfahrensweise des MusicCAST Servers, nachdem er alle Titel des Albums abgespielt hat, hängt von den gegenwärtigen Einstellungen der Wiedergabegruppe ab. Sie können die gegenwärtige Einstellung der Wiedergabegruppe auf der Anzeige „Play Information“ sehen.

Wenn die Wiedergabegruppe auf „all“ eingestellt ist: Der MusicCAST Server beginnt mit der Wiedergabe des nächsten Albums, nachdem das gegenwärtige Album beendet ist. Wenn die Wiedergabegruppe auf „single“ eingestellt ist: Der MusicCAST Server beendet die Wiedergabe, nachdem das gegenwärtige Album beendet ist.

Wiedergabe



- Sie können direkt zur Künstleranzeige gehen, indem Sie auf ARTISTS drücken.
- Sie können den MusicCAST Server so einstellen, dass er das nächste Album des ausgewählten Künstlers abspielt, nachdem das gegenwärtige Album beendet ist (siehe Seite 44).
- Wenn die Wiedergabegruppe auf „all songs of artist“ eingestellt ist, können Sie den MusicCAST Server so einstellen, dass er wiederholt Titel des gleichen Künstlers abspielt (Wiedergabe wiederholen, Seite 46). Sie können ihn auch so einstellen, dass er Titel vom ausgewählten Künstler in zufälliger Reihenfolge abspielt (zufällige Wiedergabe, Seite 47).
- Drücken Sie BACK, um zur vorhergehenden Anzeige zurückzukehren.

■ Um die Wiedergabe zu stoppen

Drücken Sie .

■ Um die Wiedergabe vorübergehend anzuhalten

Drücken Sie . Drücken Sie  nochmals, um die Wiedergabe fortzusetzen.

■ Um alle Titel eines Künstlers abzuspielen:

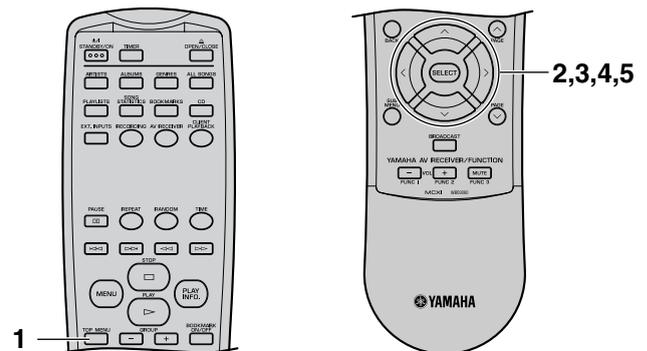
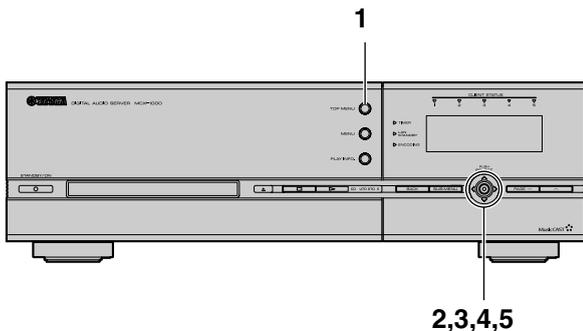
In Schritt 3 des vorhergehenden Verfahrens, drücken Sie SUB MENU und benutzen Sie \wedge/\vee , um „Play“ auszuwählen und drücken Sie SELECT.

Der MusicCAST Server spielt alle Titel des Künstlers, den Sie auswählen, in alphabetischer Reihenfolge ab. Die weitere Verfahrensweise des MusicCAST Servers, nachdem er alle Titel des Künstlers abgespielt hat, hängt von den gegenwärtigen Einstellungen der Wiedergabegruppe ab. Sie können die gegenwärtige Einstellung der Wiedergabegruppe auf der Anzeige „Play Information“ sehen.

Wenn die Wiedergabegruppe auf „all“ eingestellt ist: Der MusicCAST Server beginnt mit der Wiedergabe der Titel des nächsten Künstlers, nachdem die Wiedergabe der Titel des gegenwärtigen Künstlers beendet ist.

Wenn die Wiedergabegruppe auf „single“ eingestellt ist: der MusicCAST Server beendet die Wiedergabe, nachdem die Titel des gegenwärtigen Künstlers alle abgespielt worden sind.

Auswählen eines Titels unter Verwendung des Albums



1 Drücken Sie auf TOP MENU.

Die Haupt-Menü-Anzeige erscheint auf dem Bildschirm.



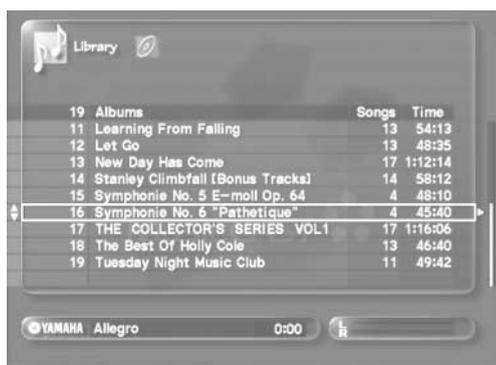
2 Bewegen Sie den Cursor mit \wedge/\vee auf „Library“ und drücken Sie SELECT.

Die Library-Anzeige erscheint auf dem Bildschirm.



3 Bewegen Sie den Cursor mit \wedge/\vee auf „Albums“ und drücken Sie SELECT.

Die im MusicCAST Server gespeicherten Alben erscheinen auf dem Bildschirm in alphabetischer Reihenfolge. Auf dem Bildschirm können bis zu 10 Alben gleichzeitig angezeigt werden. Rollen Sie die Anzeige mit \wedge/\vee nach oben oder unten, um mehr Alben sehen zu können.



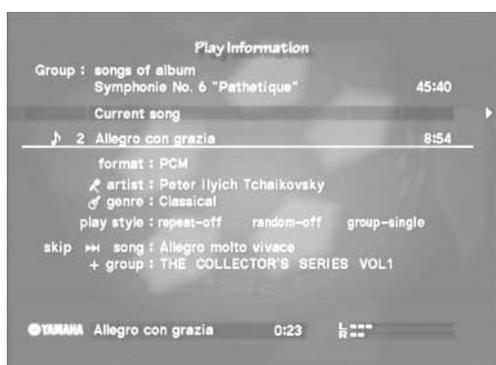
4 Wählen Sie mit \wedge/\vee ein Album aus und drücken Sie SELECT.

Alle Titel auf dem ausgewählten Album erscheinen auf dem Bildschirm.



5 Wählen Sie mit \wedge/\vee einen Titel aus und drücken Sie SELECT.

Die Anzeige „Play Information“ erscheint auf dem Bildschirm und die Wiedergabe beginnt.



Während der Wiedergabe sind zwei Anzeigen für „Play Information“ zugänglich. Benutzen Sie \langle/\rangle , um zwischen ihnen zu wechseln. Siehe Seite 39 für ausführliche Erklärungen der Wiedergabe-Anzeigen.

Drücken Sie MENU, um zur Listen-Anzeige zurückzukehren. Wird PLAY INFO. gedrückt, erscheint die Anzeige „Play Information“.

Der MusicCAST Server spielt die Titel des ausgesuchten Albums, beginnend mit dem Titel, den Sie auswählen. Die weitere Verfahrensweise des MusicCAST Servers, nachdem er alle Titel des Albums abgespielt hat, hängt von den gegenwärtigen Einstellungen der Wiedergabegruppe ab. Sie können die gegenwärtige Einstellung der Wiedergabegruppe auf der Anzeige „Play Information“ sehen.

Wenn die Wiedergabegruppe auf „all“ eingestellt ist: Der MusicCAST Server beginnt mit der Wiedergabe des nächsten Albums, nachdem das gegenwärtige Album beendet ist. Wenn die Wiedergabegruppe auf „single“ eingestellt ist: Der MusicCAST Server beendet die Wiedergabe, nachdem das gegenwärtige Album beendet ist.



- Sie können direkt zur Albumanzeige gehen, indem Sie auf ALBUMS drücken.
- Sie können den MusicCAST Server so einstellen, dass er das nächste Album abspielt, nachdem die Wiedergabe des gegenwärtigen Albums beendet ist (siehe Seite 44).
- Sie können den MusicCAST Server so einstellen, dass er wiederholt Titel aus dem Album abspielt (Wiedergabe wiederholen, Seite 46). Sie können ihn auch so einstellen, dass er Titel in zufälliger Reihenfolge von einem Album abspielt, das Sie auswählen (zufällige Wiedergabe, Seite 47).
- Drücken Sie BACK, um zur vorhergehenden Anzeige zurückzukehren.

■ Um die Wiedergabe zu stoppen

Drücken Sie \square .

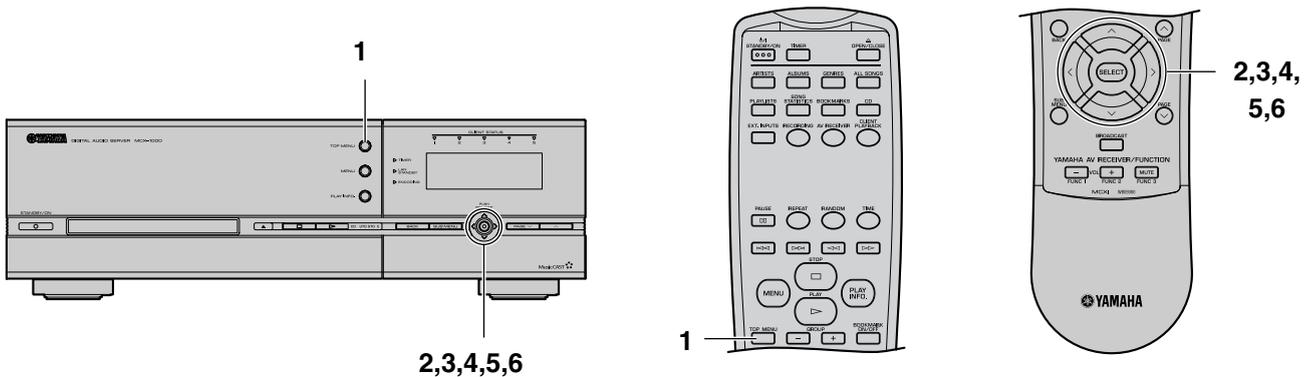
■ Um die Wiedergabe vorübergehend anzuhalten

Drücken Sie $\square\square$. Drücken Sie $\square\square$ nochmals, um die Wiedergabe fortzusetzen.

■ Um alle Titel eines Albums abzuspielen:

In Schritt 3 des vorhergehenden Verfahrens, drücken Sie auf SUB MENU und benutzen Sie \wedge/\vee , um „Play“ auszuwählen und drücken Sie SELECT. Der erste Titel des Albums beginnt zu spielen.

Auswählen eines Titels unter Verwendung seines Genres



1 Drücken Sie auf TOP MENU.

Die Haupt-Menü-Anzeige erscheint auf dem Bildschirm.



2 Bewegen Sie den Cursor mit \wedge/\vee auf „Library“ und drücken Sie SELECT.

Die Library-Anzeige erscheint auf dem Bildschirm.



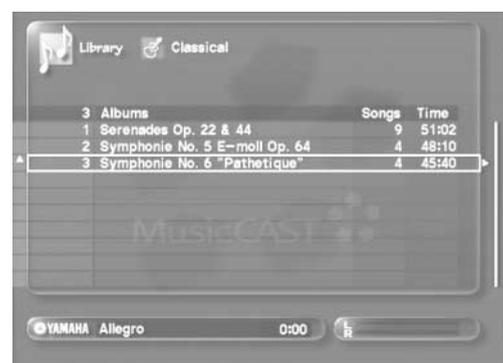
3 Bewegen Sie den Cursor mit \wedge/\vee auf „Genres“ und drücken Sie SELECT.



Die im MusicCAST Server gespeicherten Genres erscheinen auf dem Bildschirm in alphabetischer Reihenfolge. Auf dem Bildschirm können bis zu 10 Genres gleichzeitig angezeigt werden. Rollen Sie die Anzeige mit \wedge/\vee nach oben oder unten, um mehr Genres sehen zu können.

4 Benutzen Sie \wedge/\vee um ein Genre auszuwählen und drücken Sie SELECT.

Alle Alben im MusicCAST Server, die dem ausgewählten Genre zugewiesen sind, erscheinen in alphabetischer Reihenfolge auf dem Bildschirm. Auf dem Bildschirm können bis zu 10 Alben gleichzeitig angezeigt werden. Rollen Sie die Anzeige mit \wedge/\vee nach oben oder unten, um mehr Alben sehen zu können.



5 Wählen Sie mit \wedge/\vee ein Album aus und drücken Sie SELECT.

Alle Titel auf dem ausgewählten Album erscheinen auf dem Bildschirm.

Um alle Titel eines Albums abzuspielen, wählen Sie mit \wedge/\vee ein Album aus und drücken Sie \blacktriangleright .



6 Wählen Sie mit \wedge/\vee einen Titel aus und drücken Sie SELECT.

Die Anzeige „Play Information“ erscheint auf dem Bildschirm und die Wiedergabe beginnt.



Während der Wiedergabe sind zwei Anzeigen für „Play Information“ zugänglich. Benutzen Sie \langle/\rangle , um zwischen ihnen zu wechseln. Siehe Seite 39 für ausführliche Erklärungen der Wiedergabe-Anzeigen.

Drücken Sie MENU, um zur Listen-Anzeige zurückzukehren. Wird PLAY INFO. gedrückt, erscheint die Anzeige „Play Information“.

Der MusicCAST Server spielt alle Titel des ausgewählten Albums, der Reihenfolge nach ab. Die weitere Verfahrensweise des MusicCAST Servers, nachdem er alle Titel des Albums abgespielt hat, hängt von den gegenwärtigen Einstellungen der Wiedergabegruppe ab. Sie können die gegenwärtige Einstellung der Wiedergabegruppe auf der Anzeige „Play Information“ sehen.

Wenn die Wiedergabegruppe auf „all“ eingestellt ist: Der MusicCAST Server beginnt mit der Wiedergabe des nächsten Albums im ausgewählten Genre, nachdem das gegenwärtige Album beendet ist.

Wenn die Wiedergabegruppe auf „single“ eingestellt ist: Der MusicCAST Server beendet die Wiedergabe, nachdem das gegenwärtige Album beendet ist.



- Sie können direkt zur Genreanzeige gehen, indem Sie auf GENRES drücken.
- Sie können den MusicCAST Server so einstellen, dass er das nächste Album im ausgewählten Genre abspielt, nachdem das gegenwärtige Album beendet ist (siehe Seite 44).
- Wenn die Wiedergabegruppe auf „all songs of genre“ eingestellt ist, können Sie den MusicCAST Server so einstellen, dass er wiederholt Titel vom gleichen Genre abspielt (Wiedergabe wiederholen, Seite 46). Sie können ihn auch so einstellen, dass er Titel eines ausgewählten Genres in zufälliger Reihenfolge abspielt (zufällige Wiedergabe, Seite 47).
- Drücken Sie BACK, um zur vorhergehenden Anzeige zurückzukehren.

■ Um die Wiedergabe zu stoppen

Drücken Sie \square .

■ Um die Wiedergabe vorübergehend anzuhalten

Drücken Sie $\square\square$. Drücken Sie $\square\square$ nochmals, um die Wiedergabe fortzusetzen.

■ Um alle Titel eines Genres abzuspielen:

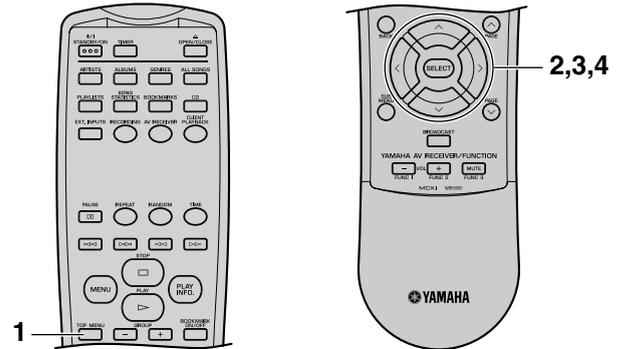
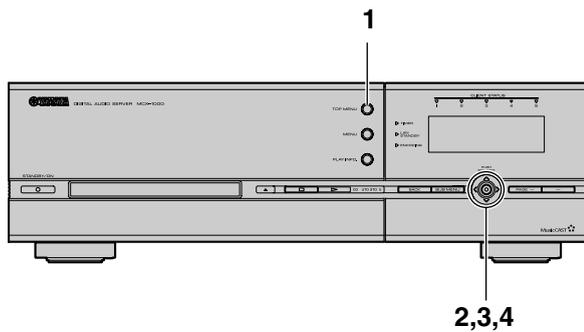
In Schritt 3 des vorhergehenden Verfahrens, drücken Sie auf SUB MENU und benutzen Sie $\wedge/\langle/\vee/\rangle$, um „Play“ auszuwählen und drücken Sie SELECT. Der MusicCAST Server spielt alle Titel des ausgewählten Genres, in alphabetischer Reihenfolge ab.

Die weitere Verfahrensweise des MusicCAST Servers, nachdem er alle Titel eines Genres abgespielt hat, hängt von der eingestellten Wiedergabegruppe ab. Sie können die gegenwärtige Einstellung der Wiedergabegruppe auf der Anzeige „Play Information“ sehen (siehe Seite 39).

Wenn die Wiedergabegruppe auf „all“ eingestellt ist: Der MusicCAST Server beginnt mit der Wiedergabe des nächsten Genres, nachdem das gegenwärtige Genre beendet ist.

Wenn die Wiedergabegruppe auf „single“ eingestellt ist: Der MusicCAST Server beendet die Wiedergabe, nachdem das gegenwärtige Genre beendet ist.

Auswählen eines Titels unter Verwendung seiner Bezeichnung



1 Drücken Sie auf TOP MENU.

Die Haupt-Menü-Anzeige erscheint auf dem Bildschirm.



2 Bewegen Sie den Cursor mit \wedge/\vee auf „Library“ und drücken Sie SELECT.

Die Library-Anzeige erscheint auf dem Bildschirm.



3 Bewegen Sie den Cursor mit \wedge/\vee auf „All Songs“ und drücken Sie SELECT.

Die Titel-Anzeige erscheint auf dem Bildschirm.



Die im MusicCAST Server gespeicherten Titel erscheinen auf dem Bildschirm in alphabetischer Reihenfolge. Auf dem Bildschirm können bis zu 10 Titel gleichzeitig angezeigt werden. Rollen Sie die Anzeige mit \wedge/\vee nach oben oder unten, um mehr Titel sehen zu können.

4 Wählen Sie mit \wedge/\vee einen Titel aus und drücken Sie SELECT.

Die Anzeige „Play Information“ erscheint auf dem Bildschirm und die Wiedergabe beginnt.



Während der Wiedergabe sind zwei Anzeigen für „Play Information“ zugänglich. Benutzen Sie </>, um zwischen ihnen zu wechseln. Siehe Seite 39 für ausführliche Erklärungen der Wiedergabe-Anzeigen.

Drücken Sie MENU, um zur Listen-Anzeige zurückzukehren. Wird PLAY INFO. gedrückt, erscheint die Anzeige „Play Information“.



- Sie können direkt zur Titelanzeige gehen, indem Sie auf ALL SONGS drücken.
- Sie können den MusicCAST Server so einstellen, dass er wiederholt die gleichen Titel abspielt (Wiedergabe wiederholen, Seite 46). Sie können ihn auch so einstellen, dass er alle Titel in der Datenbank in zufälliger Reihenfolge abspielt (zufällige Wiedergabe, Seite 47).
- Drücken Sie BACK, um zur vorhergehenden Anzeige zurückzukehren.

■ Um die Wiedergabe zu stoppen

Drücken Sie .

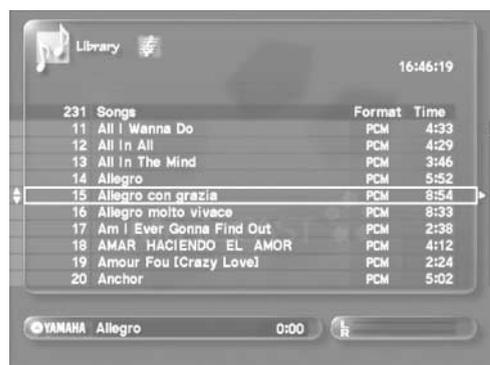
■ Um die Wiedergabe vorübergehend anzuhalten

Drücken Sie . Drücken Sie  nochmals, um die Wiedergabe fortzusetzen.

Verwendung von Song Linking

Der MusicCAST Server zeigt im Auswahlmenü aller Titel nicht das Album, den Künstler oder das Genre an. Sie können die Funktion „Song Linking“ benutzen, um die Albumanzeige für einen Titel zu öffnen, den Sie aus der Titelanzeige auswählen.

- 1 Benutzen Sie die Funktionen „Bookmark“, „Song Statistics“, „All Songs“ oder „Playlists“ um das Titelmanü auf dem Bildschirm anzuzeigen.



- 2 Wählen Sie ^/∨ mit einen Titel aus und drücken Sie SUB MENU.



- 3 Bewegen Sie den Cursor mit ^/∨ auf „Open link“ und drücken Sie SELECT.

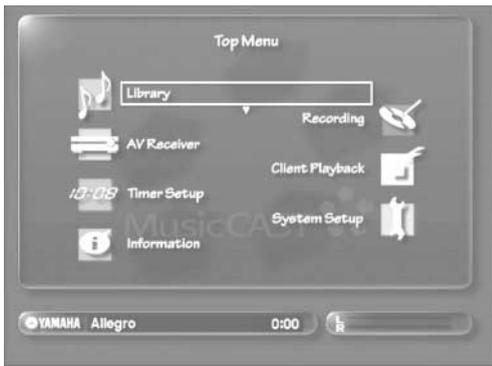
Die Albumanzeige für den ausgewählten Titel erscheint auf dem Bildschirm.

Auswählen eines Titels aus der Lesezeichenliste

Der MusicCAST Server speichert eine Liste von Titeln, an die Sie Lesezeichen anbringen. Dies ermöglicht Ihnen einfachen Zugang und Wiedergabe. Siehe Seite 53 für Erläuterungen wie Lesezeichen angebracht werden.

1 Drücken Sie auf TOP MENU.

Die Haupt-Menü-Anzeige erscheint auf dem Bildschirm.



2 Bewegen Sie den Cursor mit \wedge/\vee auf „Library“ und drücken Sie SELECT.

Die Library-Anzeige erscheint auf dem Bildschirm.



3 Bewegen Sie den Cursor mit \wedge/\vee auf „Bookmarks“ und drücken Sie SELECT.

Die Lesezeichen-Anzeige erscheint auf dem Bildschirm.



4 Wählen Sie mit \wedge/\vee einen Titel aus und drücken Sie SELECT.

Die Anzeige „Play Information“ erscheint auf dem Bildschirm und die Wiedergabe beginnt.



Während der Wiedergabe sind zwei Anzeigen für „Play Information“ zugänglich. Benutzen Sie \langle/\rangle , um zwischen ihnen zu wechseln. Siehe Seite 39 für ausführliche Erklärungen der Wiedergabe-Anzeigen.

Drücken Sie MENU, um zu den Listen-Anzeigen zurückzukehren. Wird PLAY INFO. gedrückt, erscheint die Anzeige „Play Information“.

TIP

- Sie können direkt zur Lesezeichen-Anzeige gehen, indem Sie BOOKMARKS drücken.
- Sie können den MusicCAST Server so einstellen, dass er wiederholt die gleichen Titel abspielt (Wiedergabe wiederholen, Seite 46). Sie können ihn auch so einstellen, dass er alle Titel auf der Bookmark-Liste in zufälliger Reihenfolge abspielt (zufällige Wiedergabe, Seite 47).
- Drücken Sie BACK, um zur vorhergehenden Anzeige zurückzukehren.

■ Um die Wiedergabe zu stoppen

Drücken Sie \square .

■ Um die Wiedergabe vorübergehend anzuhalten

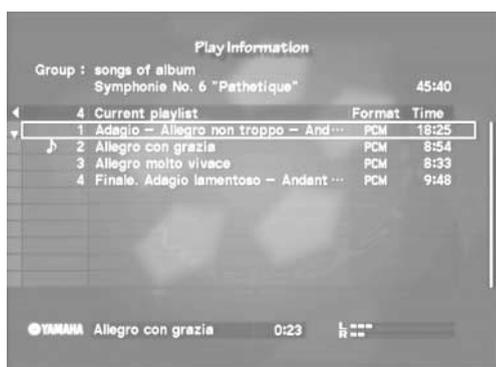
Drücken Sie \square . Drücken Sie \square nochmals, um die Wiedergabe fortzusetzen.

Die Anzeige „Play-Information“

Wenn Sie einen Titel auswählen und SELECT drücken, oder wenn Sie PLAY INFO. während der Wiedergabe drücken, erscheint auf dem Bildschirm Information über den gerade spielenden Titel. Benutzen Sie </>, um zwischen den beiden Play Informations-Anzeigen umzuschalten.



Die obige Anzeige zeigt das Album, den Künstler und das Genre an, welchem der gegenwärtige Titel zugewiesen ist. Sie zeigt auch die gegenwärtigen Einstellungen der Funktionen Wiedergabe wiederholen (siehe Seite 46), Zufällige Wiedergabe (siehe Seite 47), und Wiedergabegruppe (siehe Seite 44) an.



Die obige Anzeige zeigt die der Gruppe zugehörigen Titel.



Drücken Sie MENU, um zur Listen-Anzeige zurückzukehren. Wird PLAY INFO. gedrückt, erscheint die Anzeige „Play Information“.

Die Zeitanzeige der Anzeige „Play Information“

Die Zeitanzeige befindet sich links am unteren Ende der Anzeige „Play Information“.

Drücken sie TIME, um durch die Anzeigen-Modi zu laufen.

Es gibt zwei Titelzeit-Modi (Titel-Modi erscheinen auf der Anzeige „Play Information“ in weiss) und zwei Gruppenzeit-Modi (Gruppen-Modi erscheinen auf der Anzeige „Play Information“ in blau), wie folgt:

- Verstrichene Zeit (Titel): Zeigt die verstrichene Zeit während der Wiedergabe des gegenwärtigen Titels an
- Zeit bis zur Beendigung (Titel): Zeigt die Zeit bis zur Beendigung der Wiedergabe des gegenwärtigen Titels an
- Verstrichene Zeit (Gruppe): Zeigt die verstrichene Zeit während der Wiedergabe der gegenwärtigen Gruppe an
- Zeit bis zur Beendigung (Gruppe): Zeigt die Zeit bis zur Beendigung der Wiedergabe der gegenwärtigen Gruppe an

Verwendung des Sub-Menüs auf der Anzeige „Play Information“

Das Sub-Menü auf der Anzeige „Play Information“ wiederholt viele der Funktionen der Fernbedienung des MusicCAST Servers. Sie können es verwenden, um die Wiedergabe, die Einstellung des Wiedergabestils und verschiedene andere Wiedergabeparameter zu regeln.

Es gibt folgende vier Play Information Sub-Menüs:

- Das Playback Sub Menu: Verwenden Sie dieses Sub-Menü, um die Wiedergabe am MusicCAST Server zu regeln
- Das Play Style Sub Menu: Verwenden Sie dieses Sub-Menü, um den Wiedergabestil einzustellen

Wiedergabe

- Das Time Sub Menu: Verwenden Sie dieses Sub-Menü, um die Zeitanzeige in der Anzeige „Play Information“ zu ändern
- Das Bookmark Sub Menu: Verwenden Sie dieses Sub-Menü, um Lesezeichen am gegenwärtigen Titel anzubringen oder zu entfernen, oder um das Quellenalbum des gegenwärtigen Titels anzuzeigen

Um das Sub-Menü zu verwenden:

1 Drücken Sie SUB MENU.

Das Sub-Menü der Anzeige „Play Information“ erscheint auf dem Bildschirm.



2 Bewegen Sie den Cursor mit ^/</> auf das gewünschte Sub-Menüfeld und drücken Sie SELECT.

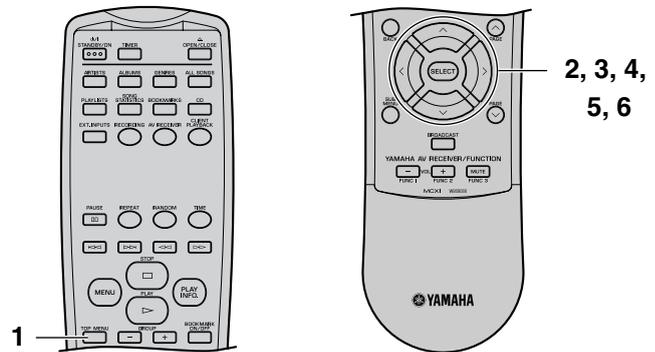
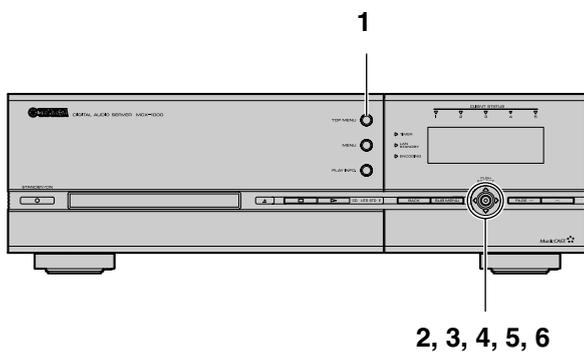
Die ausgewählte Einstellung wird geändert.

3 Um das Sub-Menü zu schließen, bewegen Sie den Cursor auf [X] und drücken Sie SELECT, um das Sub-Menü zu schließen, oder drücken Sie einfach auf SUB MENU.

Wiedergabe von Titeln aus einer vorselektierten Liste (Playlist)

Sie können Wiedergabelisten (Playlists) Ihrer bevorzugten Titel aus den im MusicCAST Server gespeicherten Titel zusammenstellen. Sie können in den Wiedergabelisten auch Alben, Künstler und Genres mit einschließen. Zusätzlich sind sie bei der Herstellung eigener CDs nützlich, da der MusicCAST Server aus diesen Wiedergabelisten CDs herstellen kann.

Der MusicCAST Server teilt Wiedergabelisten in Gruppen ein. Sie können die Klassifizierungsmethoden für jede Wiedergabeliste einstellen. Der MusicCAST Server kann 10 solcher Gruppen, genannt Sammlungen und 1007 Wiedergabelisten speichern. Siehe Seite 75 für Erläuterungen wie eine Wiedergabeliste erstellt wird.



1 Drücken Sie auf TOP MENU.

Die Haupt-Menü-Anzeige erscheint auf dem Bildschirm.



2 Bewegen Sie den Cursor mit \wedge/\vee auf „Library“ und drücken Sie SELECT.

Die Library-Anzeige erscheint auf dem Bildschirm.



3 Bewegen Sie den Cursor mit \wedge/\vee auf „Playlists“ und drücken Sie SELECT.

Die Anzeige für Wiedergabelisten erscheint auf dem Bildschirm, und zeigt die Bezeichnungen der Sammlungen an.



Wiedergabe

4 Wählen Sie mit \wedge/\vee eine Sammlung aus und drücken Sie SELECT.

Alle Wiedergabelisten, die im MusicCAST Server der ausgewählten Sammlung zugewiesen sind, erscheinen in alphabetischer Reihenfolge auf dem Bildschirm. Auf dem Bildschirm können bis zu 10 Eingaben gleichzeitig angezeigt werden. Rollen Sie die Anzeige mit \wedge/\vee nach oben oder unten, um mehr Wiedergabelisten sehen zu können.



5 Wählen Sie mit \wedge/\vee eine Wiedergabeliste aus und drücken Sie SELECT.

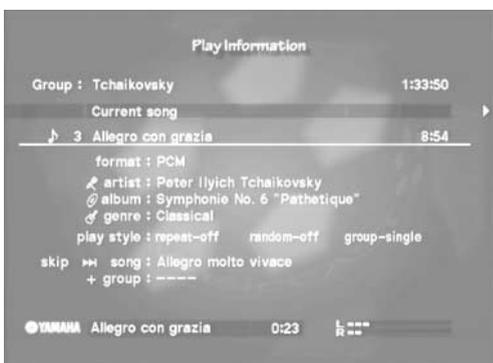
Alle Titel der ausgewählten Wiedergabeliste erscheinen auf dem Bildschirm.



Rollen Sie die Anzeige mit \wedge/\vee nach oben oder unten, um mehr Titel sehen zu können.

6 Wählen Sie mit \wedge/\vee einen Titel aus und drücken Sie SELECT.

Die Anzeige „Play Information“ erscheint auf dem Bildschirm und die Wiedergabe beginnt.



Während der Wiedergabe sind zwei Anzeigen für „Play Information“ zugänglich. Benutzen Sie \langle/\rangle , um zwischen ihnen zu wechseln. Siehe Seite 39 für ausführliche Erklärungen der Wiedergabe-Anzeigen.

Drücken Sie MENU, um zur Listen-Anzeige zurückzukehren. Wird PLAY INFO. gedrückt, erscheint die Anzeige „Play Information“.

Die weitere Verfahrensweise des MusicCAST Servers, nachdem er alle Titel der Wiedergabeliste abgespielt hat, hängt von der gegenwärtigen Einstellung der Wiedergabegruppe ab. Sie können die gegenwärtigen Gruppeneinstellungen auf der Anzeige „Play Information“ sehen (siehe Abbildung auf dieser Seite).

Falls die Einstellung der Wiedergabegruppe auf ALL eingestellt ist: der MusicCAST Server beginnt mit der Wiedergabe der nächsten Wiedergabeliste, nachdem die gegenwärtige Wiedergabeliste beendet ist.

Falls die Einstellung des Wiedergabestils auf SINGLE eingestellt ist: der MusicCAST Server stoppt die Wiedergabe, nachdem die Wiedergabe der gegenwärtigen Liste beendet ist.



- Sie können direkt zur Anzeige „Playlists“ gehen, indem Sie auf PLAYLISTS drücken.
- Sie können den MusicCAST Server so einstellen, dass er wiederholt die Titel aus der Wiedergabeliste abspielt, die Sie auswählen (Wiedergabe wiederholen, Seite 46). Sie können ihn auch so einstellen, dass er Titel von einer Wiedergabeliste in zufälliger Reihenfolge abspielt (zufällige Wiedergabe, Seite 47).
- Drücken Sie BACK, um zur Menü-Anzeige zurückzukehren.

■ Um die Wiedergabe zu stoppen

Drücken Sie \square .

■ Um die Wiedergabe vorübergehend anzuhalten

Drücken Sie $\square\square$. Drücken Sie $\square\square$ nochmals, um die Wiedergabe fortzusetzen.

Suche nach einem ganz bestimmten Teil eines Titels (Suchlauf)



Suchlauf vorwärts

Drücken Sie während der Wiedergabe auf **▶▶**. Die Wiedergabe wird wieder fortgesetzt, wenn Sie **▶▶** nicht mehr drücken.

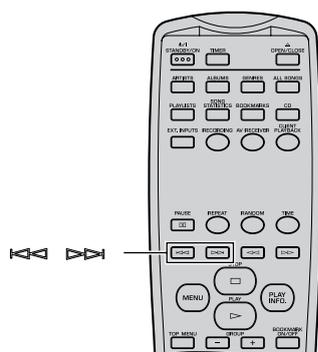
Suchlauf rückwärts

Drücken Sie während der Wiedergabe auf **◀◀**. Die Wiedergabe wird wieder fortgesetzt, wenn Sie **◀◀** nicht mehr drücken.

HINWEIS

Sie können die Suchlauffunktion auch benutzen, wenn Sie die Wiedergabe mit **⏏** kurz unterbrochen haben.

Das Springen zu einem anderen Titel



Das Springen zum nächsten Titel

Drücken Sie **▶▶**.
Drücken Sie **▶▶** wiederholt, um auf Folgetitel in der Wiedergabegruppe vorzuspringen.

Zurückkehren zum Beginn des gegenwärtig spielenden Titels

Drücken Sie während der Wiedergabe auf **◀◀**.

Zurückspringen zum vorhergehenden Titel

Drücken Sie **◀◀** zweimal.
Drücken Sie **◀◀** wiederholt, um zu vorhergehenden Titeln in der Wiedergabegruppe zurückzukehren.

HINWEIS

Sie können die Funktion für das Überspringen benutzen, egal ob der MusicCAST Server gerade einen Titel abspielt oder nicht oder ob die Wiedergabe auf Pause steht.

Gruppen

Mit dem MusicCAST Server können Sie Titel mit verschiedenen Assoziationen abspielen. Die folgenden Assoziationen, genannt Gruppen, sind verfügbar:

- Album
- Artist
- Genre
- Playlist
- Bookmark, All songs
- Recorded Songs
- Song Statistics

Die Auswahlkriterien, die Sie benutzen, um einen Titel zur Wiedergabe auszuwählen, definieren auch die Wiedergabegruppe. Werden die Library-Anzeigen verwendet, um Auswahlkriterien zu wählen, werden alle Titel innerhalb der ausgewählten Gruppe zur Wiedergabe ausgewählt. Wenn Sie zum Beispiel ein Album zur Wiedergabe auswählen wird "all songs of album" als die Wiedergabegruppe eingestellt, und alle Titel auf dem Album werden abgespielt. Die Wiedergabe läuft in der Reihenfolge der Titelregistrierung oder in alphabetischer Reihenfolge ab, abhängig von der Einstellung der Wiedergabegruppe. Die Wiedergabegruppe definiert auch die Grenzen innerhalb welcher die Funktionen zufällige Wiedergabe (siehe Seite 47), wiederholte Wiedergabe (siehe Seite 46), Gruppen überspringen (siehe Seite 45), und Titel überspringen (siehe Seite 43) ablaufen.

Sie können die gegenwärtige Wiedergabegruppe auf der Anzeige „Play Information“ (siehe Seite 39) überprüfen. Drücken Sie PLAY INFO. während der Wiedergabe, um die folgende Anzeige aufzurufen:



Anhören von Alben

Wählen Sie ein Album aus der „Albums“-Anzeige (siehe Seite 32) und drücken sie entweder , oder drücken Sie SUB MENU, wählen Sie „Play“ und drücken Sie SELECT.

Die Wiedergabe des ausgewählten Albums beginnt und wird fortgesetzt, bis alle Titel auf dem Album abgespielt worden sind, in der Reihenfolge wie sie auf dem Album erscheinen.

„Songs of Album“ erscheint in der Gruppenbezeichnung der Anzeige „Play Information“.



- Wenn „Songs of Album“ in der Gruppenbezeichnung erscheint:
 - Wenn der MusicCAST Server so eingestellt wird, dass die Wiedergabe aller Titel wiederholt werden soll, spielen alle Titel auf dem Album wiederholt ab.
 - Wenn der MusicCAST Server so eingestellt wird, dass die Wiedergabe aller Titel zufällig abgespielt werden soll, spielen alle Titel auf dem Album in zufälliger Reihenfolge ab.

Das Anhören von Künstlern

Wählen Sie einen Künstler aus der Künstler-Anzeige aus (siehe Seite 30) und drücken Sie entweder , oder drücken Sie SUB MENU, wählen Sie „Play“ und drücken Sie SELECT.

Die Wiedergabe des ersten Titels des ausgewählten Künstlers, beginnt in alphabetischer Reihenfolge und fährt fort in dieser Weise mit allen Titeln auf allen Alben dieses Künstlers fort. „all Songs of Artist“ erscheint in der Gruppenbezeichnung der Anzeige „Play Information“.



- Wenn „all Songs of Artist“ in der Gruppenbezeichnung erscheint:
 - Wenn der MusicCAST Server so eingestellt wird, dass die Wiedergabe aller Titel wiederholt werden soll, spielen alle Titel dieses Künstlers wiederholt ab.
 - Wenn der MusicCAST Server so eingestellt wird, dass die Wiedergabe aller Titel zufällig abgespielt werden soll, spielen alle Titel dieses Künstlers in zufälliger Reihenfolge ab.

Das Anhören von Genres

Wählen Sie ein Genre von der Genre-Anzeige aus (siehe Seite 34) und drücken Sie entweder , oder drücken Sie SUB MENU, wählen Sie „Play“ und drücken Sie SELECT.

Die Wiedergabe des ersten Titels des ausgewählten Genres beginnt in alphabetischer Reihenfolge und wird so lange fortgesetzt, bis alle Titel im Genre abgespielt worden sind. „all Songs of Genre“ erscheint in der Gruppenbezeichnung der Anzeige „Play Information“.



- Wenn „all Songs of Genre“ in der Gruppenanzeige erscheint:
 - Wenn der MusicCAST Server so eingestellt wird, dass die Wiedergabe aller Titel wiederholt werden soll, spielen alle Titel des Genres wiederholt ab.
 - Wenn der MusicCAST Server so eingestellt wird, dass die Wiedergabe aller Titel zufällig abgespielt werden soll, spielen alle Titel des Genres in zufälliger Reihenfolge ab.

Das Anhören von Wiedergabelisten

Wählen Sie eine Wiedergabeliste aus der Anzeige „Play list“ (siehe Seite 41) und drücken Sie entweder , oder drücken Sie SUB MENU, wählen Sie „Play“ und drücken Sie SELECT.

Die Wiedergabe des ersten Titels der ausgewählten Wiedergabeliste, beginnt und fährt fort, bis alle Titel auf der Liste abgespielt worden sind.

„links of playlist“ erscheint in der Anzeige für Gruppe auf der Anzeige „Play Information“.



- Wenn „links of playlist“ in der Gruppenzeichnung erscheint:
 - Wenn der MusicCAST Server so eingestellt wird, dass die Wiedergabe aller Titel wiederholt werden soll, spielen alle Titel auf der Wiedergabeliste wiederholt ab.
 - Wenn der MusicCAST Server so eingestellt wird, dass die Wiedergabe aller Titel zufällig abgespielt werden soll, spielen alle Titel in dieser Wiedergabeliste in zufälliger Reihenfolge ab.

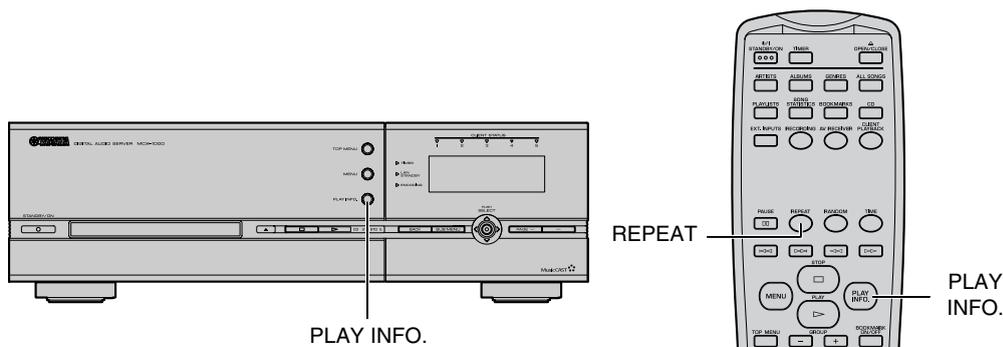
■ Das Überspringen von Gruppen während der Wiedergabe

Sie können während der Wiedergabe auf eine andere Gruppe springen (Überspringen von Gruppen)

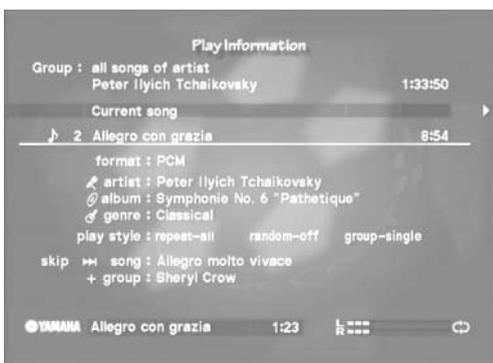
- **Wird „Artists“ als eine Gruppe verwendet**
Drücken Sie GROUP , um auf den nächsten Künstler zu springen, und auf GROUP  um zum vorhergehenden Künstler zu springen.
- **Wird „Albums“ als eine Gruppe verwendet**
Drücken Sie GROUP , um zum nächsten Album zu springen und GROUP  um zum vorhergehenden Album zu springen.
- **Wird „Genres“ als eine Gruppe verwendet**
Drücken Sie GROUP , um zum nächsten Genre zu springen und GROUP  um zum vorhergehenden Genre zu springen.
- **Wird „Playlists“ als eine Gruppe verwendet**
Drücken Sie GROUP , um zur nächsten Wiedergabeliste zu springen und GROUP  um zur vorhergehenden Wiedergabeliste zu springen.
- **Ununterbrochene Wiedergabe**
Sie können den MusicCAST Server so einstellen, dass er die nächste Gruppe abspielt, nachdem das Abspielen der gegenwärtigen Gruppe beendet ist. Stellen Sie das Parameter für die Wiedergabegruppe auf der Anzeige „Play Information“ auf „all“.

Wiederholte Wiedergabe

Sie können den MusicCAST Server so einstellen, dass er die Wiedergabe von Titeln, Alben, Künstlern, Genres und Wiedergabelisten wiederholt.



1 Drücken Sie PLAY INFO. um die Anzeige „Play Information“ aufzurufen.



2 Drücken Sie auf REPEAT.

Der Wiederholungsmodus verändert sich mit jedem Drücken.

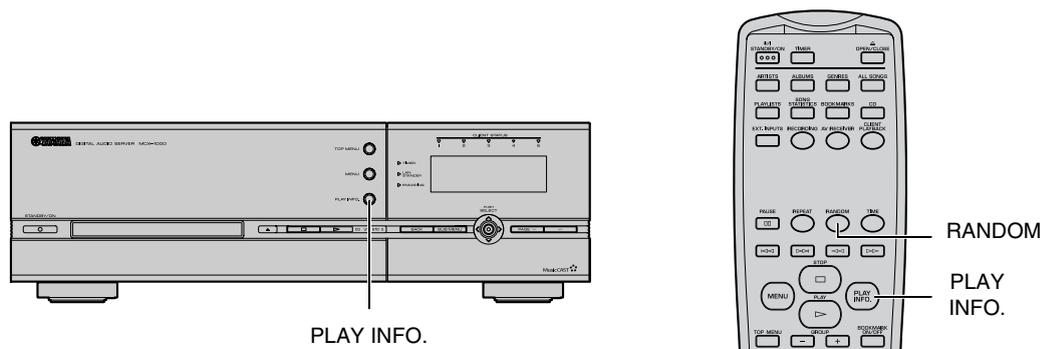
- „Repeat-all“ wiederholt die Wiedergabe aller Titel innerhalb der gegenwärtigen Gruppe.
- „Repeat-single“ wiederholt den gegenwärtig spielenden oder ausgewählten Titel.
- „Repeat-off“ zeigt an, dass die Funktion für wiederholte Wiedergabe nicht aktiviert ist.

HINWEIS

Sie können auch die Steuerung des MusicCAST Servers benutzen, um den Wiederholungsmodus zur Wiedergabe von der Anzeige „Play Information“ einzustellen. Siehe Seite 39 für ausführlichere Erklärungen.

Zufällige Wiedergabe

Sie können den MusicCAST Server so einstellen, dass er alle Titel von Alben, Künstlern, Genres und Wiedergabelisten in zufälliger Reihenfolge abspielt.



1 Drücken Sie PLAY INFO, um die Anzeige „Play Information“ aufzurufen.

schalten Sie den Modus für zufällige Wiedergabe aus und dann wieder ein.



2 Drücken Sie RANDOM.

Der Zufallsmodus verändert sich mit jedem Drücken.

- „Random-on“ zeigt an, dass die zufällige Wiedergabe aller Titel innerhalb der gegenwärtigen Gruppe aktiviert ist.
- „Random-off“ zeigt an, dass die Funktion für zufällige Wiedergabe nicht aktiviert ist.

HINWEIS

- Sie können auch die Steuerung des MusicCAST Servers benutzen, um den Modus der zufälligen Wiedergabe von der Anzeige „Play Information“ einzustellen. Siehe Seite 39 für ausführlichere Erklärungen.
- Der MusicCAST Server spielt jeden Titel nur einmal ab, auch wenn der Titel auf mehr als einer Wiedergabeliste registriert ist.
- Wenn Sie die zufällige Wiedergabe benutzen, können Sie nicht zu vorhergehenden Titeln springen.
- Um die zufällige Wiedergabe aller Titel nochmals zu beginnen (einschließlich der Titel, die bereits gespielt worden sind), benutzen Sie die Library-Anzeigen, um nochmals eine Gruppe zur Wiedergabe auszuwählen oder

Die Verwendung des MusicCAST Servers, um CDs anzuhören

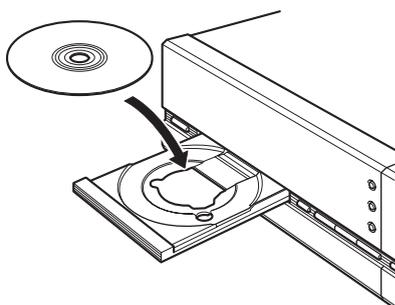
Sie können den MusicCAST Server als einen normalen CD-Spieler verwenden, um CDs anzuhören.

1 Auf OPEN/CLOSE drücken, um das Disc-Fach zu öffnen.

Befindet sich bereits eine CD im MusicCAST Server, gehen Sie direkt zu Schritt 4.

2 Legen Sie die CD in das Disc-Fach des MusicCAST Servers ein.

Die CD in das Fach so einlegen, dass die Etikettseite nach oben weist und sie in die Vertiefungen des Disc-Faches passt.



3 Auf OPEN/CLOSE drücken, um das Disc-Fach zu schließen.

Wenn Sie eine CD aufladen, erkennt der MusicCAST Server die Sorte und Seriennummer und sucht nach den Bezeichnungen der Titel, Alben, Künstler und Genre in seiner eingebauten Gracenote CDDB Datenbank.

Dieser Arbeitsablauf kann einige Sekunden lang dauern.

4 Drücken Sie auf TOP MENU.

Die Haupt-Menü-Anzeige erscheint auf dem Bildschirm.



5 Bewegen Sie den Cursor mit \wedge/\vee auf „Library“ und drücken Sie SELECT.

Die Library-Anzeige erscheint auf dem Bildschirm.



6 Bewegen Sie den Cursor mit \wedge/\vee auf „CD“ und drücken Sie SELECT.

Während der MusicCAST Server die Information von der CD abliest, erscheint der Hinweis "Reading data" auf dem Bildschirm. Die Anzeige „CD“ erscheint auf dem Bildschirm.



Die Bezeichnungen aller Titel auf der CD werden angezeigt. Für ausführliche Erklärungen wie der MusicCAST Server Information von Discs abliest, siehe Seite 23.

MITTEILUNG

Die obige Information wird für manche Discs nicht angezeigt oder wenn der MusicCAST Server so eingestellt ist, dass er die Gracenote CDDB Datenbank nicht verwendet (siehe Seite 119 für ausführliche Erklärung).

7 Wählen Sie mit \wedge/\vee einen Titel aus und drücken Sie SELECT.

Die Anzeige „Play Information“ erscheint auf dem Bildschirm und die Wiedergabe beginnt.



Während der Wiedergabe sind zwei Anzeigen für „Play Information“ zugänglich. Benutzen Sie \langle/\rangle , um zwischen ihnen zu wechseln. Siehe Seite 39 für ausführliche Erklärungen der Wiedergabe-Anzeigen.

Drücken Sie MENU, um zur Listen-Anzeige zurückzukehren. Wird PLAY INFO. gedrückt, erscheint die Anzeige „Play Information“.

Die Wiedergabe ist beendet, wenn der MusicCAST Server alle Titel der CD abgespielt hat.



Sie können den MusicCAST Server so einstellen, dass er Titel von der CD wiederholt abspielt (Wiedergabe wiederholen, Seite 46). Sie können ihn auch so einstellen, dass er Titel von der CD in zufälliger Reihenfolge abspielt (zufällige Wiedergabe, Seite 47).

■ Um die Wiedergabe zu stoppen

Drücken Sie \square .

■ Um die Wiedergabe vorübergehend anzuhalten

Drücken Sie $\square\square$. Drücken Sie $\square\square$ nochmals, um die Wiedergabe fortzusetzen.

Die Verwendung des MusicCAST Servers, in Verbindung mit externen Geräten

Sie können sich Material von externen Geräten anhören, wie zum Beispiel MD-Spieler, die an den MusicCAST Server angeschlossen sind.

MITTEILUNG

Überprüfen Sie, dass das externe Gerät richtig am MusicCAST Server angeschlossen ist, bevor Sie dieses Verfahren durchführen.

1 Drücken Sie auf TOP MENU.

Die Haupt-Menü-Anzeige erscheint auf dem Bildschirm.



2 Bewegen Sie den Cursor mit \wedge/\vee auf „Library“ und drücken Sie SELECT.

Die Library-Anzeige erscheint auf dem Bildschirm.



3 Bewegen Sie den Cursor mit \wedge/\vee auf „External Inputs“ und drücken Sie SELECT.

Die Anzeige „External Input“ erscheint auf dem Bildschirm.



4 Benutzen Sie \wedge/\vee , um „Input monitor“ auszuwählen und drücken Sie SELECT.

Eine Anzeige, die Sie veranlasst einen Eingang zu wählen, erscheint auf dem Bildschirm.



5 Wählen Sie mit \wedge/\vee das Gerät aus, das Sie benutzen wollen, und drücken Sie SELECT.

- **„Optical“**
Für Geräte die an der OPTICAL IN-Buchse des MusicCAST Servers angeschlossen sind.
- **„Coaxial“**
Für Geräte die an der COAXIAL IN-Buchse des MusicCAST Servers angeschlossen sind.
- **„Analog“**
Für Geräte die an der ANALOG IN-Buchse des MusicCAST Servers angeschlossen sind.

Das ausgewählte Gerät erscheint auf dem Bildschirm.

6 Beginnen Sie mit der Wiedergabe auf dem externen Gerät.

Beziehen Sie sich auf die Bedienungsanleitung Ihres Gerätes für Informationen über seinen Betrieb.

TIP

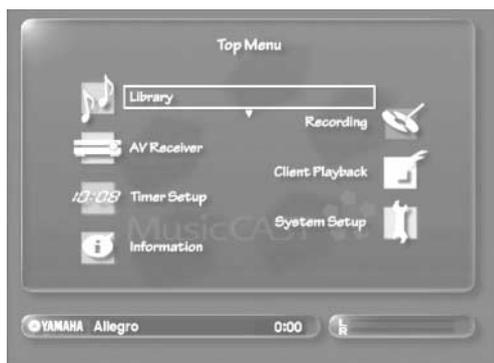
- Sie können direkt zur Anzeige „External Input“ gehen, indem Sie auf EXT.INPUTS drücken.
- Wenn der MusicCAST Server bereits von einem externen Eingang aufnimmt, können Sie nicht zu einem anderen externen Eingang wechseln.

Das Anhören von Titeln, die von externen Geräten aufgenommen wurden

Sie können Titel anhören, die von externen Geräten aufgenommen und im MusicCAST Server gespeichert worden sind.

1 Drücken Sie auf TOP MENU.

Die Haupt-Menü-Anzeige erscheint auf dem Bildschirm.



Eine Anzeige, die die aufgenommenen Titel anzeigt, erscheint auf dem Bildschirm.



2 Bewegen Sie den Cursor mit \wedge/\vee auf „Library“ und drücken Sie SELECT.

Die Library-Anzeige erscheint auf dem Bildschirm.



Die Anzeige zeigt auch Datum und Zeit der Aufnahme des Titels an.

HINWEIS

Sie müssen möglicherweise das richtige Datum und die Zeit am MusicCAST Server einstellen. Siehe Seite 97 für Einzelheiten.

3 Bewegen Sie den Cursor mit \wedge/\vee auf „External Inputs“ und drücken Sie SELECT.

Die Anzeige „External Input“ erscheint auf dem Bildschirm.



5 Wählen Sie mit \wedge/\vee einen Titel zur Wiedergabe aus und drücken Sie SELECT.

Die Wiedergabe des von Ihnen ausgewählten Titels beginnt.

Sie können die von einem externen Gerät aufgenommenen Titel, Alben, Künstler und Genre mit Bezeichnungen versehen und sie dann in die „Library“ der Titel im MusicCAST Server aufnehmen. Siehe Seite 57 für ausführlichere Information.

Wenn Sie Titel in die „Library“ übertragen, beginnt der MusicCAST Server damit, sie in MP3-Dateien umzuwandeln. Wenn dieses Verfahren abgeschlossen ist, kann der MusicCAST Server diese Dateien zur Wiedergabe an die MusicCAST Clients übertragen. Der MusicCAST Server kann kein Material übertragen, das von externen Geräten aufgenommen worden ist, ausser es wurde in MP3-Dateien umgewandelt und der Library hinzugefügt.

4 Wählen Sie mit \wedge/\vee „Recorded songs“ aus und drücken Sie SELECT.

Das Anhören von MP3-CDs

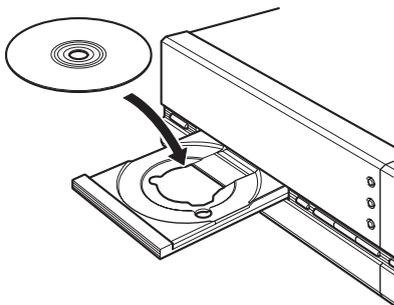
Verwenden Sie den MusicCAST Server, um MP3-CDs anzuhören.

1 Auf OPEN/CLOSE drücken, um das Disc-Fach zu öffnen.

Befindet sich bereits eine CD im MusicCAST Server, gehen Sie direkt zu Schritt 4.

2 Legen Sie die gewünschte MP3-CD in das Disc-Fach ein.

Die CD in das Fach so einlegen, dass die Etikettseite nach oben weist und sie in die Vertiefungen des Disc-Faches passt.



3 Auf OPEN/CLOSE drücken, um das Disc-Fach zu schließen.

Wenn Sie eine CD aufladen, erkennt der MusicCAST Server Sorte und Seriennummer.

Dieser Arbeitsablauf kann einige Sekunden lang dauern.

MP3-CD Spezifikationen

Der MusicCAST Server kann MP3-CDs abspielen, welche die folgenden Spezifikationen erfüllen:

- ISO 9660 Level 1 oder 2 Multi-session Juliet/Romeo Format (der MusicCAST Server kann kein „Packet-Write“ durchführen)
- Ein Maximum von acht Folder-Ebenen
- Ein Maximum von 300 Dateien, mit einer .MP3 oder .mp3 Extension
- MPEG-1 layer 3, alle Bitraten (32 kbps bis 320 kbps). HINWEIS: Bei Discs mit variablen Bitraten, können die Bitraten und/oder Zeitangaben unter Umständen nicht richtig angezeigt werden.
- ID3-tag Version 1.1-fähig

4 Drücken Sie auf TOP MENU.

Die Haupt-Menü-Anzeige erscheint auf dem Bildschirm.



5 Bewegen Sie den Cursor mit \wedge/\vee auf „Library“ und drücken Sie SELECT.

Die Library-Anzeige erscheint auf dem Bildschirm.



6 Bewegen Sie den Cursor mit \wedge/\vee auf „CD“ und drücken Sie SELECT.

Die Anzeige „CD“ erscheint auf dem Bildschirm.



Die Bezeichnungen aller Alben auf der MP3-CD werden angezeigt.

7 Bewegen Sie den Cursor mit \wedge/\vee auf ein Album und drücken Sie SELECT.

Die Bezeichnungen aller Titel im Album erscheinen auf dem Bildschirm.

8 Bewegen Sie den Cursor mit \wedge/\vee auf den gewünschten Titel und drücken Sie SELECT.

Die Wiedergabe des von Ihnen ausgewählten Titels beginnt.



Drücken Sie BACK, um zur vorhergehenden Anzeige zurückzukehren.

Bewegen Sie den Cursor auf „ROOT“ und drücken Sie SELECT, um alle Titel auf der Disc abzuspielen.

Das Anbringen von Lesezeichen an Songtitel

Sie können während der Wiedergabe eine Markierung an den Titeln anbringen und dann alle markierten Titel zur späteren Wiedergabe wieder aufrufen.

Diese Markierungen werden „Bookmarks“ genannt. Der MusicCAST Server zeigt neben der Bezeichnung des Titels auf der Anzeige „Play Information“ ein blaues Pfeilsymbol an und auch auf allen Library-Anzeigen, auf denen Titel zu sehen sind.

Um Lesezeichen anzubringen

Es gibt zwei Methoden ein Lesezeichen anzubringen.

■ Das Anbringen eines Lesezeichens von der Anzeige „Play Information“

1 Benutzen Sie eines der im Abschnitt „Playback“ beschriebenen Verfahren, um einen Titel zur Wiedergabe auszuwählen und rufen Sie „Play Information“ am Bildschirm auf.

2 Drücken Sie **BOOKMARK ON/OFF** während der Wiedergabe. Der MusicCAST Server bringt an diesem Titel ein Lesezeichen an.

Drücken Sie **BOOKMARK ON/OFF** nochmals, um das Lesezeichen zu entfernen.

■ Das Anbringen eines Lesezeichens von den Library-Anzeigen

1 Benutzen Sie eines der im Abschnitt „Playback“ beschriebenen Verfahren, um eine Library-Anzeige mit Titelauswahl am Bildschirm aufzurufen.

2 Bewegen Sie den Cursor mit \wedge/\vee auf den Titel, den Sie mit einem Lesezeichen versehen möchten.

3 Drücken Sie **BOOKMARK ON/OFF**. Der MusicCAST Server bringt an diesem Titel ein Lesezeichen an.

Drücken Sie **BOOKMARK ON/OFF** nochmals, um das Lesezeichen zu entfernen.

HINWEIS

- Sie können auf der Anzeige der Titellisten überprüfen, ob das Lesezeichen angebracht worden ist.
- Sie können keine Lesezeichen an Titel von einer CD, MP3-CD, oder an Titeln im Abschnitt „External Input“ anbringen.
- Der MusicCAST Server kann maximal 999 Lesezeichen-Verbindungen speichern.

Wiedergabe eines Titels, der mit einem Lesezeichen versehen worden ist

1 Drücken Sie auf **TOP MENU**.

Die Haupt-Menü-Anzeige erscheint auf dem Bildschirm.



2 Bewegen Sie den Cursor mit \wedge/\vee auf „Library“ und drücken Sie **SELECT**.

Die Library-Anzeige erscheint auf dem Bildschirm.



3 Bewegen Sie den Cursor mit \wedge/\vee auf „Bookmark“ und drücken Sie **SELECT**.

Die Anzeige „Bookmark“ erscheint auf dem Bildschirm.



Auf dem Bildschirm können bis zu 10 Lesezeichen auf einmal angezeigt werden. Rollen Sie die Anzeige mit \wedge/\vee nach oben oder unten, um mehr Lesezeichen sehen zu können.

- 4 Wählen Sie mit \wedge/\vee einen Titel aus und drücken Sie SELECT.

Die Anzeige „Play Information“ erscheint auf dem Bildschirm und die Wiedergabe beginnt.

Das Entfernen eines Lesezeichens

- 1 Befolgen Sie die Schritte 1 bis 3 auf Seite 53, um die Anzeige „Bookmarks“ auf den Bildschirm aufzurufen.
- 2 Wählen Sie mit \wedge/\vee ein Lesezeichen aus, das Sie entfernen wollen.
- 3 Drücken Sie SUB MENU.

Das Sub-Menü erscheint auf dem Bildschirm.



- 4 Bewegen Sie den Cursor mit \wedge/\vee auf „Delete“ und drücken Sie SELECT.

Das Delete-Sub-Menü erscheint auf dem Bildschirm.



- 5 Bewegen Sie den Cursor mit \wedge/\vee auf „OK“ und drücken Sie SELECT.

Bewegen Sie den Cursor mit \wedge/\vee auf „Quit“ und drücken Sie SELECT, um das Sub-Menü zu verlassen.

Das Löschen aller Lesezeichen

- 1 Befolgen Sie die Schritte 1 bis 3 auf Seite 53, um die Anzeige „Bookmarks“ auf den Bildschirm aufzurufen.

- 2 Drücken Sie SUB MENU.

Das Sub-Menü erscheint auf dem Bildschirm.



- 3 Bewegen Sie den Cursor mit \wedge/\vee auf „Delete“ und drücken Sie SELECT.

Das Delete-Sub-Menü erscheint auf dem Bildschirm.



- 4 Benutzen Sie \wedge/\vee und SELECT, um ein Häkchen in der Checkbox für „Delete all“ anzubringen.

- 5 Bewegen Sie den Cursor mit \wedge/\vee auf „OK“ und drücken Sie SELECT.

Der MusicCAST Server entfernt alle Lesezeichen.

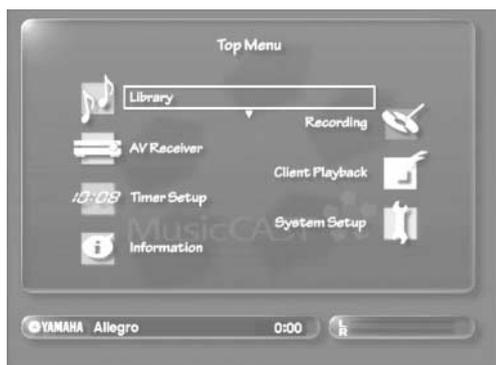
Bewegen Sie den Cursor mit \wedge/\vee auf „Quit“ und drücken Sie SELECT, um das Sub-Menü zu verlassen.

Wiedergabe unter Verwendung der Anzeige „Song Statistics“

Sie können Listen von Titeln anschauen, die Sie am häufigsten anhören und von diesen Listen Titel, sowie auch vorher gespielte Titel abspielen.

1 Drücken Sie auf TOP MENU.

Die Haupt-Menü-Anzeige erscheint auf dem Bildschirm.



2 Bewegen Sie den Cursor mit \wedge/\vee auf „Library“ und drücken Sie SELECT.

Die Library-Anzeige erscheint auf dem Bildschirm.



3 Bewegen Sie den Cursor mit \wedge/\vee auf „Song Statistics“ und drücken Sie SELECT.

Die Anzeige Song Statistics erscheint auf dem Bildschirm.



4 Benutzen Sie \wedge/\vee , um eine Wiedergabemethode auszuwählen und drücken Sie SELECT.

- **„Times played“**
Zeigt Titel in der Reihenfolge ihrer Abspielhäufigkeit, von den häufigsten zu den am wenigsten gespielten an.
- **„Recently played songs“**
Zeigt die kürzlich gespielten Titel an.
- **„Recently stored albums“**
Zeigt die kürzlich im MusicCAST Server gespeicherten Alben an.

5 Wählen Sie mit \wedge/\vee einen Titel oder ein Album zur Wiedergabe aus und drücken Sie SELECT.

Wenn Sie ein Album auswählen, drücken Sie \blacktriangleright , um alle Titel des Albums anzuhören, oder drücken Sie SELECT, um die Titel auf dem Album aufzurufen, wählen Sie einen Titel zur Wiedergabe aus und drücken Sie SELECT.

Die Anzeige „Play Information“ erscheint und die Wiedergabe beginnt.



Während der Wiedergabe sind zwei Anzeigen für „Play Information“ zugänglich. Benutzen Sie \langle/\rangle , um zwischen ihnen zu wechseln. Siehe Seite 39 für ausführliche Erklärungen der Wiedergabe-Anzeigen.

■ Um die Wiedergabe zu stoppen

Drücken Sie \square .

■ Um die Wiedergabe vorübergehend anzuhalten

Drücken Sie $\square\square$. Drücken Sie $\square\square$ nochmals, um die Wiedergabe fortzusetzen.

Das Aufrufen der Library Eintrags-Charakteristiken am Bildschirm

Führen Sie die folgenden Schritte aus, um nützliche Information über die Library-Einträge auf dem Bildschirm anzuzeigen.

- 1 Führen Sie die früher in diesem Abschnitt beschriebenen Schritte aus, um eine Library-Liste (zum Beispiel eine Künstlerliste oder eine Genreliste) auf dem Bildschirm aufzurufen.



- 2 Wählen Sie den gewünschten Eintrag aus und drücken Sie >.

Die Anzeige „Property“ erscheint auf dem Bildschirm. Der Inhalt dieser Anzeige ist unterschiedlich, abhängig von dem ausgewählten Eintrag in der Library.



Drücken Sie < oder BACK, um zur Anzeige der Library-Listen zurückzukehren.

Editiermöglichkeiten des MusicCAST Servers

Der MusicCAST Server organisiert die Titel, die er speichert, nach Titel, Künstler, Album und Genrebezeichnung. Obwohl Sie die Songs ohne diese Informationen speichern können, wird das Auffinden der Titel viel einfacher, wenn die entsprechenden Bezeichnungen zusammen mit dem Titel gespeichert werden.

Der MusicCAST Server kann mit einer Reihe von Methoden diese Informationen den Titeln zuweisen. Unter der Voraussetzung, dass solche Informationen existieren, weist er den Titeln Bezeichnungen zu, die er von seiner eingebauten Gracenote CDDB Datenbank erhält. Er kann ebenfalls relevante Daten vom Internet herunterladen und in einigen Fällen von der CD ablesen, während sie gespeichert wird.

Falls der MusicCAST Server keine relevanten Informationen über die CDs finden kann, die Sie speichern möchten, oder wenn Sie existierende Bezeichnungen ändern möchten, um sie Ihren Bedürfnissen anzupassen, können Sie Album-, Titel-, Künstler- und Genrebezeichnungen editieren und kreieren. Sie können außerdem die Zuordnung von Künstlern, Alben und Titeln in der Datenbank editieren und zur einfachen Wiedergabe, Album- und Titellisten erstellen. Sie können alle Editierfunktionen über die Sub-Menüs (drücken Sie SUB MENU) erreichen, die bei den Anzeigen für Titel-, Album-, Künstler- und Genrelisten verfügbar sind. Der MusicCAST Server kann die folgenden Funktionen ausführen:

■ Anzeige der Künstlerliste (Artists)



| SUB MENÜ-FELD | INHALT | SEITE |
|-----------------|--|-------|
| Play | Spielen Sie Material vom gegenwärtig ausgewählten Künstler. | 30 |
| Add to playlist | Fügen Sie den gegenwärtig ausgewählten Künstler einer Wiedergabeliste hinzu. | 75 |
| Edit title | Editieren Sie, oder geben Sie den Namen des gegenwärtig ausgewählten Künstlers ein. | 65 |
| Delete | Löschen Sie den gegenwärtig ausgewählten Künstler von der Datenbank des MusicCAST Servers. | 66 |
| New artist | Geben Sie einen neuen Künstler in die Datenbank des MusicCAST Servers ein. | 65 |

■ Anzeige der Albumliste (Albums) (bei Zugang über Genre- oder Artists-Anzeige)



| SUB MENÜ-FELD | INHALT | SEITE |
|-----------------|--|--------|
| Play | Spielen Sie Material vom gegenwärtig ausgewählten Album. | 32 |
| Add to playlist | Fügen Sie das gegenwärtig ausgewählte Album einer Wiedergabeliste hinzu. | 75 |
| Edit title | Editieren Sie, oder geben Sie den Namen des gerade ausgewählten Albums ein. | 60 |
| Delete | Löschen Sie das gegenwärtig ausgewählte Album von der Datenbank des MusicCAST Servers. | 61 |
| Move to | Weisen Sie das gegenwärtig ausgewählte Album einem anderen Künstler oder Genre zu. | 61, 62 |
| Bookmark On | Bringen Sie an allen Titeln des ausgewählten Albums ein „Lesezeichen“ an. | — |
| New album | Geben Sie ein neues Album in der Datenbank des MusicCAST Servers ein. | 60 |



Editieren

■ Anzeige der Genreliste (Genres)



| SUB MENÜ-FELD | INHALT | SEITE |
|-----------------|--|-------|
| Play | Spielen Sie Material aus dem gegenwärtig ausgewählten Genre. | 34 |
| Add to playlist | Fügen Sie das gegenwärtig ausgewählte Genre einer Wiedergabeliste hinzu. | 75 |
| Edit title | Editieren Sie, oder geben Sie die Bezeichnung des gegenwärtig ausgewählten Genres ein. | 68 |
| Delete | Löschen Sie das ausgewählte Genre von der Datenbank des MusicCAST Servers. | 69 |
| New genre | Geben Sie ein neues Genre in der Datenbank des MusicCAST Servers ein. | 68 |
| Set program | Registriert YAMAHA SURROUND PROGRAM Einstellungen für das gerade ausgewählte Genre. | 91 |
| Clear program | Löscht die YAMAHA SURROUND PROGRAM Einstellungen, wie sie auf das gerade ausgewählte Genre eingestellt sind. | 91 |

■ Anzeige der Songlisten (Songs)



| SUB MENÜ-FELD | INHALT | SEITE |
|---------------------------------------|---|-------|
| Play | Spielen Sie den gegenwärtig ausgewählten Titel. | 36 |
| Add to playlist | Fügen Sie den gegenwärtig ausgewählten Titel einer Wiedergabeliste hinzu. | 75 |
| Edit title | Editieren Sie, oder geben Sie die Bezeichnung des gegenwärtig ausgewählten Titels ein. | 71 |
| Delete | Löschen Sie den gegenwärtig ausgewählten Titel von der Datenbank des MusicCAST Servers. | 71 |
| Move to | Weisen Sie den gegenwärtig ausgewählten Titel einem anderen Album zu. | 74 |
| Open link (Programmverbindung öffnen) | Wechseln Sie zur Album-Anzeige für den ausgewählten Titel. | 37 |
| Bookmark On/Off (Lesezeichen An/Aus) | Bringt am ausgewählten Titel ein „Lesezeichen“ an. | 53 |

Das Editieren von Albumdetails

Erstellen Sie ein Album aus den Titeln im MusicCAST Server, und editieren oder löschen Sie bestehende Alben in der Datenbank des MusicCAST Servers.

Öffnen der Album-Editier-Anzeige (Sub-Menü)

Führen Sie die unten aufgeführten Schritte aus, um die Album-Editier-Anzeige zu öffnen und die Details im Album zu editieren.

1 Drücken Sie auf TOP MENU.

Die Haupt-Menü-Anzeige erscheint auf dem Bildschirm.



2 Bewegen Sie den Cursor mit \wedge/\vee auf „Library“ und drücken Sie SELECT.

Die Library-Anzeige erscheint auf dem Bildschirm.



3 Bewegen Sie den Cursor mit \wedge/\vee auf „Albums“ und drücken Sie SELECT.

Die Alben-Anzeige erscheint auf dem Bildschirm.



TIP

Sie können direkt zur Albumanzeige gehen, indem Sie auf ALBUMS drücken.

4 Bewegen Sie den Cursor mit \wedge/\vee auf das Album, das Sie bearbeiten wollen und drücken Sie SUB MENU.

Das Sub-Menü erscheint auf dem Bildschirm.



HINWEIS

Sie können während der Wiedergabe Alben transferieren oder löschen. Dies kann die Wiedergabe beenden oder verändern. Das Löschen, während der MusicCAST Server Titel an MusicCAST Clients überträgt, wird die Wiedergabe am Client entweder stoppen oder der nächste Titel wird gespielt. Dies hängt von der Art des Löschvorgangs ab.

Erstellen eines neuen Albums

Sie können aus den im MusicCAST Server gespeicherten Titel ein Album erstellen.

- Führen Sie die Schritte aus, wie sie unter „Öffnen der Album-Editier-Anzeige“ auf Seite 59 beschrieben sind, um die Album-Editier-Anzeige aufzurufen.**
- Bewegen Sie den Cursor mit \wedge/\vee auf „New Album“ und drücken Sie SELECT.**
Die Albumbezeichnung-Eintragsanzeige erscheint.



- Wählen Sie mit \wedge/\vee die Schriftzeichen aus und geben Sie den Namen des Albums ein, das Sie erstellen wollen.**

Siehe Seite 78 für Erläuterungen zur Eingabe von Schriftzeichen. Sie können auch eine PS/2-Tastatur verwenden, um die Schriftzeichen einzugeben (siehe Seite 79 für eine ausführliche Erklärung).

- Sind Sie mit der Eingabe der Albumbezeichnung fertig, bewegen Sie den Cursor mit \wedge/\vee auf „OK“ und drücken Sie SELECT.**
Die Anzeige kehrt zur Albumliste zurück.
Wählen Sie „Cancel“ und drücken Sie SELECT, um zur Albumliste zurückzukehren, wenn Sie die Albumbezeichnung nicht ändern wollen.
Sie können jederzeit auf BACK drücken, um zur Albumliste zurückzukehren.

Ändern einer Albumbezeichnung

Sie können die Bezeichnung des Albums ändern, die in der Datenbank des MusicCAST Servers gespeichert ist. Dies ist nützlich, wenn der MusicCAST Server keine Informationen über die Albumbezeichnung während des Speichervorgangs finden kann, oder wenn Sie Material von externen Geräten aufnehmen.

- Führen Sie die Schritte aus, wie sie unter „Öffnen der Album-Editier-Anzeige“ auf Seite 59 beschrieben sind, um die Album-Editier-Anzeige aufzurufen.**
- Bewegen Sie den Cursor mit \wedge/\vee auf „Edit title“ und drücken Sie SELECT.**
Die Albumbezeichnung-Eintragsanzeige erscheint.



- Wählen Sie mit \wedge/\vee die Schriftzeichen aus und geben Sie die Albumbezeichnung ein.**
Siehe Seite 78 für Erläuterungen zur Eingabe von Schriftzeichen. Sie können auch eine PS/2-Tastatur verwenden, um die Schriftzeichen einzugeben (siehe Seite 79 für eine ausführliche Erklärung).
- Sind Sie mit der Eingabe der Albumbezeichnung fertig, bewegen Sie den Cursor mit \wedge/\vee auf „OK“ und drücken Sie SELECT.**
Die Anzeige kehrt zur Albumliste zurück.
Wählen Sie „Cancel“ und drücken Sie SELECT, um zur Albumliste zurückzukehren, wenn Sie die Albumbezeichnung nicht ändern wollen.
Sie können jederzeit auf BACK drücken, um zur Albumliste zurückzukehren.

Löschen eines Albums

Sie können ein Album von der Datenbank des MusicCAST Servers löschen.

1 Führen Sie die Schritte aus, wie sie unter „Öffnen der Album-Editier-Anzeige“ auf Seite 59 beschrieben sind, um die Album-Editier-Anzeige aufzurufen.

2 Bewegen Sie den Cursor mit \wedge/\vee auf „Delete“ und drücken Sie SELECT.

Die folgende Anzeige wird erscheinen:



3 Bewegen Sie den Cursor mit \wedge/\vee auf „OK“ und drücken Sie SELECT.

Der MusicCAST Server löscht das ausgewählte Album und alle auf dem Album befindlichen Titel aus der Datenbank.

HINWEIS

Wollen Sie nur die PCM-Dateien löschen, bewegen Sie den Cursor mit \wedge/\vee auf „Del. PCM only“ und drücken Sie SELECT. Bewegen Sie dann den Cursor auf „OK“ und drücken Sie SELECT.

Wählen Sie „Quit“ und drücken Sie SELECT, um zur Albumliste zurückzukehren, wenn Sie das Album nicht löschen wollen.

Drücken Sie BACK, um zur Albumliste zurückzukehren.

Transferieren eines Albums zu einem anderen Künstler

1 Drücken Sie auf TOP MENU.

Die Haupt-Menü-Anzeige erscheint auf dem Bildschirm.



2 Bewegen Sie den Cursor mit \wedge/\vee auf „Library“ und drücken Sie SELECT.

Die Library-Anzeige erscheint auf dem Bildschirm.



3 Bewegen Sie den Cursor mit \wedge/\vee auf „Artists“ und drücken Sie SELECT.

Die Künstler-Anzeige erscheint auf dem Bildschirm.



Editieren

4 Bewegen Sie den Cursor mit \wedge/\vee auf einen Künstler und drücken Sie SELECT.

Die Alben des ausgewählten Künstlers erscheinen auf dem Bildschirm.



5 Bewegen Sie den Cursor mit \wedge/\vee auf das Album, das Sie transferieren wollen, und drücken Sie SUB MENU.

Das Sub-Menü erscheint auf dem Bildschirm.



6 Bewegen Sie den Cursor mit \wedge/\vee auf „Move to“ und drücken Sie SELECT.

Die Zielauswahl-Anzeige erscheint im Sub-Menü.



7 Bewegen Sie den Cursor mit \wedge/\vee auf den Künstler, dem Sie das Album zuweisen wollen, und drücken Sie SELECT.

Der MusicCAST Server weist das Album dem neuen Künstler zu und schließt das Sub-Menü.

HINWEIS

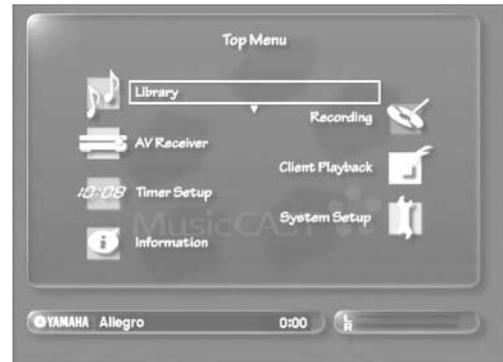
Sie können vom Transferierungs-Sub-Menü einen neuen Künstler eintragen. Bewegen Sie den Cursor mit \wedge/\vee auf „New artist“, drücken Sie SELECT und geben Sie den Namen

des neuen Künstlers ein. Bewegen Sie den Cursor auf „OK“ und drücken Sie SELECT. Der neue Künstler erscheint in der Auswahlliste.

Transferieren eines Albums zu einem anderen Genre

1 Drücken Sie auf TOP MENU.

Die Haupt-Menü-Anzeige erscheint auf dem Bildschirm.



2 Bewegen Sie den Cursor mit \wedge/\vee auf „Library“ und drücken Sie SELECT.

Die Library-Anzeige erscheint auf dem Bildschirm.



3 Bewegen Sie den Cursor mit \wedge/\vee auf „Genres“ und drücken Sie SELECT.

Die Genre-Anzeige erscheint auf dem Bildschirm.



4 Bewegen Sie den Cursor mit \wedge/\vee auf ein Genre und drücken Sie SELECT.

Die Alben im ausgewählten Genre erscheinen auf dem Bildschirm.



HINWEIS

Sie können vom Transferierungs Sub-Menü ein neues Genre eintragen. Bewegen Sie den Cursor mit \wedge/\vee auf „New genre“, drücken Sie SELECT und geben Sie die Bezeichnung des neuen Genres ein. Bewegen Sie den Cursor auf „OK“ und drücken Sie SELECT. Das neue Genre erscheint in der Auswahlliste.

5 Bewegen Sie den Cursor mit \wedge/\vee auf das Album, das Sie transferieren wollen, und drücken Sie SUB MENU.

Das Sub-Menü erscheint auf dem Bildschirm.



6 Bewegen Sie den Cursor mit \wedge/\vee auf „Move to“ und drücken Sie SELECT.

Die Zielauswahl-Anzeige erscheint im Sub-Menü.



7 Bewegen Sie den Cursor mit \wedge/\vee auf das Genre, das Sie dem Album zuweisen wollen, und drücken Sie SELECT.

Der MusicCAST Server weist das Album dem neuen Genre zu und schließt das Sub-Menü.

Editieren von Künstlerdetails

Geben Sie neue Künstler ein und editieren oder löschen Sie bestehende Künstler aus der Datenbank des MusicCAST Servers.

Öffnen der Künstler-Editier-Anzeige (Sub-Menü)

Führen Sie die unten aufgeführten Schritte aus, um die Künstler-Editier-Anzeige zu öffnen und die Details des Künstlers zu editieren.

1 Drücken Sie auf TOP MENU.

Die Haupt-Menü-Anzeige erscheint auf dem Bildschirm.



2 Bewegen Sie den Cursor mit \wedge/\vee auf „Library“ und drücken Sie SELECT.

Die Library-Anzeige erscheint auf dem Bildschirm.



3 Bewegen Sie den Cursor mit \wedge/\vee auf „artists“ und drücken Sie SELECT.

Die Künstler-Anzeige erscheint auf dem Bildschirm.



TIP

Sie können direkt zur Künstleranzeige gehen, indem Sie auf ARTISTS drücken.

4 Bewegen Sie den Cursor mit \wedge/\vee auf den Künstler, den Sie bearbeiten wollen und drücken Sie SUB MENU.

Das Sub-Menü erscheint auf dem Bildschirm.



HINWEIS

Sie können während der Wiedergabe Künstler transferieren oder löschen. Dies kann die Wiedergabe beenden oder verändern. Das Löschen, während der MusicCAST Server Titel an MusicCAST Clients überträgt, wird die Wiedergabe am Client entweder stoppen oder der nächste Titel wird gespielt. Dies hängt von der Art des Löschvorgangs ab.

Erstellen eines neuen Künstlers

Sie können einen neuen Künstler erstellen und in der Datenbank des MusicCAST Servers speichern.

- Führen Sie die Schritte aus, wie sie unter „Öffnen der Künstler-Editier-Anzeige“ auf Seite 64 beschrieben sind, um die Künstler-Editier-Anzeige aufzurufen.**
- Bewegen Sie den Cursor mit \wedge/\vee auf „New artist“ und drücken Sie SELECT.**
Die Künstlername-Eintragsanzeige erscheint.



- Wählen Sie mit \wedge/\vee die Schriftzeichen aus und geben Sie den Namen des Künstlers ein, den Sie kreieren wollen.**

Siehe Seite 78 für Erläuterungen zur Eingabe von Schriftzeichen. Sie können auch eine PS/2-Tastatur verwenden, um die Schriftzeichen einzugeben (siehe Seite 79 für eine ausführliche Erklärung).

- Sind Sie mit der Eingabe des Künstlernamens fertig, bewegen Sie den Cursor mit \wedge/\vee auf „OK“ und drücken Sie SELECT.**
Die Anzeige kehrt zur Künstlerliste zurück.

Wählen Sie „Cancel“ und drücken Sie SELECT, um zur Künstlerliste zurückzukehren, ohne einen neuen Künstler zu kreieren.

Sie können jederzeit auf BACK (Zurück) drücken, um zur Künstlerliste zurückzukehren.

Ändern eines Künstlernamens

Sie können die Namen der Künstler ändern, die in der Datenbank des MusicCAST Servers gespeichert sind. Dies ist nützlich, wenn der MusicCAST Server keine Informationen über den Künstlernamen während des Speichervorgangs finden kann, oder wenn Sie Material von externen Geräten aufnehmen.

- Führen Sie die Schritte aus, wie sie unter „Öffnen der Künstler-Editier-Anzeige“ auf Seite 64 beschrieben sind, um die Künstler-Editier-Anzeige aufzurufen.**
- Bewegen Sie den Cursor mit \wedge/\vee auf „Edit title“ und drücken Sie SELECT.**
Die Künstlername-Eintragsanzeige erscheint.



- Wählen Sie mit \wedge/\vee die Schriftzeichen aus und geben Sie den Künstlernamen ein.**

Siehe Seite 78 für Erläuterungen zur Eingabe von Schriftzeichen.

- Sind Sie mit der Eingabe des Künstlernamens fertig, bewegen Sie den Cursor mit \wedge/\vee auf „OK“ und drücken Sie SELECT.**
Die Anzeige kehrt zur Künstlerliste zurück.

Wählen Sie „Cancel“ und drücken Sie SELECT, um zur Künstlerliste zurückzukehren, wenn Sie den Künstlernamen nicht ändern wollen.

Sie können jederzeit auf BACK (Zurück) drücken, um zur Künstlerliste zurückzukehren.

Löschen eines Künstlers

Sie können einen Künstler von der Datenbank des MusicCAST Servers löschen.

- Führen Sie die Schritte aus, wie sie unter „Öffnen der Künstler-Editier-Anzeige“ auf Seite 64 beschrieben sind, um die Künstler-Editier-Anzeige aufzurufen.**
- Bewegen Sie den Cursor mit \wedge/\vee auf „Delete“ und drücken Sie SELECT.**

Die folgende Anzeige wird erscheinen:



- Bewegen Sie den Cursor mit \wedge/\vee auf „OK“ und drücken Sie SELECT.**

Der MusicCAST Server löscht den ausgewählten Künstler und alle seine Alben und Titel von der Datenbank.

HINWEIS

Wollen Sie nur die PCM-Dateien löschen, bewegen Sie den Cursor mit \wedge/\vee auf „Del. PCM only“ und drücken Sie SELECT. Bewegen Sie dann den Cursor auf „OK“ und drücken Sie SELECT.

Wählen Sie „Quit“ und drücken Sie SELECT, um zur Künstlerliste zurückzukehren, wenn Sie den Künstler nicht löschen wollen.

Drücken Sie BACK, um zur Künstlerliste zurückzukehren.

Editieren von Genredetails

Geben Sie neues Genre ein und editieren oder löschen Sie bestehende Genres aus der Datenbank des MusicCAST Servers.

Öffnen der Genre-Editier-Anzeige (Sub-Menü)

Führen Sie die unten aufgeführten Schritte aus, um die Genre-Editier-Anzeige zu öffnen und die Details des Künstlers zu editieren.

1 Drücken Sie auf TOP MENU.

Die Haupt-Menü-Anzeige erscheint auf dem Bildschirm.



2 Bewegen Sie den Cursor mit ^/∨ auf „Library“ und drücken Sie SELECT.

Die Library-Anzeige erscheint auf dem Bildschirm.



3 Bewegen Sie den Cursor mit ^/∨ auf „Genres“ und drücken Sie SELECT.

Die Genre-Anzeige erscheint auf dem Bildschirm.

4 Bewegen Sie den Cursor mit ^/∨ auf das Genre, das Sie bearbeiten wollen und drücken Sie SUB MENU.

Das Sub-Menü erscheint auf dem Bildschirm.



HINWEIS

Sie können während der Wiedergabe Genres transferieren oder löschen. Dies kann die Wiedergabe beenden oder verändern. Das Löschen, während der MusicCAST Server Titel an MusicCAST Clients überträgt, wird die Wiedergabe am Client entweder stoppen oder der nächste Titel wird gespielt. Dies hängt von der Art des Löschvorgangs ab.

TIP

Sie können direkt zur Genreanzeige gehen, indem Sie auf GENRES drücken.

Erstellen eines neuen Genres

Sie können ein neues Genre erstellen und in der Datenbank des MusicCAST Servers speichern.

- 1 **Führen Sie die Schritte aus, wie sie unter „Öffnen der Genre-Editier-Anzeige“ auf Seite 67 beschrieben sind, um die Genre-Editier-Anzeige aufzurufen.**
- 2 **Bewegen Sie den Cursor mit \wedge/\vee auf „New Genres“ und drücken Sie SELECT.**
Die Genrebezeichnung-Eintragsanzeige erscheint.



- 3 **Wählen Sie mit \wedge/\vee die Schriftzeichen aus und geben Sie die Bezeichnung des Genres ein, das Sie kreieren wollen.**

Siehe Seite 78 für Erläuterungen zur Eingabe von Schriftzeichen.

- 4 **Sind Sie mit der Eingabe der Genrebezeichnung fertig, bewegen Sie den Cursor mit \wedge/\vee auf „OK“ und drücken Sie SELECT.**

Die Anzeige kehrt zur Genreliste zurück.

Wählen Sie „Cancel“ und drücken Sie SELECT, um zur Genreliste zurückzukehren, ohne ein neues Genre zu kreieren.

Sie können jederzeit auf BACK (Zurück) drücken, um zur Genreliste zurückzukehren.

Ändern einer Genrebezeichnung

Sie können die Bezeichnungen der Genres ändern, die in der Datenbank des MusicCAST Servers gespeichert sind. Dies ist nützlich, wenn der MusicCAST Server keine Informationen über die Genrebezeichnungen während des Speichervorgangs finden kann, oder wenn Sie Material von externen Geräten aufnehmen.

- 1 **Führen Sie die Schritte aus, wie sie unter „Öffnen der Genre-Editier-Anzeige“ auf Seite 67 beschrieben sind, um die Titel-Editier-Anzeige aufzurufen.**
- 2 **Bewegen Sie den Cursor mit \wedge/\vee auf „Edit title“ und drücken Sie SELECT.**
Die Genrebezeichnung-Eintragsanzeige erscheint.



- 3 **Wählen Sie mit \wedge/\vee die Schriftzeichen aus und geben Sie die Genrebezeichnung ein.**

Siehe Seite 78 für Erläuterungen zur Eingabe von Schriftzeichen.

Sie können auch eine PS/2-Tastatur verwenden, um die Schriftzeichen einzugeben (siehe Seite 79 für eine ausführliche Erklärung).

- 4 **Sind Sie mit der Eingabe der Genrebezeichnung fertig, bewegen Sie den Cursor mit \wedge/\vee auf „OK“ und drücken Sie SELECT.**

Die Anzeige kehrt zur Genreliste zurück.

Wählen Sie „Cancel“ und drücken Sie SELECT, um zur Genreliste zurückzukehren, wenn Sie die Genrebezeichnung nicht ändern wollen.

Sie können jederzeit auf BACK (Zurück) drücken, um zur Genreliste zurückzukehren.

Löschen eines Genres

Sie können ein Genre von der Datenbank des MusicCAST Servers löschen.

- 1 Führen Sie die Schritte aus, wie sie unter „Öffnen der Genre-Editier-Anzeige“ auf Seite 67 beschrieben sind, um die Genre-Editier-Anzeige aufzurufen.
- 2 Bewegen Sie den Cursor mit \wedge/\vee auf „Delete“ und drücken Sie SELECT.

Die folgende Anzeige wird erscheinen:



- 3 Bewegen Sie den Cursor mit \wedge/\vee auf „OK“ und drücken Sie SELECT.

The MusicCAST Server löscht das ausgewählte Genre, Alben- und Titelinformationen von seiner Datenbank.

HINWEIS

Wollen Sie nur die PCM-Dateien löschen, bewegen Sie den Cursor mit \wedge/\vee auf „Del. PCM only“ und drücken Sie SELECT. Bewegen Sie dann den Cursor auf „OK“ und drücken Sie SELECT.

Wählen Sie „Quit“ und drücken Sie SELECT, um zur Genreliste zurückzukehren, wenn Sie das Genre nicht löschen wollen.

Drücken Sie BACK, um zur Genreliste zurückzukehren.

Editieren von Titeln

Editieren Sie Titelnamen und löschen Sie Titel aus der Datenbank Ihres MusicCAST Servers.

Öffnen der Titel-Editier-Anzeige (Sub-Menü)

Führen Sie die unten aufgeführten Schritte aus, um die Titel-Editier-Anzeige zu öffnen und die Details des Künstlers zu editieren.

1 Drücken Sie auf TOP MENU.

Die Haupt-Menü-Anzeige erscheint auf dem Bildschirm.



2 Bewegen Sie den Cursor mit \wedge/\vee auf „Library“ und drücken Sie SELECT.

Die Library-Anzeige erscheint auf dem Bildschirm.



3 Bewegen Sie den Cursor mit \wedge/\vee auf „All songs“ und drücken Sie SELECT.

Die Genre-Anzeige erscheint auf dem Bildschirm.



TIP

Sie können direkt zur Titelanzeige gehen, indem Sie auf ALL SONGS drücken.

4 Bewegen Sie den Cursor mit \wedge/\vee auf den Titel, den Sie bearbeiten wollen, und drücken Sie SUB MENU.

Das Sub-Menü erscheint auf dem Bildschirm.



HINWEIS

Sie können während der Wiedergabe Titel transferieren oder löschen. Dies kann die Wiedergabe beenden oder verändern. Das Löschen, während der MusicCAST Server Titel an MusicCAST Clients überträgt, wird die Wiedergabe am Client entweder stoppen oder der nächste Titel wird gespielt. Dies hängt von der Art des Löschvorgangs ab.

Ändern eines Titels

Sie können die Bezeichnungen von Titeln ändern, die in der Datenbank des MusicCAST Servers gespeichert sind. Dies ist nützlich, wenn der MusicCAST Server keine Informationen über die Titelbezeichnungen während des Speichervorgangs finden kann, oder wenn Sie Material von externen Geräten aufnehmen.

- 1 Führen Sie die Schritte aus, wie sie unter „Öffnen der Titel-Editier-Anzeige“ auf Seite 70 beschrieben sind, um die Titel-Editier-Anzeige aufzurufen.
- 2 Bewegen Sie den Cursor mit \wedge/\vee auf „Edit title“ und drücken Sie SELECT.
Die Titel-Eintragsanzeige erscheint.



- 3 Wählen Sie mit \wedge/\vee die Schriftzeichen aus und geben Sie den Titel ein.

Siehe Seite 78 für Erläuterungen zur Eingabe von Schriftzeichen. Sie können auch eine PS/2-Tastatur verwenden, um die Schriftzeichen einzugeben (siehe Seite 79 für eine ausführliche Erklärung).

- 4 Sind Sie mit der Eingabe des Titels fertig, bewegen Sie den Cursor mit \wedge/\vee auf „OK“ und drücken Sie SELECT.

Die Anzeige kehrt zur Titelliste zurück.

Wählen Sie „Cancel“ und drücken Sie SELECT, um zur Titelliste zurückzukehren, wenn Sie den Titel nicht ändern wollen.

Sie können jederzeit auf BACK drücken, um zur Titelliste zurückzukehren.

Löschen eines Titels

Sie können einen Titel von der Datenbank des MusicCAST Servers löschen.

- 1 Führen Sie die Schritte aus, wie sie unter „Öffnen der Titel-Editier-Anzeige“ auf Seite 70 beschrieben sind, um die Titel-Editier-Anzeige aufzurufen.



- 2 Bewegen Sie den Cursor mit \wedge/\vee auf „Delete“ und drücken Sie SELECT.

Die folgende Anzeige wird erscheinen:



- 3 Bewegen Sie den Cursor mit \wedge/\vee auf „OK“ und drücken Sie SELECT.

Der MusicCAST Server löscht den ausgewählten Titel von der Datenbank.

HINWEIS

Wollen Sie nur die PCM-Dateien löschen, bewegen Sie den Cursor mit \wedge/\vee auf „Del. PCM only“ und drücken Sie SELECT. Bewegen Sie dann den Cursor auf „OK“ und drücken Sie SELECT.

Wählen Sie „Quit“ und drücken Sie SELECT, um zur Titelliste zurückzukehren, wenn Sie den Song nicht löschen wollen. Drücken Sie BACK, um zur Titelliste zurückzukehren.

Editieren von Titeln, die von externen Geräten aufgenommen wurden

Der MusicCAST Server speichert nicht automatisch Informationen über jeden Titel, Künstler, jedes Album oder Genre, wenn Material von externen Geräten aufgenommen wird. Sie können diese Informationen über die Titel mit den Editierfunktionen, wie sie in diesem Abschnitt beschrieben sind, selbst eingeben und die Titel in der Library des MusicCAST Servers speichern. Sobald Sie dem Titel, der von einem externen Gerät aufgenommen wurde, einen Namen geben, beginnt automatisch der Kodierungsvorgang des Titels in das MP3-Format.

Der MusicCAST Server kann so lange keine von externen Geräten aufgenommenen Titel an MusicCAST Clients übertragen, bis Sie die folgenden Schritte durchgeführt haben, um die Titel mit Namen zu versehen und sie in das MP3-Format zu kodieren, oder bis Sie die „Move“-Funktion, wie sie auf Seite 74 beschrieben ist benutzt haben, um den Titel in die Library aufzunehmen, was ebenfalls den Kodierungsvorgang in das MP3-Formatoren beginnen wird.

Öffnen der Titel-Editier-Anzeige (Sub-Menü)

Führen Sie die unten aufgeführten Schritte aus, um die Titel-Editier-Anzeige zu öffnen und die Titeldetails zu editieren.

1 Drücken Sie auf TOP MENU.

Die Haupt-Menü-Anzeige erscheint auf dem Bildschirm.



2 Bewegen Sie den Cursor mit \wedge/\vee auf „Library“ und drücken Sie SELECT.

Die Library-Anzeige erscheint auf dem Bildschirm.



3 Bewegen Sie den Cursor mit \wedge/\vee auf „External Inputs“ und drücken Sie SELECT.

Die Anzeige „External Input“ erscheint auf dem Bildschirm.



Sie können direkt zur Anzeige „External Input“ gehen, indem Sie auf EXT.INPUTS drücken. .

4 Bewegen Sie den Cursor mit \wedge/\vee auf „Recorded songs“ und drücken Sie SELECT.

Die Anzeige für aufgenommene Titel erscheint auf dem Bildschirm.



- Bewegen Sie den Cursor mit \wedge/\vee auf den Titel, den Sie bearbeiten wollen und drücken Sie SUB MENU.**

Das Sub-Menü erscheint auf dem Bildschirm.



- Sind Sie mit der Eingabe des Titels fertig, bewegen Sie den Cursor mit \wedge/\vee auf „OK“ und drücken Sie SELECT.**

Die Anzeige kehrt zur Titelliste zurück.

Wählen Sie „Cancel“ und drücken Sie SELECT, um zur Titelliste zurückzukehren, wenn Sie den Titel nicht ändern wollen.

Drücken Sie BACK, um zur Titelliste zurückzukehren.

Löschen eines Titels

Sie können einen Titel von der Datenbank des MusicCAST Servers löschen.

- Führen Sie die Schritte aus, wie sie unter „Öffnen der Titel-Editier-Anzeige“ auf Seite 72 beschrieben sind, um die Titel-Editier-Anzeige aufzurufen.**

Ändern eines Titels

Sie können die Bezeichnungen von Titeln ändern, die in der Datenbank des MusicCAST Servers gespeichert sind, und die Sie von externen Geräten aufgenommen haben. Obwohl der MusicCAST Server keine Titelinformationen speichert, wenn er von einem externen Gerät aufnimmt, zeigt er doch Datum und Zeit der Aufnahme an. Sie können diese Information zur Unterscheidung von unbezeichneten Titeln nutzen und damit auch den Titeln Bezeichnungen zuweisen.

- Führen Sie die Schritte aus, wie sie unter „Öffnen der Titel-Editier-Anzeige“ auf Seite 72 beschrieben sind, um die Titel-Editier-Anzeige aufzurufen.**
- Bewegen Sie den Cursor mit \wedge/\vee auf „Edit title“ und drücken Sie SELECT.**

Die Titel-Eintragsanzeige erscheint.



- Bewegen Sie den Cursor mit \wedge/\vee auf „Delete“ und drücken Sie SELECT.**

Die folgende Anzeige wird erscheinen:



- Wählen Sie mit \wedge/\vee die Schriftzeichen aus und geben Sie den Titel ein.**

Siehe Seite 78 für Erläuterungen zur Eingabe von Schriftzeichen. Sie können auch eine PS/2-Tastatur verwenden, um die Schriftzeichen einzugeben (siehe Seite 79 für eine ausführliche Erklärung).

- Bewegen Sie den Cursor mit \wedge/\vee auf „OK“ und drücken Sie SELECT.**

Der MusicCAST Server löscht den ausgewählten Titel von der Datenbank.

Wählen Sie „Quit“ und drücken Sie SELECT, um zur Titelliste zurückzukehren, wenn Sie den Song nicht löschen wollen.

Drücken Sie BACK, um zur Titelliste zurückzukehren.

Transferieren eines Titels

Sie können Titel an verschiedene Alben transferieren. Mit diesem Transferschritt beginnt auch automatisch das Kodierungsverfahren in das MP3-Format für die Titel, die von externen Geräten aufgenommen worden sind.

- 1 Führen Sie die Schritte aus, wie sie auf Seite 70 (72 für Titel, die von externen Geräten aufgenommen worden sind) beschrieben sind, um die Titel-Editier-Anzeige aufzurufen.



Bildschirmanzeige für Titel in der Library des MusicCAST Servers.



Bildschirmanzeige für Titel, die von externen Geräten aufgenommen worden sind und noch nicht der Library des MusicCAST Servers zugeordnet sind.

- 2 Bewegen Sie den Cursor mit \wedge/\vee auf „Move to“ und drücken Sie SELECT.

Die Zielauswahl-Anzeige erscheint im Sub-Menü.



Bildschirmanzeige für Titel in der Library des MusicCAST Servers.



Bildschirmanzeige für Titel, die von externen Geräten aufgenommen worden sind und noch nicht der Library des MusicCAST Servers zugeordnet sind.

- 3 Benutzen Sie \wedge/\vee und SELECT, um das Album auszuwählen, dem der Titel zugewiesen werden soll.

Um eine Symbol-Funktion zu benutzen, bewegen Sie den Cursor mit \wedge/\vee auf ein Symbol und drücken Sie SELECT. Sie müssen das Symbol „quit“ verwenden, um das Auswahlmenü zu verlassen.



Kehren Sie eine Ebene auf dem Auswahlmenü nach oben zurück.

Transferieren Sie den Titel zur ausgewählten Zielstelle.

Schließen Sie das Auswahlmenü.

- 4 Bewegen Sie den Cursor mit \wedge/\vee auf „move“ und drücken Sie SELECT.

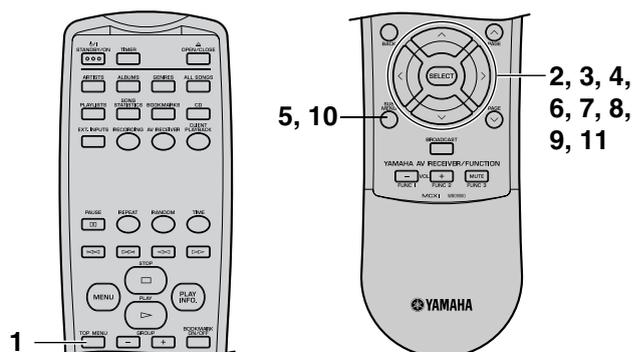
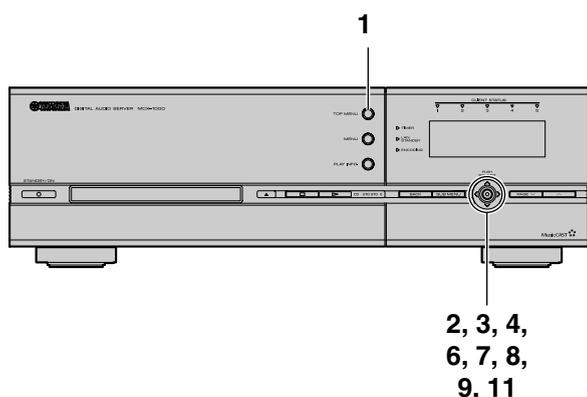
Der Titel wird zur ausgewählten Zielstelle transferiert.

HINWEIS

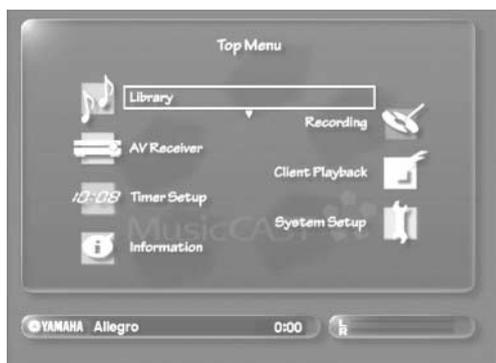
- Sie können vom Transferierungs-Sub-Menü ein neues Album erstellen. Bewegen Sie den Cursor mit \wedge/\vee auf „New album“, drücken Sie SELECT, und geben Sie den Namen des neuen Albums ein. Bewegen Sie den Cursor auf „OK“ und drücken Sie SELECT. Das neue Album erscheint in der Auswahlliste.
- Sie können Musikstücke, die kürzer als 4 Sekunden sind, nicht in der MusicCAST Server Library registrieren.

Erstellen von Wiedergabelisten

Erstellen und speichern Sie Wiedergabelisten (Playlists) Ihrer Lieblingstitel und Alben im MusicCAST Server für einfachen Zugang. Der MusicCAST Server speichert Wiedergabelisten in 10 Gruppen, genannt Sammlungen. Sie können bis zu 1007 Wiedergabelisten erstellen, die jeweils bis zu 999 Verbindungen zu Kriterien wie Titel, Alben, Genres und andere Wiedergabelisten enthalten können, und Sie können sie nach beliebigen Sammlungen zuweisen. Führen Sie die folgenden Schritte aus, um eine Wiedergabeliste zu erstellen.



1 Drücken Sie auf TOP MENU.
Die Haupt-Menü-Anzeige erscheint auf dem Bildschirm.



2 Bewegen Sie den Cursor mit \wedge/\vee auf „Library“ und drücken Sie SELECT.
Die Library-Anzeige erscheint auf dem Bildschirm.



3 Bewegen Sie den Cursor mit \wedge/\vee auf „Playlists“ und drücken Sie SELECT.
Die Anzeige für Wiedergabelisten erscheint auf dem Bildschirm, und zeigt die Bezeichnungen der Sammlungen an.



4 Wählen Sie mit \wedge/\vee die Sammlung aus, in der Sie eine Wiedergabeliste anlegen wollen, und drücken Sie SELECT.
Die Anzeige „Playlist“ erscheint auf dem Bildschirm.



Wenn keine Wiedergabelisten in dieser Sammlung sind, zeigt der MusicCAST Server automatisch „New Playlist“ auf dem Bildschirm an. Drücken Sie in diesem Fall SELECT und gehen Sie zu Schritt 6 dieses Verfahrens.

Editieren

5 Drücken Sie auf SUB MENU, um das Sub-Menü aufzurufen.

6 Bewegen Sie den Cursor mit \wedge/\vee auf „New Playlist“ und drücken Sie SELECT, um die Playlist-Eintragsanzeige zu öffnen.

Die Playlist-Eintragsanzeige erscheint auf dem Bildschirm.



7 Wählen Sie mit \wedge/\vee die Schriftzeichen aus und geben Sie die Bezeichnung der Wiedergabeliste ein.

Siehe Seite 78 für Erläuterungen zur Eingabe von Schriftzeichen.

Sie können auch eine PS/2-Tastatur verwenden, um die Schriftzeichen einzugeben (siehe Seite 79 für eine ausführliche Erklärung).

8 Sind Sie mit der Eingabe der Wiedergabeliste fertig, bewegen Sie den Cursor mit \wedge/\vee auf „OK“ und drücken Sie SELECT.

Die Anzeige kehrt zur Wiedergabeliste zurück.

Wählen Sie „Cancel“ und drücken Sie SELECT, um zur Wiedergabeliste zurückzukehren, wenn Sie den Titel nicht ändern wollen.

Drücken Sie BACK, um zur Wiedergabeliste zurückzukehren.



9 Bewegen Sie den Cursor mit \wedge/\vee auf die Bezeichnung der Wiedergabeliste, die Sie erstellt haben, und drücken Sie SELECT.

Die folgende Anzeige erscheint auf dem Bildschirm.



Wenn keine Titel der Wiedergabeliste zugewiesen worden sind, zeigt der MusicCAST Server automatisch „Add Link“ auf dem Bildschirm an. Drücken Sie in diesem Fall SELECT und gehen Sie zu Schritt 11 dieses Verfahrens.

10 Drücken Sie SUB MENU.

Das Sub-Menü erscheint auf dem Bildschirm.



11 Bewegen Sie den Cursor mit \wedge/\vee auf „Add a link“ und drücken Sie SELECT.

Das Library-Menü erscheint auf dem Bildschirm.



12 Wählen Sie Titel für die Wiedergabeliste aus.

- **Verwenden von Künstlernamen, um Titel auszuwählen.**
Wählen Sie „Artists“, suchen Sie einen Künstler und ein Album aus, wählen Sie einen Titel und drücken Sie dann SELECT, um ihn der Wiedergabeliste hinzuzufügen. Die Titel, die Sie auswählen, erscheinen links auf der Bildschirmanzeige. Wählen Sie einen Künstler oder ein Album aus, bewegen Sie den Cursor auf „add“ und drücken Sie SELECT, um alle Titel des Künstlers oder Albums der Wiedergabeliste hinzuzufügen.
- **Verwenden von Albentiteln, um Titel auszuwählen.**
Wählen Sie „Albums“, suchen Sie ein Album aus und wählen Sie einen Titel. Die Titel, die Sie aussuchen, erscheinen links auf der Bildschirmanzeige, in der Reihenfolge, in der Sie sie auswählen. Wenn Sie ein Album auswählen, bewegen Sie den Cursor auf „add“ und drücken Sie SELECT. Der MusicCAST Server fügt das komplette Album der Wiedergabeliste hinzu.
- **Verwenden von Genres, um Titel auszuwählen.**
Wählen Sie „Genres“, suchen Sie ein Album aus, wählen Sie einen Titel und drücken Sie SELECT, um ihn der Wiedergabeliste hinzuzufügen. Die Titel, die Sie aussuchen, erscheinen links auf der Bildschirmanzeige. Wählen Sie ein Genre oder Album aus, bewegen Sie den Cursor auf „add“ und drücken Sie SELECT, um alle Titel des Genres oder Albums der Wiedergabeliste hinzuzufügen.
- **Verwenden von Titelbezeichnungen, um Titel auszuwählen.**
Wählen Sie „All Songs“, und suchen Sie dann einen Titel aus. Die Titel, die Sie aussuchen, erscheinen links auf der Bildschirmanzeige, in der Reihenfolge in der Sie sie aussuchen.
- **Verwenden von Wiedergabelisten, um Verbindungen auszuwählen.**
Wählen Sie „Playlists“, suchen Sie eine Sammlung und Wiedergabeliste aus, wählen Sie einen Titel und drücken dann Sie SELECT, um ihn der Wiedergabeliste hinzuzufügen. Wählen Sie eine Wiedergabeliste aus, bewegen Sie den Cursor auf „add“ und drücken Sie SELECT, um alle Titel der Wiedergabeliste der neuen Wiedergabeliste hinzuzufügen.
- **Verwenden von Titelstatistiken, um Titel auszuwählen.**
Wählen Sie „Song Statistics“, suchen Sie eine Kategorie aus, wählen Sie nötigenfalls ein Album, wählen Sie einen Titel und drücken Sie dann SELECT, um ihn der Wiedergabeliste hinzuzufügen. Wählen Sie ein Album aus, bewegen Sie den Cursor auf „add“, und drücken Sie SELECT, um alle Titel auf dem Album der Wiedergabeliste hinzuzufügen.

■ Beispiel für das Auswahlverfahren eines Titels (unter Verwendung eines Künstlernamens, um einen Titel auszuwählen)

- 1 **In Schritt 11 des oben beschriebenen Verfahrens, bewegen Sie den Cursor mit \wedge/\vee auf „Artists“ und drücken Sie SELECT.**
Eine Liste der im MusicCAST Server gespeicherten Künstler erscheint auf dem Bildschirm. Wenn Sie einen Künstler auswählen, den Cursor auf „add“ bewegen und SELECT drücken, fügt der MusicCAST Server alle Titel dieses Künstlers der Wiedergabeliste hinzu.
- 2 **Bewegen Sie den Cursor mit \wedge/\vee auf den gewünschten Künstler und drücken Sie SELECT.**
Eine Liste der im MusicCAST Server gespeicherten Alben, die diesem Künstler zugewiesen sind, erscheint auf dem Bildschirm. Wenn Sie ein Album auswählen, bewegen Sie den Cursor auf

„add“, und drücken Sie SELECT. Der MusicCAST Server fügt das komplette Album der Wiedergabeliste hinzu.

- 3 **Bewegen Sie den Cursor mit \wedge/\vee auf das gewünschte Album und drücken Sie SELECT.**
Eine Liste der Titel, die dem ausgewählten Album zugewiesen sind, erscheint auf dem Bildschirm.
- 4 **Bewegen Sie den Cursor mit \wedge/\vee auf einen Titel und dann auf „add“, und drücken Sie SELECT.**
Der MusicCAST Server fügt den ausgewählten Titel der Wiedergabeliste hinzu.
Wenn Sie während dieses Vorgangs auf „Quit“ und dann SELECT drücken, kehrt die Anzeige zur Wiedergabeliste zurück.
Wenn Sie „up“ wählen und auf SELECT drücken, wird die vorhergehende Anzeige erscheinen.
- 13 **Wiederholen Sie Schritt 11, bis Sie mit dem Erstellen der gesamten Wiedergabeliste fertig sind.**

Löschen von Wiedergabelisten und Listeneinträgen

- 1 **Um eine Wiedergabeliste zu löschen, rufen Sie die Playlist-Anzeige auf den Bildschirm (Schritt 4 im „Erstellen von Wiedergabelisten“, Seite 75). Um einen Eintrag in der Wiedergabeliste zu löschen, rufen Sie die Playlist-Inhaltsanzeige auf den Bildschirm (Schritt 9 im Verfahren „Erstellen von Wiedergabelisten“, Seite 76).**
- 2 **Wählen Sie mit \wedge/\vee einen Eintrag zum Löschen aus.**
- 3 **Drücken Sie SUB MENU.**
Das Sub-Menü erscheint auf dem Bildschirm.
- 4 **Bewegen Sie den Cursor mit \wedge/\vee auf „Delete“ und drücken Sie SELECT.**
Die Eingabeaufforderung für Löschen erscheint im Sub Menü.
- 5 **Bewegen Sie den Cursor mit \wedge/\vee auf „OK“ und drücken Sie SELECT.**
Der MusicCAST Server löscht den Eintrag.
Bewegen Sie den Cursor auf „Quit“, um zur Anzeige „Playlist“ zurückzukehren, wenn Sie den Eintrag nicht löschen wollen.

HINWEIS

Wenn ein Eintrag von einer Wiedergabeliste gelöscht wird, löscht dies nicht den Eintrag von der Festplatte des MusicCAST Servers.

Ändern der Bezeichnungen der Wiedergabelisten und Sammlungen

- 1 **Führen Sie die Schritte 1-3 des Verfahrens für das „Erstellen von Wiedergabelisten“ aus, auf Seite 75, (um die Bezeichnung einer Sammlung zu ändern) oder die Schritte 1-4 (um die Bezeichnung einer Wiedergabeliste zu ändern).**

Editieren

2 Drücken Sie SUB MENU.

Das Sub-Menü erscheint.

3 Bewegen Sie den Cursor mit \wedge/\vee auf „Edit title“ und drücken Sie SELECT.

Die Bezeichnung-Eintragsanzeige erscheint.

4 Wählen Sie mit \wedge/\vee die Schriftzeichen aus und geben Sie die entsprechende Bezeichnung ein.

Siehe Seite 78 für Erläuterungen zur Eingabe von Schriftzeichen.

5 Wenn Sie mit der Eingabe der Bezeichnung fertig sind, bewegen Sie den Cursor mit \wedge/\vee auf „OK“ und drücken Sie SELECT.

Die Anzeige kehrt zur Sammlungs- oder Wiedergabeliste zurück.

Wählen Sie „Cancel“ und drücken Sie SELECT, um zur Sammlungs- oder Wiedergabeliste zurückzukehren. Wenn Sie die Bezeichnung der Wiedergabeliste oder der Sammlung nicht ändern wollen.

Sie können jederzeit auf BACK drücken, um zur Sammlungs- oder Wiedergabeliste zurückzukehren.

2 Wählen Sie mit \wedge/\vee einen Eintrag aus, der transferiert werden soll.

3 Drücken Sie SUB MENU.

Das Sub-Menü erscheint auf dem Bildschirm.

4 Bewegen Sie den Cursor mit \wedge/\vee auf „Move to“ und drücken Sie SELECT.

Das Ziel-Menü erscheint im Sub-Menü.

5 Benutzen Sie \wedge/\vee und SELECT, um ein Ziel für den Eintrag auszuwählen.

Drücken Sie SELECT, um die Zielstellen-Anzeige eine Ebene nach unten zu bewegen, oder um den Eintrag zu transferieren, wenn keine weiteren Anzeigeebenen erhältlich sind.

Bewegen Sie den Cursor auf „up“ und drücken Sie SELECT, um die Zielstellen-Anzeige eine Ebene nach oben zu bewegen.

Bewegen Sie den Cursor auf „Quit“, um zum Playlist-Menü zurückzukehren, wenn Sie den Eintrag nicht transferieren wollen.

6 Bewegen Sie den Cursor mit \wedge/\vee auf „move“ und drücken Sie SELECT, um den Eintrag zu transferieren.

Der MusicCAST Server transferiert den Eintrag zur ausgewählten Zielstelle.

Transferieren von Wiedergabelisten

- 1 Um eine Wiedergabeliste einer anderen Sammlung zuzuweisen, rufen Sie die Anzeige „Playlist“ auf den Bildschirm (Schritt 4 im „Erstellen von Wiedergabelisten“, Seite 75). Um einen Eintrag in der Wiedergabeliste einer anderen Liste zuzuweisen, rufen Sie die Playlist-Inhaltsanzeige auf den Bildschirm (Schritt 9 im Verfahren „Erstellen von Wiedergabelisten“, Seite 76).

HINWEIS

- Wenn ein Eintrag während dessen Wiedergabe transferiert wird, stoppt die Wiedergabe.
- Das Transferieren eines Eintrags wird ihn von seiner ursprünglichen Speicherstelle in der Wiedergabeliste entfernen. Um einen Eintrag zu transferieren, während an der ursprünglichen Speicherstelle eine Kopie gelassen wird, wählen Sie „Copy to“ vom Sub-Menü in Schritt 3.

Verwenden der Bildschirm-Tastatur, um Schriftzeichen einzugeben

Dieser Abschnitt erklärt, wie die Bildschirm-Tastatur verwendet wird, um Schriftzeichen auf allen Eingabe-Anzeigen einzugeben. Wenn Sie eine PS/2-Tastatur am MusicCAST Server anschließen, können Sie sie benutzen, um Schriftzeichen direkt von diesen Anzeigen aus einzugeben. Siehe Seite 79 für ausführliche Erklärungen.

1 Benutzen Sie \wedge/\vee , um ein Schriftzeichen auszuwählen und drücken Sie SELECT.

Das ausgewählte Schriftzeichen erscheint auf der Schriftzeichen-Palette.



Sie können die folgenden Schritte von dieser Anzeige aus durchführen.

- del Löschen Sie das ausgewählte Schriftzeichen.
- bkip Löschen Sie das Schriftzeichen links des gerade markierten Schriftzeichens in der Schriftzeichenpalette.
- A ↔ a Wechseln Sie zwischen Groß- und Kleinschreibung.
- Clear Löschen Sie alle Schriftzeichen in der Schriftzeichenpalette.
- ← Bewegen Sie den Cursor nach links.
- Bewegen Sie den Cursor nach rechts.

2 Wiederholen Sie Schritt 1, bis Sie mit der Eingabe fertig sind.

3 Wenn Sie mit der Eingabe fertig sind, bewegen Sie den Cursor mit \wedge/\vee auf „OK“ und drücken Sie SELECT.

Es wird die vorherige Anzeige erscheinen.

Wählen Sie „Cancel“ und drücken Sie SELECT, um zum Sub-Menü zurückzukehren, wenn Sie keine Schriftzeichen ändern wollen.

Verwenden einer PS/2-Tastatur mit dem MusicCAST Server

Immer wenn die Bildschirm-Tastatur auf der Bildschirmanzeige zu sehen ist, können Sie eine PS/2-Tastatur verwenden, die an den PS/2-Eingang der Fronttafel des MusicCAST Servers angeschlossen ist, um Informationen in den MusicCAST Server einzugeben und zu editieren. Sie können die Tastatur auch verwenden, um bestimmte Funktionen auszuführen, die Sie normalerweise mit der Fernbedienung oder der Fronttafel-Steuerung ausführen.

Anschließen einer PS/2-Tastatur an den MusicCAST Server

1 Drücken und halten Sie STANDBY/ON mindestens 2 Sekunden lang, um den MusicCAST Server in den Standby-Modus zu schalten.

2 Ziehen Sie den MusicCAST Server von der Netzsteckdose ab.

Wenn Sie den MusicCAST Server über eine Minute von der Netzsteckdose abziehen, muss die Zeitfunktion neu eingestellt werden. Stellen Sie in diesem Fall die Zeit neu ein (Siehe Seite 117 für ausführliche Information).

3 Öffnen Sie die Abdeckung an der Fronttafel des MusicCAST Servers.

4 Schließen Sie den PS/2-Stecker der Tastatur an die PS/2 KEYBOARD-Buchse der Fronttafel des MusicCAST Servers an.

5 Stecken Sie den MusicCAST Server in eine Netzsteckdose ein.

6 Drücken Sie auf STANDBY/ON, um den MusicCAST Server einzuschalten.

7 Führen Sie die Schritte, wie auf Seite 126 beschrieben aus, um den MusicCAST Server für die Tastatur zu konfigurieren.

Wenn Sie eine PS/2-Tastatur mit dem MusicCAST Server verwenden wollen, müssen Sie zuerst die Einstellungen für die PS/2-Tastatur richtig konfigurieren. Siehe Seite 126 für die einzelnen Bedienungsschritte.



Stecken Sie den MusicCAST Server zuerst vom Netzstecker ab, bevor Sie die PS/2-Tastatur anschließen.

Weitere Tastaturfunktionen

Sie können bestimmte Tasten auf der am MusicCAST Server angeschlossenen PS/2-Tastatur als Shortcuts verwenden, um bestimmte Funktionen auszuführen, für die sie andernfalls die Fernbedienung oder die Steuerung an der Fronttafel verwenden müssen.

Es folgt eine Liste der verwendbaren Tasten und ihrer Gegenparts auf der Fernbedienung des MusicCAST Servers.

| | |
|-----|--|
| Esc | BACK |
| F1 | TOP MENU |
| F2 | MENU |
| F3 | PLAY INFO. |
| F4 | SUB MENU |
| F5 | ▶ PLAY |
| F6 | ⏸ PAUSE |
| F7 | ⏹ STOP |
| F8 | RANDOM |
| F9 | Edit Title (NICHT AUF CER FERNBEDIENUNG VORHANDEN) |
| F10 | Clear (während der Titeleingabe) (NICHT AUF DER STEUERUNG VORHANDEN) |

| | |
|-----------|--|
| Delete | Delete (NICHT AUF DER FERNBEDIENUNG VORHANDEN) |
| Page up | SEITE ^ |
| Page down | SEITE v |

| | |
|---------|---------------------|
| ← ↑ ↓ → | ^/ </ >/ v (Cursor) |
|---------|---------------------|

Herstellen von CDs

Setzen Sie den MusicCAST Server ein, um eigene CDs aus den Titeln, die in seiner Datenbank gespeichert sind, herzustellen. Sie können ihn auch benutzen, um jede CD, die Sie besitzen, direkt zu kopieren. Die CD-Rs und CD-RWs, die im MusicCAST Server hergestellt worden sind, können in den meisten allgemeinen CD-Spielern benutzt werden.

MITTEILUNG

Einige CD- und DVD-Spieler können keine CDs abspielen, die auf dem MusicCAST Server aufgenommen worden sind. Beziehen Sie sich auf das Bedienungshandbuch Ihres CD-Spielers, für genauere Einzelheiten.

Titelformate für CD-Aufnahmen

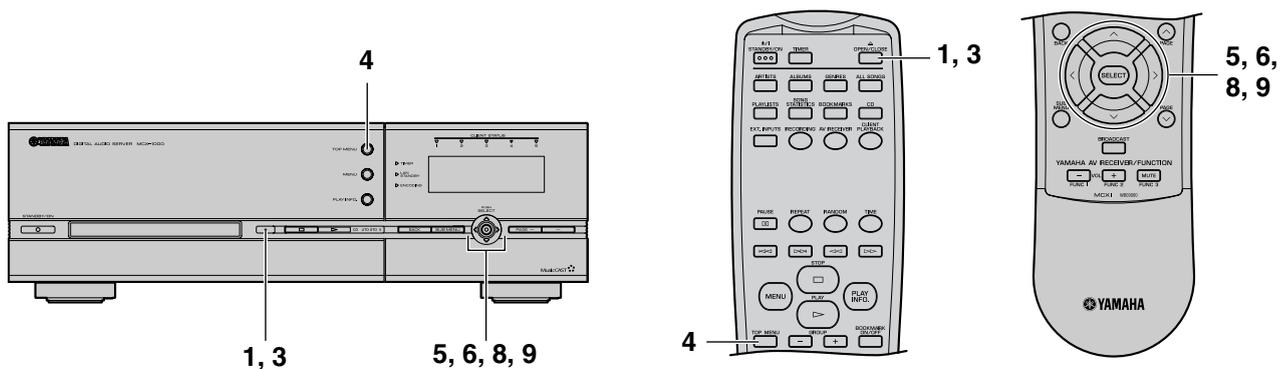
Wenn Sie eine CD einspeichern, speichert der MusicCAST Server sowohl die PCM- als auch die MP3-Version der CD-Titel auf seiner Festplatte. Wenn Titel auf eine CD-R oder CD-RW aufgenommen werden, dann überträgt der MusicCAST Server nur die PCM-Versionen der Titel. Er löscht daraufhin sowohl die PCM- als auch die MP3-Version von seiner Festplatte.

MITTEILUNG

- Sie können keine Titel aufnehmen, von denen die PCM-Daten gelöscht worden sind, oder Titel, für welche der MusicCAST Server eingestellt worden ist, keine PCM-Daten aufzunehmen (siehe Seite 121).
- Sie können keine Titel auf eine CD-R speichern, auf die bereits Daten aufgenommen worden sind. Wenn Sie Titel auf eine CD-RW aufnehmen wollen, die bereits Daten gespeichert hat, müssen Sie die Disc zuerst initialisieren und alle Daten löschen, bevor Sie aufnehmen.

Auswählen von Titeln zur Aufnahme von den im MusicCAST Server gespeicherten Titeln

Wählen Sie Titel zur Aufnahme auf eine CD-R oder CD-RW aus.



1 Auf OPEN/CLOSE drücken, um das Disc-Fach zu öffnen.

2 Legen sie eine neue Audio CD-R oder CD-RW in das Disc-Fach ein.

Wenn Sie eine CD-RW wieder verwenden wollen, initialisieren Sie diese zuerst mit dem auf Seite 89 beschriebenen Verfahren.

Legen Sie die CD entsprechend den Markierungen in das Disc-Fach ein, mit der Etikettseite nach oben.

MITTEILUNG

Wenn Sie Titel von Ihrem MusicCAST Server aufnehmen, verwenden Sie nur Audio CD-R oder CD-RWs. Der MusicCAST Server kann nicht auf Daten-CD-R oder CD-RWs aufnehmen (siehe Seite 89 für ausführliche Erklärung).

3 Auf OPEN/CLOSE drücken, um das Disc-Fach zu schließen.

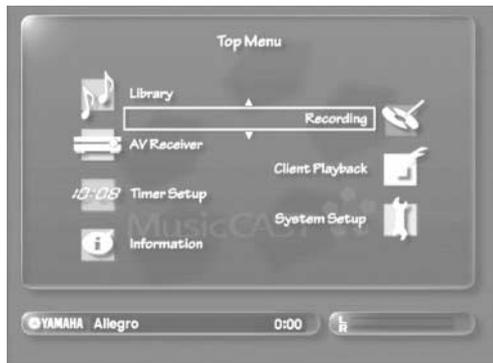
MITTEILUNG

Ein leichtes Antippen wird das Disc-Fach schließen.

Wenn Sie eine CD-R oder CD-RW einlegen, überprüft der MusicCAST Server die Sorte und Kapazität der Disc. Dieser Vorgang dauert ein paar Sekunden.

4 Drücken Sie auf TOP MENU.

Die Haupt-Menü-Anzeige erscheint auf dem Bildschirm.



5 Bewegen Sie den Cursor mit \wedge/\vee auf „Recording“ und drücken Sie SELECT.

Die Anzeige „Recording“ erscheint auf dem Bildschirm.



Sie können die Anzeige des Aufnahmemenüs auch direkt durch Drücken von RECORDING zugänglich machen.

6 Bewegen Sie den Cursor mit \wedge/\vee auf „Make a CDR/RW“ und drücken Sie SELECT.

Die folgende Anzeige erscheint auf dem Bildschirm.

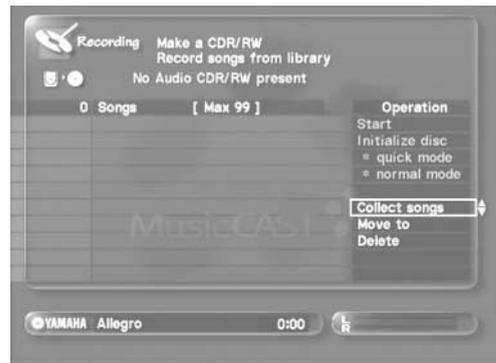


7 Die Aufnahmeparameter einstellen, wie benötigt.

Siehe Seite 88 für ausführliche Erklärungen dieser Parameter.

8 Bewegen Sie den Cursor mit \wedge/\vee auf „Record songs from library“ und drücken Sie SELECT.

Eine Liste der Titel, die zur Aufnahme bestimmt sind, erscheint auf dem Bildschirm.



9 Bewegen Sie den Cursor mit \wedge/\vee auf „Collect Songs“ und drücken Sie SELECT.

Das Library-Menü erscheint auf dem Bildschirm.



10 Wählen Sie die Titel aus, die Sie aufnehmen wollen.

Der MusicCAST Server zeigt neben jedem Stück, das Sie zur Aufnahme auswählen ein Symbol „DM“ an, wenn Sie ihn so eingestellt haben, dass er die CD digital aufnimmt (siehe Seite 88). Dies zeigt an, dass der MusicCAST Server das Stück von seiner Festplatte entfernen wird.

- Auswählen von Titeln mit Hilfe des Künstlernamens**
 Wählen Sie „Artists“, suchen Sie einen Künstler und ein Album aus, wählen Sie einen Titel und drücken Sie SELECT, um ihn der Aufnahmeliste hinzuzufügen. Die Titel, die Sie aussuchen, erscheinen links auf der Bildschirmanzeige. Wählen Sie einen Künstler oder ein Album aus, bewegen Sie den Cursor auf „add“ und drücken Sie SELECT, um alle Titel des Künstlers oder des Albums der Aufnahmeliste hinzuzufügen.
- Auswählen von Titeln mit Hilfe der Albumbezeichnung**
 Wählen Sie „Albums“, suchen Sie ein Album aus, wählen Sie einen Titel und drücken Sie dann SELECT, um ihn der Aufnahmeliste hinzuzufügen. Die Titel, die Sie aussuchen, erscheinen links auf der Bildschirmanzeige. Wählen Sie ein Album aus, bewegen Sie den Cursor auf „add“ und drücken Sie SELECT, um alle Titel auf dem Album der Aufnahmeliste hinzuzufügen.
- Auswählen von Titeln mit Hilfe eines Genres**
 Wählen Sie „Genre“, suchen Sie ein Album aus, wählen Sie einen Titel und drücken Sie dann SELECT, um ihn der Aufnahmeliste hinzuzufügen. Die Titel, die Sie aussuchen, erscheinen links auf der Bildschirmanzeige. Wählen Sie ein Genre oder ein Album aus, bewegen Sie den Cursor auf „add“ und drücken Sie SELECT, um alle Titel des Genres oder des Albums der Aufnahmeliste hinzuzufügen.

Herstellen von CDs

- **Auswählen von Titeln mit Hilfe der Titelbezeichnung**
Wählen Sie „All Songs“, und dann den Titel, den Sie aufnehmen wollen. Der Titel, den Sie auswählen, erscheint links der Anzeige. Die Titel erscheinen in der Reihenfolge in der Sie sie auswählen.
- **Auswählen von Titeln aus einer Wiedergabeliste**
Wählen Sie „Playlists“, suchen Sie eine Sammlungs- und Wiedergabeliste aus, wählen Sie einen Titel und drücken Sie dann SELECT, um ihn der Aufnahmeliste hinzuzufügen. Die Titel, die Sie aussuchen, erscheinen links auf der Bildschirmanzeige. Wählen Sie eine Wiedergabeliste aus, bewegen Sie den Cursor auf „add“ und drücken Sie SELECT, um alle Titel der Wiedergabeliste der Aufnahmeliste hinzuzufügen.
- **Auswählen von Titeln, aus der „Song statistics“-Liste**
Wählen Sie „Song Statistics“, suchen Sie eine Kategorie aus, wählen Sie nötigenfalls ein Album aus, wählen Sie einen Titel und drücken Sie dann SELECT, um ihn der Wiedergabeliste hinzuzufügen. Die Titel, die Sie aussuchen, erscheinen links auf der Bildschirmanzeige. Wählen Sie ein

Album aus, bewegen Sie den Cursor auf „add“ und drücken Sie SELECT, um alle Titel auf dem Album der Aufnahmeliste hinzuzufügen.

- **Auswählen von Titeln, aus der „Bookmarks“-Liste**
Wählen Sie „Bookmarks“, suchen Sie ein Lesezeichen aus und drücken Sie SELECT, um es der Aufnahmeliste hinzuzufügen. Die Titel, die Sie aussuchen, erscheinen links auf der Bildschirmanzeige.

TIP

Bewegen Sie den Cursor auf eines der unten aufgeführten Symbole und drücken Sie SELECT, um den beschriebenen Vorgang durchzuführen:



Zurückkehren zur Auswahl-Anzeige, eine Ebene höher.

Das ausgewählte Stück der Auswahlliste für die Aufnahme hinzufügen.

Das Auswahl-Menü schließen.

Ein Beispiel eines Auswahlvorganges

- 1 **Folgen Sie dem Verfahren in Schritt 10 oben, wählen Sie mit $\wedge/\langle/\vee/\rangle$ „Artists“ und drücken Sie dann SELECT.**

Eine Liste der Künstlernamen erscheint auf dem Bildschirm.



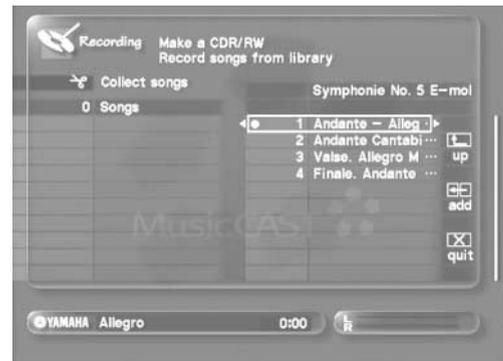
- 2 **Wählen Sie mit $\wedge/\langle/\vee/\rangle$ einen Künstler aus und drücken Sie SELECT.**

Eine Liste der Alben dieses Künstlers erscheint auf dem Bildschirm.



- 3 **Wählen Sie mit $\wedge/\langle/\vee/\rangle$ ein Album aus und drücken Sie SELECT.**

Eine Liste der Titel auf diesem Album erscheint auf dem Bildschirm.



- 4 **Wählen Sie mit $\wedge/\langle/\vee/\rangle$ einen Titel zur Aufnahme aus.**

Der ausgewählte Titel wird der Titelliste zur Aufnahme hinzugefügt.



TIP

Sie können die Reihenfolge, in der der MusicCAST Server Titel aufnimmt ändern (siehe Seite 83) und Sie können die Auswahl von Titeln zurücknehmen (Seite 84).

11 Wiederholen Sie Schritt 10, bis Sie alle Titel ausgewählt haben, die Sie aufnehmen möchten.

Wenn Sie einen ausgewählten Titel zurücknehmen wollen, wählen Sie mit $\wedge/\langle/\vee/\rangle$ den Titel, den Sie zurücknehmen wollen und bewegen Sie den Cursor auf „Delete“ und drücken Sie SELECT. Wenn Sie „Clear all songs“ auswählen und SELECT drücken, werden alle Titel zurückgenommen.

12 Wenn Sie mit der Titelauswahl fertig sind, wählen Sie mit $\wedge/\langle/\vee/\rangle$ „Start“ und drücken Sie SELECT.

Die Aufnahme beginnt und eine Statusleiste erscheint auf dem Bildschirm.



Die folgende Anzeige erscheint, wenn die Aufnahme beendet ist.



HINWEIS

- Wenn Sie einen Titel auf eine CD-R oder CD-RW digital aufnehmen, löscht der MusicCAST Server automatisch den Titel von seiner Festplatte. Dadurch kann der Titel nicht nochmals aufgenommen werden. Wenn Sie den Titel nochmals aufnehmen wollen, speichern Sie ihn nochmals von der ursprünglichen CD in den MusicCAST Server ein. CDs, die digital auf den MusicCAST Server aufgenommen worden sind, können nicht kopiert werden.
- Der MusicCAST Server speichert den Künstler und die Bezeichnung des ersten Titels auf der Aufnahmeliste als den Künstler und Titel der CD ein, während die Bezeichnungen aller anderen Titel in der Liste sogenannte Titelbezeichnungsdaten sind. Er nimmt diese Daten auf die CD als CD TEXT auf. Jede CD hat:

| TITELLÄNGE | ANZAHL DER TITEL |
|--------------------|------------------|
| 256 Schriftzeichen | Über 10 Titel |
| 128 Schriftzeichen | Über 20 Titel |
| 64 Schriftzeichen | Über 40 Titel |
| 32 Schriftzeichen | Über 80 Titel |

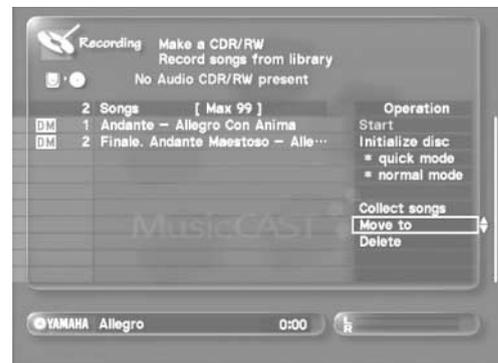
- Der MusicCAST Server löscht während dieses Vorgangs keine Titel von der Festplatte, wenn Sie ihn auf analoge Aufnahme eingestellt haben. (siehe Seite 88). CDs, die analog aufgenommen werden, können kopiert werden.

MITTEILUNG

- Vor der Aufnahme sollten Sie kontrollieren, dass die CD-R oder CD-RW keine Kratzer oder Fehler aufweist, und dass die Disc-Oberfläche frei von Schmutz und Staub ist.
- Falls sich Schmutz oder Staub auf der Oberfläche befindet, wischen Sie die ihn von der CD-R oder CD-RW ab.

Ändern der Reihenfolge der Titel

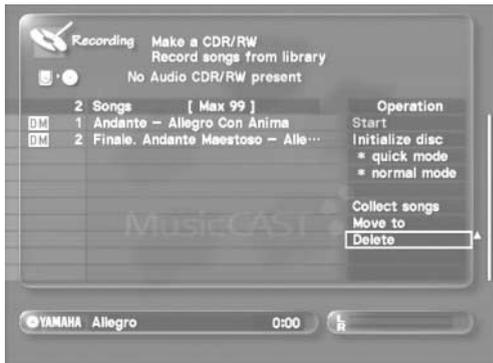
- 1 Folgen Sie den auf Seite 81 beschriebenen Schritten, um eine Titelliste zur Aufnahme aufzurufen.



- 2 Wählen Sie mit $\wedge/\langle/\vee/\rangle$ einen Titel zur Übertragung aus.
- 3 Wählen Sie mit $\wedge/\langle/\vee/\rangle$ „Move to“ aus.
- 4 Benutzen Sie $\wedge/\langle/\vee/\rangle$, um den Titel zur gewünschten Stelle zu übertragen, und drücken Sie SELECT.

Entfernen eines Titels von der Aufnahmeliste

- 1 Folgen Sie den auf Seite 81 beschriebenen Schritten, um eine Titelliste zur Aufnahme aufzurufen.



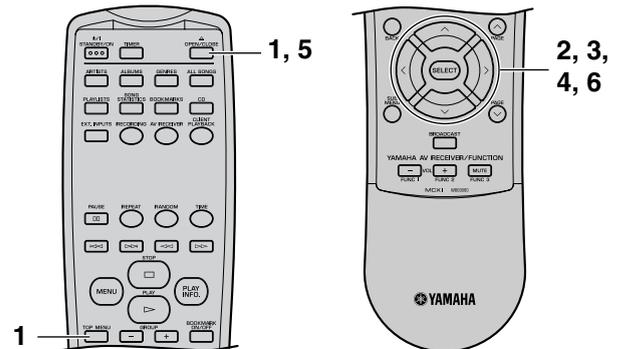
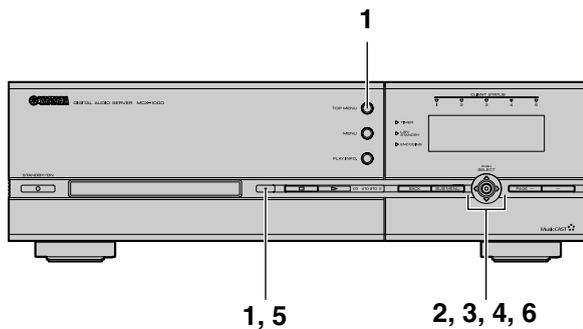
- 2 Wählen Sie mit $\wedge/\vee/$ einen Titel aus, der nicht aufgenommen werden soll.
- 3 Wählen Sie mit $\wedge/\vee/$ „Delete“.
- 4 Drücken Sie SELECT.
Der ausgewählte Titel wird in rot angezeigt.
- 5 Benutzen Sie \wedge/\vee um „OK“ zu wählen und drücken Sie SELECT.
Der ausgewählte Titel wird gelöscht und der nächste Titel in der Liste wird rot hervorgehoben. Wählen Sie „OK“, um mehr Titel zu löschen, oder „Quit“, um das Sub-Menü zu schließen, und zum Hauptmenü zurückzukehren.



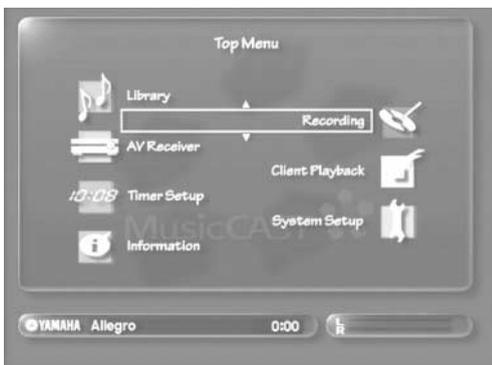
Um die Aufnahme aller Titel in der Liste zu annullieren, bewegen Sie den Cursor mit $\wedge/\vee/$ auf „Delete all“ und drücken Sie SELECT.

Aufnehmen einer CD auf eine CD-R (Kopieren einer CD)

Benutzen Sie den MusicCAST Server, um jede Ihrer CDs direkt zu kopieren. Die CDs, die der MusicCAST Server erstellt, können nicht kopiert werden.



- 1 Drücken Sie auf TOP MENU.**
Die Haupt-Menü-Anzeige erscheint auf dem Bildschirm.



- 2 Bewegen Sie den Cursor mit \wedge/\vee auf „Recording“ und drücken Sie SELECT.**
Die Recording-Anzeige erscheint auf dem Bildschirm.



- 3 Bewegen Sie den Cursor mit \wedge/\vee auf „Make a CDR/RW“ und drücken Sie SELECT.**
Die folgende Anzeige erscheint auf dem Bildschirm.



- 4 Bewegen Sie den Cursor mit \wedge/\vee auf „CD Duplicate“ und drücken Sie SELECT.**
Die folgende Anzeige erscheint auf dem Bildschirm:



Sie können die Anzeige des Aufnahmemenüs auch direkt durch Drücken von RECORDING zugänglich machen.

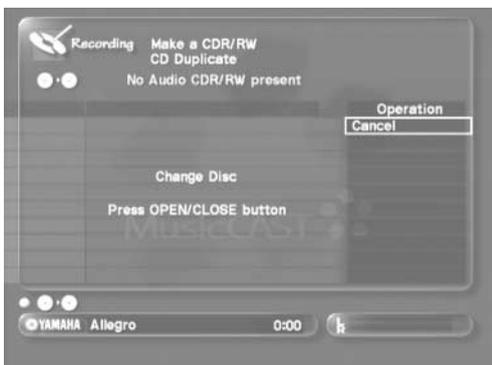
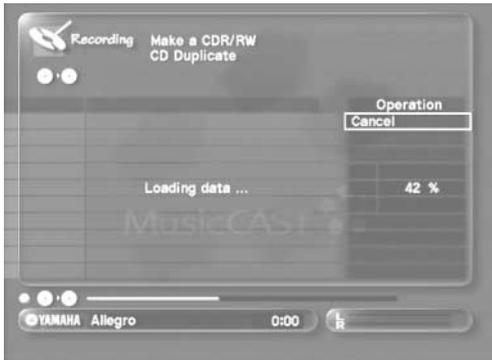
Herstellen von CDs

- 5 Drücken Sie auf OPEN/CLOSE, um das Disc-Fach zu öffnen, legen Sie die Disc, die Sie kopieren wollen ein, und drücken Sie OPEN/CLOSE nochmals.

Die folgenden Anzeigen erscheinen der Reihe nach auf dem Bildschirm.

- 6 Bewegen Sie den Cursor mit \wedge/\vee auf „Start“ und drücken Sie SELECT.

Der MusicCAST Server beginnt mit der Aufnahme der CD auf seine Festplatte.



- 7 Drücken Sie auf OPEN/CLOSE, legen Sie eine neue Audio CD-R oder CD-RW in das Discfach ein und drücken Sie nochmals auf OPEN/CLOSE.

Legen Sie die CD-R oder CD-RW in das Disc-Fach, entsprechend den Markierungen und mit der Aufnahmeseite nach unten ein, und drücken Sie OPEN/CLOSE.

Falls die Disc, die Sie eingelegt haben, bereits Daten gespeichert hat, oder wenn Sie eine Disc einlegen, auf die nicht aufgenommen werden kann, dann erscheint die folgende Anzeige am Bildschirm. Legen Sie eine neue CD-R oder CD-RW, oder eine CD-RW, die initialisiert wurde (siehe Seite 89) in das Disc-Fach ein.



MITTEILUNG

Sie können keinen Titel auf eine CD-R oder CD-RW aufnehmen, auf der bereits etwas aufgenommen worden ist. Falls Sie eine CD-RW wieder verwenden wollen, müssen Sie sie initialisieren (siehe Seite 89), bevor Sie mit dem Aufnahmeverfahren beginnen.

- 8 Wenn Sie das Disc-Fach schließen, liest der MusicCAST Server die Information auf der Disc ein, und beginnt dann automatisch mit der Aufnahme der in Schritt 9 aufgeladenen Daten.



MITTEILUNG

Wenn Sie Titel von Ihrem MusicCAST Server aufnehmen, verwenden Sie nur Audio CD-R oder CD-RWs.

MITTEILUNG

- Wenn Sie auf SELECT drücken, um den Aufnahmevorgang zurückzunehmen, löscht der MusicCAST Server alle Daten, die bis zum Punkt der Rücknahme übertragen worden sind.
- Aufgrund der von der SCMS (Serial Copy Management System) geltenden Regeln kann der MusicCAST Server keine Stücke kopieren, die nicht digital kopiert werden können.

Was ist Finalisierung?

Finalisierung ist die Bearbeitung von CD-Rs und CD-RWs, so dass normale CD-Spieler und Spieler welche CD-RW lesen können, diese CDs abspielen können.

Sie können den MusicCAST Server nicht benutzen, um einer finalisierten CD-RW Titel hinzuzufügen. Initialisieren Sie die CD-RW, so dass auf sie aufgenommen werden kann (siehe Seite 89).

9 Sobald die Kopie vollständig ist, finalisiert der MusicCAST Server die CD-R/CD-RW.

Der MusicCAST Server stoppt, wenn der Kopiervorgang abgeschlossen ist.



MITTEILUNG

- Falls möglich, kopiert der MusicCAST Server automatisch jeden CD TEXT von der Quellen-CD.
- Vor dem Kopieren sollten Sie kontrollieren, dass die CD-R oder CD-RW keine Kratzer oder Unzulänglichkeiten aufweist, und dass die Disc-Oberfläche frei von Schmutz und Staub ist.

Sie können die Kopierqualität mit der Einrichtung „Audio Master Quality Recording“ einstellen, wie auf Seite 88 beschrieben.



Benutzen Sie \wedge / \langle / \surd / \rangle und die SELECT-Taste, um die Parameter einzustellen. Wenn Sie mit der Einstellung der Parameter fertig sind, bewegen Sie den Cursor mit \wedge / \langle / \surd / \rangle auf „OK“ und drücken Sie SELECT.

Einstellen von Aufnahme-Parametern

Sie können die Qualität und die Geschwindigkeit des Aufnahmeverfahrens unter Verwendung der Einstellungen, wie sie in diesem Abschnitt beschrieben sind, einstellen.



Benutzen Sie \wedge / \vee und SELECT, um die Parameter einzustellen. Wenn Sie damit fertig sind, bewegen Sie den Cursor mit \wedge / \vee auf „OK“ und drücken Sie SELECT. Die Änderungen, die Sie vornehmen zeigen sich im MusicCAST Server, und der Bildschirm kehrt zur vorhergehenden Anzeige zurück. Wählen Sie „Cancel“, um zur vorhergehenden Anzeige zurückzukehren, wenn Sie keine Veränderungen durchführen wollen.

Herstellen einer qualitativ hochwertigen Aufnahme

Markieren Sie die „Audio Master Quality Recording“ Checkbox mit einem Häkchen, um die Funktion des „Advanced Audio Master Quality Recording“ zu aktivieren. Benutzen Sie diese Funktion, um eine qualitativ hochwertige CD-Aufnahme zu machen.

MITTEILUNG

- Die Funktion „Advanced Audio Master Quality Recording“ ist nur möglich, wenn Sie die Aufnahme auf einer neuen CD-R ausführen.
- Die Funktion der „Advanced Audio Master Quality Recording“ reduziert die Höchstmenge des Materials, das der MusicCAST Server auf eine CD aufnehmen kann. Bei der Verwendung von „Advanced Audio Master Quality Recording“, um eine CD aufzunehmen, wird eine 74-minütige CD 63 Minuten Material speichern können und eine 79-minütige CD wird 68 Minuten Material speichern können.

Auswählen eines Aufnahmeformats

Wählen Sie „Digital“ unter der Überschrift „Type“, um im Digitalformat aufzunehmen, oder „Analog“, um im Analogformat aufzunehmen.

Falls Sie „digital“ wählen und das digitale kopieren möglich ist, dann fertigt der MusicCAST eine digitale Kopie an. Falls digitales Kopieren nicht möglich ist, dann überträgt der MusicCAST Servers das Material auf die CD-R/CD-RW und löscht es in einem digitalen Übertragungsverfahren von seiner Festplatte.

Einstellen der Aufnahmegeschwindigkeit

Wählen Sie „x1“ unter der Überschrift „Speed“, um mit normaler Wiedergabegeschwindigkeit aufzunehmen, und wählen Sie „Best effort“, um mit der schnellstmöglichen Geschwindigkeit aufzunehmen, die unter den gegenwärtigen Bedingungen möglich ist.

Einstellen der Aufnahmefunktion für automatischen Pegel

Der MusicCAST Server kann automatisch die Aufnahmepegel einstellen (auto level). Markieren Sie die Checkbox „level“, um die Funktion für automatischen Pegel zu aktivieren oder entfernen Sie das Häkchen, um die Funktion zu deaktivieren.

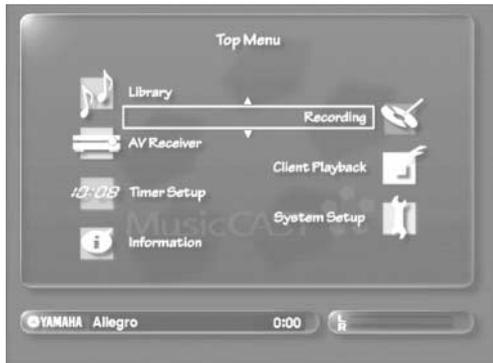
HINWEIS

Diese Funktion ändert die Lautstärke der Titel während der Aufnahme. Um die ursprüngliche Lautstärke der Titel zu behalten, müssen Sie die Funktion deaktivieren, indem Sie das Häkchen von der Checkbox „Level“ entfernen.

Löschen einer CD-RW (Initialisierung)

Löschen Sie vorher aufgenommenes Material von einer CD-RW und nehmen Sie neues Material darauf auf. Dieser Löschvorgang wird „Initialisierung“ genannt.

- Führen Sie die Schritte 1 bis 3 auf Seite 80 aus, um die CD-RW, die Sie initialisieren wollen in den MusicCAST Server aufzuladen.**
- Drücken Sie auf TOP MENU.**
Die Haupt-Menü-Anzeige erscheint auf dem Bildschirm.



- Bewegen Sie den Cursor mit \wedge/\vee auf „Recording“ und drücken Sie SELECT.**
Die folgende Anzeige erscheint auf dem Bildschirm:



- Bewegen Sie den Cursor mit \wedge/\vee auf „Make a CDR/CDRW“ und drücken Sie SELECT.**
Die folgende Anzeige erscheint auf dem Bildschirm:



- Bewegen Sie den Cursor mit \wedge/\vee auf „Record songs from library“ und drücken Sie SELECT.**
Die folgende Anzeige erscheint auf dem Bildschirm.



- Bewegen Sie den Cursor mit \wedge/\vee entweder auf „quick mode“ oder „normal mode“ und drücken Sie SELECT.**

- quick mode:**

Die schnellste Methode, eine CD-RW zu initialisieren. Verwenden Sie „Quick mode“, um Ihre CD-RWs zu initialisieren, außer wenn Sie auf Probleme beim Initialisieren stossen, oder Sie sind vorher auf Probleme mit einer bestimmten CD-RW gestossen.

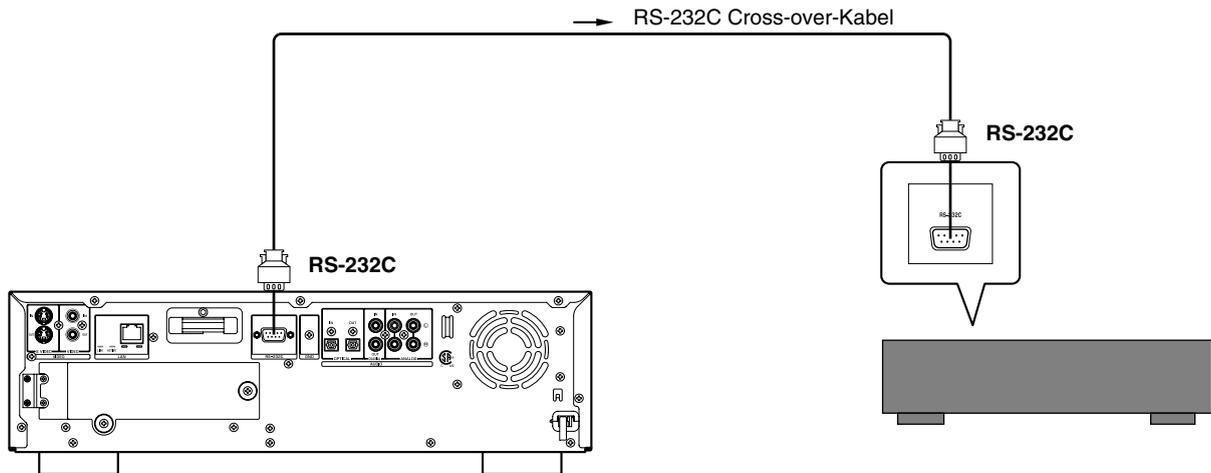
- normal mode**

Eine langsamere, aber gründlichere Methode CD-RWs zu initialisieren. Verwenden Sie „Normal mode“ wenn Sie bei der Verwendung von „Quick mode“ für die Initialisierung von CD-RWs auf Probleme gestossen sind. Die Initialisierung braucht im „normal mode“ etwa 20 Minuten.



Benutzen des MusicCASTs zusammen mit einem YAMAHA AV-Empfänger

Wenn Sie einen YAMAHA-Empfänger an Ihren MusicCAST Server mit einem RS-232C Cross-over-Kabel anschließen, kann der MusicCAST Server die Lautstärke kontrollieren, die Eingaben und Effektprogramme ändern, und andere Funktionen in Verbindung mit dem Empfänger ausführen, sowie Radiosendungen vom YAMAHA AV-Empfänger auf die MusicCAST Clients übertragen.



1 Drücken Sie auf TOP MENU.

Die Haupt-Menü-Anzeige erscheint auf dem Bildschirm.



2 Bewegen Sie den Cursor mit \wedge/\vee auf „AV Receiver“ und drücken Sie SELECT.

Die AV-Empfänger-Anzeige erscheint auf dem Bildschirm.

Der Inhalt der Anzeige hängt von der Art des YAMAHA AV-Empfängers ab, den Sie an den MusicCAST Server anschließen.



3 Bewegen Sie den Cursor mit \wedge/\vee auf das Parameter, das Sie ändern wollen.

- **„Standby/On“**
Schaltet den Empfänger zwischen ON und STANDBY um.
- **„Vol“**
Regelt die Ausgangs-Lautstärke des Empfängers.
- **„Inputs“**
Wählt einen Eingang zur Benutzung für den Empfänger.
- **„Programs“**
Wählt das YAMAHA SURROUND PROGRAMM, das der Empfänger für seine Klangleistung anwendet.
- **„Presets“**
Wählt eine Voreinstellung des Tuners unter den auf dem Empfänger gespeicherten Einstellungen aus.

4 Benutzen Sie \wedge/\vee , um die Einstellung des Parameters zu verändern.



- Sie können den Eingangskanal einstellen, den der MusicCAST Server am Empfänger benutzt (siehe Seite 122).
- Sie können den MusicCAST Server so einstellen, dass er das YAMAHA SURROUND PROGRAMM des Empfängers für jedes Genre auf eine spezifische Einstellung ändert (siehe Seite 91).
- Der MusicCAST Server kann eine Liste von YAMAHA AV-Empfängern anzeigen, die er steuern kann (siehe Seite 133).
- Sie können den MusicCAST Server so einstellen, dass der Empfänger immer zusammen mit dem MusicCAST Server eingeschaltet wird. (siehe Seite 122)
- Stellen Sie die 6-Kanal-Eingangssparameter auf Ihrem Empfänger auf „OFF“.

Automatische Einstellung der Surround-Programm-Effekteinstellungen am YAMAHA AV-Empfänger für ein Genre

Sie können den MusicCAST Empfänger so einstellen, dass er automatisch die YAMAHA SURROUND PROGRAM am YAMAHA AV-Empfänger für jedes Genre ändert. Dies ermöglicht Ihnen eine Einstellung zu wählen, die am besten zu einem bestimmten Genre passt.

YAMAHA SURROUND PROGRAM-Einstellungen können nur geändert werden, wenn der MusicCAST Server und der YAMAHA AV-Empfänger die folgenden Bedingungen erfüllt:

MusicCAST Server:

1. Die Einstellung „Change surround program for each genre played“ ist aktiviert (siehe Seite 122 für ausführlichere Informationen).
2. Die Parameter der „AV-Empfänger – Audio connection settings“ sind richtig eingestellt (siehe Seite 122 für ausführlichere Informationen).

YAMAHA AV-Empfänger:

1. Der YAMAHA AV-Empfänger ist mit dem MusicCAST Server über ein RS-232C Cross-over-Kabel verbunden.
2. Der YAMAHA AV-Empfänger ist angeschaltet.
3. Der Eingang des AV-Empfängers ist auf die Eingangseinstellungen eingestellt, wie auf der Anzeige „AV Receiver - Audio Connection settings“ am MusicCAST Server festgelegt (siehe Seite 122).

Gehen Sie folgendermaßen vor, um einen YAMAHA SURROUND PROGRAM-Effekt für ein Genre einzustellen.

- 1 **Führen Sie die auf Seite 67 beschriebenen Schritte aus, um das Editier-Menü für das Genre zu öffnen, für das Sie ein YAMAHA SURROUND PROGRAM eingeben möchten.**



- 2 **Stellen Sie Ihren YAMAHA AV-Empfänger auf das YAMAHA SURROUND PROGRAM ein, das Sie für das Genre eingeben wollen (beziehen Sie sich für die Durchführung auf die Bedienungsanleitung Ihres AV-Empfängers).**

- 3 **Bewegen Sie den Cursor mit \wedge/\vee auf „Set program“ und drücken Sie SELECT.**

Die Anzeige der Eigenschaften für das Genre erscheint auf dem Bildschirm, und das ausgewählte Surround Programm blinkt auf. Nach 2 Sekunden kehrt die Anzeige auf die Genre-Anzeige zurück.



HINWEIS

Sie können das YAMAHA SURROUND PROGRAM, das einem Genre zugewiesen ist, auf der Anzeige der Genreigenschaften sehen. Siehe Seite 56 für eine Erläuterung zum Aufrufen dieser Anzeige.



Es könnte eine Pause in der Wiedergabe zwischen den Titeln auftreten, wenn der MCX-1000 so eingestellt ist, dass automatische Aussteuerung benutzt wird, oder dass die YAMAHA SURROUND PROGRAM für jedes Genre geändert werden.

Steuerung der MusicCAST Clients

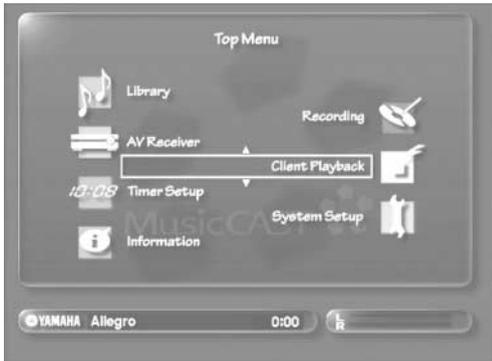
Steuern Sie MusicCAST Clients, die mit Ihrem MusicCAST Server verbunden sind, mit der Fernbedienung. Diese Funktion ermöglicht es Ihnen mehrere MusicCAST Clients gleichzeitig zu bedienen, und zu kontrollieren, welche MusicCAST Clients in Betrieb sind.

Kontrollieren des Status eines MusicCAST Clients

Sie können den gegenwärtigen Status jedes MusicCAST Clients prüfen, der mit dem MusicCAST Server verbunden ist.

1 Drücken Sie auf TOP MENU.

Die Haupt-Menü-Anzeige erscheint auf dem Bildschirm.



2 Bewegen Sie den Cursor mit \wedge/\vee auf „Client Playback“ und drücken Sie SELECT.

Die Anzeige „Client Playback“ erscheint auf dem Bildschirm.



Auf dem Bildschirm können die Details von bis zu 5 MusicCAST Clients gleichzeitig angezeigt werden. Benutzen Sie \wedge/\vee , um die Details der anderen MusicCAST Clients anzuschauen.

3 Bewegen Sie den Cursor mit \wedge/\vee auf den MusicCAST Client, den Sie überprüfen wollen, und drücken Sie $\>$.

Die folgende Anzeige erscheint auf dem Bildschirm:



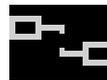
Die Einzelheiten der Wiedergabe des ausgewählten MusicCAST Clients erscheinen am Bildschirm. Drücken Sie \leftarrow , um zur Anzeige „Client Playback“ zurückzukehren.

Je nach den Funktionen, die Ihre MusicCAST Clients gerade ausführen, können verschiedenen Symbole neben der Bezeichnung des einzelnen Clients auf dem Bildschirm erscheinen.

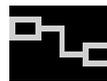
Die Symbole und Ihre Bedeutung:



Der MusicCAST Client ist verriegelt und ist nicht über die Fronttafel oder die Fernbedienung zugänglich.



Der MusicCAST Client ist über einen Kabelanschluss mit dem MusicCAST Server verbunden, befindet sich jedoch in „Standby“.



Der MusicCAST Client ist mit dem MusicCAST Server über einen Kabelanschluss verbunden und ist angeschaltet oder im Sleepmode.



Der MusicCAST Client ist an den MusicCAST Server über eine kabellose Verbindung angeschlossen, befindet sich jedoch in „Standby“, oder erhält kein Netzwerksignal.



Der MusicCAST Client ist an den MusicCAST Server über eine kabellose Verbindung angeschlossen, ist eingeschaltet und empfängt ein starkes Netzwerksignal.

Momentan aktive MusicCAST Clients werden in weiß angezeigt, während MusicCAST Clients im Sleepmode grauschattiert sind.

HINWEIS

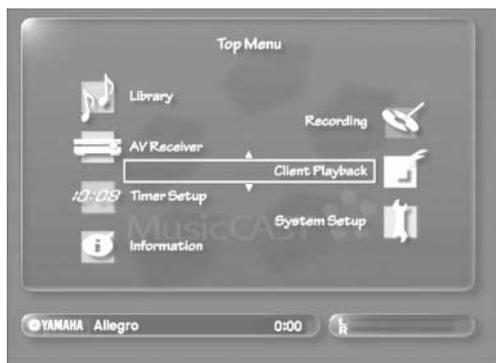
Wenn der MusicCAST Client ausgeschaltet oder in den Standby-Modus geschaltet wird, werden die am Bildschirm angezeigten Symbole nicht sofort geändert.

MusicCAST Client Wiedergabe über den MusicCAST Server

Starten Sie die Wiedergabe an jedem MusicCAST Client, der mit dem MusicCAST Server verbunden ist.

1 Drücken Sie auf TOP MENU.

Die Haupt-Menü-Anzeige erscheint auf dem Bildschirm.



2 Bewegen Sie den Cursor mit \wedge/\vee auf „Client Playback“ und drücken Sie SELECT.

Die Anzeige „Client Playback“ erscheint auf dem Bildschirm.



Auf dem Bildschirm können die Details von bis zu 5 MusicCAST Clients gleichzeitig angezeigt werden. Benutzen Sie \wedge/\vee , um die Details der anderen MusicCAST Clients anzuschauen.

3 Bewegen Sie den Cursor mit \wedge/\vee auf den MusicCAST Client, den Sie bedienen wollen, und drücken Sie SELECT.

4 Wählen Sie eine Wiedergabe-Methode.

Benutzen Sie die gleichen Methoden, wie auf den Seiten 30-56 dieser Bedienungsanleitung beschrieben ist, um einen Titel zur Wiedergabe auszuwählen.

Um die Wiedergabe an einem MusicCAST Client, der mit einem MusicCAST Server verbunden ist, anzuhalten:

1 Folgen Sie den Schritten 1 und 3 des Wiedergabeverfahrens, wie es auf dieser Seite beschrieben ist, um die Anzeige „Client Playback“ aufzurufen, und wählen Sie einen MusicCAST Client.

2 Drücken Sie SUB MENU.

Das Sub-Menü erscheint auf dem Bildschirm.

3 Bewegen Sie den Cursor mit \wedge/\vee auf „Stop“.

4 Drücken Sie SELECT.

Die Wiedergabe vom ausgewählten Client hält an.

Verriegeln und entriegeln von MusicCAST Clients

Verriegeln und entriegeln Sie MusicCAST Clients, so dass es nicht möglich ist, den MusicCAST Client von der Fronttafel oder der Fernbedienung zu bedienen.

- 1 Führen Sie die auf Seite 92 beschriebenen Schritte aus, um die Anzeige „Client Playback“ aufzurufen.



- 2 Bewegen Sie den Cursor mit \wedge/\vee auf den MusicCAST Client, den Sie verriegeln oder entriegeln wollen.



- 3 Drücken Sie SUB MENU.

Das Sub-Menü erscheint auf dem Bildschirm.



- 4 Bewegen Sie den Cursor mit \wedge/\vee auf „Lock On/Off“ und drücken Sie SELECT.

Der MusicCAST Server verriegelt oder entriegelt den MusicCAST Client, woraufhin es nicht möglich ist, den verriegelten MusicCAST Client von der Fronttafel oder der Fernbedienung aus zu bedienen, mit den folgenden Ausnahmen:

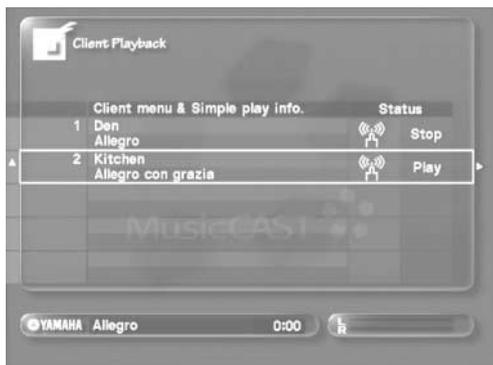
- VOLUME +, VOLUME -
-  STOP
- MUTE



Gleichzeitiges Stoppen und Starten der Wiedergabe aller MusicCAST Clients

Stoppen und Starten Sie gleichzeitig die Wiedergabe der Titel an allen MusicCast Clients, die auf der Anzeige „Client Playback“ erscheinen.

1 Führen Sie die auf Seite 92 beschriebenen Schritte aus, um die Client Playback-Anzeige aufzurufen.



2 Drücken Sie SUB MENU.

Das Sub-Menü erscheint auf dem Bildschirm.



3 Bewegen Sie den Cursor mit \wedge/\vee auf „Play: all clients“ oder „Stop: all clients“ und drücken Sie SELECT.

- **Play: all clients**

Beginnt mit der Wiedergabe der Titel, die gerade gleichzeitig auf allen MusicCAST anzeigen.

- **Stop: all clients**

Stoppt die Wiedergabe auf allen MusicCAST Clients.

Steuern des MusicCAST Client Sleep-Modus vom MusicCAST Server

Schalten Sie die MusicCAST Clients zwischen dem Sleep-Modus und Eingeschaltet am MusicCAST Server um.

1 Führen Sie die auf Seite 92 beschriebenen Schritte aus, um die Anzeige „Client Playback“ aufzurufen.



3 Drücken Sie SUB MENU.

Das Sub-Menü erscheint auf dem Bildschirm.



2 Benutzen Sie \wedge/\vee , um einen MusicCAST Client auszuwählen.

4 Bewegen Sie den Cursor mit \wedge/\vee auf „Sleep / On“ und drücken Sie SELECT.

Falls der ausgewählte MusicCAST Client gerade im Sleep-Modus ist, wird er eingeschaltet.

Falls der ausgewählte MusicCAST Client gerade eingeschaltet ist, schaltet er in den Sleep-Modus um.

Editieren der Bezeichnungen der MusicCAST Client

Editieren Sie die Bezeichnungen der MusicCAST Clients, die Sie in Ihrem MusicCAST System verwenden. Diese Funktion ist praktisch, da Sie damit zum Beispiel den MusicCAST Clients Bezeichnungen zuweisen können, die auf deren Standort basieren.

- 1 Führen Sie die auf Seite 92 beschriebenen Schritte aus, um die Anzeige „Client Playback“ aufzurufen.



- 6 Wenn Sie mit der Eingabe der neuen MusicCAST Client Bezeichnungen fertig sind, bewegen Sie den Cursor mit \wedge/\vee auf „OK“ und drücken Sie SELECT, um den neuen Namen zu bestätigen, und schließen Sie das Sub Menü. Wählen Sie „Cancel“, um das Sub Menü zu schließen, wenn Sie die Bezeichnung nicht ändern wollen.



- 2 Benutzen Sie \wedge/\vee , um einen MusicCAST Client auszuwählen.

- 3 Drücken Sie SUB MENU.

Das Sub-Menü erscheint auf dem Bildschirm.



- 4 Bewegen Sie den Cursor mit \wedge/\vee auf „Edit name“ und drücken Sie SELECT.

Die Bildschirm-Tastatur erscheint auf dem Bildschirm.

- 5 Benutzen Sie die Bildschirm-Tastatur (oder eine PS/2-Tastatur, wenn Sie eine angeschlossen haben) um eine neue Bezeichnung für Ihren MusicCAST Client einzugeben.

Siehe Seite 78 für Erläuterungen zur Eingabe von Schriftzeichen, unter Verwendung der Bildschirm-Tastatur.

Benutzen der Timerfunktion für Wiedergabe und Aufnahme

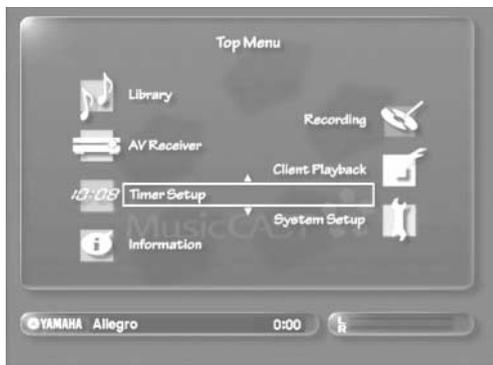
Verwenden Sie die Timerfunktion, um die Wiedergabe am MusicCAST Server oder an den MusicCAST Clients oder für die Aufnahme auf den MusicCAST Server zu starten, oder um MusicCAST Komponenten auf Standby oder in den Sleep-Modus zu schalten, zu dem Zeitpunkt, den Sie auf der Anzeige „Timer Setup“ auf dem MusicCAST Server einstellen.

Timerfunktionen des MusicCAST Servers

Starten der Wiedergabe auf dem MusicCAST Server zu einem voreingestellten Zeitpunkt

1 Drücken Sie auf TOP MENU.

Die Haupt-Menü-Anzeige erscheint auf dem Bildschirm.



2 Bewegen Sie den Cursor mit \wedge/\vee auf „Timer Setup“ und drücken Sie SELECT.

Die Anzeige „Timer-Setup“ erscheint auf dem Bildschirm.



3 Bewegen Sie den Cursor mit \wedge/\vee auf „Server Timer Functions“ und drücken Sie SELECT.

Die Anzeige der „Server Timer Functions“ erscheint auf dem Bildschirm.



4 Bewegen Sie den Cursor mit \wedge/\vee auf „Playback Timer“ und drücken Sie SELECT.

Die Anzeige „Playback Timer“ erscheint auf dem Bildschirm.



5 Bewegen Sie den Cursor mit \wedge/\vee auf „Use playback timer“ und drücken Sie SELECT, um ein Häkchen in der Checkbox anzubringen.

MITTEILUNG

Um die Timerfunktion zu beenden, bewegen Sie den Cursor mit \wedge/\vee auf „Use playback timer“ und drücken Sie SELECT, um das Häkchen von der Checkbox zu entfernen.

Benutzen der Timerfunktion für Wiedergabe und Aufnahme

- Bewegen Sie den Cursor mit \wedge/\vee auf die numerischen Felder rechts von „Start“. Stellen Sie mit \wedge/\vee die Zeit ein, an der der MusicCAST Server mit der Wiedergabe beginnen soll.**
- Bewegen Sie den Cursor mit \wedge/\vee auf die numerischen Felder rechts von „END“. Stellen Sie mit \wedge/\vee die Zeit ein, an der der MusicCAST Server die Wiedergabe beenden soll.**
- Bewegen Sie den Cursor mit \wedge/\vee auf „Playback“ und drücken Sie \triangleright .**
Das Auswahlfeld für die Wiedergabe erscheint.



- Wählen Sie einen Eintrag, mit dem die Wiedergabe beginnen soll.**

- **Unter Verwendung der Künstlernamen**

Wählen Sie „Artists“, suchen Sie einen Künstler aus, bewegen Sie den Cursor auf „Select“ und drücken Sie SELECT. Die Timer-Wiedergabe beginnt mit diesem Künstler.

- **Unter Verwendung der Albentitel**

Wählen Sie „Albums“, suchen Sie ein Album aus, bewegen Sie den Cursor auf „Select“ und drücken Sie SELECT. Die Timer-Wiedergabe beginnt mit diesem Album.

- **Unter Verwendung der Genrebezeichnungen**

Wählen Sie „Genres“, suchen Sie ein Genre aus, bewegen Sie den Cursor auf „Select“ und drücken Sie SELECT. Die Timer-Wiedergabe beginnt mit diesem Genre.

- **Unter Verwendung der Songtitel**

Wählen Sie „Songs“, suchen Sie einen Titel aus, bewegen Sie den Cursor auf „Select“ und drücken Sie SELECT. Die Timer-Wiedergabe beginnt mit diesem Titel.

- **Unter Verwendung von Wiedergabelisten**

Wählen Sie „Playlists“, suchen Sie eine Wiedergabeliste aus, bewegen Sie den Cursor auf „Select“ und drücken Sie SELECT. Die Timer-Wiedergabe beginnt mit dieser Wiedergabeliste.

- **Unter Verwendung der Song-Statistiken**

Wählen Sie „Song Statistics“, suchen Sie eine Möglichkeit aus, bewegen Sie den Cursor auf „Select“ und drücken Sie SELECT. Die Timer-Wiedergabe beginnt mit dieser Auswahl der Song-Statistiken.

- **Unter Verwendung von Lesezeichen**

Wählen Sie „Bookmarks“, suchen Sie ein Lesezeichen aus und bewegen Sie den Cursor auf „Select“ und drücken Sie SELECT. Die Timer-Wiedergabe beginnt mit diesem Lesezeichen.

Wenn Sie auf SELECT drücken, während der Cursor auf einer Auswahlmöglichkeit steht, wie zum Beispiel auf „Artists“, kommen Sie auf dem Auswahlmenü eine Ebene tiefer. Wenn Sie zum Beispiel SELECT drücken, während der Cursor auf einem Künstler steht, werden alle diesem Künstler zugeordneten Alben zur Auswahl angezeigt.

MITTEILUNG

Während dieses Auswahlverfahrens, führen die Symbole rechts der Auswahlliste folgende Funktionen aus:



Kehren Sie eine Ebene auf dem Auswahlmenü nach oben zurück.



Schließen Sie das Auswahlmenü.

Um eine Symbol-Funktion zu benutzen, bewegen Sie den Cursor mit \wedge/\vee auf ein Symbol und drücken Sie SELECT. Sie müssen das Symbol „close“ verwenden, um das Auswahlmenü zu verlassen.

- Bewegen Sie den Cursor mit \wedge/\vee auf „OK“ und drücken Sie SELECT.**

Der MusicCAST Server speichert die Einstellungen, die Sie vorgenommen haben und kehrt zur Anzeige „Server Timer Functions“ zurück. Wählen Sie „Cancel“, um zur vorhergehenden Anzeige zurückzukehren, wenn Sie die Timerfunktion für die Wiedergabe nicht aktivieren wollen. Wählen Sie „Clear“, um die Details, die Sie auf dieser Anzeige eingegeben haben, zu löschen und beginnen Sie von Neuem.

Starten einer Aufnahme auf den MusicCAST Server zu einem voreingestellten Zeitpunkt

- Drücken Sie auf TOP MENU.**

Die Haupt-Menü-Anzeige erscheint auf dem Bildschirm.



- 2 **Bewegen Sie den Cursor mit \wedge/\vee auf „Timer Setup“ und drücken Sie SELECT.**

Die Anzeige „Timer Setup“ erscheint auf dem Bildschirm.



- 3 **Bewegen Sie den Cursor mit \wedge/\vee auf „Server Timer Functions“ und drücken Sie SELECT.**

Die Anzeige der „Server Timer Functions“ erscheint auf dem Bildschirm.



- 4 **Bewegen Sie den Cursor mit \wedge/\vee auf „Recording Timer“ und drücken Sie SELECT.**

Die Anzeige „Recording Timer“ erscheint auf dem Bildschirm.



- 5 **Bewegen Sie den Cursor mit \wedge/\vee auf „Use recording timer“ und drücken Sie SELECT, um ein Häkchen in der Checkbox anzubringen.**

MITTEILUNG

Um die Timerfunktionen zu beenden, bewegen Sie den Cursor mit \wedge/\vee auf „Use recording timer“ und drücken Sie SELECT, um das Häkchen aus der Checkbox zu entfernen.

- 6 **Bewegen Sie den Cursor mit \wedge/\vee auf die numerischen Felder rechts von „Start“. Stellen Sie mit \wedge/\vee die Zeit ein, an der der MusicCAST Server die Aufnahme beginnen soll.**

- 7 **Bewegen Sie den Cursor mit \wedge/\vee auf die numerischen Felder rechts von „End“. Stellen Sie mit \wedge/\vee die Zeit ein, an der der MusicCAST Server die Aufnahme beenden soll.**

- 8 **Bewegen Sie den Cursor mit \wedge/\vee rechts zum „Input & type“ Etikett. Wählen Sie mit \wedge/\vee die Ausgangskomponente aus, von der der MusicCAST Server aufnehmen soll.**

- **Optical**

Wählen Sie diese Möglichkeit, um von externen Geräten aufzunehmen, die an der OPTICAL IN-Buchse des MusicCAST Servers angeschlossen sind.

- **Coaxial**

Wählen Sie diese Möglichkeit, um von externen Geräten aufzunehmen, die an der COAXIAL IN-Buchse des MusicCAST Servers angeschlossen sind.

- **Analog**

Wählen Sie diese Möglichkeit, um von externen Geräten aufzunehmen, die an der ANALOG IN-Buchse des MusicCAST Servers angeschlossen sind.

- 9 **Wenn Sie Synchronaufnahmen machen wollen (siehe Seite 29), bewegen Sie den Cursor mit \wedge/\vee auf „SYNCRO. REC“ und drücken Sie SELECT, um ein Häkchen in der Checkbox anzubringen.**

- 10 **Bewegen Sie den Cursor mit \wedge/\vee auf „OK“ und drücken Sie SELECT.**

Der MusicCAST Server speichert die Einstellungen, die Sie vorgenommen haben und kehrt zur Anzeige „Server Timer Functions“ zurück.

Wählen Sie „Cancel“, um zur vorhergehenden Anzeige zurückzukehren, wenn Sie die Timerfunktion für die Aufnahme nicht aktivieren wollen.

Wählen Sie „Clear“, um die Details, die Sie auf dieser Anzeige eingegeben haben zu löschen und beginnen Sie von Neuem.

Aktivieren der Timerfunktionen der MusicCAST Servers

Sie müssen die Timerfunktion getrennt von den Einstellungen der tatsächlichen Timerdetails aktivieren, um die Timerfunktion für die Wiedergabe und Aufnahme auf dem MusicCAST Server zu verwenden. Der Timer funktioniert nicht, wenn Sie ihn nicht aktivieren, auch wenn Sie die anderen Parameter auf der Anzeige „Timerfunktion“ eingestellt haben.

Führen Sie die folgenden Schritte aus, um die Timerfunktion zu aktivieren.

Benutzen der Timerfunktion für Wiedergabe und Aufnahme

1 Drücken Sie auf TOP MENU.

Die Haupt-Menü-Anzeige erscheint auf dem Bildschirm.



2 Bewegen Sie den Cursor mit \wedge/\vee auf „Timer Setup“ und drücken Sie SELECT.

Die Anzeige „Timer Setup“ erscheint auf dem Bildschirm.



3 Bewegen Sie den Cursor mit \wedge/\vee auf „Server Timer Functions“ und drücken Sie SELECT.

Die Anzeige der „Server Timer Functions“ erscheint auf dem Bildschirm.



4 Bewegen Sie den Cursor mit \wedge/\vee auf die „Activate“ Checkbox und drücken Sie SELECT.

Ein Häkchen erscheint in der „Activate“ Checkbox.

Um die Timerfunktion zu deaktivieren, bewegen Sie den Cursor mit \wedge/\vee auf „Activate“ Checkbox und drücken Sie nochmals SELECT.

HINWEIS

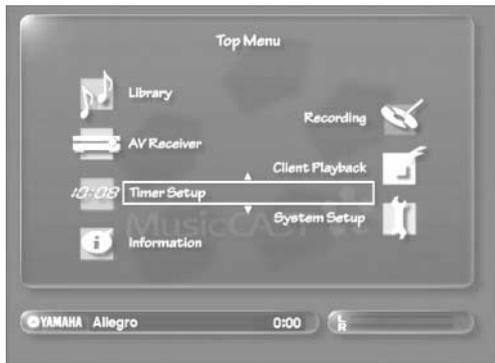
Sie können die Timerfunktion auch aktivieren und deaktivieren, indem Sie TIMER drücken. Der Wiedergabe-Timer für die MusicCAST Clients funktioniert unabhängig von der Timerfunktionen des MusicCAST Servers und braucht keine Aktivierung in dieser Weise.

Timerfunktionen der MusicCAST Clients

Starten einer Wiedergabe auf den MusicCAST Clients zu einem voreingestellten Zeitpunkt

1 Drücken Sie auf TOP MENU.

Die Haupt-Menü-Anzeige erscheint auf dem Bildschirm.



2 Bewegen Sie den Cursor mit \wedge/\vee auf „Timer Setup“ und drücken Sie SELECT.

Die Anzeige „Timer Setup“ erscheint auf dem Bildschirm.



3 Bewegen Sie den Cursor mit \wedge/\vee auf „Client Timer Functions“ und drücken Sie SELECT.

Die Anzeige „Client Timer Function“ erscheint auf dem Bildschirm.

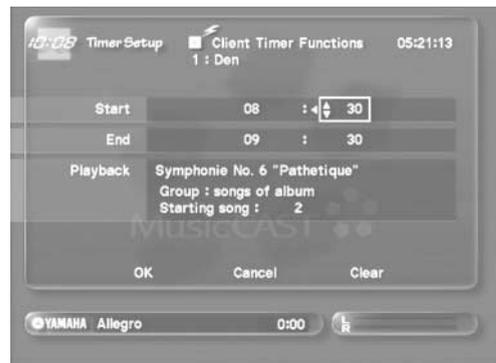


4 Bewegen Sie den Cursor mit \wedge/\vee auf die Bezeichnung des MusicCAST Clients, für den Sie den Timer einstellen wollen, und drücken Sie SELECT.

Die Anzeige „Client Timer Setting“ erscheint auf dem Bildschirm.



5 Bewegen Sie den Cursor mit \wedge/\vee auf die numerischen Felder rechts von „Start“. Stellen Sie mit \wedge/\vee die Zeit ein, an der der MusicCAST Client mit der Wiedergabe beginnen soll.



6 Bewegen Sie den Cursor mit \wedge/\vee auf die numerischen Felder rechts von „END“. Stellen Sie mit \wedge/\vee die Zeit ein, an der der MusicCAST Client die Wiedergabe beenden soll.

7 Bewegen Sie den Cursor mit \wedge/\vee auf „Playback“ und drücken Sie \triangleright .

Das Auswahlfeld für die Wiedergabe erscheint.



Benutzen der Timerfunktion für Wiedergabe und Aufnahme

8 Wählen Sie einen Eintrag, mit dem die Wiedergabe beginnen soll.

• Unter Verwendung der Künstlernamen

Wählen Sie „Artists“, suchen Sie einen Künstler aus, bewegen Sie den Cursor auf „Select“ und drücken Sie SELECT. Die Timer-Wiedergabe beginnt mit diesem Künstler.

• Unter Verwendung der Albentitel

Wählen Sie „Albums“, suchen Sie ein Album aus, bewegen Sie den Cursor auf „Select“ und drücken Sie SELECT. Die Timer-Wiedergabe beginnt mit diesem Album.

• Unter Verwendung der Genrebezeichnungen

Wählen Sie „Genres“, suchen Sie ein Genre aus, bewegen Sie den Cursor auf „Select“ und drücken Sie SELECT. Die Timer-Wiedergabe beginnt mit diesem Genre.

• Unter Verwendung der Songtitel

Wählen Sie „Songs“, suchen Sie einen Titel aus, bewegen Sie den Cursor auf „Select“ und drücken Sie SELECT. Die Timer-Wiedergabe beginnt mit diesem Titel.

• Unter Verwendung von Wiedergabelisten

Wählen Sie „Playlists“, suchen Sie eine Wiedergabeliste aus, bewegen Sie den Cursor auf „Select“ und drücken Sie SELECT. Die Timer-Wiedergabe beginnt mit dieser Wiedergabeliste.

• Unter Verwendung der Song-Statistiken

Wählen Sie „Song Statistics“, suchen Sie eine Möglichkeit aus, bewegen Sie den Cursor auf „Select“ und drücken Sie SELECT. Die Timer-Wiedergabe beginnt mit dieser Auswahl der Song-Statistiken.

• Unter Verwendung von Lesezeichen

Wählen Sie „Bookmarks“, suchen Sie ein Lesezeichen aus und bewegen Sie den Cursor auf „Select“ und drücken Sie SELECT. Die Timer-Wiedergabe beginnt mit diesem Lesezeichen.

Wenn Sie auf SELECT drücken, während der Cursor auf einer Auswahlmöglichkeit steht, wie zum Beispiel auf „Artists“, kommen Sie auf dem Auswahlmenü eine Ebene tiefer. Wenn Sie zum Beispiel SELECT drücken, während der Cursor auf einem Künstler steht, werden alle diesem Künstler zugewiesenen Alben zur Auswahl anzeigen.

Während dieses Auswahlverfahrens, führen die Symbole rechts der Auswahlliste die folgenden Funktionen aus:



Kehren Sie eine Ebene auf dem Auswahlmenü nach oben zurück.



Schließen Sie das Auswahlmenü.

Um eine Symbol-Funktion zu benutzen, bewegen Sie den Cursor mit \wedge/\vee auf ein Symbol und drücken Sie SELECT. Sie müssen das Symbol „close“ verwenden, um das Auswahlmenü zu verlassen.

9 Bewegen Sie den Cursor mit \wedge/\vee auf „OK“ und drücken Sie SELECT.

Der MusicCAST Server speichert die Einstellungen, die Sie vorgenommen haben und kehrt zur Anzeige „Client Timer Functions“ zurück.

Wählen Sie „Cancel“, um zur vorhergehenden Anzeige zurückzukehren, wenn Sie die Timerfunktion für die Wiedergabe nicht aktivieren wollen.

Wählen Sie „Clear“, um die Details, die Sie auf dieser Anzeige eingegeben haben zu löschen und beginnen Sie von Neuem.

Die Timereinstellungen haben Vorrang vor allen anderen Vorgängen im MusicCAST Client. Der MusicCAST Client spielt das ausgewählte Material zum eingestellten Zeitpunkt ab, ungeachtet jeder anderen Aktion, die er ausführt.

Aktivieren der Timerfunktionen des MusicCAST Clients

Sie müssen die Timerfunktion getrennt von den Einstellungen der tatsächlichen Timerdetails aktivieren, um den Wiedergabe-Timer des MusicCAST Clients benutzen zu können. Der Timer funktioniert nicht, wenn Sie ihn nicht aktivieren, auch wenn Sie die anderen Parameter auf der Anzeige „Timer function“ eingestellt haben.

Führen Sie die folgenden Schritte aus, um die Timerfunktion zu aktivieren.

1 Drücken Sie auf TOP MENU.

Die Haupt-Menü-Anzeige erscheint auf dem Bildschirm.



2 Bewegen Sie den Cursor mit \wedge/\vee auf „Timer Setup“ und drücken Sie SELECT.

Die Anzeige „Timer Setup“ erscheint auf dem Bildschirm.



3 Bewegen Sie den Cursor mit \wedge/\vee auf „Client Timer Functions“ und drücken Sie SELECT.

Die Anzeige „Client Timer Function“ erscheint auf dem Bildschirm.



4 Bewegen Sie den Cursor mit $\wedge/\vee/\leftarrow/\rightarrow$ auf die Checkbox neben die Bezeichnung des MusicCAST Clients, dessen Timer Sie aktivieren wollen, und drücken Sie SELECT.

Ein Häkchen erscheint in der Checkbox.

Um die Timerfunktion zu aktivieren, bewegen Sie den Cursor mit $\wedge/\vee/\leftarrow/\rightarrow$ auf die entsprechende Checkbox und drücken Sie nochmals SELECT.



HINWEIS

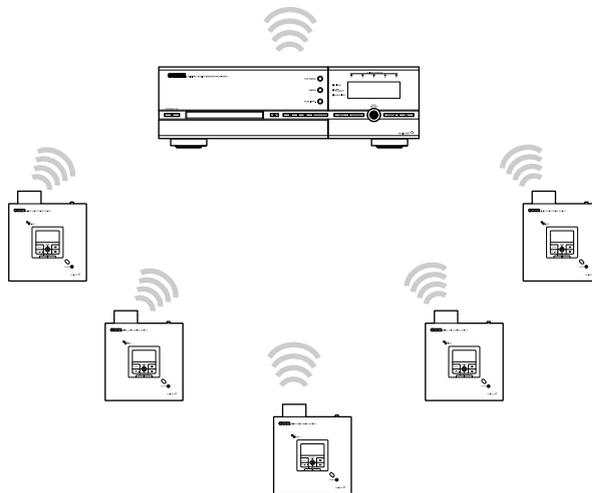
- Diese Einstellung beeinträchtigt nicht den TIMER-Anzeiger oder die Bildschirmanzeige des MusicCAST Servers.
- Diese Einrichtung ist nur funktionsfähig, wenn der MusicCAST Client eingeschaltet ist oder wenn er sich im Sleep-Modus befindet und wenn er richtig an ein funktionierendes MusicCAST Netzwerk angeschlossen ist.

Konfigurieren des MusicCAST Netzwerks

Der MusicCAST Server speichert alle Daten, die in Ihrem MusicCAST System verwendet werden, und verteilt sie an die MusicCAST Clients zur Wiedergabe. MusicCAST Clients speichern oder nehmen keine Musik auf. Alle Komponenten im MusicCAST System verwenden ein Local Area Network (LAN) zur Übertragung und zum Empfang von Daten. Das MusicCAST System kann sowohl Kabel- als auch kabellose Netzwerkverbindungen verwenden, um Musikdaten zu übertragen. Beide Verbindungsweisen übertragen die gleichen Daten, aber verwenden unterschiedliche Methoden dafür. Beziehen Sie sich auf die Einrichtungsanleitung des MusicCAST Systems, um Diagramme verschiedener möglicher Netzwerk-Konfigurationen einzusehen.

Was ist eine kabellose Netzwerkverbindung und wann sollte ich sie benutzen?

Kabellose Netzwerke, wie sie im MusicCAST System verwendet werden, benutzen schwache Radiosignale zur Übertragung von Daten. Sie brauchen keine Direktleitungs-Verbindung zwischen Ihren MusicCAST-Komponenten, wenn Sie sie über kabellose Netzwerkverbindungen verbinden, aber Sie müssen alle MusicCAST Clients ziemlich nahe am MusicCAST Server platzieren, so dass sie richtig funktionieren, wie im folgenden Diagramm dargestellt.



Kabellose Verbindungen sind sehr praktisch, wenn die Signale für die MusicCAST Clients stark genug sind, um Daten vom MusicCAST Server zuverlässig übertragen und empfangen zu können. Sie können die MusicCAST Clients wo Sie wollen aufstellen, ohne sie direkt am MusicCAST Server anzuschließen, so lange sie sich innerhalb des Signalbereichs befinden (etwa 30m). Das bedeutet, dass Sie keine Kabel verlegen und anschließen müssen und dass Sie den Standort Ihres MusicCAST Clients jederzeit wechseln können. Da jedoch kabellose Netzwerkverbindungen nicht so viel Informationen übertragen können wie Kabel-Netzwerke, kann der MusicCAST Server nur an bis zu fünf MusicCAST Clients gleichzeitig übertragen, wenn ein kabelloses Netzwerk verwendet wird.

Verwenden Sie kabellose Verbindungen wenn:

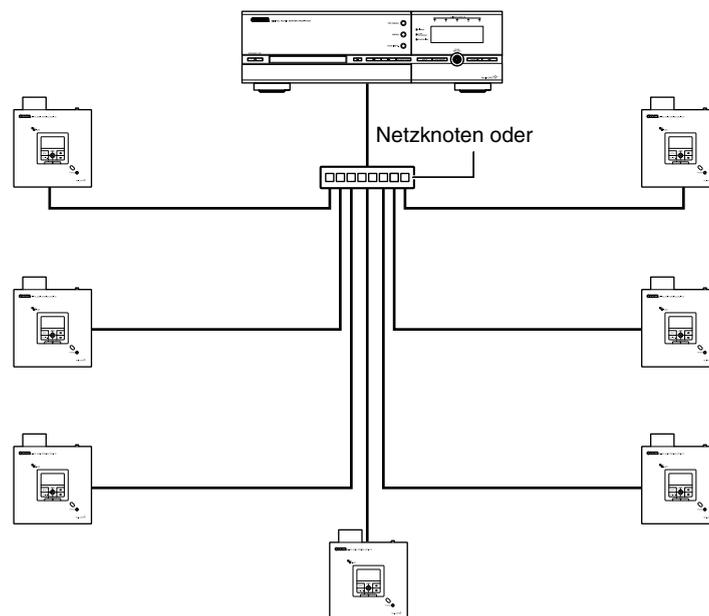
- Sie keine Netzkabel verlegen wollen.
- Sie nicht mehr als fünf MusicCAST Clients benutzen wollen.
- Ihre MusicCAST Clients sich in der Nähe des MusicCAST Servers befinden.

HINWEIS

Dicke Wände, Fernseher, Mikrowellen und Geräte wie Mobiltelefone, die Radiosignale übertragen, können die kabellosen Netzwerksignale vom MusicCast System stören oder blockieren. Unter diesen Bedingungen ist es ratsam Ihrem MusicCAST Client entweder einen anderen Standort zu geben oder eine Kabel-Netzwerkverbindung zu benutzen, um eine Verbindung zum MusicCAST Server herzustellen.

Was ist eine Kabel-Netzwerkverbindung und wann sollte ich sie benutzen?

Kabel-Netzwerke benutzen Kabel (genannt LAN Kabel oder CAT-5 Kabel) die zwischen den Komponenten angeschlossen sind, um Daten an eine zentrale Netzwerk-Komponente zu übertragen (einen Netz-Knoten), über die dann die Daten zur entsprechenden Empfangsposition übertragen werden. Um diese Kabel-Verbindungen im MusicCAST System zu benutzen, müssen Sie Ihre MusicCAST Clients und Servers an einen Netzknoden mit LAN-Kabeln anschließen. Der Einbau eines MusicCAST System mit Kabel-Netzwerkverbindungen, erfordert mehr Zeit und Aufwand als kabellose Verbindungen, aber ein Kabel-Netzwerk kann mehr Daten über eine größere Distanz übertragen, als ein kabelloses Netzwerk. Der MusicCAST Server unterstützt simultane Wiedergabe über ein Kabel-Netzwerk für sieben MusicCAST Clients.



Verwenden Sie Kabel-Verbindungen, wenn:

- Sie mehr als fünf MusicCAST Clients benutzen wollen.
- Sie Ihren MusicCAST Client in einiger Entfernung vom MusicCAST Server aufstellen wollen.
- Sie einen MusicCAST Server an einen Standort aufstellen wollen, an dem andere elektronische Geräte die kabellosen Netzwerksignale stören könnten.

HINWEIS

Sie können jede Kombination von Kabel- und kabellosen Verbindungen benutzen, mit maximal fünf kabellosen Verbindungen.

MusicCAST Netzwerk Konfiguration

Der MusicCAST Server und die MusicCAST Clients sind mit einer automatischen Konfigurationsfunktion ausgestattet, welche die Konfiguration von Netzwerkeinstellungen sowohl für den MusicCAST Server als auch für die MusicCAST Clients schnell und einfach macht. Sie können aber auch wenn Sie wollen, alle relevanten Netzwerk-Parameter von Hand eingeben.

Vorbereiten der Benutzung der automatischen Konfiguration

Führen Sie die automatische Konfiguration auf Ihrem MusicCAST Server und jedem MusicCAST Client aus, den Sie benutzen möchten. Der automatische Konfigurationsprozess ist sowohl am MusicCAST Server als auch am MusicCAST Client auszuführen.

Die vom Werk eingestellten Standard-Voreinstellungen für den MusicCAST Server, ermöglichen einen reibungslosen automatischen Konfigurationsprozess, wenn der MusicCAST Server nur an andere MusicCAST Komponenten angeschlossen ist. Wenn Sie den MusicCAST Server mit einem Breitband-Router an das Internet, oder an Ihr Heim LAN anschließen wollen, führen Sie die auf Seite 110 beschriebenen Schritte aus, um den MusicCAST Server so einzustellen, dass er als ein DHCP-Client eingerichtet ist, bevor Sie eine automatische Konfiguration durchführen.

Wenn Sie Ihre MusicCAST-Komponenten auf einem Netzwerk benutzen wollen, das mit anderen Fremd-Komponenten geteilt wird, und es ist kein DHCP-Server vorhanden, sollten Sie die folgenden Parameter von Hand konfigurieren, bevor Sie den automatischen Konfigurationsprozess starten:

- Wählen Sie eine IP-Adresse für den MusicCAST Server aus (siehe Seite 108). Die Standard-Einstellung ist 192.168.1.1.
- Richten Sie den MusicCAST Server als einen DHCP-Server ein (siehe Seite 110). Der MusicCAST Server ist so eingestellt, dass er automatisch als ein DHCP-Server fungiert.
- Richten Sie eine Start-IP-Adresse für den DHCP-Service ein, der vom MusicCAST Server gestellt wird, während Sie sicherstellen, dass der DHCP-Service und die IP-Adresse des MusicCAST Servers unter dem gleichen Subnetz sind (siehe Seite 110). Die Standard-Startadresse ist 192.168.1.2.
 - Sie können die automatische Konfiguration gegebenenfalls von mehreren Standorten aus durchführen, aber es ist bequemer, wenn Sie alle Ihre MusicCAST-Komponenten für dieses Verfahren an einer Stelle zusammen haben.

HINWEIS

Der MusicCAST Server weist den MusicCAST Komponenten nur dann IP-Adressen zu, wenn er als DHCP-Server eingerichtet ist.

Verwenden der automatischen Konfiguration

Führen Sie die automatische Konfiguration auf Ihrem MusicCAST Server und jedem MusicCAST Client aus, den Sie benutzen möchten. Der automatische Konfigurationsprozess ist sowohl am MusicCAST Server, als auch am MusicCAST Client auszuführen.

Um den automatischen Konfigurationsprozess durchzuführen, folgen Sie dem unten beschriebenen Verfahren:

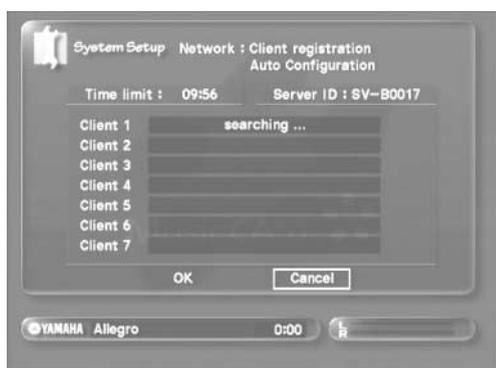
- 1 Verwenden Sie das folgende Verfahren, um den MusicCAST Server automatisch zu konfigurieren:**
 - 1 Drücken Sie auf TOP MENU.
 - 2 Bewegen Sie den Cursor mit \wedge/\vee auf „System Setup“ und drücken Sie SELECT.
 - 3 Bewegen Sie den Cursor mit \wedge/\vee auf „Network“ und drücken Sie SELECT.
 - 4 Bewegen Sie den Cursor mit \wedge/\vee auf „Auto Configuration“ und drücken Sie SELECT.
 - 5 Wenn die Eingabeaufforderung für die Auto-Konfiguration auf dem Bildschirm erscheint, drücken Sie SELECT.

Der MusicCAST Server wechselt zum Auto-Konfigurationsmodus und die Anzeige „Auto Configuration“ erscheint auf dem Bildschirm. Jeder Wiedergabebetrieb auf dem MusicCAST System hält an.



- 2 Befolgen Sie die Anweisungen in der MCX-A10 Bedienungsanleitung (im Abschnitt über automatische Konfiguration), um mit der automatischen Konfiguration an Ihren MusicCAST Client zu beginnen.**

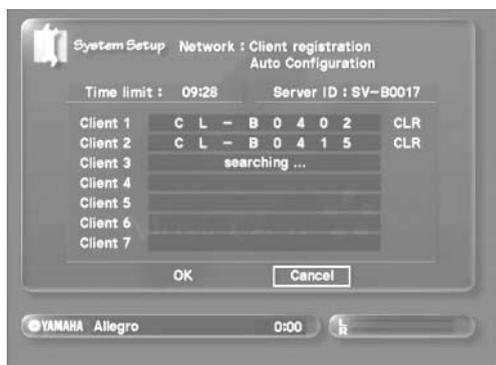
- 3 Falls die folgende Anzeige auf der Bildschirmanzeige des MusicCAST Clients erscheint, benutzen Sie \wedge/\vee auf der Fernbedienung des MusicCAST Clients oder an der Fronttafel, um die Server ID auszuwählen, die rechts oben auf der Bildschirmanzeige des MusicCAST Servers erscheint.



HINWEIS

Die Auswahlanzeige erscheint nur, wenn noch andere MusicCAST Server im automatischen Konfigurationsmodus sind.

- 4 Die Client ID des MusicCAST Clients, den Sie konfigurieren möchten, erscheint auf dem Bildschirm des MusicCAST Servers.



- 5 Wiederholen Sie gegebenenfalls die Schritte 2-4 für andere MusicCAST Clients.

- 6 Bewegen Sie den Cursor mit \wedge/\vee auf „OK“ und drücken Sie SELECT, um die Änderungen, die Sie vorgenommen haben, zu speichern und das automatische Konfigurationsverfahren zu beenden.

Der MusicCAST Server rebootet seine Netzwerk-Hardware. Dies kann einige Minuten lang dauern.

Wählen Sie „Cancel“ und drücken Sie SELECT, um das Verfahren für die automatische Konfiguration abzubrechen, wenn Sie keine Änderungen durchführen wollen.

HINWEIS

- Es besteht eine 10-minütige Zeitbegrenzung für diesen Vorgang. Wenn Sie diesen Vorgang nicht innerhalb der Zeitbegrenzung abgeschlossen haben, bricht der MusicCAST Server das automatische Konfigurationsverfahren ab, ohne Änderungen durchgeführt zu haben.
- Der MusicCAST Server kann nur mit sieben MusicCAST Clients gleichzeitig eine Verbindung herstellen und wird nicht versuchen weitere Clients zu verbinden, wenn er bereits 7 Clients registriert hat. Um unerwünschte MusicCAST Clients zu entfernen, bewegen Sie den Cursor mit \wedge/\vee auf eine Client ID, und dann auf „CLR“ und drücken Sie SELECT. Wenn Sie mit dem Entfernen von Clients fertig sind, bewegen Sie den Cursor auf „OK“ und drücken Sie SELECT. Führen Sie den Vorgang der automatischen Konfiguration nochmals durch, um den MusicCAST Server mit anderen MusicCAST Clients zu verbinden.
- Das automatische Konfigurationsverfahren entfernt nicht früher registrierte MusicCAST Clients. Diese werden in blau angezeigt.

MusicCAST Server Netzwerk „Experten-Einstellungen“

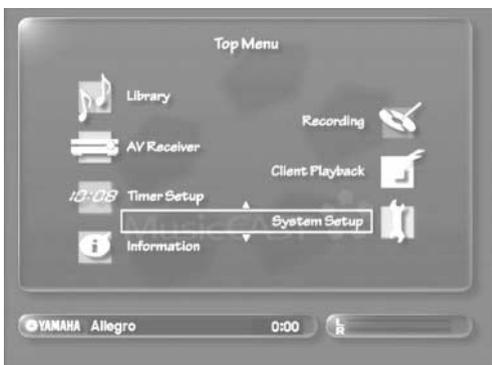
Dieser Abschnitt erklärt den Zweck und die Funktion jedes Anzeigenfeldes im MusicCAST Server Netzwerk-Einstellungsmenü, die im Abschnitt „Expert Settings“ erhältlich sind. Gewöhnlich können Sie mit den automatischen Konfigurationenfunktionen des MusicCAST Servers und des Clients alle Ihre MusicCAST Komponenten erfolgreich anschließen. Sie können jedoch auch die Anzeigenfelder, wie sie in diesem Abschnitt aufgeführt sind, benutzen um das MusicCAST-Netzwerk manuell zu konfigurieren, wenn dies nötig ist. Der Abschnitt für die Experteneinstellungen in dieser Bedienungsanleitung erklären wie jedes Netzwerk-Parameter im MusicCAST Server eingestellt wird.

HINWEIS

Der MusicCAST Server und der MusicCAST Client funktionieren nur richtig, wenn Sie sich unter dem gleichen Subnetz befinden und über eine oder mehrere Netzwerk-Knoten laufen.

1 Drücken Sie auf TOP MENU.

Die Haupt-Menü-Anzeige erscheint auf dem Bildschirm.



2 Bewegen Sie den Cursor mit \wedge/\vee auf „System Setup“ und drücken Sie SELECT.

Die Anzeige „System Setup“ erscheint auf dem Bildschirm.



3 Bewegen Sie den Cursor mit \wedge/\vee auf „Network“ und drücken Sie SELECT.

Die Anzeige „Network“ erscheint auf dem Bildschirm.



4 Bewegen Sie den Cursor mit \wedge/\vee auf „Expert Settings“ und drücken Sie SELECT.

Die Anzeige „Expert Settings“ erscheint auf dem Bildschirm.



IP-Adressen-Anzeige

Benutzen Sie die Anzeige, um die IP-Adresse des MusicCAST Servers einzurichten und den MusicCAST Server so einzustellen, dass er seine IP-Adresse von einem DHCP-Server bekommt, und die Subnet-Maske, Standard Gateway, und DNS Server-Adresse einrichtet.

HINWEIS

Diese Parameter sind alle automatisch eingerichtet, wenn Sie den MusicCAST Server so einstellen, dass er seine IP-Adresse von einem DHCP-Server bekommt.

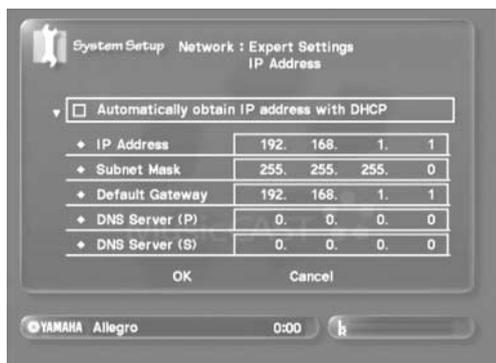
Für Zugang zu dieser Anzeige führen Sie das folgende Verfahren aus:

1 Führen Sie das Verfahren durch, wie es auf Seite 108 beschrieben ist, um die Anzeige „Expert Settings“ auf den Bildschirm aufzurufen.

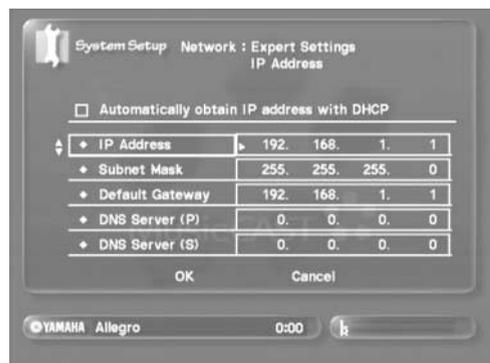


2 Bewegen Sie den Cursor mit \wedge/\vee auf „IP Address“ und drücken Sie SELECT.

Die Anzeige für die IP-Adresse erscheint auf dem Bildschirm.



1 Führen Sie das Verfahren, wie es auf Seite 108 beschrieben ist aus, um die Anzeige für die IP-Adresse auf den Bildschirm aufzurufen.



■ Einstellen der IP-Adresse am MusicCAST Server

• Was ist eine IP-Adresse?

Jede Komponente in einem Netzwerk benutzt eine Adresse, um sich gegenüber anderen Komponenten im gleichen Netzwerk zu identifizieren. Die Adresse besteht aus vier Nummern und sieht so aus:

192.168.1.1

Dies wird eine IP-Adresse genannt. Ohne diese Adressen können die Komponenten in einem Netzwerk keine Daten zu einander übertragen. Sehen Sie die folgende Abbildung als Beispiel für IP-Adressen an, wie sie in einem Netzwerk benutzt werden.

• Was ist eine private IP-Adresse?

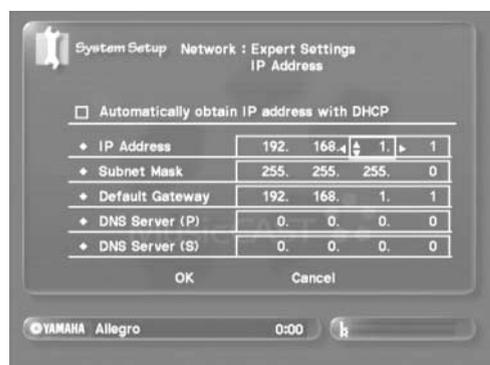
Eine private IP-Adresse wird nur innerhalb Ihres eigenen Netzwerks benutzt. Die meisten privaten IP-Adressen sind 192.168.aaa.bbb, wobei „aaa“ jede Zahl zwischen 0 und 255 sein kann, und „bbb“ jede Zahl zwischen 1 und 254 (wenn die Subnet-Maske auf 255.255.255.0) eingestellt ist. Benutzen Sie dieses Format, wenn Sie eine private IP-Adresse vom MusicCAST Server von Hand eingeben. Eine private IP-Adresse ist nur für den Zugang zu anderen Clients in Ihrem eigenen örtlichen Netzwerk erhältlich.

• Was ist eine globale IP-Adresse?

Eine globale IP-Adresse ist die IP-Adresse Ihres Netzwerks wie sie von anderen externen Netzwerken gesehen wird. Wenn Sie sich zum Beispiel an das Internet mit einem Broadband-Router anschließen, haben die Komponenten in Ihrem Netzwerk viele verschiedene örtliche IP-Adressen, teilen aber eine globale IP-Adresse. Richten Sie eine globale IP-Adresse nicht als die IP-Adresse Ihres MusicCAST Servers ein.

Um die MusicCAST Server IP-Adresse einzurichten, führen Sie die folgenden Schritte aus:

2 Bewegen Sie den Cursor mit \wedge/\vee auf die numerischen Felder rechts vom „IP Address“-Feld.



3 Benutzen Sie \wedge/\vee , um die Einstellung des numerischen Feldes auf eine passende Nummer zu ändern, und bewegen Sie den Cursor mit \langle/\rangle auf andere numerische Felder.

4 Wenn Sie mit der Eingabe der IP-Adresse fertig sind, bewegen Sie den Cursor mit \wedge/\vee auf „OK“ und drücken SELECT.

Der MusicCAST Server reboott sein Netzwerk und kehrt zur Anzeige „Expert Settings“ zurück.

HINWEIS

Wählen Sie „Cancel“ und drücken Sie SELECT, um die Anzeige zu verlassen, wenn Sie keine Änderungen durchführen wollen.



Sie können das gleiche Verfahren benutzen, um alle anderen Felder auf der Anzeige einzustellen.

Konfigurieren des MusicCAST Netzwerks

■ Einstellen des MusicCAST Servers, um eine IP-Adresse von einem DHCP Server zu erhalten.

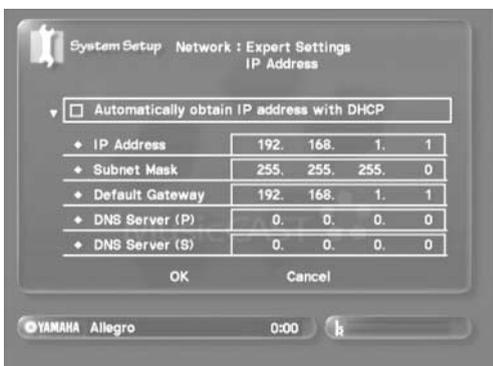
Sie können den MusicCAST Server so einstellen, dass er eine IP-Adresse von einem DHCP-Server erhält. In diesem Fall erhält der MusicCAST Server automatisch die Einstellungen für Subnet Maske, Default Gateway, und DNS-Server.

• Was ist DHCP?

Unter einem DHCP (Dynamic Host Configuration Protocol) Service erhalten Netzwerk-Komponente jedesmal beim Anschalten eine IP-Adresse von einer Komponenten auf dem lokalen Netzwerk, das einen DHCP Server Service läuft. Sie müssen die Komponente als DHCP-Client einrichten, so dass sie eine IP-Adresse von einem DHCP-Server bekommen kann.

Um den MusicCAST Server als einen DHCP-Client einzurichten, führen Sie die folgenden Schritte aus:

1 Führen Sie das Verfahren, wie es auf Seite 108 beschrieben ist aus, um die Anzeige für die IP-Adresse auf den Bildschirm aufzurufen.



2 Bewegen Sie den Cursor mit \wedge/\vee auf die Checkbox, markiert mit „Automatically obtain IP address with DHCP“ und drücken Sie SELECT. Ein Häkchen erscheint in der Checkbox.

3 Bewegen Sie den Cursor mit \wedge/\vee auf „OK“ und drücken Sie SELECT.

Der MusicCAST Server reboots sein Netzwerk und kehrt zur Anzeige „Expert Settings“ zurück.

HINWEIS

Sie können den MusicCAST Server auch so einstellen, dass er als DHCP-Server agiert.

Abhängig von den Konfigurationen auf Ihrem DHCP-Server, müssen Sie manchmal die IP-Adresse des MusicCAST Servers, die er vom DHCP-Server erhält, neu einrichten, wenn Sie den MusicCAST Server als einen DHCP-Client benutzen. In diesem Fall, beenden Sie alle Aktivitäten an den MusicCAST Clients. Für ausführlichere Informationen, lesen Sie den Abschnitt Ihrer DHCP Bedienungsanleitung, der mit dem Auslaufen von IP-Adressen zu tun hat.

DHCP Service Anzeige

Benutzen Sie dieses Anzeigenfeld, um den MusicCAST Server als DHCP Server einzurichten.

Für Zugang zu diesem Anzeigenfeld:

1 Führen Sie das Verfahren, wie auf Seite 108 beschrieben, um die Anzeige für Experteneinstellung auf den Bildschirm aufzurufen.

2 Bewegen Sie den Cursor mit \wedge/\vee auf „DHCP service“ und drücken Sie SELECT.

Die Anzeige „DHCP Service“ erscheint auf dem Bildschirm.



HINWEIS

- Sie können den MusicCAST Server nicht als einen DHCP-Server benutzen, wenn er als DHCP-Client eingerichtet ist.
- Verwenden Sie die folgenden Richtlinien, wenn Sie die Startadresse für den DHCP-Service einrichten:
 - Der MusicCAST Server braucht 7 aufeinanderfolgende IP-Adressen für MusicCAST Clients.
 - Sie können IP-Adressen nur bis xx.xx.xx.254 zuweisen. Lassen Sie genügend IP-Adressen für den MusicCAST Server, um jedem MusicCAST Client in Ihrem Netzwerk eine Adresse zuweisen zu können. Daher sollten Sie keine Start-IP-Adresse zuweisen, die höher als xx.xx.xx.248 ist, wenn Sie 7 MusicCAST Clients benutzen. (Dies setzt voraus, dass die Parameter der Subnet Maske auf 255.255.255.0. eingestellt ist. Siehe Seite 108, Anzeige „IP Address“ für eine Erklärung, wie das Parameter der Subnet-Maske eingestellt wird.)

Wireless LAN Anzeige

Benutzen Sie diese Anzeige, um die Parameter für das kabellose LAN für das kabellose Netzwerk des MusicCAST Systems einzurichten.

- Führen Sie das Verfahren, wie auf Seite 108 beschrieben aus, um die Anzeige für Experteneinstellung auf den Bildschirm aufzurufen.**
- Bewegen Sie den Cursor mit \wedge/\vee auf „Wireless LAN“ und drücken Sie SELECT.**

Die Wireless LAN Anzeige erscheint auf dem Bildschirm.



Um die Parameter für ESSID und WEP auf dieser Anzeige einzustellen. Bewegen Sie den Cursor mit $\wedge/\langle/\vee/\rangle$ auf das entsprechende Feld und drücken Sie \rangle . Verwenden Sie dann das Bildschirm-Schlüsselwort oder eine PS/2-Tastatur, um die entsprechende Einstellung einzugeben. Bewegen Sie den Cursor auf „OK“ und drücken Sie SELECT, um Ihre Einstellungen zu bestätigen, oder wählen Sie „Cancel“ und drücken Sie SELECT, um die Anzeige zu verlassen, wenn Sie keine Änderungen vornehmen wollen.

Um den Kanalparameter einzustellen, bewegen Sie den Cursor mit $\wedge/\langle/\vee/\rangle$ auf das entsprechende Feld und stellen Sie dann mit \wedge/\vee den passenden Kanal ein. Bewegen Sie den Cursor auf „OK“ und drücken Sie SELECT, um Ihre Einstellungen zu bestätigen, oder wählen Sie „Cancel“ und drücken Sie SELECT, um die Anzeige zu verlassen, wenn Sie keine Änderungen vornehmen wollen.

HINWEIS

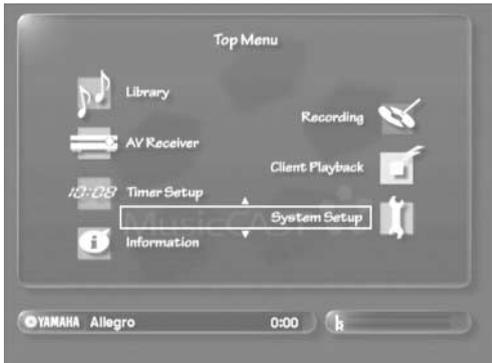
Der MusicCAST Server benutzt eine 128-Bit Verschlüsselung, was einen 13-stelligen WEP-Schlüssel erfordert. Wenn Sie weniger als 13 Stellen eingeben, fügt der MusicCAST Server automatisch Nullen zu dem Code, den Sie einrichten, um die vollständige Zifferanzahl zu bekommen.

Ansicht des MusicCAST Server Netzwerkstatus

In diesem Abschnitt wird erklärt, wie auf die Anzeigefelder für die Ansicht des Netzwerkstatus zugegriffen werden kann. Für Zugang zur Netzwerk-Anzeige führen Sie das folgende Verfahren aus:

1 Drücken Sie auf TOP MENU.

Die Haupt-Menü-Anzeige erscheint auf dem Bildschirm.



2 Bewegen Sie den Cursor mit \wedge/\vee auf „System Setup“ und drücken Sie SELECT.

Die Anzeige „System Setup“ erscheint auf dem Bildschirm.



3 Bewegen Sie den Cursor mit \wedge/\vee auf „Network“ und drücken Sie SELECT.

Die Anzeige „Network“ erscheint auf dem Bildschirm.



IP-Adressen-Anzeige

Diese Anzeige zeigt die folgenden Informationen über den Netzwerkstatus des MusicCAST Servers:

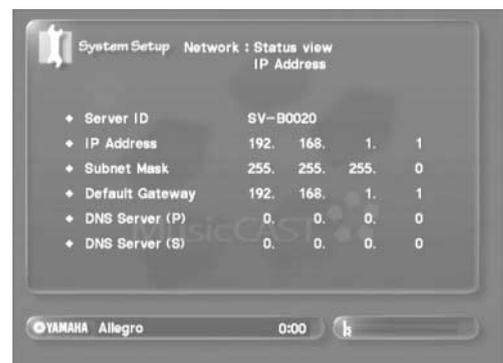
- **Server ID**
Die ID des MusicCAST Servers verwendet ein automatisches Konfigurationsverfahren.
- **IP-Adresse**
Die gegenwärtige IP-Adresse die der MusicCAST Server benutzt.
- **Subnet-Mask**
Die Subnet-Maske des MusicCAST Server-Netzwerks.
- **Default Gateway**
Das Default Gateway des MusicCAST Server Netzwerks.
- **DNS Server(P)**
Der Haupt DNS Server für das MusicCAST Server Netzwerk.
- **DNS Server(S)**
Der sekundäre DNS für das MusicCAST Server Netzwerk.

Führen Sie die folgenden Schritte aus, um auf diese Anzeige zu gelangen:

1 Führen Sie die obigen Schritte aus, um auf die Anzeige „Network“ zu gelangen.

2 Bewegen Sie den Cursor mit \wedge/\vee auf „IP Address“ und drücken Sie SELECT.

Die Anzeige für die IP-Adresse erscheint auf dem Bildschirm.



Wireless LAN Anzeige

Diese Anzeige zeigt die folgenden Informationen über den Status der kabellosen Netzwerk-Verbindungen im MusicCAST System-Netzwerk:

- **Communication Quality**
Die Qualität des Signals, das der MusicCAST Client empfängt.
- **Signal Level**
Die Stärke des Signals das der MusicCAST Client empfängt.
- **Bit Rate**
Die Geschwindigkeit des Signals das der MusicCAST Client empfängt, wird in Megabytes pro Sekunde gemessen.

Führen Sie die folgenden Schritte aus, um auf diese Anzeige zu gelangen:

- 1 Führen Sie die obigen Schritte aus, um auf die Anzeige „Network“ zu gelangen.
- 2 Bewegen Sie den Cursor mit \wedge/\vee auf „Wireless LAN“ und drücken Sie **SELECT**.

Die Wireless LAN Anzeige erscheint auf dem Bildschirm.



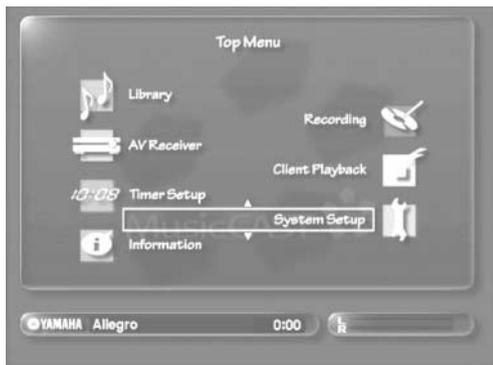
Manuelle Konfiguration der MusicCAST Client ID

Benutzen Sie dieses Anzeigenfeld, um die ID des MusicCAST Clients, den Sie mit dem MusicCAST Server verbinden wollen, von Hand einzugeben. Lesen Sie Seite 55 des MCX-A10 Bedienungshandbuchs, für ausführlichere Informationen darüber, wie die ID Ihres MusicCAST Clients überprüft wird.

Führen Sie die folgenden Schritte aus, um eine MusicCAST Client ID einzugeben:

- 1 Drücken Sie auf **TOP MENU**.

Die Haupt-Menü-Anzeige erscheint auf dem Bildschirm.



- 2 Bewegen Sie den Cursor mit \wedge/\vee auf „System Setup“ und drücken Sie **SELECT**.

Die Anzeige „System Setup“ erscheint auf dem Bildschirm.



- 3 Bewegen Sie den Cursor mit \wedge/\vee auf „Network“ und drücken Sie **SELECT**.

Die Anzeige „Network“ erscheint auf dem Bildschirm.



- 4 Bewegen Sie den Cursor mit \wedge/\vee auf „Manual Configuration“ und drücken Sie **SELECT**.

Die Anzeige „Manual Configuration“ erscheint auf dem Bildschirm.



Konfigurieren des MusicCAST Netzwerks

- 5 **Bewegen Sie den Cursor mit \wedge/\vee auf das entsprechende Feld und stellen Sie dann mit \wedge/\vee die Parameter für die entsprechende Einstellung ein.**

Wenn Sie ein Feld eingerichtet haben, bewegen Sie den Cursor mit \wedge/\vee auf das nächste Feld, das Sie einstellen wollen.

- 6 **Wenn Sie mit der Einstellen der Codes fertig sind, bewegen Sie den Cursor mit \wedge/\vee auf „OK“ und drücken Sie SELECT, um die Einstellungen, die Sie gemacht haben zu bestätigen und die Anzeige zu verlassen.**

Um die Anzeige zu verlassen ohne irgendwelche Änderungen vorgenommen zu haben, bewegen Sie den Cursor auf „Cancel“ und drücken Sie SELECT.

Sie sollten jetzt die folgenden Parameter auf Ihrem MusicCAST Client einrichten.

- 1 Server ID (für Kabel- und kabellose Verbindungen).
- 2 ESSID (für kabellose Verbindungen)
- 3 WEP key (für kabellose Verbindungen) beziehen Sie sich auf den Abschnitt über das Konfigurieren von Netzwerkeinstellungen im MCX-A10 Bedienungshandbuch für Erklärungen über das Einrichten dieser Parameter.



Sie können die Zuweisung von IDs für MusicCAST Clients austauschen, ungeachtet dessen, ob Sie sie von Hand oder automatisch konfigurieren, um sie an den MusicCAST Server anzuschließen.

Drücken Sie SUB MENU während die Anzeige „Manual Configuration“ offen ist. Bewegen Sie den Cursor mit $\wedge/\vee/\>$ auf eine Übertragungsmöglichkeit und drücken Sie SELECT.



System-Einstellungen

Dieser Abschnitt erklärt, wie die Einstellungen des MusicCAST Systems konfiguriert werden müssen. Sie können jedes Parameter mit den Einstellungs-Anzeigen auf dem Bildschirm einrichten.

System Setup-Menüs

Der Abschnitt über die System-Einstellungen enthält die folgenden Menüs:

- **Network**
Konfigurieren Sie die MusicCAST Netzwerk-Einstellungen, damit die MusicCAST Clients mit dem MusicCAST Server verbunden werden können, und schließen Sie den MusicCAST Server an das Internet an.
- **Date/Time (Seite 117)**
Stellen Sie Datum und Zeit an Ihrem MusicCAST Server ein, oder konfigurieren Sie ihn, dass er den NTP Server vom Internet benutzt, um automatisch Datum und Zeit zu aktualisieren.
- **Video Out (Seite 119)**
Stellen Sie die Parameter für die Bildschirmanzeige auf einem TV/Monitor ein.
- **Gracenote CDDB (Seite 119)**
Stellen Sie die Art und Weise, in welcher der MusicCAST Server den Gracenote CDDB Service verwendet ein, um nach Informationen über die CDs zu suchen.
- **Playback (Seite 120)**
Wählen Sie, ob der MusicCAST Server direkt mit der Wiedergabe beginnen soll oder nicht, wenn Sie ihn einschalten.
- **Recording (Seite 121)**
Stellen Sie die Art und Qualität der Daten ein, die der MusicCAST auf seiner Festplatte speichern soll.
- **AV Receiver (Seite 122)**
Stellen Sie die Parameter ein, für die Steuerung eines YAMAHA AV-Empfängers oder eines Empfängers, der an den MusicCAST Server über ein RS-232C Kabel angeschlossen ist.
- **Auto Level Control (Seite 124)**
Wählen Sie, ob der MusicCAST Server für Songs mit sehr unterschiedlichen Aufnahmepegeln automatisch die Lautstärke einstellen soll oder nicht.
- **on-screen display (Seite 124)**
Wählen Sie die Menüseite, die der MusicCAST Servers anzeigen soll, wenn Sie ihn einschalten.
- **Client (Seite 125)**
Wählen Sie, ob der MusicCAST Server PCM-Dateien an einen Clienten übertragen soll oder nicht, und bestimmen Sie einen Client für PCM-Datenstrom.
- **Keyboard Type (Seite 126)**
Wählen Sie die Tasten-Konfiguration einer PS/2-Tastatur, die Sie an den MusicCAST Server anschließen wollen.
- **Standby Mode (Seite 127)**
Wählen Sie den Standby-Modus aus, den der MusicCAST Server benutzen soll.
- **FL Dimmer (Seite 127)**
Stellen Sie die Helligkeit der Anzeige auf der Fronttafel des MusicCAST Servers ein.
- **Hard Drive Utilities (Seite 128)**
Löschen Sie auf der Festplatte des MusicCAST Servers gespeicherten Daten .
- **System Utilities (Seite 128)**
Aktualisieren Sie oder stellen Sie die Firmware des MusicCAST Servers neu ein.

Standard-Systemeinstellungen

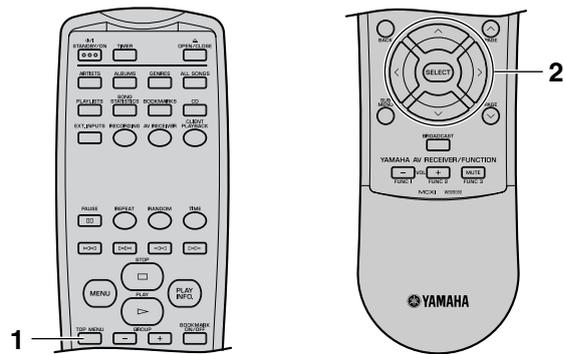
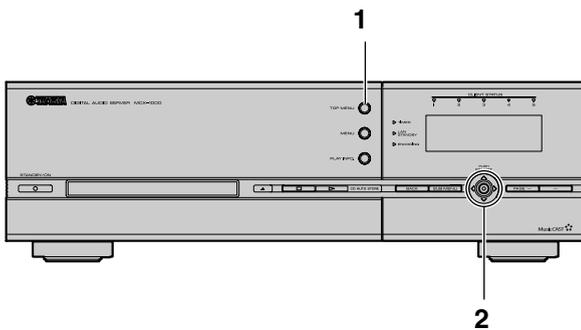
Die folgende Tabelle führt die Standard-Einstellungen für alle in diesem Abschnitt beschriebenen Parameter auf.

| Einstellungsmenü | Parametergruppe | Parameter-Bezeichnung | Parameter-Einstellung |
|------------------|-------------------------------------|--|---|
| Netzwerk | Auto/Manuelle Konfiguration | Registrierte Client ID | Keine Clients konfiguriert |
| | | Automatisches Erhalten einer IP-Adresse mit DHCP (DHCP Client) | AUS |
| | | IP-Adresse | 192.168.1.1 |
| | | Subnet-Maske | 255.255.255.0 |
| | | Default Gateway | 192.168.1.1 |
| | Experten-Einstellungen - IP-Adresse | DNS Server (P) | 0.0.0.0 |
| | | DNS Server (S) | 0.0.0.0 |
| | | ESSID | MCxxxxx (Eine eindeutige 5-stellige ID-Einstellung des MusicCAST Servers bei Versand) |
| | | Kanal | 6 |

System-Einstellungen

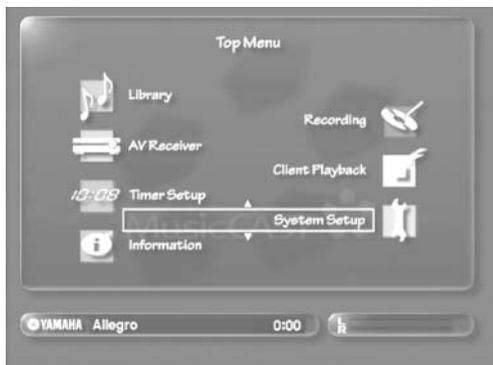
| Einstellungsmenü | Parametergruppe | Parameter-Bezeichnung | Parameter-Einstellung |
|-----------------------------|--|--|---|
| | Experten-Einstellungen - DHCP Service | WEP key MusicCAST Server DHCP Service Range start | MCyyyyyyyyyyy (Ein eindeutige 11-stellige ID-Einstellung des MusicCAST Servers bei Versand). AN 192.168.1.2 |
| Datum / Zeit | NTP Server benutzen | Synchro Interval Zeitzone Winter/Sommerzeit Zeitumstellung | Keine 12 Stunden Nordamerikanische Modelle: - 5:00 Modelle für United Kingdom: 0:00 Europäische Modelle: + 1:00 Australische Modelle: + 10:00 AUS |
| Video Out | | Immer die Bildschirmanzeige aufrufen Bildschirmanzeige nur während des Betriebs zeigen Verzögerung bevor Anzeige stoppt | ✓ 30 Sek. |
| Gracernote CDDB | | CD-Datensuche automatisch durchführen MusicCAST Server Datenbanken verwenden Internet Datenbank verwenden Zugang-Zeitüberschreitung | AN AN AUS 60 Sek. |
| Wiedergabe | | Beim Einschalten: Startet automatisch mit der Wiedergabe des Letztgespielten | AUS |
| Aufnahme | Art der gespeicherten Daten in der Library | PCM & MP3 | ✓ |
| | | Nur MP3 | |
| | MP3-Kodierungsqualität | 160 kbps | ✓ |
| | | 256 kbps 320 kbps | |
| AV-Empfänger | Automatische Verbindungseinstellungen | Eingabe-Auswahl | nicht zugewiesen |
| | Steuerungseinstellungen | AN/AUS mit dem MusicCAST synchronisieren | AUS |
| | | Surround-Programme für jedes gespielte Genre wechseln | AUS |
| Tuner-Sendeinstellungen | REC OUT ZONE2 OUT AUS | | |
| Automatische Pegelsteuerung | | Den Lautstärkepegel automatisch einstellen | AUS |
| Bildschirmanzeige | Beim Einschalten: | Top-Menü öffnen Die zuletzt angezeigte Seite öffnen | ✓ |
| Client | | PCM-Datenstrom an MusicCAST Client Client-Nummer | AUS 1 |
| Tastatur-Typ | | Englisch (U.S.A.) | ✓ |
| | | Französisch (Frankreich) | |
| | | Deutsch | |
| | | Japanisch | |
| Standby-Modus | | Modus 1: ausschließlich Server Betrieb | |
| | | Modus 2: LAN ist aktiv | ✓ |
| FL Dimmer | | Hell | ✓ |
| | | Mittel | |
| | | Dunkel | |

Öffnen der Systemeinstellungs-Anzeigen



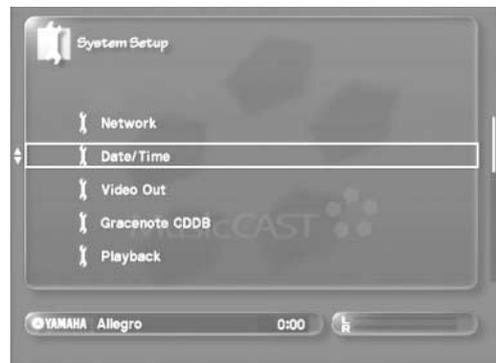
1 Drücken Sie auf TOP MENU

Die Haupt-Menü-Anzeige erscheint auf dem Bildschirm.



2 Bewegen Sie den Cursor mit ^/∨ auf „System Setup“ und drücken Sie SELECT.

Die Anzeige „System Setup“ erscheint auf dem Bildschirm. Es gibt insgesamt 15 Parameter. Wählen Sie mit ^/∨ ein Parameter, das Sie ändern wollen.



Einstellen von Datum und Zeit

Benutzen Sie diese Anzeige, um die Datums- und Zeiteinstellungen am MusicCAST Server vorzunehmen.

Sie können entweder diese Parameter manuell einstellen oder den MusicCAST Server an den Date and Time Server (NTP-Server) im Internet anschließen und Datum und Zeit automatisch einstellen, wenn Ihr Internet Provider einen solchen Service hat.

1 Folgen Sie den auf Seite 117 beschriebenen Schritten, um die Anzeige „System Setup“ aufzurufen.

2 Bewegen Sie den Cursor mit ^/∨ auf „Date/ Time“ und drücken Sie SELECT.

Die Anzeige „Date/Time“ erscheint auf dem Bildschirm.



System-Einstellungen

3 Datum und Zeit einstellen.

• Um Datum und Zeit manuell einzustellen

Entfernen Sie das Häkchen von der „Use NTP server“ Checkbox, und bewegen Sie den Cursor mit $\wedge/\langle/\vee/\rangle$ auf das Feld, das Sie einstellen wollen. Benutzen Sie $\wedge/\langle/\vee/\rangle$, um die Einstellung zu ändern.



• Für einen Anschluß zum NTP-Server und automatische Datums- und Zeiteinstellung

Bringen Sie in der „Use NTP Server“ Checkbox ein Häkchen an.



Bewegen Sie den Cursor mit $\wedge/\langle/\vee/\rangle$ auf „Use NTP server“ und drücken Sie \rangle . Die Schriftzeichen-Eingabeanzeige erscheint auf dem Bildschirm. Benutzen Sie diese Anzeige, um die Adresse des NTP-Servers einzugeben. Schauen Sie in der Benutzer-Informationsanleitung Ihres Internet-Providers oder im NTP-Service nach dieser Adresse. Es könnte eine IP-Adresse, oder ein URL sein. Wenn Sie einen URL benutzen wollen, bestätigen Sie bitte, dass Sie die DNS-Einstellungen des MusicCAST Servers zuerst richtig eingestellt haben (siehe Seite 108).



Siehe Seite 78 für Erläuterungen zur Benutzung der Schriftzeichen-Eingabeanzeige.

Wenn Sie mit der Eingabe der Adresse fertig sind, bewegen Sie den Cursor mit $\wedge/\langle/\vee/\rangle$ auf „OK“ und drücken sie Select. Wählen Sie „Cancel“, um zur Anzeige „Date/Time“ zurückzukehren, wenn Sie die Einstellungen nicht ändern wollen. Benutzen Sie die gleiche Methode zum Einstellen der Zeitzone, und die Häufigkeit mit der der MusicCAST Server auf den NTP-Server zugreifen soll.

Bewegen Sie den Cursor mit $\wedge/\langle/\vee/\rangle$ auf das „Synchro. Interval“ Feld und stellen Sie mit \wedge/\vee die Zeitintervalle ein, mit der der MusicCAST Server auf den NTP Server für die Aktualisierung von Zeit und Datum zugreifen soll.

Bewegen Sie den Cursor mit $\wedge/\langle/\vee/\rangle$ auf die Anzeige „Time zone“ und wählen Sie mit \wedge/\vee die entsprechende Zeitzone.

Wenn Sie sich in einer Zeitzone befinden, die Winter/Sommer-Zeitumschaltung benutzen, bewegen Sie den Cursor mit $\wedge/\langle/\vee/\rangle$ auf „Daylight saving“ und drücken Sie SELECT, um ein Häkchen in der Checkbox anzubringen.

4 Bewegen Sie den Cursor mit $\wedge/\langle/\vee/\rangle$ auf „OK“ und drücken Sie SELECT.

Der Bildschirmanzeige kehrt zu „System Setup“ zurück.

Wählen Sie „Cancel“, um zur Anzeige „System Setup“ zurückzukehren, wenn Sie die Einstellungen nicht ändern wollen.



Drücken Sie BACK, um zur vorhergehenden Anzeige zurückzukehren.

MITTEILUNG

- Prüfen Sie, dass der MusicCAST Server richtig am Internet angeschlossen ist, wenn Sie einen Anschluß zum NTP-Server wollen.
- Sie sollten dieses Parameter nochmals einstellen, wenn Sie den MusicCAST Server länger als eine Minute vom Netzstecker abziehen.
- Wird der MusicCAST Server länger als eine Minute von der Netzversorgung getrennt, wird die interne Uhr im MusicCAST Server verstellt. Stellen Sie die Datums- und Zeitparameter manuell ein, wenn Sie Ihren MusicCAST Server nicht an einen NTP-Server angeschlossen haben.

Einstellen der Video-Ausgang-Parameter

Sie können die Art und Weise, wie der MusicCAST die Bildschirmanzeigen am TV/Monitor anzeigt, ändern. Sie können ihn so einstellen, dass er automatisch immer die Anzeige zeigt, oder sie ausschaltet, wenn Sie ihn nicht benutzen.

1 Führen Sie die auf Seite 117 beschriebenen Schritte für „Opening the system setting screens“ aus, um die Anzeige „System Setup“ aufzurufen.

2 Bewegen Sie den Cursor mit \wedge/\vee auf „Video Out“ und drücken Sie SELECT.

Die Anzeige „Video Out“ erscheint auf dem Bildschirm.



3 Wählen Sie den Ausgangstyp:

- **„Always output the on-screen display“**
Der MusicCAST Server wird immer die Bildschirmanzeige zeigen.
- **„Only show on-screen display during operation“**
Der MusicCAST Server schaltet den Bildschirm aus, wenn Sie ihn eine bestimmte Zeit lang nicht benutzen.
Um die Verzögerung zu ändern, bevor der MusicCAST Server die Bildschirmanzeige abschaltet, bewegen Sie den Cursor mit \wedge/\vee auf das Feld „Delay before halting display“ und stellen Sie die Verzögerungszeit ein.

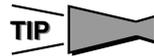
Wenn der MusicCAST Server so eingestellt ist, dass er während des Betriebes nur die Bildschirmanzeige anzeigt, wird die Bildschirmanzeige ausschalten wenn Sie zwei Sekunden lang PLAY INFO. drücken und gedrückt halten. Drücken Sie irgendeine Taste, um die normale Bildschirmanzeige zu zeigen.



4 Bewegen Sie den Cursor mit \wedge/\vee auf „OK“ und drücken Sie SELECT.

Die Anzeige kehrt zu „System Setup“ zurück.

Wählen Sie „Cancel“, um zur Anzeige „System Setup“ zurückzukehren, wenn Sie die Einstellungen nicht ändern wollen.



Drücken Sie BACK, um zur vorhergehenden Anzeige zurückzukehren.

Einstellen der Gracenote CDDB Verbindung

Stellen Sie die Art und Weise ein, wie der MusicCAST Server den Gracenote CDDB Service benutzen soll, um nach CD-Informationen zu schauen.

1 Führen Sie die auf Seite 117 beschriebenen Schritte für „Opening the system setting screens“ aus, um die Anzeige „System Setup“ aufzurufen.

2 Bewegen Sie den Cursor mit \wedge/\vee auf „Gracenote CDDB“ und drücken Sie SELECT.

Die Gracenote CDDB Datenbank-Anzeige erscheint auf dem -Bildschirm.



System-Einstellungen

3 Stellen Sie die Verbindungsparameter ein.

Benutzen Sie $\wedge/\langle/\vee/\rangle$ und SELECT, um ein Häkchen in der Checkbox der Funktion anzubringen, die der MusicCAST Server benutzen soll. Sie können mehrere Möglichkeiten auswählen, falls nötig.

• CD Datensuche automatisch durchführen

Der MusicCAST Server greift automatisch auf die Gracenote CDDB für Informationen zu, jedesmal wenn Sie eine CD in das Disc-Fach einlegen.

• MusicCAST Server Datenbanken verwenden

Der MusicCAST Server benutzt die Gracenote CDDB, die auf der internen Festplatte gespeichert ist, um nach CD-Informationen zu suchen.

• Internet-Datenbank verwenden

Der MusicCAST Server benutzt den Gracenote CDDB Service im Internet, um nach CD-Informationen zu suchen.

Aufgrund der Beschaffenheit des Internets könnte der MusicCAST Server möglicherweise nicht auf den Gracenote CDDB Service im Internet zugreifen. Sie können die maximale Zeit einstellen, die der MusicCAST Server für den Versuch die Verbindung zum Gracenote CDDB Service im Internet herzustellen benutzen soll. Bewegen Sie den Cursor mit $\wedge/\langle/\vee/\rangle$ auf „Access timeout“ und benutzen Sie dann \wedge/\vee , um die maximale Zeit einzustellen, die der MusicCAST Server benutzen soll, bevor er aufhört eine Verbindung zu versuchen.

HINWEIS

- Die Gracenote CDDB, die auf der internen Festplatte des MusicCAST Servers gespeichert ist, enthält nur Informationen über die CDs, die bis zum Produkt-Versandzeitpunkt erhältlich waren. Die Gracenote CDDB im Internet enthält aktuelle Informationen über CDs.
- Der MusicCAST Server muss an das Internet angeschlossen werden, um Zugang zum Gracenote CDDB Service im Internet zu haben.

4 Bewegen Sie den Cursor mit \wedge/\vee auf „OK“ und drücken Sie SELECT.

Die Anzeige kehrt zu „System Setup“ zurück.

Wählen Sie „Cancel“, um zur Anzeige „System Setup“ zurückzukehren, wenn Sie die Einstellungen nicht ändern wollen.



Drücken Sie BACK, um zur vorhergehenden Anzeige zurückzukehren.

Einstellen der Auto-Play-Funktion

Stellen Sie die Auto-Play-Funktion auf automatischen Beginn der Wiedergabe ein, wenn der MusicCAST Server eingeschaltet wird.

1 Führen Sie die auf Seite 117 beschriebenen Schritte für „Opening the system setting screens“ aus, um die Anzeige „System Setup“ aufzurufen.

2 Bewegen Sie den Cursor mit \wedge/\vee auf „Playback“ und drücken Sie SELECT.

Die Anzeige „Playback“ erscheint auf dem Bildschirm.



3 Bewegen Sie den Cursor mit \wedge/\vee auf die Checkbox und drücken Sie SELECT, um ein Häkchen in der Checkbox anzubringen, wenn der MusicCAST Server jedesmal mit dem letztgespielten Titel beginnen soll, wenn Sie ihn einschalten.

HINWEIS

Es gibt eine leichte Verzögerung, bevor die Wiedergabe startet, wenn Sie den MusicCAST Server so einstellen, dass er die Verstärker AN/AUS Einstellungen synchronisiert (siehe Seite 122).



4 Bewegen Sie den Cursor mit $\wedge/\langle/\vee/\rangle$ auf „OK“ und drücken Sie SELECT.

Die Anzeige kehrt zu „System Setup“ zurück.

Wählen Sie „Cancel“, um zur Anzeige „System Setup“ zurückzukehren, wenn Sie die Einstellungen nicht ändern wollen.



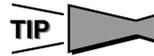
Drücken Sie BACK, um zur vorhergehenden Anzeige zurückzukehren.

Einstellen des MusicCAST Server Datenspeicherungsformats

Stellen Sie das Format ein, welches der MusicCAST Server zum Speichern von Titeln benutzen soll.

- Führen Sie die auf Seite 117 beschriebenen Schritte für „Opening the system setting screens“ aus, um die Anzeige „System Setup“ aufzurufen.**
- Bewegen Sie den Cursor mit \wedge/\vee auf „Recording“ und drücken Sie SELECT.**
Die Anzeige „Recording“ erscheint auf dem Bildschirm.

Wählen Sie „Cancel“, um zur Anzeige „System Setup“ zurückzukehren, wenn Sie die Einstellungen nicht ändern wollen.



Drücken Sie BACK, um zur vorhergehenden Anzeige zurückzukehren.



HINWEIS

- Das Erhöhen der Klangqualität, könnte die Leistung des MusicCAST Servers beeinträchtigen, Titel an mehrere MusicCAST Clients gleichzeitig zu übertragen.
- Bitte verwenden Sie die Standard-Einstellung von 160 kbps, wenn Sie 7 MusicCAST Clients benutzen, und wenn Sie Titel im PCM-Format an einen bestimmten Client übertragen wollen.

- Benutzen Sie \wedge/\vee und SELECT, um eine Format zu wählen.**

- **„Type of data stored in library“**

Wählen Sie das Format, das der MusicCAST Server benutzen soll, um Titel zu speichern.

MITTEILUNG

Wenn Sie entscheiden, dass er nur Daten im MP3-Format speichern soll, wird der MusicCAST Server keine PCM-Daten speichern. In diesem Fall können Sie keine Titel im MusicCAST Server auf eine CD-R oder CD-RW aufnehmen.

- **„MP3 encode quality“**

Stellen Sie die Qualität der MP3-Dateien ein, die der MusicCAST Server speichern soll. Wenn Sie eine hohe Nummer auswählen, ergibt dies eine bessere Klangqualität, aber erhöht die Datenmenge pro Datei, die erforderlich ist.



- Bewegen Sie den Cursor mit \wedge/\vee auf „OK“ und drücken Sie SELECT.**

Die Anzeige kehrt zu „System Setup“ zurück.

Einstellen der AV-Empfänger-Parameter

Stellen Sie die Parameter zur Benutzung mit einem AV-Empfänger ein, der am MusicCAST Server mit einem RS-232C Cross-over-Kabel verbunden ist.

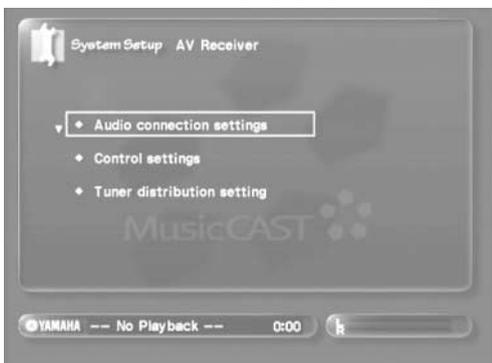
MITTEILUNG

- Prüfen Sie, dass der MusicCAST Server und der AV-Empfänger richtig angeschlossen sind.
- Sie können auf Seite 133 überprüfen, ob der AV-Empfänger, den Sie benutzen, vom MusicCAST Server aus gesteuert werden kann.

1 Führen Sie die auf Seite 117 beschriebenen Schritte für „Opening the system setting screens“ aus, um die Anzeige „System Setup“ aufzurufen.

2 Bewegen Sie den Cursor mit \wedge/\vee auf „AV Receiver“ und drücken Sie SELECT.

Die AV-Empfänger-Anzeige erscheint auf dem Bildschirm.



Wenn der MusicCAST Server nicht bestätigen kann, dass er an den AV-Empfänger angeschlossen ist, zeigt er folgenden Hinweis auf dem Bildschirm.

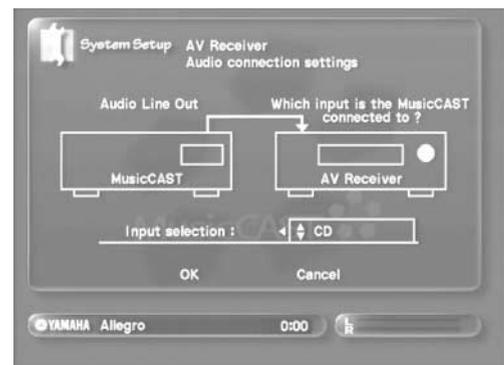


Falls dieser Hinweis erscheint, kontrollieren Sie die Verbindungen zwischen dem MusicCAST Server und dem AV-Empfänger und die AV-Empfänger-Marke. Die MusicCAST Server AV-Kontrollfunktionen funktionieren nur, wenn der MusicCAST Server an einen YAMAHA AV-Empfänger mit einem RS-232C Cross-over-Kabel angeschlossen ist.

3 Bewegen Sie den Cursor mit \wedge/\vee auf das entsprechende Feld und drücken Sie SELECT.

Einstellungen der Audio-Verbindungen

Stellen Sie den AV-Empfänger-Eingang am AV-Empfänger ein, der an den MusicCAST Server angeschlossen ist.



Wählen Sie mit \wedge/\vee den Eingang des AV-Empfängers aus, an den der MusicCAST angeschlossen ist.

Steuerungs-Einstellungen

Einstellen der Steuerungsfunktionen des AV-Empfängers. Bewegen Sie den Cursor mit \wedge/\vee auf die gewünschte Option und drücken Sie SELECT, um ein Häkchen in der Checkbox anzubringen.

- **“Synchronize power ON/OFF with the MusicCAST”**
Der MusicCAST Server schaltet den AV-Empfänger ein, wenn Sie den MusicCAST Server einschalten.
- **„Change surround program for each genre played“**
Der MusicCAST Server ändert die Surround-Effekt-Einstellungen am AV-Empfänger mit jedem Titel.

Sie müssen die obigen 2 Parameter richtig einstellen, wenn der MusicCAST Server die Surround-Programm-Einstellungen ändern soll.

HINWEIS

Benutzen Sie \wedge/\vee und SELECT, um die Häkchen von den Checkboxes zu entfernen, wenn Sie diese Funktionen nicht benutzen wollen.



MITTEILUNG

Um die YAMAHA SURROUND-PROGRAM am AV-Empfänger automatisch zu ändern, müssen Sie die Surround-Informationen der Titel, die auf dem MusicCAST Server gespeichert sind, zuerst zuweisen (siehe Seite 91).

■ Einstellungen für die Tuner-Übertragung

Der MusicCAST Server kann Audioübertragungen vom Tuner Ihres YAMAHA AV-Empfängers an MusicCAST Clients übertragen. Jeder MusicCAST Client kann von den Radiostationen, die Sie in Ihrem AV-Empfänger eingestellt haben (genannt "Tuner presets") auswählen. Diese Funktion ist nicht möglich für Anlagen ohne einen Tuner.

Stellen Sie sicher, dass Sie die Steuerung „ANALOG REC LEVEL“ an der Frontplatte des MusicCAST Servers auf einen angenehmen Pegel einstellen, um die Radioübertragung zu hören. Bewegen Sie den Cursor mit \wedge/\vee auf die gewünschte Option und drücken Sie SELECT. Um den Tuner in Ihrem AV-Empfänger zusammen mit dem MusicCAST Server zu benutzen, müssen Sie die REC OUT oder ZONE 2 OUT-Stecker am AV-Empfänger an die ANALOG IN-Buchsen am MusicCAST Server anschließen.

• REC OUT

Der AV-Empfänger überträgt das Audiosignal von seinem Tuner von den REC OUT-Buchsen. Die Eingangseinstellung an Ihrem AV-Empfänger wechselt zu TUNER, wenn Sie einen MusicCAST Client benutzen, um eine Voreinstellung des Tuners zu wählen oder zu ändern.

• ZONE 2 OUT

Der AV-Empfänger überträgt das Audiosignal von seinen ZONE 2 OUT-Buchsen. Die ZONE 2 INPUT-Einstellung an Ihrem AV-Empfänger wechselt zu TUNER, wenn Sie einen MusicCAST Client benutzen, um eine Voreinstellung des Tuner zu wählen oder zu ändern.

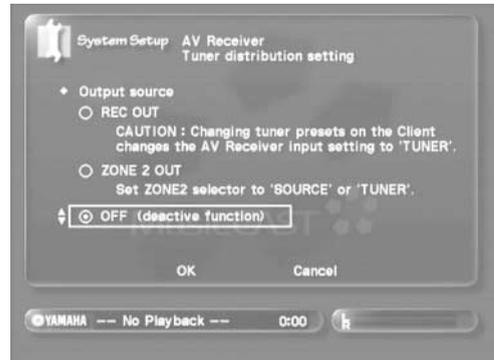
• Off

Die Funktion ist inaktiv.

4 Wenn Sie mit dem Einstellen der Parameter wie im vorherigen Schritt beschrieben fertig sind, bewegen Sie den Cursor auf „OK“ und Drücken Sie SELECT.

Die Anzeige kehrt zu „System Setup“ zurück.

Wählen Sie „Cancel“, um zur Anzeige „System Setup“ zurückzukehren, wenn Sie die Einstellungen nicht ändern wollen.



Drücken Sie BACK, um zur vorhergehenden Anzeige zurückzukehren.

Aus- und Einschalten der automatische Pegelaussteuerungs-Funktion

Schalten Sie die automatische Pegelaussteuerungs-Funktion an oder aus. Der automatische Pegelaussteuerung bringt die Grundlautstärke der Wiedergabe auf einen theoretischen Durchschnitt, um größere Lautstärkenunterschiede in der Aufnahme des Titels zu eliminieren.

1 Führen Sie die auf Seite 117 beschriebenen Schritte aus, für „Opening the system setting screens“, um die Anzeige „System Setup“ aufzurufen.

2 Bewegen Sie den Cursor mit \wedge/\vee auf „Auto Level Control“ und drücken Sie SELECT.

Die Anzeige „Auto Level Control“ erscheint auf dem Bildschirm.



3 Bringen Sie ein Häkchen in der Checkbox an, das gekennzeichnet ist mit „Adjust the volume level automatically“, um die automatische Pegelaussteuerung einzuschalten.

4 Wenn Sie mit dem Einstellen der Parameter wie im vorherigen Schritt beschrieben fertig sind, bewegen Sie den Cursor auf „OK“ und Drücken Sie SELECT.

Die Anzeige kehrt zu „System Setup“ zurück.

Wählen Sie „Cancel“, um zur Anzeige „System Setup“ zurückzukehren, wenn Sie die Einstellungen nicht ändern wollen.



Drücken Sie BACK, um zur vorhergehenden Anzeige zurückzukehren.

HINWEIS

- Die automatische Pegelaussteuerungs-Funktion benutzt einen theoretischen Durchschnitt der Grundlautstärke, um größere Unterschiede in der Lautstärke zwischen den Titeln auszugleichen und kann daher eine Lautstärke hervorbringen, mit der Sie nicht zufrieden sind, wenn Sie nacheinander Stücke mit stark unterschiedlichen Grundlautstärken anhören, wie zum Beispiel leichte klassische Musik und Hardrock-Musik. Wenn Sie mit dem Klang des MusicCAST Servers nicht zufrieden sind, wenn Sie die automatische Pegelaussteuerung einschalten, sollten Sie diese Funktion nicht verwenden.
- Die automatische Pegelaussteuerungs-Funktion findet keine Anwendung auf Titel, die nicht in das MP3-Format umgewandelt worden sind, oder die der MusicCAST Server gerade in das MP3-Format kodiert.
- Es könnte eine Pause in der Wiedergabe zwischen den Titeln auftreten, wenn der MCX-1000 auf automatischen Pegelaussteuerung eingestellt ist, oder wenn die YAMAHA SURROUND PROGRAMME für jedes Genre geändert werden.

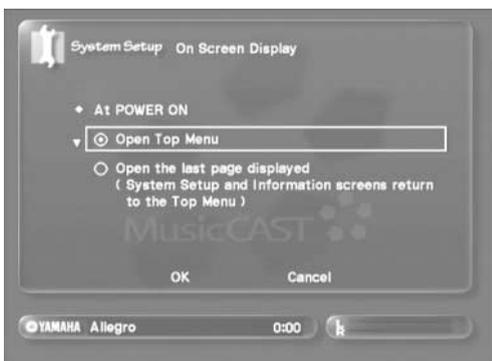
Einstellen der Bildschirmanzeige

Wählen Sie die Menüseite, die der MusicCAST Servers anzeigen soll, wenn Sie ihn einschalten.

1 Führen Sie die auf Seite 117 beschriebenen Schritte aus, für „Opening the system setting screens“, um das Menü „System Setup“ aufzurufen.

2 Bewegen Sie den Cursor mit \wedge/\vee auf „On Screen Display“ und drücken Sie SELECT.

Die Anzeige „On Screen Display“ erscheint auf dem Bildschirm.



3 Wählen Sie mit \wedge/\vee eine Option aus und drücken Sie SELECT.

• Open Top Menu

Der MusicCAST Server zeigt immer das Top-Menü an, wenn Sie ihn einschalten.

• Open the last page displayed

Der MusicCAST Server zeigt immer wenn Sie ihn einschalten, die letzte Seite an, die geöffnet war, mit einigen Ausnahmen, wie zum Beispiel die Anzeigen „System Setup“ und „Information“ (für diese Anzeigen, kehrt er zum Top-Menü zurück).

Aktivieren der Wiedergabe im PCM-Format auf MusicCAST Clients

Schalten Sie die Übertragung im PCM-Format an MusicCAST Clients an oder aus, und bestimmen Sie den Client an den der MusicCAST Server Titel im PCM-Format übertragen soll. Titel, die im PCM-Format übertragen werden, haben im allgemeinen eine bessere Klangqualität als Titel im MP3-Format.

HINWEIS

- Der MusicCAST Server kann Titel im PCM-Format nur an einen MusicCAST Client übertragen.
- Stellen Sie den MusicCAST Server auf die Standard-Einstellung 160kbps für MP3 ein, wenn Sie sieben MusicCAST Clients verwenden und wenn Sie Titel an einen MusicCAST Client im PCM-Format übertragen wollen.
- Veränderungen in der Stärke des Netzwerksignals oder schwache Netzwerksignale können die Wiedergabe von Titeln beeinträchtigen, die über kabellose Netzwerkverbindungen zum MusicCAST Client im PCM-Format übertragen werden. Falls die Wiedergabe springt oder pausiert, stellen Sie den MusicCAST Server so ein, dass Titel im MP3-Format an den MusicCAST Client übertragen werden.
- Der MusicCAST Server kann keine Signale von externen Geräten oder AV-Empfängern im PCM-Format übertragen. Alle solche Signale werden im MP3-Format übertragen, ungeachtet der PCM-Einstellungen auf dieser Anzeige.

- 1 Führen Sie die auf Seite 117 beschriebenen Schritte aus, für „Opening the system setting screens“, um die Anzeige „System Setup“ aufzurufen.**
- 2 Bewegen Sie den Cursor mit \wedge/\vee auf „Client“ und drücken Sie SELECT.**
Die Anzeige „Client“ erscheint auf dem Bildschirm.



- 4 Bewegen Sie den Cursor mit $\wedge/\vee/\>$ auf „OK“ und drücken Sie SELECT.**

Die Anzeige kehrt zu „System Setup“ zurück.

Wählen Sie „Cancel“, um zur Anzeige „System Setup“

zurückzukehren, wenn Sie die Einstellungen nicht ändern wollen.



Drücken Sie BACK, um zur vorhergehenden Anzeige zurückzukehren.

- 3 Drücken Sie SELECT, um ein Häkchen in der Checkbox anzubringen, damit die Wiedergabe an diesem Client im PCM-Format aktiviert wird.**
Wählen Sie mit $\wedge/\vee/\>$ den Client, den Sie für die Wiedergabe im PCM-Format aktivieren wollen.



Einstellen einer PS/2-Tastatur

Schließen Sie eine Standard PS/2-Tastatur an die Buchse für die PS/2-Tastatur auf der Frontplatte des MusicCAST Servers an, zur einfacheren Eingabe von Schriftzeichen und Zahlen. Benutzen Sie diese Anzeige, um den MusicCAST Server für die Tastatur, die Sie anschließen wollen, zu konfigurieren.

HINWEIS

Stecken Sie den MusicCAST Server zuerst vom Netzstecker ab, bevor Sie die PS/2-Tastatur anschließen.



Eine PS/2-Tastatur nicht anschließen oder ausstecken, während der MusicCAST an eine Netzsteckdose angeschlossen ist. Siehe Seite 79 für ausführliche Information.

1 Führen Sie die auf Seite 117 beschriebenen Schritte aus, für „Opening the system setting screens“, um die Anzeige „System Setup“ aufzurufen.

2 Bewegen Sie den Cursor mit \wedge/\vee auf „Keyboard Type“ und drücken Sie SELECT.
Die Anzeige „Keyboard Type“ erscheint auf dem Bildschirm.



3 Benutzen Sie \wedge/\vee und SELECT, um die Sprache der Tastatur auszuwählen, die Sie an den MusicCAST Server anschließen wollen.

HINWEIS

Lesen Sie in der Anleitung zu Ihrer PS/2-Tastatur nach, um Typ und Sprache zu überprüfen.

4 Bewegen Sie den Cursor mit \wedge/\vee auf „OK“ und drücken Sie SELECT.

Die Anzeige kehrt zu „System Setup“ zurück.

Wählen Sie „Cancel“, um zur Anzeige „System Setup“

zurückzukehren, wenn Sie die Einstellungen nicht ändern wollen.



Drücken Sie BACK, um zur vorhergehenden Anzeige zurückzukehren.



Der MusicCAST Server ist nicht mit USB-Tastaturen kompatibel.

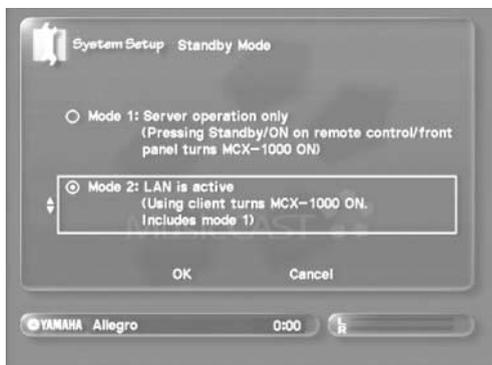
Einstellen des Standby-Modus

Wenn Sie STANDBY/ON am MusicCAST Server, oder an der Fernbedienung des MusicCAST Servers drücken, dann wird der MusicCAST Server in Standby geschaltet. Stellen Sie die erforderlichen Bedingungen ein, um den MusicCAST Server vom Standby-Modus anzuschalten.

MITTEILUNG

Lassen Sie den MusicCAST Server am Netzstecker angeschlossen, wenn Sie diese Funktion verwenden wollen.

- Führen Sie die auf Seite 117 beschriebenen Schritte aus, für „Opening the system setting screens“, um die Anzeige „System Setup“ aufzurufen.**
- Bewegen Sie den Cursor mit \wedge/\vee auf „Standby mode“ und drücken Sie SELECT.**
Die Anzeige „Standby Mode“ erscheint auf dem Bildschirm.



- Wählen Sie mit \wedge/\vee einen Standby-Modus aus und drücken Sie SELECT.**

- **„Mode 1“**
Sie können den MusicCAST Server nur von der Fernbedienung oder vom MusicCAST Server aus aktivieren.
- **„Mode 2“**
Sie können den MusicCAST Server von der Fernbedienung, dem MusicCAST Server und den MusicCAST Clients, die am MusicCAST Server angeschlossen sind, aktivieren.

- Bewegen Sie den Cursor mit \wedge/\vee auf „OK“ und drücken Sie SELECT.**

Die Anzeige kehrt zu „System Setup“ zurück.

Wählen Sie „Cancel“, um zur Anzeige „System Setup“ zurückzukehren, wenn Sie die Einstellungen nicht ändern wollen.

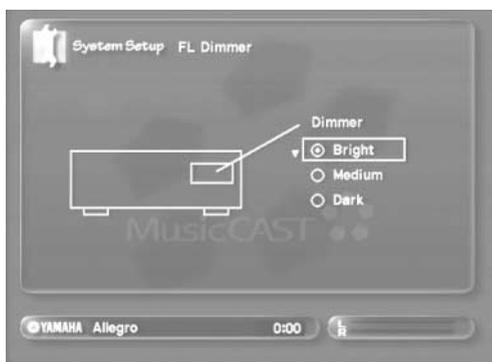


Drücken Sie BACK, um zur vorhergehenden Anzeige zurückzukehren. Siehe Seite 18 für ausführlichere Informationen über die Standby-Modi.

Einstellen der Helligkeit der Fronttafel-Anzeige

Sie können die Helligkeit auf der Fronttafel-Anzeige entsprechend Ihren Wünschen einstellen. Sie möchten zum Beispiel die Bildschirmanzeige dunkler haben, so dass sie nicht zu hell ist, wenn Sie den MusicCAST Server in einem Raum bedienen, in dem Filme angeschaut werden.

- Führen Sie die auf Seite 117 beschriebenen Schritte aus, für „Opening the system setting screens“, um die Anzeige „System Setup“ aufzurufen.**
- Bewegen Sie den Cursor mit \wedge/\vee auf „FL Dimmer“ und drücken Sie SELECT.**
Die Anzeige „FL-Dimmer“ erscheint auf dem Bildschirm.



- Wählen Sie mit \wedge/\vee einen Helligkeitsmodus aus und drücken Sie SELECT.**

- **„Bright“**
Stellt die Anzeige der Fronttafel auf maximale Helligkeit.
- **„Medium“**
Stellt die Anzeige der Fronttafel auf mittlere Helligkeit.
- **„Dark“**
Stellt die Anzeige der Fronttafel auf geringste Helligkeit.

- Drücken Sie BACK, um zur Anzeige „System Setup“ zurückzukehren.**



Drücken Sie BACK, um zur vorhergehenden Anzeige zurückzukehren.

Löschen von Daten von der Festplatte

Sie können die PCM-Daten, oder alle Titel, die auf dem MusicCAST Server gespeichert sind, von der Festplatte löschen.

MITTEILUNG

Sobald Sie die Daten gelöscht haben, können Sie sie nicht mehr aufrufen. Prüfen Sie erst, dass es keinen der Benutzer des MusicCAST Servers stört, wenn Sie diese Daten löschen.

- 1 Führen Sie die auf Seite 117 beschriebenen Schritte aus, für „Opening the system setting screens“, um die Anzeige „System Setup“ aufzurufen.
- 2 Bewegen Sie den Cursor mit \wedge/\vee auf „Hard Drive Utilities“ und drücken Sie SELECT. Die Anzeige „Hard Drive Utilities“ erscheint auf dem Bildschirm.



- 3 Wählen Sie mit \wedge/\vee die Aktion aus, die Sie durchführen wollen und drücken Sie SELECT.

- „Delete all library data“

Löscht alle Songdaten vom MusicCAST Server, einschließlich der Titel, für welche die Kodierung abgeschlossen ist und Titel, die gerade kodiert werden. Diese Aktion löscht keine System-Einstellungen.

- „Delete all PCM data“

Löscht alle Titel im PCM-Format, die im MusicCAST Server gespeichert sind. Diese Aktion löscht keine Daten im MP3-Format oder Titel, deren Umwandlung nicht beendet ist, oder System-Einstellungen.

Die Abschluss-Bestätigungs-Anzeige erscheint auf dem Bildschirm.



- 4 Wenn Sie sicher sind, dass Sie die Daten löschen wollen, bewegen Sie den Cursor mit \wedge/\vee auf „OK“ und drücken Sie SELECT.

Die Anzeige kehrt zu „System Setup“ zurück.

Wählen Sie „Cancel“, um zur Anzeige „System Setup“

zurückzukehren, wenn Sie die Daten nicht löschen wollen.



TIP

Drücken Sie BACK, um zur vorhergehenden Anzeige zurückzukehren.

Aktualisieren des MusicCAST Systems

Der MusicCAST Server enthält Software, mit welcher die Funktionen ausgeführt werden können, wie sie in dieser Bedienungsanleitung beschrieben sind. Um das MusicCAST Server System zu aktualisieren, führen Sie die im folgenden beschriebenen Schritte aus. Benutzen Sie die Aktualisierungsfunktion nicht, außer wenn Sie direkt dazu aufgefordert werden.

- 1 Führen Sie die auf Seite 117 beschriebenen Schritte aus, für „Opening the system setting screens“, um die Anzeige „System Setup“ aufzurufen.
- 2 Bewegen Sie den Cursor mit \wedge/\vee auf „System Utilities“ und drücken Sie SELECT. Die Anzeige „System Utilities“ erscheint auf dem Bildschirm.



- 3 Bewegen Sie den Cursor mit \wedge/\vee auf „System Update“ und drücken Sie SELECT.**

Die Anzeige „System Update“ erscheint auf dem Bildschirm.

- 4 Auf OPEN/CLOSE drücken, um das Disc-Fach zu öffnen.**

- 5 Legen Sie die Update-CD in das Disc-Fach ein.**

Der MusicCAST Server überprüft den Inhalt der Update CD.



Wenn das MusicCAST System die Gültigkeit der Update-CD bestätigen kann, wird die „Start Update“ Aufforderung auf dem Bildschirm erscheinen.

- 6 Drücken Sie auf OPEN/CLOSE drücken, um das Disc-Fach zu schließen.**



- 7 Drücken Sie SELECT.**

Die Anzeige „System Update“ erscheint auf dem Bildschirm und der Aktualisierungsprozess für das System beginnt.

- 8 Folgen Sie den Anweisungen der Bildschirmanzeige. Ist die Aktualisierung beendet, drücken Sie STANDBY/ON.**

- 9 Drücken Sie nochmals STANDBY/ON, um den MusicCAST Server einzuschalten.**

Der Aktualisierungsprozess ist beendet.

Wiedereinstellen des MusicCAST Servers auf die Standard-Einstellungen ab Werk

Sie können alle Parameter im MusicCAST Server wieder auf seine Standard-Voreinstellungen einstellen. Dies wird keine Daten vom MusicCAST Server löschen.

- 1 Führen Sie die auf Seite 117 beschriebenen Schritte aus, für „Opening the system setting screens“, um die Anzeige „System Setup“ aufzurufen.**

- 2 Bewegen Sie den Cursor mit \wedge/\vee auf „System Utilities“ und drücken Sie SELECT.**

Die Anzeige „System Utilities“ erscheint auf dem Bildschirm.



- 3 Bewegen Sie den Cursor mit \wedge/\vee auf „System Reset“ und drücken Sie SELECT.**

Die Anzeige „System Reset“ erscheint auf dem Bildschirm.



- 4 Bewegen Sie den Cursor mit \wedge/\vee auf „Yes“ und drücken Sie SELECT, um den MusicCAST Server neu einzustellen.**

Der MusicCAST Server stellt die voreingestellten Parameter ein und startet neu.

Bewegen Sie den Cursor auf „Cancel“ und drücken Sie SELECT, um den Vorgang der Neueinstellung zu annullieren und zur Anzeige „System Utilities“ zurückzukehren.

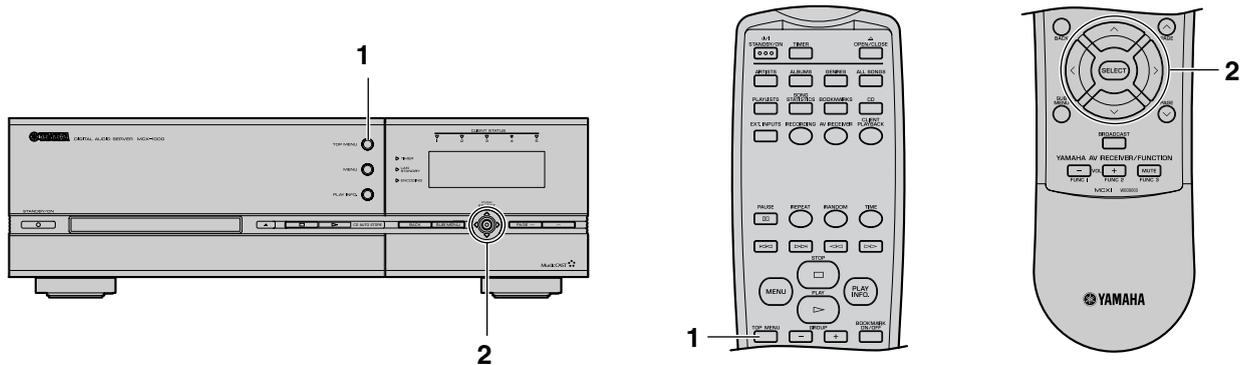


Drücken Sie BACK, um zur vorhergehenden Anzeige zurückzukehren.

Überprüfen der Systeminformationen

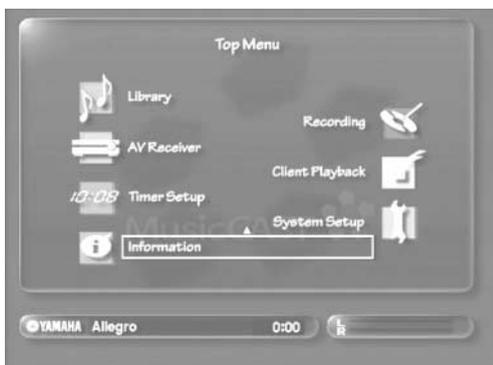
Benutzen Sie das folgende Verfahren und die Menüs, um die Version der Firmware in Ihrem MusicCAST Server, den Speicherplatz auf der Festplatte und andere Informationen, im Zusammenhang mit dem MusicCAST System zu überprüfen.

Öffnen der Anzeigen für Systeminformationen



1 Drücken Sie auf TOP MENU.

Die Haupt-Menü-Anzeige erscheint auf dem Bildschirm.



2 Bewegen Sie den Cursor mit \wedge/\vee auf „Information“ und drücken Sie SELECT.

Die Anzeige „Information“ erscheint auf dem Bildschirm.



In dieser Anzeige sind fünf Felder zur Auswahl vorhanden.

Überprüfen der Kapazität der Festplatte

Überprüfen Sie den verfügbaren Speicherplatz auf der Festplatte und die Restzeit, um Titel aufzunehmen. Die dargestellten Zahlen stellen keine exakten Werte dar und sollten nur als Richtlinie verwendet werden.

- Führen Sie die auf Seite 130 beschriebenen Schritte aus, für „Öffnen der Anzeigen für Systeminformationen“, um die Anzeige „Information“ aufzurufen.**
- Bewegen Sie den Cursor mit \wedge/\vee auf „Hard Drive Capacity“ und drücken Sie SELECT.**
Die Anzeige „Hard Drive Capacity“ erscheint auf dem Bildschirm.



HINWEIS

Diese Anzeige wird im MusicCAST Server nicht aktualisiert und ändert sich nicht, wenn die Datenbank durch Aktivitäten, wie zum Beispiel, das Speichern und Kodieren von CDs, geändert wird.



Drücken Sie BACK, um zur vorhergehenden Anzeige zurückzukehren.

Überprüfen der Anzahl der auf dem MusicCAST Server gespeicherten Titel

Überprüfen Sie die Anzahl der Titel, Künstler, Alben, Genres und Wiedergabelisten, die im MusicCAST Server gespeichert sind.

- Führen Sie die auf Seite 130 beschriebenen Schritte aus, für „Öffnen der Anzeigen für Systeminformationen“, um die Anzeige „Information“ aufzurufen.**
- Bewegen Sie den Cursor mit \wedge/\vee auf „Library“ und drücken Sie SELECT.**
Die Library-Anzeige erscheint auf dem Bildschirm.



Drücken Sie BACK, um zur vorhergehenden Anzeige zurückzukehren.

Überprüfen des MP3-Kodierungsstatus

Der MusicCAST Server wandelt automatisch alle gespeicherten Titel in das MP3-Format um (siehe Seite 25). Sie können den Status jeden Titels, den der MusicCAST Server gerade kodiert überprüft, sowie der Songtitel, die noch kodiert werden müssen.

- Führen Sie die auf Seite 130 beschriebenen Schritte aus, für „Öffnen der Anzeigen für Systeminformationen“, um die Anzeige „Information“ aufzurufen.**
- Bewegen Sie den Cursor mit \wedge/\vee auf „MP3 encode schedule“ und drücken Sie SELECT.**
Die Anzeige „MP3 encode schedule“ erscheint auf dem Bildschirm.



Drücken Sie BACK, um zur vorhergehenden Anzeige zurückzukehren.

Überprüfen der Systemversion

Der MusicCAST Server enthält Software, genannt Firmware, mit welcher die Funktionen ausgeführt werden können, wie sie in dieser Bedienungsanleitung beschrieben sind. Yamaha bringt von Zeit zu Zeit eine aktualisierte Version dieser Software heraus, die Sie verwenden können, um Ihr System zu aktualisieren. Überprüfen Sie die Version der Firmware, die gegenwärtig in Ihrem MusicCAST Server installiert ist, mit den folgenden Schritten.

- Führen Sie die auf Seite 130 beschriebenen Schritte aus, für „Öffnen der Anzeigen für Systeminformationen“, um die Anzeige „Information“ aufzurufen.**
- Bewegen Sie den Cursor mit \wedge/\vee auf „System Version“ und drücken Sie SELECT.**
Die Anzeige „System Version“ erscheint auf dem Bildschirm.



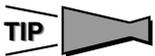
Drücken Sie BACK, um zur vorhergehenden Anzeige zurückzukehren.

Überprüfen der AV-Empfänger, die der MusicCAST Server steuern kann

Sie können eine Liste von AV-Empfängern, die vom MusicCAST Server aus gesteuert werden können, aufrufen.

- 1 Führen Sie die auf Seite 130 beschriebenen Schritte aus, für „Öffnen der Anzeigen für Systeminformationen“, um die Anzeige „Information“ aufzurufen.**
- 2 Bewegen Sie den Cursor mit \wedge/\vee auf „Controllable YAMAHA AV receivers“ und drücken Sie SELECT.**

Eine Liste der Empfänger, die Sie vom MusicCAST Server aus steuern können, erscheint auf dem Bildschirm.



Drücken Sie BACK, um zur vorhergehenden Anzeige zurückzukehren.

CD/CD-R/CD-RW kompatibel mit dieser Anlage

■ Discs, die für Aufnahmen auf dieser Anlage benutzt werden können

Stellen Sie sicher, dass Sie nur CD-R und CD-RW Discs verwenden, die von zuverlässigen Herstellern stammen. CD-R und CD-RW digitale Audio-Discs, welche eine der folgenden Kennzeichnungen haben, können mit dieser Anlage verwendet werden.



FÜR VERBRAUCHER
FÜR DEN HEIMGEBRAUCH
NUR FÜR DEN
MUSIKALISCHEN
GEBRAUCH

■ Discs, die zur Aufnahme verwendet werden können

- CD-R Discs können nur einmal zur Aufnahme verwendet werden und aufgenommenes Material kann nicht gelöscht werden.
- CD-RW Discs können zur Aufnahme verwendet werden, aufgenommenes Material kann gelöscht werden und es kann immer wieder darauf aufgenommen werden.

■ Discs, die für Aufnahmen auf dieser Anlage nicht benutzt werden können

- Discs, mit anderen Kennzeichnungen als den oben abgebildeten.
- Discs, die für die Aufnahme von Computerdaten gedacht sind.
- Discs, die für professionellen Gebrauch gedacht sind oder mit "FOR PROFESSIONAL USE ONLY" gekennzeichnet sind.

■ 79-Minuten CD-R Disc

Die tatsächliche Aufnahmezeit von CD-R Discs die mit „80“ auf der Verpackung gekennzeichnet sind, beträgt 79 Minuten und 57 Sekunden. In dieser Bedienungsanleitung werden solche CD-R Discs „79-Minuten CD-R Discs“ genannt.

■ Finalisierung von CD-R/CD-RW Discs

Um CD-R Discs auf einem Standard CD-Spieler und CD-RW Discs auf einem CD-RW-kompatiblen Spieler abspielen zu können, führt der MusicCAST Server automatisch ein Verfahren durch, das als „Finalisierung“ bekannt ist. Im Finalisierungs-Vorgang, wird der „Table of Contents“ (TOC) (Inhaltsverzeichnis) auf die Disc geschrieben.

Finalisierte CD-R Discs

- CD-R Discs können auf einem Standard CD-Spieler abgespielt werden.
- Weitere Aufnahmen auf CD-R Discs sind auf dieser Anlage nicht möglich.
- Einige CD-Spieler werden vielleicht die finalisierte CD-R Discs nicht richtig wiedergeben, auf Grund der Unterschiede in den Wiedergabesystemen der verschiedenen Hersteller.

Finalisierte CD-RW Discs

- CD-RW Discs können nicht auf einem Standard CD-Spieler abgespielt werden. CD-RW Discs können auf einem CD-RW kompatiblen Spieler, wie diese Anlage, abgespielt werden.

■ Löschen oder Verlust von Daten

Yamaha und seine Lieferanten sind nicht verantwortlich für den Verlust von Daten, die auf die HDD (Festplatte) und CD-R oder CD-RW Discs aufgenommen worden sind, oder für irgendwelche Probleme, die als Konsequenz der Verwendung dieser Anlage entstehen. Als Vorsichtsmaßnahme wird empfohlen, die Discs zu überprüfen, nachdem auf sie aufgenommen wurde. Desweiteren garantieren Yamaha und seine Lieferanten unter keinen Umständen die Zuverlässigkeit von Discs.

■ Abspielbare Discs

Zusätzlich zu den CD-R und CD-RW digitale Audio-Discs, wie oben beschrieben, können auch im Handel erhältliche, bespielte CDs, mit den unten dargestellten Kennzeichnungen, auf dieser Anlage abgespielt werden.



MITTEILUNG

Wenn Sie CDs benutzen, die nicht den obigen CD-Standards entsprechen, könnte die Anlage möglicherweise nicht richtig funktionieren.

■ Wiedergabe einer CD-R Disc, die mit dem Modus „Audio Master Quality Recording“ aufgenommen worden ist

Der Modus „Audio Master Quality Recording“ ermöglicht es Ihnen eine CD bester Tonqualität zu produzieren, indem er die lineare Geschwindigkeit beim Kopiervorgang erhöht. CD-R Discs, die mit diesem Modus kopiert werden, erfüllen die CD-Standards und können auf einem normalen CD-Spieler abgespielt werden. Jedoch gibt es auch einige CD-Spieler, die diese CD-R Discs nicht richtig abspielen.

■ Wiedergabe auf DVD-Spielern

Bevor Sie finalisierte CD-R oder CD-RW Discs auf einem DVD-Spieler abspielen, kontrollieren Sie bitte, ob der DVD-Spieler mit CD-R oder CD-RW Discs kompatibel ist oder nicht. Beziehen Sie sich auf die Bedienungsanleitung des DVD-Spielers für ausführlichere Information. CD-R oder CD-RW Discs können nicht auf einem DVD-Spieler abgespielt werden, der nicht mit CD-R oder CD-RW Discs kompatibel ist.

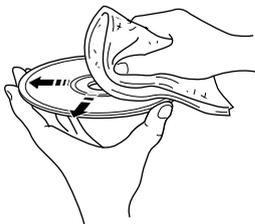
WICHTIG

- Bitte prüfen Sie die Copyright-Gesetze in Ihrem Land, in Bezug auf Aufnahmen von Plattenspielern, CDs, Radio usw. Das Aufnehmen von Material unter Copyright könnte gegen die Copyright-Gesetze verstoßen.

■ Umgang mit Discs

Beachten Sie die folgenden Hinweise über den Umgang mit Discs, um Ursachen für ein Versagen von Aufnahmen oder den Verlust von aufgenommenen Daten, oder eine Fehlfunktion der Anlage zu vermeiden.

- Dieser Compact Disc Recorder ist nur für die Verwendung von CDs (einschließlich 8cm [3"] Discs) mit den Kennzeichnungen , ,  oder  geeignet. Versuchen Sie niemals irgendeine andere Disc-Sorte in diese Anlage einzulegen.
 - CDs sind während der Wiedergabe keiner Abnutzung ausgesetzt. Wenn die Disc jedoch unsachgemäß gehandhabt wird, könnte sie Schaden nehmen, und die Abspielqualität beeinträchtigt werden.
 - Wenn Sie auf die Etikettseite von CD-R oder CD-RW Discs schreiben, verwenden Sie einen Filzstift auf Ölbasis.
 - Verwenden Sie keine Reinigungsdiscs oder verzogenen Discs. Diese könnten diese Anlage beschädigen.
 - Obwohl die Wiedergabe von CDs im Allgemeinen nicht durch kleine Staubpartikel oder Fingerabdrücke auf der Spielseite beeinträchtigt wird, können Staub, Fingerabdrücke, kleine Kratzer und direkte Sonnenbestrahlung auf der Aufnahme­fläche einer CD-R oder CD-RW Disc die Aufnahme vereiteln. Deshalb sollten Sie Discs richtig behandeln, wie es in den folgenden Richtlinien umrissen ist, um eine optimale Leistung des Geräts und lange Zeit Freude an Ihrer CD-Sammlung sicherzustellen.
1. Discs nur an den Rändern oder im Mittelloch halten.
 2. Wird eine Disc gerade nicht benutzt, nehmen Sie sie aus dem Gerät heraus und legen Sie sie in eine passende Hülle.
 3. Mit richtiger Behandlung, sollte eine Reinigung nicht notwendig sein. Sollte jedoch eine Reinigung erforderlich sein, wischen Sie sie mit einem sauberen, trockenen Tuch ab. Wischen Sie nicht in einer Kreisbewegung, sondern direkt von der Mitte nach außen.



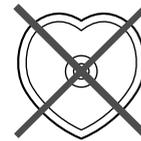
- Versuchen Sie nicht die Oberfläche der Disc mit irgendeinem Disc-Reinigungsmittel, Plattenspray, einem antistatischem Spray oder Flüssigkeit, oder irgendeiner anderen chemischen Flüssigkeit zu reinigen, weil solche

Substanzen die Disc-Oberfläche unwiederbringlich beschädigen können.

- Setzen Sie Discs nicht über einen langen Zeitraum direkter Sonnenbestrahlung, hohen Temperaturen oder hoher Luftfeuchtigkeit aus, weil dadurch die Disc verzogen oder anderweitig beschädigt werden kann.

Nein!**■ Um eine Fehlfunktion dieser Anlage zu vermeiden**

- Verwenden Sie keine unstandardgemäß geformten CDs (Herzen, Blumenform, usw.), die es zu kaufen gibt, weil sie in ihrem Gewicht unausgewogen sind. Wenn eine unstandardgemäß geformte CD in die Anlage eingelegt wird, kann es Probleme mit der Wiedergabe geben, mit dem Öffnen des Disc-Fachs, ungewöhnlichen Geräuschen, und die Anlage könnte nicht mehr betriebsfähig sein.



- Stellen Sie sicher, dass Sie einen Filzstift oder ähnliches Schreibwerkzeug verwenden, wenn Sie die Etikettseite der Disc beschreiben. Verwenden Sie keinesfalls einen Kugelschreiber, Bleistift oder anderes Schreibwerkzeug, das eine harte Spitze hat, da diese die Disc beschädigen, und weitere Aufnahmen auf die Disc beeinträchtigt werden könnten.
- Verwenden Sie keine Discs mit Klebstoff auf der Oberfläche. Die Discs könnten in der Anlage feststecken oder die Anlage beschädigen.
- Legen Sie bei der Verwendung einer 8cm (3") Disc, keine normale 12cm (5") Disc darüber.
- Benutzen Sie keine Discs, die mit im Handel erhältlichen Etikettdruckern bedruckt worden sind.

Regeln für Digitalaufnahmen und Hinweise über das System

Regeln für Digitalaufnahmen

■ SCMS-Serial Copy Management System

Als eine digitale Audiokomponente, erfüllt diese Anlage die Standards des Serial Copy Management Systems (SCMS). Das Serial Copy Management System schränkt Kopien durch Aufnahme digitaler Signale auf Kopien der ersten Generation ein. Die digitalen Programmquellen, die aufgenommen worden sind, können nicht noch einmal digital aufgenommen werden. Es gibt hierzu die zwei folgenden Regeln:

Regel 1

Digitales Ursprungsmaterial, wie im Handel erhältliche CDs, können digital auf andere beispielbare Digitalmedien mit dieser Anlage aufgenommen werden (eine digitale Kopie der ersten Generation). Die digitale Kopie der ersten Generation kann jedoch nicht noch einmal digital kopiert werden.

Regel 2

Das Ursprungsmaterial, das über die **ANALOG IN**-Buchsen aufgenommen worden ist, kann digital auf andere beispielbare Digitalmedien kopiert werden (eine Digitalkopie der ersten Generation). Die digitale Kopie der ersten Generation kann jedoch nicht noch einmal digital kopiert werden.

Der MusicCAST Server entdeckt automatisch, ob er eine CD auf seiner Festplatte digital speichern kann (die Voreinstellung ist auf digitale Abspeicherung eingestellt). Er kann Titel von der Festplatte sowohl in anlogen als auch in digitalen „Moves“ kopieren, aber Titel, die digital kopiert werden, werden mit der Methode „Digital Move“ kopiert.

■ Digital Move

Diese Anlage hat eine eingebaute Festplatte, mit einer großen Kapazität, welche eine lange Aufnahme ermöglicht. Sie können Ihre eigene CD herstellen, indem Sie die verschiedenen Programmquellen editieren, die auf die Festplatte dieser Anlage aufgenommen worden sind, und sie dann auf eine CD-R oder CD-RW Disc kopieren.

Falls Sie eine digitale Kopie der ursprünglichen Daten, die sich auf der Festplatte befinden, auf eine CD-R oder CD-RW erstellen wollen, ist die „Digital Move“-Methode am praktischsten. Sie können eine digitale Kopie von der Festplatte auf eine CD-R oder CD-RW Disc fertigen, auch wenn das Stück vor Kopien in der zweiten Generation durch die SCMS-Standards geschützt ist.

Da jedoch das Prinzip von „Digital Move“ ist, dass Daten von der Festplatte auf eine CD-R oder CD-RW Disc übertragen werden, werden die ursprünglichen Daten von der Festplatte gelöscht, wenn die Übertragung beendet ist. Siehe Seite 80 für Einzelheiten.

Hinweise über das System

■ Anzahl der aufnehmbaren Discs und Stücke und Ihre Länge

- Der MusicCAST Server kann bis zu 99 Titel auf eine CD-R oder CD-RW aufnehmen.
- Der MusicCAST Server kann bis zu 999 Titel in ein Album abspeichern.
- Sobald die maximale Anzahl von Stücken auf eine Disc oder ein Album aufgenommen worden sind, sind keine weiteren Aufnahmen mehr möglich, selbst wenn Platz für eine Aufnahme vorhanden ist.
- Die Mindestlänge eines Stückes beträgt 4 Sekunden. Die maximale Länge eines Stückes beträgt 99 Minuten und 59 Sekunden für die Festplatte.
- Der MusicCAST kann bis zu 10.048 Alben und 65.000 Titel speichern. Jedoch ist die Anzahl der Alben, die Sie herstellen können, begrenzt durch den Speicherplatz auf der Festplatte.
- Wenn Sie auf eine CD-R oder CD-RW Disc aufnehmen, wird automatisch eine Stille-Periode von 2 Sekunden vor den Anfang des ersten Stückes gesetzt. Deshalb wird die tatsächliche Aufnahmezeit 2 Sekunden kürzer sein, als die Gesamtaufnahmezeit einer CD-R oder CD-RW Disc.

■ Source Sampling Rate-Umwandlung

- Der digitale Input dieser Anlage akzeptiert Sampling-Frequenzen von 32kHz, 44,1kHz, 48kHz und 96kHz. Diese Anlage wandelt diese Inputs in 44,1kHz, 16-Bit Digitalsignale um, und nimmt sie auf die Festplatte oder eine CD-R oder CD-RW Disc auf.
- Analog-Input wird auch auf das gleiche digitale Signal für die Aufnahme umgewandelt.
- Diese Anlage gibt an ihrem digitalen Ausgang Signale mit einer Sampling-Frequenz von 44,1kHz, 16-Bit ab.

■ Aufnahme von Non-Audio-Signalen

- Diese Anlage ist ausschließlich für die Aufnahme von Audiosignalen ausgelegt. Aufnahme ist nur für Audiosignale möglich.
- Wenn eine CD mit CD-TEXT von einem externen CD-Spieler aufgenommen wird, kann der CD-TEXT nicht kopiert werden, auch wenn er nicht urheberrechtlich geschützt ist. Um CD-TEXT zu kopieren, wählen Sie die Option „CD-TEXT“, wenn Sie eine CD auf der Festplatte des MusicCAST Servers speichern.
- Falls die digitalen Signale grafische Daten enthalten, wie zum Beispiel CD-Grafiken, werden die Non-Audio-Signale nicht aufgenommen.
- Es ist nicht möglich von Non-Audio-Quellen aufzunehmen, wie zum Beispiel von CD-ROM oder DVD.
- Aus den oben genannten Gründen könnten Sie beim Speichern von CD-TEXT auf Schwierigkeiten stoßen. Wir empfehlen Ihnen, den eingebauten Gracenote CDDB Music Recognition Service als Informationsquelle zu verwenden, wenn Sie CDs speichern.

PROBLEMBEHEBUNG

Beziehen Sie sich auf die folgende Tabelle, wenn der MCX-1000 nicht richtig zu funktionieren scheint. Falls das Problem, das Sie mit dem Gerät haben, nicht im Folgenden aufgeführt ist, oder wenn die Anweisungen neben dem Problem, es nicht lösen, schalten Sie den MCX-1000 in den Standby-Modus, ziehen Sie den Stecker aus der Netzsteckdose, und wenden Sie sich an den nächsten autorisierten YAMAHA-Fachhändler und an ein Service-Center.

| SYMPTOM | URSACHE | ABHILFE | SEITE |
|--|--|--|-------------------------|
| Der MCX-1000 schaltet sich nicht ein, wenn Sie auf STANDBY/ON drücken. | Der Stecker des MusicCAST ist nicht richtig in die Netzsteckdose gesteckt. | Stecken Sie den Netzstecker fest in die Netzsteckdose. | (EINRICHTUNGSANLEITUNG) |
| Der MCX-1000 spielt keine CDs ab. | Es befindet sich Kondensation auf der Laser-Pickup-Linse. Die CD ist verkehrt herum in das Disc-Fach eingelegt worden. Die CD ist schmutzig. | Schalten Sie die Stromzufuhr aus, warten Sie 20 oder 30 Minuten und schalten Sie sie dann wieder ein. Legen Sie die CD in das Disc-Fach, mit der Etikettseite nach oben. Säubern Sie die CD. | |
| Der MCX-1000 kann keine CDs speichern. | Es ist kein Speicherplatz mehr auf der Festplatte. Die CD-R/CD-RW, die in den MCX-1000 eingelegt ist, ist schmutzig oder verkratzt. Während des Speicherungsverfahrens wurde der MCX-1000 ausgeschaltet oder ausgesteckt. | Löschen Sie Titel, die Sie nicht brauchen, um Platz auf der Festplatte zu schaffen. Säubern oder ersetzen Sie die CD-R/CD-RW. Für CD-Rs: ersetzen Sie die CD-R mit einer neuen Disc. Für CD-RWs: initialisieren Sie die Disc und nehmen Sie neu auf. | 80 57 |
| Der MCX-1000 kann keine Titel auf eine CD-R/CD-RW aufnehmen. | Die CD-R/CD-RW, die in den MCX-1000 eingelegt ist, ist finalisiert. Die CD-R/CD-RW, die in den MCX-1000 eingelegt ist, hat bereits Daten darauf aufgenommen. Die CD-R/CD-RW, die in den MCX-1000 eingelegt ist, ist schmutzig oder verkratzt. Während des Aufnahmeverfahrens wurde der MCX-1000 ausgeschaltet oder ausgesteckt. | Legen Sie eine leere, aufnahmebereite CD-R/CD-RW in das Disc-Fach. Für CD-Rs: ersetzen Sie die CD-R mit einer neuen Disc. Für CD-RWs: initialisieren Sie die Disc und nehmen Sie neu auf. Säubern oder ersetzen Sie die CD-R/CD-RW. | 89 |
| Der MCX-1000 nimmt keine Titel, die über 100 Minuten lang sind, auf seine Festplatte auf. | Die maximale Länge für einen einzelnen Titel beträgt 99 Minuten und 59 Sekunden. | Der MCX-1000 beginnt mit der Aufnahme eines neuen Titels, nachdem 99 Minuten und 59 Sekunden aufgenommen worden sind, ungeachtet der Einstellungen des Aufnahmemodus. | |
| Bei der Wiedergabe von Titeln gibt es eine Pause, wenn der MCX-1000 an einen Verstärker über eine koaxiale oder optische Verbindung angeschlossen ist. | Der MCX-1000 spielt Stücke ab, die mit unterschiedlichen Betonungseinstellungen aufgenommen worden sind. | Schließen Sie die analogen Ausgänge am MCX-1000 an den Verstärker an. | (EINRICHTUNGSANLEITUNG) |
| CD-Rs, die am MCX-1000 hergestellt worden sind, geben keine korrekte Wiedergabe in anderen CD- oder DVD-Spielern. | Der CD- oder DVD-Spieler, den Sie benutzen, kann keine CD-Rs/CD-RWs abspielen. | Benutzen Sie einen CD / DVD Spieler, der CD-Rs/CD-RWs abspielen kann. | |
| Der Klang vom MCX-1000 springt während der Wiedergabe. | Entweder wird der MCX-1000 oder das Ausgangsgerät Erschütterungen oder Vibrationen ausgesetzt. Die CD ist schmutzig. | Verändern Sie den Standort Ihrer Komponenten (außer die ursprüngliche Aufnahme wurde durch Erschütterungen oder Vibrationen beeinträchtigt). Säubern Sie die Disc. | |
| Der MCX-1000 funktioniert nicht normal. | Die System-Steuerung funktioniert nicht. | Drücken und halten Sie die STANDBY/ON-Taste an der Fronttafel mindestens 15 Sekunden lang. | 11 |
| Sie können ein Ventilatorgeräusch vom MCX-1000 hören. | Die interne Temperatur des MCX-1000 steigt an. | Der interne Ventilator im MCX-1000 setzt sich in Betrieb, wenn die Innentemperatur in der Anlage steigt. Dies ist keine Fehlfunktion. | |

| SYMPTOM | URSACHE | ABHILFE | SEITE |
|--|--|---|------------|
| Die automatische Konfiguration funktioniert nicht richtig. | Die Netzwerk-Einstellungen sind inkorrekt. Die Umgebung stört die kabellosen Netzwerksignale (nur bei kabellosen Verbindungen). | → Prüfen Sie die Netzwerk-Einstellungen. → Ändern Sie den Standort der MusicCAST Komponenten. → Versuchen Sie einen anderen kabellosen Netzwerk-Kanal. → Verwenden Sie verkabelte Netzwerkverbindungen, um die MusicCAST Komponenten anzuschließen. | 108 111 |
| | Entweder der MCX-1000 oder der MCX-A10 ist nicht auf Auto-Konfigurationsmodus eingestellt. Der MusicCAST Client speichert oder nimmt Titel auf. | → Überprüfen Sie den Anschluss-Vorgang und versuchen Sie es nochmals. → Versuchen Sie es nochmals, wenn die Aufnahme beendet ist. | 106 |
| Sie können die Wiedergabe am MCX-A10 nicht starten. | Die Konfiguration ist nicht beendet. | → Führen Sie das Auto-Konfigurationsverfahren durch. | 106 |
| | Die Netzwerk-Einstellungen sind inkorrekt. Der MCX-1000 ist nicht eingeschaltet. | → Prüfen Sie die Netzwerk-Einstellungen. → Schalten Sie den MCX-1000 ein. | 108 |
| | Es gibt keine Titel in der MCX-1000 Library, bei denen die MCX-1000 Kodierung in das MP3-Format abgeschlossen ist. | → Warten Sie, bis die MP3-Kodierung abgeschlossen ist. | 132 |
| | Die Umgebung stört die kabellosen Netzwerksignale (nur bei kabellosen Verbindungen). | → Ändern Sie den Standort der MusicCAST Komponenten. → Versuchen Sie einen anderen kabellosen Netzwerk-Kanal. → Verwenden Sie verkabelte Netzwerkverbindungen, um die MusicCAST Komponenten anzuschließen. | 111 |
| Es gibt Sprünge und Pausen während der Wiedergabe vom MCX-A10. | Die Umgebung stört die kabellosen Netzwerksignale (nur bei kabellosen Verbindungen). Das Netzwerk ist extrem überlastet (für verkabelte Verbindungen). | → Versuchen Sie einen anderen kabellosen Netzwerk-Kanal oder benutzen Sie eine verkabelte Netzwerkverbindung. Bringen Sie Ihre MusicCAST Komponenten unter ein anderes Subnetz. | 108 |
| Der MusicCAST Server scheint nicht das richtige Album zu finden, oder findet überhaupt keine Alben, wenn Sie ein Album abspeichern wollen. | Der MCX-1000 ist nicht auf den Zugang zur Gracenote CDDB eingestellt. | → Stellen Sie den MCX-1000 auf Zugang zur Gracenote CDDB ein. | 119 |
| | Der MCX-1000 greift nur auf die eingebaute Gracenote CDDB zurück. Der MCX-1000 kann den Gracenote CDDB Service im Internet erreichen, obwohl er darauf eingestellt ist. | → Die eingebaute Gracenote CDDB Datenbank am MCX-1000 könnte über einige CDs keine Daten haben. Stellen Sie den MCX-1000 so ein, dass er über das Internet auf die Gracenote CDDB zugreift (Hinweis: schließen Sie den MCX-1000 zuerst an das Internet an). → Prüfen Sie die Netzwerk-Einstellungen. | 119 |
| Der MCX-1000 zeigt die Daten, die er von der Gracenote CDDB erhält, nicht richtig an. | Der MusicCAST unterstützt Sprachen in Übereinstimmung mit den ISO-8859-1 Standards. Daten, die nicht diesen Standards entsprechen, werden nicht richtig angezeigt. | → Editieren Sie den Text manuell. | 57 |
| Der MCX-1000 scheint die MP3-Kodierung nicht abzuschließen. | Der MCX-1000 überträgt MP3-Titel an MusicCAST Clients und spielt gleichzeitig MP3-Titel ab. | → Beenden Sie einen dieser Vorgänge. | |
| Der MCX-1000 stoppt zu früh beim Abspeichern von Titeln. | Die Festplatte ist voll. | → Löschen Sie alle Titel, die Sie nicht brauchen, oder löschen Sie die PCM-Versionen der Titel. | 57 |
| | Der MCX-1000 ist auf Synchron-Aufnahme für Signale von externen Quellen eingestellt. | → Speichern Sie die Titel manuell. | 29 |

| SYMPTOM | URSACHE | ABHILFE | SEITE |
|---|--|--|---------|
| Sie können einige Titel nicht für eine Aufnahme auf die CD auswählen. | Sie versuchen Titel zu wählen, für welche nur MP3-Dateien existieren. | Der MusicCAST Server kann keine MP3-Dateien auf CD aufnehmen. | 27 |
| Sie können die Anzeigen für „CD Creation“ oder „CD Storing“ nicht öffnen, nachdem Sie von einem externen Gerät aufgenommen haben. | Der MCX-1000 nimmt bereits etwas anderes auf, als den Eintrag, den Sie gerade auswählen wollen. | → Stoppen Sie alle anderen Aufnahmen. | |
| Der MCX-1000 nimmt nicht von den analogen Eingangsbuchsen auf oder spielt von ihnen ab. | Der analoge Pegel ist zu niedrig eingestellt. | → Benutzen Sie die Pegelausgleichs-Justierung an der Fronttafel des MCX-1000, um einen passenden Aufnahmepegel einzustellen. | 28 |
| Sie können nicht von externer Quelle auf eine andere Wiedergabeoption wechseln. | Der MusicCAST nimmt von einer externen Quelle auf. | → Stoppen Sie die Aufnahme von einer externen Quelle. | 27 |
| Die Wiedergabe wechselt von einer externen Quelle aus keinem ersichtlichen Grund. | Jemand anderer wechselt die Quellen. | → Hindern Sie die andere Person am Wechseln der Quellen. | |
| Der MCX-1000 steuert den AV-Empfänger nicht richtig. | Sie verwenden ein „gerades“ RS-232C-Kabel. Sie haben den MCX-1000 nicht so eingestellt, dass er die AV-Empfänger-Einstellungen ändert Das 6-Kanal-Input-Parameter des AV-Empfängers, ist auf „ON“ gestellt. | → Verwenden Sie ein RS-232C Cross-over-Kabel. → Stellen Sie den MusicCAST Server so ein, dass er die AV-Empfänger-Einstellungen ändert. → Stellen Sie die 6-Kanal-Einstellung des AV-Empfängers auf „OFF“. | 91, 122 |
| Es wird nicht die korrekte Zeit angezeigt. | Das Stromkabel wurde vom Netzstecker länger als 1 Minute abgezogen. | → Der MCX-1000 behält Backup-Daten nicht länger als 1 Minute, nachdem das Stromkabel vom Netzstecker abgezogen worden ist. Wenn er länger als 1 Minute abgesteckt wird, stellt sich die interne Uhr zurück. Stecken Sie das Stromkabel innerhalb von einer Minute wieder ein. | |
| Es gibt eine Lücke zwischen MP3-Titeln. | MP3-Titel werden individuell kodiert. | Dies ist keine Fehlfunktion im MCX-1000. | |
| Es kommt kein Ton aus den analogen Eingängen. | Das externe Gerät ist nicht richtig angeschlossen. Der ANALOG REC LEVEL auf der Fronttafel am MusicCAST Server ist zu niedrig. | Schließen Sie das Gerät richtig an. Erhöhen Sie den ANALOG REC LEVEL. | |
| Es gibt eine Verzögerung in der Wiedergabe oder sie beginnt an der falschen Stelle auf der CD. | Die CD ist verkratzt oder schmutzig. | Überprüfen Sie die CD, und ersetzen Sie sie, falls nötig. | |
| Die Lautsprecher geben ein Summgeräusch von sich. | Schließen Sie Ihre Komponenten richtig an. | Schließen Sie die Stereo-Kabel fest an. | |
| Die Fernbedienung scheint nicht richtig zu funktionieren. | Die Batterien in der Fernbedienung sind leer. Sie versuchen den MCX-1000 von einer zu großen Entfernung aus zu bedienen. Sie halten die Fernbedienung nicht in Richtung des MCX-1000. Helles Licht (wie zum Beispiel Sonnenlicht oder Licht von einer Leuchtstofflampe) trifft auf den Sensor der Fernbedienung. | Ersetzen Sie beide Batterie durch neue. Verwenden Sie die Fernbedienung innerhalb eines Winkels von 60 Grad, und nicht weiter als 6 Meter vom MCX-1000 entfernt. Verändern Sie den Standort des MCX-1000, so dass kein helles Licht auf den Sensor der Fernbedienung trifft. | |
| Die Funktion Ihres TV's ist beeinträchtigt. | Das Fernsehgerät verwendet eine Zimmerantenne. | Benutzen Sie eine Außenantenne mit Ihrem Fernsehgerät. | |
| Die Wiedergabe auf dem MCX-A10 springt oder pausiert. | Der gegenwärtige Status Ihres Netzwerks (verkabelt oder kabellos) verhindert reibungslose Wiedergabe. | Versuchen Sie die Wiedergabe und/oder Aufnahme anzuhalten. | |

In dieser Anleitung verwendete Begriffe

In dieser Anleitung werden eine Reihe von Begriffen benutzt, die, obwohl sie nicht ausschließlich für das MusicCAST System benutzt werden, nicht in alltäglichem Gebrauch sind. Außerdem werden einige Begriffe in einem etwas ungewöhnlichen Zusammenhang gebraucht. Diese Wörter werden hier in alphabetischer Reihenfolge und im entsprechenden Zusammenhang aufgeführt, zusammen mit einer Erklärung ihrer Bedeutung.

Wiedergabe

■ Album

Eine Sammlung von Titeln in der MusicCAST Datenbank, die einem bestimmten Künstler zugewiesen worden ist und der ein Name gegeben wurde. Jedes Album ist einem Künstler zugewiesen. Jede CD, die Sie im MusicCAST Server speichern, wird automatisch als Album gespeichert.

■ Künstler

Der Eintrag in der MusicCAST Datenbank, dem Alben zugewiesen werden. Der Künstler einer jeden CD, die Sie im MusicCAST Server speichern, wird als der Künstler zum korrespondierenden Album gespeichert (siehe Album oben).

■ Lesezeichen-Liste

Eine Liste von Titeln, die sie gekennzeichnet haben zum leichten Abruf.

■ Genre

Die Musikart, welcher die im MusicCAST Server gespeicherten Alben zugewiesen werden. Beispiele umfassen Jazz, Rock und klassische Musik.

■ Gruppe

Die Kategorie, in welcher Sie Ihre MusicCAST Komponente betreiben. Zum Beispiel, wenn Sie ein Album abspielen, ohne einen Titel zu wählen, dann befinden Sie sich in der „Album“-Kategorie. Spielen Sie ein Genre (eine Musikrichtung), ohne einen bestimmten Titel auszuwählen, befinden Sie sich in der „Genre“-Kategorie.

■ Wiedergabeliste

Eine Liste von Titeln, die Sie mit dem MusicCAST Server zusammenstellen, zur Wiedergabe in bestimmter Reihenfolge.

■ Titel

Ein einzelnes, fortlaufendes Musikstück, das auf dem MusicCAST Server gespeichert ist, gleich bedeutend mit einem Musikstück auf einer CD, Kassette oder einem anderen Tonträger.

Aufnahme

■ CDDB

Die CDDB (Gracenote CDDB Music Recognition Service) ist eine Datenbank für Musik-CDs, auf die Sie zugreifen können, um Informationen zu den Titeln, zum Künstler, zur Musikrichtung (Genre) und zum Namen des Albums zu erhalten.

■ Advanced Audio Master Quality Recording

Eine YAMAHA-Technologie, welche die Herstellung von CD-Rs mit hochwertiger Tonqualität ermöglicht. Advanced Audio MASTER kann verschiedene CD-Schreibgeschwindigkeiten benutzen.

■ CD TEXT

Daten, die auf einigen CDs kodiert sind und Informationen über die Namen der Titel, das Album, den Künstler und die Musikrichtung enthalten.

■ Kodierung

Das Verfahren, mit dem PCM-Daten, die auf einer CD gespeichert sind, in MP3-Daten umgewandelt werden.

■ MP3-Format

Ein Datenformat, das benutzt wird, um Musik auf der Festplatte des MusicCAST Servers zu speichern. MP3-Dateien brauchen ungefähr ein Zehntel des Speicherplatzes von PCM-Dateien, für die gleichen Titel. Die Tonqualität ist jedoch nicht so gut wie bei den PCM-Dateien und der MusicCAST Server kann keine MP3-Dateien auf eine CD-R aufnehmen.

■ PCM-Format

Ein Datenformat, das benutzt wird, um Musik auf der Festplatte des MusicCAST Servers zu speichern. PCM-Dateien liefern bei der Wiedergabe CD-Qualität, brauchen aber viel Platz auf der Festplatte.

■ Speicherung

Kopieren von Stücken auf einer CD auf die Festplatte im MusicCAST Server.

Netzwerkverbindungen

■ Verbindungen

Die Verbindungen zwischen den Komponenten in Ihrem MusicCAST Netzwerk, mit denen

Informationsaustausch durchgeführt werden kann. Die MusicCAST Komponenten können sowohl Kabelverbindungen, als auch kabellose Verbindungen herstellen.

■ DHCP

Ein System das automatisch den Komponenten in einer LAN IP-Adressen zuweist. Eine Server-Komponente mit einem DHCP Service, weist Komponenten IP-Adressen zu, wenn diese angeschaltet werden.

■ DNS

Eine Abkürzung für Domain Name System.

■ DNS-Server

Ein Computer, der einen DNS-Service unterhält (siehe DNS).

■ ESS ID

Die ID des Kanals, die Ihr MusicCAST System zur Übertragung von Daten in einer kabellosen Verbindung benutzt.

■ Gateway

Die IP-Adresse der Komponente auf einem Netzwerk, durch welche sich andere Komponenten am gleichen Netzwerk ans Internet anschließen.

■ IP-Adresse

Vier 3-stellige Zahlen, die zusammen eine einmalige Erkennungsnummer ergeben und die von Komponenten ,die an einem Netzwerk angeschlossen sind, benutzt wird.

■ LAN-Kabel

Ein Kabel zum Verbinden zweier Komponenten in einem Local Area Network (LAN).

■ Netzwerk

Eine Zusammenstellung elektronischer Komponenten, welche Daten und Ressourcen gemeinsam nutzen.

■ Subnet-Maske

Eine Zahl, welche die Gruppe innerhalb eines Netzwerks identifiziert, zu der eine bestimmte Komponente gehört.

■ TCP / IP

Eine Abkürzung für „Transmission Control Protocol / Internet Protocol“, ein System der Kodierung von Informationen, womit diese effizient auf einem Netzwerk gemeinsam genutzt werden können.

■ WEP

Eine Abkürzung für „Wired Equivalent Privacy“. Dieses System verschlüsselt Daten, die zwischen den Komponenten auf eines kabellosen Netzwerks übertragen werden. Komponenten mit der gleichen Verschlüsselung können Daten gemeinsam nutzen,

während Komponenten ohne diesen Schlüssel dies nicht können.

■ Kabelloses LAN

Ein Netzwerk, das schwache Radiosignale benutzt, um Daten zwischen Komponenten gemeinsam zu nutzen.

■ Verkabeltes LAN

Ein Netzwerk, das LAN-Kabel verwendet, um Daten zwischen Komponenten gemeinsam zu nutzen.

Hardware

■ CD

Eine Abkürzung für Compact Disc. Eine kleine Plastikscheibe, 12 cm im Durchmesser, kodiert mit vorgeschichteten Daten.

■ CD-R

Eine Abkürzung für Compact Disc Recordable. Eine kleine Plastikscheibe, im Aussehen identisch mit einer CD, auf der ein Gerät, wie zum Beispiel der MusicCAST Server, Daten speichern kann. Der MusicCAST Server kann nur CD-R-Medien des Typs Audio zur Aufnahme benutzen.

■ CD-RW

Ein Abkürzung für Compact Disc Re-writable (wiederbeschreibbar).

■ Steuerung

Die Einrichtung auf der Fronttafel des MusicCAST Servers und des MusicCAST Clients, die benutzt wird, um Informationen einzugeben, und um durch die Menüs zu navigieren, die in diesen beiden Komponenten zur Verfügung stehen.

■ Fronttafel

Die Tafel an der Vorderseite des MusicCAST Servers und des MusicCAST Clients, auf der sich die LCD-Anzeige, die Steuerung und verschiedene Steuertasten befinden.

■ Festplatte

Das Speicherlaufwerk in Ihrem MusicCAST Server, mit dem es möglich ist, Audiomaterial von Ihren CDs als Daten zu speichern. Die Kapazität der Festplatte wird in Gigabytes angegeben. Höhere Zahlen bedeuten eine höhere Speicherkapazität.

■ Festplattenlaufwerk

Siehe „Festplatte“

■ Hard Disk

Siehe „Festplatte“

Anhang

■ MusicCAST Client

Die Komponente im MusicCAST System, mit der Sie Zugang zu Titeln haben, die im MusicCAST Server gespeichert sind, und mit der die Wiedergabe über eine Distanz erfolgt. Es können bis zu 7 MusicCAST Clients gleichzeitig mit dem MusicCAST Server verbunden werden.

■ MusicCAST Server

Die Komponente im MusicCAST System, die Sie zum Abspeichern und zur Wiedergabe von Titeln benutzen. Andere Komponenten im MusicCAST System bekommen Titeldaten vom MusicCAST Server.

■ Bildschirmanzeige

Die LCD-Anzeige des MusicCAST Clients, oder die Anzeige auf dem Fernsehgerät oder Monitor, der mit dem MusicCAST Server verbunden ist.

■ Fernbedienung

Ein Handapparat zur ferngesteuerten Bedienung Ihrer MusicCAST Komponenten.

Software

■ Datenbank

Eine organisierte Datensammlung, die auf der Festplatte in Ihrem MusicCAST Server gespeichert ist. Die Daten sind in logischer Weise angeordnet, so dass Zugang, Verwaltung und Aktualisierung einfach durchzuführen sind.

■ Menü

Eine Anzeige, die eine Liste von Optionen aufzeigt, aus denen Sie auswählen können. Menüs werden auf der Bildschirmanzeige des MusicCAST Clients und Servers angezeigt.

Technische Daten

■ Audio-Leistung

| | |
|--|-------------------------------|
| Frequenz-Übertragungsbereich | 5 bis 20.000 Hz, $\pm 0,5$ dB |
| S/N Ratio (EIAJ) | |
| Wiedergabe | 105 dB |
| Aufnahme | 92 dB |
| Gesamte harmonische Verzerrung (1 kHz) | |
| Wiedergabe | 0,004 % |
| Aufnahme | 0,006 % |
| Lautstärkebereich | |
| Wiedergabe | 99 dB |
| Aufnahme | 92 dB |

■ Eigenschaften der Laserdiode

| | |
|---|--|
| Material | GaAlAs |
| Wellenlänge | 779 bis 789 nm |
| Impulsdauer und max. Abgabeleistung an der Objectivlinse der Laser-Aufnahme-Einheit | |
| DC Löschmodus | Max. 20 mW (Fortlaufend) |
| Schreibmodus | Max. 62 mW |
| | (Max. Zyklus 111 ns, Min. Zyklus 30 ns bei max. Geschwindigkeit) |

■ Eingänge

| | |
|------------------------|---|
| ANALOG IN | |
| Typ | Stiftbuchse |
| Standard-Eingangspegel | 500 mV/24 k Ω |
| OPTICAL IN | |
| Typ | Quadratische optische Verbindungsbuchse |
| COAXIAL IN | |
| Typ | Koaxiale Buchse |
| Standard-Eingangspegel | 0,5 Vp-p (75 Ω) |

■ Ausgänge

| | |
|--|---|
| ANALOG OUT | |
| Typ | Stiftbuchse |
| Standard-Ausgangspegel (1 kHz, 0 dB) | 2,0 \pm 0,5 Vrms |
| OPTICAL OUT | |
| Typ | Quadratische optische Verbindungsbuchse |
| COAXIAL OUT | |
| Typ | Koaxiale Buchse |
| Standard-Ausgangspegel | 0,5 Vp-p (75 Ω) |
| KOPFHÖRER | |
| Standard-Ausgangspegel (Eingang 150 v gekürzt, -20 dB) | |
| | 330 mV/150 Ω |

■ Speicherung

| | |
|------------|-------|
| Festplatte | 80 GB |
|------------|-------|

■ Netzwerk

| | |
|----------------------------------|------------------------|
| LAN-Schnittstelle | Ethernet 10/100 Base-T |
| Kabellose Netzwerk-Schnittstelle | IEEE 802.11b |

■ Allgemeines

| | |
|---|---|
| Netzanschluß | |
| [Modelle für U.S.A. und Kanada] | AC 120 V, 60 Hz |
| [Australisches Modell] | AC 240 V, 50 Hz |
| [Modelle für U.K. und Europa] | AC 230 V, 50 Hz |
| Stromverbrauch | 53 W |
| Stromverbrauch im IR-Standbymodus: | |
| [Modelle für U.S.A. und Kanada] | 3,3 W |
| [Modelle für U.K., Europa und Australien] | 2,9 W |
| Betriebsumgebung | |
| Temperatur | +5 bis 35°C |
| Luftfeuchtigkeit | 30 bis 90 % RH (Keine Kondensation) |
| Abmessungen (B \times H \times T) | 435 \times 135,5 \times 434,5 mm (17-1/8" \times 5-5/16" \times 17-1/8") |
| Gewicht | 11,5 kg (25 lbs 6 oz) |

Technische Daten können ohne vorherige Mitteilung geändert werden.

Index

| | | | |
|--|-------------|--|----------------|
| A | | C | |
| ACTIVE-Anzeige | 13 | CD Auto Store | 11 |
| Aktivieren der Timerfunktionen des MusicCAST | | CD TEXT | 23 |
| Clients | 102 | CD-Inhalt Bildschirmanzeige | 23 |
| Aktivieren der Timerfunktionen des MusicCAST | | CD-R | 134 |
| Servers | 99 | CD-RW | 134 |
| Aktualisieren | 128 | CDs | 48 |
| Albumbezeichnung | 60 | CLIENT STATUS | 11 |
| Album-Editier-Anzeige | 59 | COAXIAL (digital) IN | 13 |
| ALBUMS | 14 | COAXIAL (digital) OUT | 13 |
| AN/AUS Synchronisieren | 122 | Communication Quality | 113 |
| ANALOG IN | 13 | | |
| ANALOG OUT | 13 | D | |
| ANALOG REC LEVEL | 12 | Das Editieren von Albumdetails | 59 |
| analoge Quelle | 29 | Das Entfernen eines Lesezeichens | 54 |
| Ändern einer Genrebezeichnung | 68 | Das Löschen aller Lesezeichen | 54 |
| Ändern eines Künstlernamens | 65 | Das Springen zu einem anderen Titel | 43 |
| Ändern eines Titels | 71, 73 | Das Überspringen von Gruppen | 45 |
| Anzeige „External Inputs“ | 50 | Datenspeicherungsformat | 121 |
| Anzeige „Play Information“ | 44 | Datum und Zeit | 117 |
| Anzeige „Song Statistics“ | 55 | Default Gateway | 112 |
| Anzeige „Video-Out“ | 119 | DHCP | 108, 110 |
| ARTISTS | 14 | DHCP Client | 106 |
| Audio Master Quality Recording | 88, 134 | DHCP Service Anzeige | 110 |
| Audiomaterial | 26 | DHCP-Server | 110 |
| Aufnahme | 26, 97, 134 | Die Anzeige „Play-Information“ | 39 |
| Aufnahmeformat | 88 | Digital Move | 136 |
| Aufnahmegeschwindigkeit | 88 | Digitalaufnahmen | 136 |
| Aufnahmemodus | 29 | digitale Quelle | 28 |
| Aufnahme-Parameter | 88 | Digitalkopie der ersten Generation | 136 |
| Aufnahmepegel | 28 | Disc-Fach | 11 |
| Ausgangsgerät | 26 | Discs | 134 |
| Auswählen eines Titels unter Verwendung des | | DNS Server(P) | 112 |
| Albums | 32 | DNS Server(S) | 112 |
| Auswählen eines Titels unter Verwendung | | DNS-Server | 108 |
| seiner Bezeichnung | 36 | DVD-Spieler | 134 |
| Auswählen eines Titels unter Verwendung | | | |
| seines Genres | 34 | E | |
| auto level | 88 | Editieren | 57 |
| automatische Konfiguration | 106 | Editieren der Bezeichnungen MusicCAST Clients .. | 96 |
| Automatische Pegelaussteuerung | 124 | Editieren von Genredetails | 67 |
| Automatische Speicherung von CDs | 25 | Editieren von Künstlerdetails | 64 |
| Auto-Play-Funktion | 120 | Editieren von Titeln | 70, 72 |
| AV-Empfänger | 133 | Effektprogramme | 90 |
| AV-Empfänger Surround-Effekt-Einstellungen | 91 | Eingeschaltet | 18 |
| AV-Empfänger-Parameter | 122 | Einlegen einer CD | 21 |
| | | Einstellung der Wiedergabegruppe | 31, 33, 35, 42 |
| | | Eintrags-Charakteristiken | 56 |
| | | ENCODING | 11 |
| | | Entfernen eines Titels von der Aufnahmeliste | 84 |
| | | Entriegeln | 94 |
| | | Erstellen von Wiedergabelisten | 75 |
| | | ESSID | 111 |
| | | Experten-Einstellungen | 108 |
| | | EXT. INPUTS | 14 |
| | | externe Geräte | 50, 51, 72 |
| B | | | |
| BACK | 11 | | |
| Batterien | 16 | | |
| Bildschirmanzeige | 119, 124 | | |
| Bildschirm-Tastatur | 78, 79 | | |
| Bit Rate | 113 | | |
| Bookmark Sub Menu | 40 | | |
| Bookmarking | 53 | | |

| | | | |
|---|------------|---|-----------------|
| F | | M | |
| Fernbedienung | 16, 20, 21 | Manual | 29 |
| Festplatte | 128 | Manuelle Konfiguration der Client ID | 113 |
| Finalisierung | 87, 134 | MD | 26 |
| Firmware | 130 | MENU | 11 |
| Format | 21, 121 | MP3 | 21 |
| G | | MP3 encode quality | 121 |
| genannt Sammlungen | 75 | MP3-CD Spezifikationen | 52 |
| Genre-Editier-Anzeige | 67 | MP3-CDs | 52 |
| gespeicherte Titel | 131 | MP3-Dateien | 51 |
| Gleichzeitiges Starten der Wiedergabe an allen MusicCAST Clients | 95 | MP3-Kodierungsstatus | 132 |
| globale IP-Adresse | 109 | MusicCAST Client | 92 |
| Gracenote CDDB | 23, 119 | MusicCAST Client Sleep-Modus | 95 |
| GROUP = | 45 | MusicCAST Client Wiedergabe | 93 |
| GROUP + | 45 | MusicCAST Clients | 92, 94, 97, 104 |
| Gruppen | 44 | MusicCAST Firmware | 128 |
| H | | MusicCAST Netzwerk | 104 |
| Helligkeit | 127 | MusicCAST Server IP-Adresse | 109 |
| Herstellen von CDs | 80 | MusicCAST Server Library | 72 |
| I | | Musik-Speicherungsformate | 21 |
| Initialisierung | 89 | N | |
| IP-Adressen-Anzeige | 108 | Netzknoten | 105 |
| IP-Adresse | 112 | Netzwerk-Konfiguration | 106 |
| IR-Standby | 18 | Netzwerkstatus | 112 |
| K | | neuer Künstler | 65 |
| Kabellose LAN-Antenne | 13 | neues Album | 60 |
| Kabellose Netzwerkverbindung | 104 | NTP-Server | 117 |
| Kabellose Verbindungen | 104 | O | |
| kabelloses Netzwerk | 111 | △ (open/close) | 11 |
| Kabel-Netzwerke | 105 | OPTICAL (digital) IN | 13 |
| Kabel-Netzwerkverbindung | 105 | OPTICAL (digital) OUT | 13 |
| Kapazität der Festplatte | 131 | P | |
| Kopieren | 80 | PAGE ∨ | 11 |
| Kopieren einer CD | 85 | PAGE ∧ | 11 |
| Künstler-Editier-Anzeige | 64 | PCM | 21 |
| L | | PHONES | 11 |
| LAN | 106 | ▶ (Play) | 11 |
| LAN STANDBY | 11 | PLAY INFO. | 11 |
| LAN Standby | 18 | Play Style Sub Menu | 39 |
| LAN-Kabel | 105 | Playback Sub Menu | 39 |
| LAN-Pol | 13 | Playlist (Wiedergabeliste) | 41 |
| Lesezeichen | 38 | PLAYLISTS | 14 |
| Lesezeichen-Anzeige | 38 | Playlists-Anzeige | 42 |
| LEVEL | 12 | Private IP-Adresse | 109 |
| Library | 51 | PROBLEMBEHEBUNG | 137 |
| LINK-Anzeige | 13 | PS/2 KEYBOARD | 11 |
| Local Area Network | 104 | PS/2-Eingang | 79 |
| Löschen einer CD-RW | 89 | PS/2-Tastatur | 78, 79, 126 |
| Löschen eines Albums | 61 | Q | |
| Löschen eines Genres | 69 | qualitativ hochwertige Aufnahme | 88 |
| Löschen eines Künstlers | 66 | R | |
| Löschen eines Titels | 71, 73 | relevante Informationen herunterladen | 57 |
| Löschen von Daten | 128 | RS-232C Cross-over-Kabel | 90 |
| | | RS-232C-Pol | 13 |

Anhang

S

| | |
|--|----------|
| S VIDEO IN | 13 |
| S VIDEO OUT | 13 |
| Sammlungen | 41 |
| Server ID | 112 |
| Signal Level | 113 |
| Sleep | 18 |
| Sleep-Modus | 97 |
| Song Linking | 37 |
| SONG STATISTICS | 14 |
| Song Statistics | 55 |
| Source Sampling Rate-Umwandlung | 136 |
| Speichern einer CD | 24 |
| Speicherplatz | 130 |
| Speicherung | 24 |
| Standard-Einstellungen | 106 |
| Standard-Gateway | 108 |
| Standby | 18, 97 |
| STANDBY/ON | 11, 14 |
| Standby-Modus | 127 |
| Starten einer Aufnahme auf den MusicCAST Server zu einem voreingestellten Zeitpunkt | 98 |
| Status | 92 |
| Steuerung | 11 |
| Steuerung der MusicCAST Clients | 92 |
| <input type="checkbox"/> (Stop) | 11 |
| SUB MENU | 11 |
| Sub-Menü auf der Anzeige „Play Information“ | 39 |
| Sub-Menüs | 57 |
| Subnet-Maske | 108, 112 |
| Suchlauf | 43 |
| Suchlauf rückwärts | 43 |
| Suchlauf vorwärts | 43 |
| Surround Programm | 122 |
| Symbole | 92 |
| Synchro: auto track marking | 29 |
| Synchro: full auto | 29 |
| Synchronaufnahmen | 99 |
| Systemeinstellungs-Anzeigen | 117 |
| Systeminformationen | 130 |
| System-Setup-Menüs | 115 |
| Systemverbindungen | 17 |
| Systemversion | 132 |

T

| | |
|-------------------------------------|--------|
| Tastaturfunktionen | 79 |
| Time Sub Menu | 40 |
| TIMER | 11, 14 |
| Timerfunktion | 97 |
| Titel-Editier-Anzeige | 70, 72 |
| Titelformate für CD-Aufnahmen | 80 |
| TOP MENU | 11 |
| Transferieren eines Albums | 61, 62 |
| TV/Monitor | 20 |

U

| | |
|----------------------------------|-----|
| überträgt | 25 |
| Um Lesezeichen anzubringen | 53 |
| Umgang mit Discs | 135 |

V

| | |
|-------------------------------|-----|
| Verriegeln | 94 |
| VIDEO IN | 13 |
| VIDEO OUT | 13 |
| Video-Ausgang-Parameter | 119 |

W

| | |
|---|----------|
| WEP | 111 |
| Wiedergabe am MusicCAST Server | 97 |
| Wiedergabe auf den MusicCAST Clients | 101 |
| Wiedergabe eines Titels, der mit einem Lesezeichen versehen worden ist | 53 |
| Wiedergabe im PCM-Format | 125 |
| Wiedergabe wiederholen | 39 |
| Wiedergabegruppe | 39 |
| Wiederholte Wiedergabe | 46 |
| Wireless LAN Anzeige | 111, 113 |

Y

| | |
|---------------------------|----|
| YAMAHA AV-Empfänger | 90 |
| YAMAHA-Empfänger | 90 |

Z

| | |
|----------------------------|----|
| Zufällig | 39 |
| Zufällige Wiedergabe | 47 |



This document is printed on chlorine free (ECF) paper with soy ink.

YAMAHA ELECTRONICS CORPORATION, USA 6660 ORANGETHORPE AVE., BUENA PARK, CALIF. 90620, U.S.A.
YAMAHA CANADA MUSIC LTD. 135 MILNER AVE., SCARBOROUGH, ONTARIO M1S 3R1, CANADA
YAMAHA ELECTRONIK EUROPA G.m.b.H. SIEMENSSTR. 22-34, 25462 RELLINGEN BEI HAMBURG, F.R. OF GERMANY
YAMAHA ELECTRONIQUE FRANCE S.A. RUE AMBROISE CROIZAT BP70 CROISSY-BEAUBOURG 77312 MARNE-LA-VALLEE CEDEX02, FRANCE
YAMAHA ELECTRONICS (UK) LTD. YAMAHA HOUSE, 200 RICKMANSWORTH ROAD WATFORD, HERTS WD18 7GQ, ENGLAND
YAMAHA SCANDINAVIA A.B. J A WETTERGRENS GATA 1, BOX 30053, 400 43 VÄSTRA FRÖLUNDA, SWEDEN
YAMAHA MUSIC AUSTRALIA PTY, LTD. 17-33 MARKET ST., SOUTH MELBOURNE, 3205 VIC., AUSTRALIA

YAMAHA CORPORATION
Printed in Japan  WB18720